Т9 8/16

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА

1935

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ВТОРОЙ

РЕПЕРТУАР 1935/36 г.

„Униженные и оскорбленные“
по Достоевскому—Юр. Соболев

„Двенадцатая ночь“——**В. Шекспир**

„Сверчок на печи“ ——**Ч. Диккенс**

„Хорошая жизнь“——**С. Амаглобели**

„Смерть Иоанна Грозного“ **А. К. Толстой**

„Часовщик и курица“ **Ив. Кочерга**

„Испанский священник“—**Дж. Флетчер**

„В овраге“——
по Чехову—Юр. Соболев

„Свидание“ ——**К. Финн**

„Комик XVII столетия“ —
А. Н. Островский

„Мольба о жизни“ ——**Ж. Деваль**

„Начало жизни“ ——
Л. Первомайский

„Петр I“——**Ал. Н. Толстой**

ГОСТЕАТР им. Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА

(ул. Горького, 15, тел. 84-67)

Сезон 1935 г.

Текущий репертуар

„Лес“—А. Н. Островского (композиция текста Вс. Мейерхольда).

„Свадьба Кречинского“—А. Сухова-Кобылина Сценический текст в обработке Вс. Мейерхольда.
„Вступление“—Ю. Германа.

„Дама с камелиями“—А. Дюма (сына). Пер. Г. Г. Шпета, Зинаиды Райх и М. Царева.

„Ревизор“—Н. В. Гоголя. Сценический текст (композиция вариантов) Вс. Мейерхольда и М. М. Коренева.

„Великодушный рогоносец“—Ф. Кроммелинка (пер. И. А. Аксенова).

Спектакль, посвященный памяти А. П. Чехова,—три пьесы—„Юбилей“, „Медведь“, „Предложение“ (об'единен под заголовком „33 обморка“).

Готовятся к постановке

„Командарм 2“ — И. Сельвинского (возобновление).

„Горе уму“—А. Грибоедова (возобновление).

Б. Корнилов (новая пьеса)

А. Мальро (совместно с И. Эренбургом)—„Условия человеческого существования“.

Юрий Олеша (новая пьеса)

А. Безыменский (новая пьеса)
„Борис Годунов“—А. С. Пушкина.

Московский Театр Революции

Ул. Герцена, д. № 19

Трамваи: А, 1,4,15,16,22,23,26,38, Автобус 5.

Телефоны: Дирекция 2-93-00, 1-36-20.
Худож. часть 1-36-20, 5-82-61.
Администрация 4-49-49

Для справок: Администрация 4-49-49
Контора 1.28.90

Контора, Бухгалтерия, Теаучилище — 1-28-90
Местком, Партком — 5-82-61

РЕПЕТУАР:

„Доходное место“ Островского А. Н.
„Человек с портфелем“ Файко А. М.
„Улица Радости“ Зархи Н. А.
„Мой друг“ Погодина Н. Ф.
„После бала“ Погодина Н. Ф.
„Личная жизнь“ Соловьева В.
„Ромео и Джульетта“ Шекспира, перевод Радловой
„Умка—белый медведь“ Сельвинского

Спектакли молодых кадров:

Готовится: „Недоросль“ Фонвизина
„Отважный трус“ Шток и Смолян.
В ближайшем плане работ: „Рука руку моет“ Скриба
„Москва Вторая“ Зархи
пьеса Файко

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ в 7 ч. 30 м.

Опаздавшие к началу спектакля в зрительный зал допускаться не будут до антракта. Дети на вечерние спектакли до 16 лет не допускаются.

Касса открыта с 2 до 8 часов заявки на целевые спектакли и коллективные просмотры принимаются в бюро обслуж. организ. зрителя (БООЗ). Каретной ряд, д. 3, тел. 4-32-73 и 47-97.

Государственный Московский Новый Театр

(бывш. Студия Малого театра).

Красно-Пролетарская, 32

РЕПЕРТУАР:

Репертуар: Г. Кайзер. Кино-роман. (1926 г.)
А. Н. Островский. Без вины виноватые (1930)
В. Шекспир. Конец — делу венец (1928)
К. Гуцков. Уриель Акоста (1934)
Ж-Б. Мольер. Тартюф (1934)
Ф. Пиа. Парижский тряпичник (1935)

Художники: В. П. Киселев, М. В. Ковалев, С. П. Сергеев, Зинаида Сирвинт, Борис Эрдман.

Композиторы: С. Германов, засл. деят. искусств А. Крейн, М, Коваль, Гр. Лобачев:

ИГРАЮТ:

Арджанов А. Ф., Артемьева Н. В., Балецкий Р. Е., Бойчевская М. И., Будаков Н. Н., Василенко Л. Г., Вечеслов С. М., Гарбузов Г. А., Гердрих В. В., Гладков М. Н., Гремин Г. И., Гусев В. Ф., Гуськова А. Ф., Давыдовский И. Н., Диклер М. К., Добронравов А. А., Иванов Б. Г., Иванов Н. И., Калинин В. В., Клочковская Г. П., Комаровская Е. М., Корелов Н. И., Корнеев Л. С., Костромин А. А., Кугушев Ю. Д., Кудрявцев Н. А., Леонидова Н. Е., Людвиг М. В., Максорова Н. В., Маргаритов Ф. И., Мартынов Ю. П., Мельникова Н. И., Мишин Б. И., Молчанов. М. П., Морозов П. Д., Назаров Д. П., Нижинская Е. М., Никонов С. И., Ничке О. М., Оленев П. А., Орлов М. И., Половикова К. М., Поречин Б. В., Постников В. В., Раковский А. Ф., Рудакова Н. Ф., Савельев В. Д., Свищев И. С., Свободин Н. К., Селезнева В. М., Селезнев Ф. П., Хорошко М. В., Царева В. А., Цветаева М. Г., Цветкова Н. С., Червякова А. И., Черневский Д. Д., Шатов А. П., Шпарро Е. П.

Спектакли ведут: ***Бюрнье С. К., Маломерков В. А. и Балецкий Р. Е.***

Завед. музык. частью—А. П. Власов.
Завед. постан. частью—А. М. Герасимов.
Режиссеры: М. Н. Гладков, Ф. Н. Каверин, А. И. Кричко, Н. К. Свободин
Главный режиссер засл. арт. Респ. Ф. Н. Каверин
Директор засл. деят. искусств. УССР—Джаман Я. И.
Зам. директора—Зингер Л. А.
Главн. администратор—Горбатов С.
Администратор—Лир Л. И.
Зав. бюро орт. зрит.—Мойсеев В. А.

Гостеатр п/р заслуж. артиста республики Ю. А. Завадского

Сретенка, Б. Головин пер., 24

Тел. дирекции 3-96-40. Канцеляр. 3-39-61. Адм.-хоз. и бухг. 1-25-39
Трамваи: 1, 2, 10, 17, 12, 14, 19, 30, 32, А, Б, В.
Автобусы: Б, 1, 23.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

1. **Любовью не шутят**—комедия Альфреда де-Мюссе
2. **Простая вещь**—пьеса по Лавреневу
3. **Волки и овцы**—комедия А. Н. Островского
4. **Ученик дьявола**—пьеса Б. Шоу
5. **О п ы т** — пьеса Тренева
6. **Школа неплательщиков**—Комедия Вернейль
7. **Ваграмова ночь**—Пьеса Первомайского
8. **Соперники** — „ Шеридана

РУКОВОДЯЩИЙ СОСТАВ

Директор и художественный руководитель **засл. арт. респ. Ю. А. Завадский.** Зам. директора **Л. П. Атовмьян.** Зав. худ. постанов. частью **Смуров И. И.** Зав. репертуарной частью **Полонский Л. Л.** Зав. муз. частью **Носов.** Зав. культ.-массовым сектором **Гуляев М. Е.**

АРТИСТИЧЕСКИЙ СОСТАВ в (по алфавиту):

Абдулов О. Н., Аксюк В. Л., Алексеева А. П., Аноров М. Н., Бродский Н. И., Борелин А. М. Вальтер В. А., Вульф И. С., Гарин Н. И., Гарина Н. Л., Гетманов Г. В., Грей Г. В., Елисеев А. А., Иванов Г. М., Исаев В. И., Кудрявцева А. Н., Котельникова Н. В., Кошкина Н. В., Критская Н., Кудашев С. В., Кучеренков, Лаврова М. Г., Лебедев Г. М., Лихтенштейн А. Г., Лифанов Б. Н., Македонский К. И., Марецкая В. П., Мей С. Я., Месерер Е. М., Мордвинов Н. Д., Ольшанский А. М., Олень Е. С., Павленко П. П., Полуян Г. А., Пирагов Л. Г., Плятт Р. Я., Полонская В. В., Расс К. Е., Резникова Т. М, Старостина, Таранов М. В., Токаржевич К. К., Троицкий, Фивейская А. М. Фивейский Д. П., Ханченко В. Ф., Шмыткин Ю. А., Чернова М. В., Чистяков М. П., Шныров С. В.

ХУД.-ТЕХНИЧЕСКИЙ СОСТАВ:

пом. режиссера **Колпаков Д., Тамарин И. Л.** Художник **Виноградов М. А.** Машинист сцены **Егунов М. П.** Зав. костюмерной **Ефимова Е. Д.** Зав. электроосветительной **Янцевич Н. Н.** Зав. реквизиторской **Колпакова Е. В.** Зав. парикмахерской **Терешин В. Г.**

УМЗП
ТЕАТР-СТУДИЯ
под рук. Р. Н. СИМОНОВА

Б. Дмитровка, 26. Телефон 1-65-87
Трамваи: 6, 18, 25, 38, 41 4-31-26, 3-93-96

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА:

„Таланты и поклонники“ — **А. Н. Островского**
„Поднятая целина“ — инсценировка романа — **М. Шолохова**
„Эллен Джокс“ — **С. Тредуэлл**
„Вишневый сад“ — **А. П. Чехова**

Готовятся к постановке:

„Свидание“ — **К. Финн**
„Бесприданница“ — **А. Н. Островского**

Директор и художественный руководитель засл. арт. республики **Р. Н. Симонов.**
Заместители директора: **Э. Д. Эфуни** и **В. С. Пильщиков.**
Зам. художественного руководителя **А. М. Лобанов.**
Пом. художественного руководителя и зав. труппой и репертуаром **Н. К. Кечекезян.**
Руководитель художественно-декоративной части **Б. А. Матрунин.**
Руководитель музыкальной части **М. Н. Тэриан.**
Зав. литературной частью **Д. Н. Анастасьев.**
Зав. постановочной частью **Е. Б. Лигин.**
Администраторы: **Б. А. Самойлов** и **И. И. Шумов.**

Цены местам от 4 р. 50 к. до 9 руб.

Касса открыта с 4 ч. дня,
в общие выходные—с 11 ч. утра

Заявки на коллективные посещения и целевые спектакли принимаются в БООЗ'е (Бюро обслуживания организованного зрителя), Каретный ряд, 3. Телефон 4-32-73.

МОСКОВСКИЙ РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

под художественным руководством Н. П. Охлопкова

Ул. Горького, 74

Трамваи—Б, 6, 13, 25, 30, 38.
Автобусы—1, 3, 5, 6, 13, 19.
Троллейбус.

Телефоны: Дирекции — Д-1-33-60
Худ. руков.—Д-1-96-22
Администр. – Д-1-54-62
Бухгалтер.— Д-1-33-58
Кулисы —Д-1-33-61
Для справок — Администр.—Д-1-54-62

РЕПЕРТУАР

АРИСТОКРАТЫ — Н. Погодина
ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК — А. Серафимовича
МАТЬ — по ром. Горького
БРАВЫЙ СОЛДАТ ШВЕЙК — Гашека
НЕ БЫЛО НИ ГРОША ДА ВДРУГ АЛТЫН — Островского
СВОЯ СЕМЬЯ — Грибоедова, Шаховского и Хмельницкого.

Готовится к постановке спектакль по роману Шишкова — „УГРЮМ-РЕКА“

В ближайшем плане работ — новая пьеса ПОГОДИНА (название не установлено)

Начало спектаклей: вечер.— 8 ч., утр.— 12 ч.

Касса открыта с 2 ч. до 8 ч. веч.

Директор театра—И. В. Нежный
Художественный руководитель — Н. П. Охлопков

Московский государственный цыганский театр

„РОМЭН“

Москва, 9, улица Горького, Большой Гнездниковский пер., 10

Телефоны: дирекция—1-25-99. Канцелярия—4-34-15. Администратор—3-14-49

Единственный в мире Государственный цыганский театр „Ромэн“ существует в Москве с 1931 г. Он организован группой театральных деятелей (И. Д. Файль, М. О. Бройде, М. И. Гольдблат) и активных общественников-цыган (А. С. Таранов, Г. П. Лебедев и др.) при активной поддержке Наркомпроса РСФСР. За свое четырехлетнее существование театр сумел завоевать признание не только советской общественности и печати, но и подавляющей части буржуазной зарубежной прессы. Будучи одним из крупнейших достижений ленинско-сталинской национальной политики, театр стремится стать не только культурно-политическим и художественным центром цыганской национальности, но и фактором интернационального сближения национальностей СССР и трудящихся зарубежных стран.

Театр с первого дня своего возникновения находится в системе Наркомпроса РСФСР.

С 1933 г. спектакли театра происходят в предоставленном ему стационарном помещении в большом Гнездниковском переулке. Спектакли театра происходят ежедневно. Начало в 8 ч. вечера.

По общевыходным дням театр дает утренники. Начало в 12 часов дня.

В РЕПЕРТУАРЕ:

А. Германо—„Жизнь на колесах“
А. Германо—„Между огней“
Д. Сверчков—„Фараоново племя“
О. Козьминская—„Кармен“ (по Мериме).
И. Ром—Лебедев—„Табор в степи“

Количество мест в театре 450. Кассовые цены местам от 3 до 10 руб.

Директор театра—И. М. Орлов.
Пом. директора—С. М. Дворин.
Художественный руководитель и главный режиссер М. И. Гольдблат.
Режиссер и заведующий хореографической частью—Е. И. Вульф.
Заведующий литературной частью—М. О. Бройде.
Заведующий музыкальной частью—С. М. Бугачевский.
Главный дирижер—В. Ю. Довыдович.
Художник—Ал. Г. Тышлер
Заведующий труппой—Н. Д. Балясный.
Главный администратор—А. А. Александров.
Администратор—П. И. Симаков.

БЛИЖАЙШИЙ РЕПЕРТУАР:

„Цыганы“ по А. С. Пушкину, „Два счастья“— пьеса А. В. Германо и „Очарованный странник“ по Лескову.

С 1934 года при театре организована студия с количеством студийцев 15 человек.

У. М. З. П.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ

ул. Горького, 61, тел. 3 96-33, 4-35-99, 5-43-47

Репертуар:

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ:

„Эмиль и его товарищи" — **Э. Кестнера,** перев. **Нат. Сац**
„Сказка о рыбаке и рыбке" — **А. С. Пушкина**
„Два Веронца" — **В. Шекспира**
„Милый дом" — **Н. Шестакова**
„Детская Эстрада"

ВОЗОБНОВЛЕННЫЕ ПОСТАНОВКИ:

„Негритенок и Обезьяна" — **Нат. Сац и С. Розанова**
„Сказка о царе Салтане" — **А. С. Пушкина**
„Мы — сила", — **Нат. Сац и Эмиля Мэй**
„Миллион Почтальонов — **А. Барто**
„Мик" — **Н. Шестакова**
„Бей, барабан, борьбу" — **Р. Бегак**
„Фриц Бауэр" — **В. Селиховой и Нат. Сац.**
„Брат" — **Н. Шестакова**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛАТЫШСКИЙ ТЕАТР

„SKATUVE"

Страстной бульвар, 8. Тел. 4-18-32.

Начало спектаклей в 8 часов.

В репертуаре театра на 1935 г.:

ПЬЕСЫ ЛАТЫШСКИХ АВТОРОВ:

Я. Райнис **„Вей ветерок"**
С. Берг **„Жнецы оброка"**
Р. Апин и К. Покум **„Авантюра"**

Пьесы авторов др. национальностей (переводы):

Фр. Вольф **„Христиан Бетц"**
Н Погодин **„После бала"**
Биль-Белоцерковский **„Жизнь зовет"**
В. Катаева **„Дорога цветов"**

Ставятся и будут выпущены к концу года 2 новые постановки из латышской и междунар. классики

Цены местам от 1,5 до 6 руб.

Директор засл. арт. Респ. Роб. Фр. Банцан, Тел. 83-16.
Художественный руководитель засл. арт. Республики Осв. Ф. Глазунов, Г-3-70-70.

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ (МЦ ТРАМ)

ПРИ МК ВЛКСМ и УМЗП

Малая Дмитровка, д. 6, тел. 1-85-33.
Трамваи: 6, 18, 29, 25, 41, 38, А, 17.
Автобусы: 6, 3, 19, 5, 1. Троллейбус — 1.

Директор худож. руководитель — **И. Ф. Белецкий**
Зам. директора — **И. В. Томашевский**
Гл. режиссер засл. арт. республики **И. Я. Судаков**
Администраторы — **И. А. Гололобов**, **Г. В. Гаврилов**

РЕПЕРТУАР

„Чудесный сплав“ — В. КИРШОНА
„Соло на флейте“ — И. МИКИТЕНКО
„Бедность не порок“ — ОСТРОВСКОГО
„Продолжение следует“ — БРУШТЕЙНА
„Афродита“ — Н. БОГДАНОВА
„Девушки нашей страны“ — И. МИКИТЕНКО

Начало спектакля 7 ч. 30 мин.

Опоздавшие к началу спектакля в зрительный зал допускаться не будут до антракта

Дети до 16 лет на вечерние спектакли не допускаются

Касса открыта с 2—8 час. вечера

Заявки на целевые спектакли и коллективные просмотры принимаются в помещении театра (Малая Дмитровка, д. 6) и по телефону 1-85-33.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Ул. Горького
Мамоновский пер., 10

(Лето — „Аквариум“
Б. Садовая, 16)

ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР

Цыганский Барон . . . . . **Штраус**
Колокола Корневиля . . . . . **Планкетт**
Нищий студент . . . . . **Миллёкер**
Гейша . . . . . **Джонс**
Маскотта (Красное солнышко) . **Одран**
М-lle Нитуш . . . . . **Эрве**

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

Гаспарон (Морской разбойник) . **Миллёкер**
Дон Жуан . . . . . **Моцарт**

ТЕАТР В. Ц. С. П. С.

Чистые пруды, 19-а, тел. дир. 3-07-42, общ.—5-40-30.
За кулисами — 3-14-20.
Трамваи: А, 1, 3, 4, 6, 19, 21, 24, 28, 29, 34, 44, 48.

Дирекция—И. Н Чумаков и М. М. Шлуглейт.
Гл. администратор—В. П. Валентинов.
Художественный руководитель—засл. артист республики А. Д. Дикий.

Режиссеры:
И. Я. Виньяр, Б. П. Тамарин, С. А. Марголин, Д. А. Орлов, Я. С. Штейн.
Зав. лит. реп. частью Г. Е. Коренев. Зав. муз. частью В. А. Оранский.

РЕПЕРТУАР:

„Матросы из Каттаро“ — Фр. Вольфа, в переводе и худож. переработке Вс. Вишневского.
„За чем пойдешь, то и найдешь“. („Женитьба Бальзаминова“). — А. Островского.
„Девушки нашей страны“ — И. Микитенко.
„Вздор“ — Н. Финна.
„Вершины счастья“ — Джон-Дос-Пассос, перевод и переработка—В. Стенич.

ГОТОВИТСЯ: „История пяти хвостов“—Л. Левина. „Платон Кречет“—Корнейчука „Баррикады“—П. Павленко.

Начало спект. в 8 час. вечера. Касса открыта с 2 час. дня до 9 ч. вечера. Заявки на целевые спектакли и коллективные просмотры принимаются в театре и по тел. 5-40-30.

НАРКОМПРОС РСФСР — „ГОМЭЦ“

Московский Гостеатр „МЮЗИК ХОЛЛ“ сезон 1935/36 г.

В репертуаре: „Под куполом цирка“ пьеса в 3 действиях Ильфа, Петрова и Катаева. Постановщик—засл. арт. Республики Каверин Ф. Н. Режиссер-засл. арт. Респ. О. Г. Корф. Музыка—засл. деят. иск. Пульвер Л. М. Художник—Эрдман Б. Р. „Артисты Варьете“ Пост. засл. арт. Ник. Волконский, оформление—З. Левин. Д. Бедный „Как 14 дивизия в рай шла“. Постан. засл. арт. Ф. Н. Каверин. Художник М. Сапегин.

Готовится к постановке: „Святыня брака“ комедия в 3 действиях Лябиша. постановка и оформление Акимова Н. П. композитор—Животов Г. Балет „Кармен“. Либретто Липскерова (по Меримэ) музыка А. А. Шоншина постановка Б. Н. Иорд и Е. А. Минес, художник А. А. Бруни.

СОСТАВ ТРУППЫ:

ДРАМАТИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ: Александрова О. П., Бугров И. М., Геллер Э. С., Карпов В. Т., Комиссарова В. И., Лепко В. А., Локтев С. А., Мартинсон С. А., Миронова М. В., Мирский М. С., Миров Л. Б., Мухин М. Г., Пахимов А. А., Погодин М. С., Рудин А. Н., Светлов Б. Н., Токарская В. Г., Тарасова Е. И., Тенин Б. М., Чернышева Л. С., Шибаев Т., Эйвин Э. Д.

БАЛЕТ: Архангельская Н. К., Бокштейн Б. О., Дубашова А. И., Добржанская Е. С., Исламова А. И., Иваницкая М. А., Королева Е. А., Компанеец Б. Е., Кириллова Л. А., Крупенина А. Г., Кругликова Н. Л., Кениг Т. А., Кайзлер Л. Д., Леман Т. Н., Лопатина Л. П., Морозова Е. В., Осокина Л. И., Орлова Е. П., Перельберг Б. Г., Песчанная М. М., Роттер Е. Е., Рыбакова З. С., Стефановская И. Л., Терехова И. Н., Читта В. А., Шишкина Е. П., Шписс Н. Ф., Богданов И. И., Крылов Д. О., Слуцкер И. И., Полетаев А. М., Русанов С. А., Немцова Г. Н., Кадников Г. А., Абазадзе Д. А., Киселев П. И.

ОРКЕСТР: Перепелов А. В., Петров И. П., Пинке Б. М., Роговский С. Ф., Шифферс Б. К., Кунин Д. М., Уникович А. М., Кнорре Е. Ф., Фурман В. М., Фурман М. И., Губаренко Ф. И., Иванов В. Л., Терешкевич Л. Ф., Попов А. В., Меламед Б. Е., Файнберг А. Г., Зельдус В. Н.

Зав. труппой—В. Н. Светлов. Пом. режиссера—Г. Я. Гольдман и М. С. Гуссо. Гл. дирижер и зав. муз. частью—Покрасс Д. Я., Концертмейстер—Пинке Б. М., Пианисты: Е. В. Глазков, В. М. Перлин. М. Е. Гордон, Зав. балетной труппой—Н. С. Гремина. Балетмейстер-режиссер—Н. Глац, Е. Менес-инсп. балета, М. Гринанина. Зав. монтировочн. частью — Матвеев П. К. Гл. бутафор—Ефимов Н. И. Зав. электроосвет.—Г. Я. Смирнов, А. Соболь. Зав. костюмерной—Белевская О. Э. Парики, грим—Колосов П. И.

Начало спектакля: веч. — в 8 ч. веч., дневн. — 12½—1 ч. дня.

Касса открыта ежедневно с 12 до 9 ч. веч. — Предварит. до 7 час. веч.

По коллективным заявкам — скидка.

Льготные билеты для орган. зрителя распределяются через ЦТК, ТРБ, (УМЗП) и через Распредбюро Гомэц.

Директор театра — Юрьев А. А. Зам. директора — Хрущкий В. Б. Глав. администратор—Евелинов С. Б. Пом. администратора—Локтев С. А.

ТЕАТР-СТУДИЯ

им. нар. арт. Респ. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ.

Спартаковская, 26. Тел. Е-1-21-97. Тел. дир. Е-1-22-04.
Трамваи: В, 3, 12, 14, 21, 22, 29, 30, 33, 37, 39, 43, 45, 48.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА:

1. „Последняя жертва“ А. Н. Островского.
2. „Бедность не порок“ А. Н. Островского.
3. „Коварство и любовь“ Ф. Шиллера.
4. „Бойцы“ Б. С. Ромашова.
5. „Чудесный сплав“ В. М. Киршона.
6. „Искусство интриги“ — Э. Скриба.

Готовятся к постановке:

1. „Платон Кречет“ А. Корнейчука.
2. „Много шуму из ничего“ В. Шекспира.

РУКОВОДЯЩИЙ СОСТАВ:

Художественный руководитель—М. А. Терешкович
Директор театра — А. Я. Шумилин.
Зам. директора — Ю. П. Солонин.
Гл. администратор — С. В. Лобанов.
Режиссер — А. И. Платонов.
Лаборантский штаб: Н. К. Лосев, М. С. Унковский, Ю. Б. Кристи, В. П. Лекарев.
Секретарь художеств. части — Г. Ю. Бахтаров.
Управляющий труппой — В. В. Груднев.
Зав. муз. частью — М. Л. Ауэр-Унковская.
Зав. постанов. частью — В. А. Роговский.

СОСТАВ ТРУППЫ (по алфавиту):

Бамдас Д. М., Бассэн К. Н., Бахтаров Г. Ю., Бонфельд Е. А., Бершадская Н. Л., Воронович О. П., Веровская А. П., Войдато А. С., Ветров К. И., Голембо М. Н., Груднев В. В., Дзыга А. Н., Дробинская Л. А., Дрожжин А. Г., Иванов А. А., Иванов М. В., Карлин А. И., Криличевская Т. А., Кристи Ю. Б., Крылов Ф. Т., Левит В. Д., Лекарев В. П., Леоненко Г. М., Лосев Н. К., Максон Б. И., Макшеев Н. А., Медведева И. М., Миленко К. Д., Молочков В. И., Мудров Г. А., Нейман Р. Л., Никольская Т. В., Орданская Л. Р., Папков И. П., Раевский А. П., Рюмин И. В., Сминова Т. Н., Сперанская И. Н., Тамарин А. А., Тартакова М. Г., Титов А. М., Турбин В. С., Унковский М. С., Урусова Э. Г., Эверт Б. М.

ЗАВЕДУЮЩИЕ ЦЕХАМИ:

Парикмахер. цехом — А. М. Гольцов, Костюмерным цехом—М. С. Шаманская. Эл.-осветительн.—И. И. Гусев, Бутафорским цехом—П. П. Кузнецов, Машинист сцены—М. П. Калачкин.

ПОМОЩНИКИ РЕЖИССЕРА: А. А. Павлов, Ф. Т. Крылов.

Начало спектаклей в 8 час. вечера. Касса открыта с 4 час. дня.

Заявки на целевые спектакли и на билеты принимаются по телефонам: Е1-21-97 и Е1-22-04 и через БООЗ УМЗП (Каретный ряд, 3, тел. 4-32-73 и 47-97).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ТЕАТР

им. ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ПОЛИТКАТОРЖАН

Москва, улица Воровского, д. 31, тел. 4-15-81

СПЕКТАКЛИ ВО ВНОВЬ ВЫСТРОЕННОМ ПОМЕЩЕНИИ

ЦЕНРАЛЬНОГО ДВОРЦА
КАТОРГИ И ССЫЛКИ

СЕЗОН 1935—36 гг.

РЕПЕРТУАР:

1. Н. Н. Лернер „Чернышевский и Александр II"
2. Ник. Равич „Снег и Кровь".
3. Н. А. Архипов „Дипломат его величества".
4. Ю. Б. Данцигер, Д. Н. Долев и П. А. Иванов „Когда мы смотрим в даль".

Директор Я. Б. Шумяцкий

Худож. руковод. Л. А. Волков
Гл. режиссер В. С. Колесаев
Художник—М. С. Варпех
Зав. муз. част.—А. Н. Кардашев
Зав. пост. част.—Г. А. Зайцевский
Режиссер инспек. А. Я. Чарухчиен

Принимаются заявки на целевые спектакли и коллективные посещения в конторе театра.

Билеты продаются в кассе театра и ЦТК (Петровка, 5)

Н. К. П. М. О. О. Н. О. У. Т. З. П.

СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

Красные ворота, Козловский, 6, здание МИСИ

Художеств. руководитель **А. М. Должанский**

РЕПЕРТУАР:

„Часовщик и Курица" — **И. Кочерга**
„Чудесный сплав" — **В. Киршон**
„Не все коту масленица" — **А. Островский**
„Молодой человек" — **А. Успенский**
„Шестеро любимых" — **В. Арбузов**
„Мужик" — **Ротко**

В РАБОТЕ:

„Гроза" — **А. Островского**
„Смерть Пазухина" — **Салтыкова-Щедрина**

Директор театра — **А. Л. Васькова**
Уполномоченный дирекции — **Н. Н. Лунд**

Продажа льготных билетов производится в Центральной Театральной Кассе и в районных театральных кассах. См. сводную афишу гостеатров

НАРКОМПРОС РСФСР

УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРАМИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Ул. Герцена д. 3. Тел. 4-08-82

СЕЗОН 1935—36 г.

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

1. **„Шестеро любимых“** Алексея Арбузова. Комедия в 3-х действиях
2. **„Скупой“** Мольера

ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР

1. **„Евгений Базаров“** О. Брилька и О. Леонидова (по роману Тургенева „Отцы и Дети“)
2. **„Правда хорошо, а счастье лучше“** Островского
3. **„Красное и черное“** З. Бериндева и Б. Мескитонова (по роману Стендаля)

Цены местам от 2-х рублей до 10 рублей

Касса открыта ежедневно с 12 ч. до 8 ч.

Начало спектаклей: утрен. в 12 ч. вечерн. в 7 ч. 30 ч.

Заявки на целевые и выездные спектакли принимаются по тел. 4-08-82.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Москва, Столешников пер., д. 3

Директор Городинский В. М.
Зам. директора Орлов А. Г.
„ „ Рашковская Э. Г.
} тел. К 3-03-49

Худож. производственный отдел	тел.	К 4-44-21
Оперативный сектор	„	К 3-58-46
Массовый „	„	К 3-53-46
Клубный „	„	„
Управление делами	„	К 3-03-49
Бухгалтерия	„	К 4-44-01
Иностранный сектор	„	К 4-44-21

Дирекция стационаров—ул. Герцена, 13, тел. 5-74-12.
Сектор массового слушателя—ул. Герцена, 13, тел. 5-74-12.

Основная производственная концертная работа производится в Москве в Большом и Малом залах консерватории. Симфонические и сольные концерты, квартеты, камерная музыка и др.

В 1935 г. по Москве запроектированы выступления следующих иностранных артистов и дирижеров: Сенкар (Вена), Штидри (Вена), Дефо (Брюссель), Родзинский (Америка) и др. Солисты-вокалисты: Андерсон, Малкин, Бандровская. Пианисты: Рубинштейн, Черкасский, Розенталь, Шнабель и др. Инструменталисты: Пшигода, Цимбалист.

Принимаются заявки на коллективное слушание концертов. Для переговоров посылаются уполномоченные.

НКП РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБ'ЕДИНЕНИЕ МЮЗИК-ХОЛЛЕЙ, ЭСТРАДЫ, ЦИРКА

МОСГОСЭСТРАДА

МОСГОСЭСТРАДА принимает на себя плановое обслуживание квалифицированными артистическими силами с'ездов, конференций, сесий, пленумов, общих собраний, вечеров ударников, детских утренников, обеденных перерывов, обслуживание кино-театров, домов культуры, клубов, красных уголков, жактов, общежитий, колхозов, совхозов и др. по Москве и Московской области.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ К КАЛЕНДАРНЫМ КАМПАНИЯМ

ПРИЕМ ЗАЯВОК НА ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ МОСКОВСКИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТЕАТРОВ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБРАБОТКА МЕСТНЫХ ТЕМ ПО ЗАДАНИЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ

Прием заказов по телефону:

81-71; 131-54;

Дежурство оперативной части ежедневно и по выходным дням от 10 ч. утра до 7 ч. вечера

Текущий счет Мосгосэстрады во Фрунзенском отделении Мосгорбанка № 83586

Москва, Сретенка, 8. уг. Рыбникова пер.
Телефоны: 85-71; 1-31-54, 4-18-90

ЗВУКОВОЙ КИНО-ТЕАТР „УДАРНИК“

ул. Серафимовича, 2, тел. В.1-76-55.

КИНО-ФАБРИКИ „МОСФИЛЬМ“

ЕЖЕДНЕВНО

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ ПОСЛЕДНИХ ВЫПУСКОВ СОВЕТСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

ВСЕГДА НОВЫЕ ЖУРНАЛЫ „СОЮЗКИНОХРОНИКИ“

В театре установлена звуковая аппаратура последних выпусков заводов ЦЛПС—проф. Шорина и „Кинап“

В фойе эстрадные выступления

С 9 ЧАС. ВЕЧЕРА В КАФЕ—ТАНЦЫ

И Г Р А Е Т Д Ж А З

ПРИ ТЕАТРЕ ОТКРЫТА ЧИТАЛЬНЯ

Всегда имеются последние новинки, газеты, журналы и пр., шашки, шахматы.

МЕДИЦИНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

ДОСТАВКА БИЛЕТОВ НА ДОМ

ежедневно предварительная продажа билетов с 11 ч. утра.

Трест Московских городских кино-театров

„МОСГОРКИНО“

при Моссовете и Мосгорисполкоме

Правление треста: Москва, улица Горького 1/21, тел. 5-54-57

Первоэкранные звуковые кино-театры г. Москвы

Художественный	Арбат. площ., 14	тел. Г 1-67-95
Центральный	Ул. Горького, 56	„ К 3-90-48
У р а н	Сретенка, 19	„ К 3-27-30
У н и о н	Ул. Герцена, 23	„ К 1-52-44
П а л а с	Пушкинск. пл. 39/41	„ К 5-06-53
Таганский	Таганск. площ., 12	„ Ж 1-39-80
Авангард	Б. Якиманка, 51	„ В 1-83-74
Орион	Преображ. пл., 57	„ Е 1-60-60
Перекоп	Грохольск. пер., 22	„ 4-66-41
Великан	Коровий вал, 3	„ В 3-12-47
им. Моссовета	Валовая, 6	„ В 3-01-88
Шторм	Руссак. шоссе 1/19	„ Е 3-45-76
им. 3 Интернац.	Спартаковск. ул.	„ Е 1-22-16
1 Рабочий	Баррикадная, 21	„ К 3-04-80

Лучшие фильмы сезона

Кино-театры переоборудованы и озеленены. Буфет.

В фойэ кино-театров ежедневно

Джаз, симфонический оркестр, концертно-эстрадные выступления.

При кино-театрах имеются читальни — газеты, журналы, беллетристика, шашки, шахматы.

В общие выходные дни в 10 ч. и 11-30 детские кино-утренники.

Открыты специальные детские кино-театры

1. Юный Зритель	Арбат ул., 39	тел. Г 1-22-17
2. 2 Рабочий	Шереметьевск., 19	„ 76-20
3. Молот	Руссак. шоссе, 23	„ Е 3-54-02
4. Смена	Б. Грузинская, 51	„ Д 1-67-76
5. Буревестник	Ватковский пер., 3а	

Детские кино-сеансы проходят под руководством лучших педагогов и массовиков гор. Москвы.

Центральная детская база ежедневно принимает заявки на организацию детских кино-сеансов, тел. Г 1-22-17

Дирекцией кино-театров ежедневно принимаются заявки на целевые сеансы и коллективные просмотры со скидкой до 40%

Открыта предварительная продажа билетов с 12 с. дня ежедневно

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

„МЕЖРАБПОМ-ФИЛЬМ“

Правление: Москва, ул. Горького, 81

КИНО-ТЕАТРЫ

МОСКВА:

„ФОРУМ“ САДОВО-СУХАРЕВСКАЯ д. 14, тел. 5-72-20

„МЕЖРАБПОМ“ САДОВО-ТРИУМФАЛЬНАЯ, дом 2, тел. Д 1-36-74

ЛЕНИНГРАД:

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ“

ПРОСПЕКТ 25 ОКТЯБРЯ д. 67, тел. 96-02

„ВЕЛИКАН“

ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА, ПАРК ЛЕНИНА, д. 4, тел. 44-44, доб. 33

„МЕЖРАБПОМ“

УЛ. ПРОЛЕТКУЛЬТА, д. 2, тел. 80-18

На экранах всегда лучшие фильмы советского производства

КУЛЬТУРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЗРИТЕЛЯ

Дирекцией кино-театров ежедневно принимаются заявки на целевые сеансы и коллективные просмотры со скидкой до 40%.

ОТКРЫТА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ С 12 ЧАС. ДНЯ ЕЖЕДНЕВНО

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРЕСТ

ВОСТОКФИЛЬМ

ПРИ СОВЕТЕ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ РСФСР

ЗВУКОВОЙ КИНО-ТЕАТР

„ВОСТОККИНО“

Площадь Свердлова, дом 1/3
(Трамваи и автобусы до центра)

Театр открыт с 11 ч. утра

Лучшие картины сезона советского и заграничного производства

В ФОЙЕ ДНЕМ И ВЕЧЕРОМ

концертный оркестр под управлением дирижера С. С. Плотникова, сольные и эстрадные выступления

ПРИ ТЕАТРЕ

читальня, газеты, журналы, шашки, шахматы, домино (в читальне беседы)

Предварительная продажа билетов с 12 до 5 ч.

Заказы по телефону 5-54-55
Заказы на целевые сеансы и коллективные просмотры принимаются ежедневно

Телефоны: кабинет 5-05-95, общий 5-54-55,
Директор театра „Востоккино“ **С. И. Черняк**
Администраторы: **Александров и Бадарян**
Дирижер оркестра **С. С. Плотников**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА им. КРУПСКОЙ (ЦДИСК)

Москворецкая ул. № 22, тел. 3-39-33 3 94-92

Центральным органом руководства художественной самодеятельностью по РСФСР является Центральный дом самодеятельного искусства им. Н. К. Крупской (ЦДИСК) при Наркомпросе РСФСР.

ЦДИСК проводит следующую работу:

1. Организует руководство художественной самодеятельностью в республиках, краях и областях (секции самодеятельного искусства при управлениях театрально-зрелищными предприятиями, диски).

2. Организует и руководит выпуском репертуара и методических пособий, выпускает инструктивные материалы, учебные планы и программы по подготовке и переподготовке кадров руководителей.

3. Организует олимпиады художественной самодеятельности, изовыставки, творческие совещания, конференции.

4. Организует заочное обучение художников-одиночек, а также курсовые мероприятия для инструкторов.

5. Снабжает организации и кружки репертуаром (пьесы, ноты и т. д.), методпособиями, париками, гримом, красками и др. принадлежностями). Материалы высылаются по заявкам наложным платежом).

6. Консультирует устно и письменно работников руководящих организаций, кружков и одиночек художественной самодеятельности.

Директор ЦДИСК'а	—	**Имас М. И.**
Зам. директора ЦДИСК'а	—	**Евкин С. И.**
Зам. „ „	—	**Субботин Л. А.**
Пом. по адм.-хоз. и фин. части	—	**Эдлин В. И.**

Секторы ЦДИСК'а

Орг. сектор	—	**Болберг Н. А.**
ТКА „	—	**Вепринский М. Я.**
ИЗО „	—	**Рогинская Ф. С.**
Муз. „	—	**Камеонская А. М.**
Методкабинет	—	**Геде А. Б.**
Лит. сектор	—	**Мареева А. К.**
Издат. „	—	**Зонова П. В.**
Кукольн. груп.	—	**Малиновская С. А.**
Группа кадров	—	**Розин Б. О.**

Подсобные предприятия ЦДИСК'а

Сектор снабжения	—	**Сексарди И. Ф.**
Кукольная мастерская	—	**Друцкой И. В.**
Сектор. заочн. Изо обуч.	—	**Гацук Ф. А.**

Сектор Искусств Всесо

Имея в своем составе Дирекции: Симфонических концертов, Литературно-музыкального вещания и Драматическую, проводит как микрофонные, так и открытые концерты.

Основные площадки: Радио-Театр, Колонный зал Дома союзов, Московский дом ученых. Кроме этого, проводятся концерты на фабрично-заводских предприятиях.

Сектор искусств строитсво и программы в соответствии с задачей дать рабочим и колхозникам страны коммунистическое просвещение, культурный отдых и развлечение.

В Секторе искусств имеются: симфонический оркестр численностью 175 арт., концертные оркестры, оркестр народных инструментов в составе 35 арт., оркестр драматического вещания, два хора, об'единяемых для больших постановок, общей численностью 130 чел., вокальная труппа—40 арт.

Кроме основных исполнителей, Сектор искусств привлекает к микрофону лучшие артистические силы и театры Москвы и др. городов СССР и заграницы, осуществляя таким образом ознакомление радиослушателей со всей музыкально-драматической и литературной жизнью Союза.

Ежедневно производятся трансляции опер и наиболее интересных концертов, организуемых Госфилом, ЦДКА и др.

Общее число вещания ежедневно достигает в среднем двадцати часов по четырем крупнейшим станциям Союза.

Заведующий Сектором искусств
ВРК **Б. Е. Гусман**

юзного Радиокомитета

Директор распорядитель **М. П. Сахновский**

Зам. завед. Сектором искусств ВРК **С. Н. Романов**

Директор и главный дирижер Симфонического оркестра заслуж. артист Республ. **А. В. Гаук**

Дирижеры: Профессор **А. И. Орлов,**

Георг Сабастьян (Германия), **Николай Аносов, Лев Гинзбург.**

Концертный оркестр под управл. **Ф. Ф. Криш**

Концертный оркестр под управл. **Г. Г. Лукина**

Ансамбль солистов Гос. акад. больш. театра и солистов ВРК под управл. **Е. Б. Пинке**

Дирежеры оперных монтажей: **О. М. Брон, Елена Сенкевич**

Граммофонные концерты. Зав. группой механич. передач **М. Л. Львов**

Хор под управл. засл. арт. Респ. **А. В. Свешникова**

Вокальный ансамбль под управл. **И. М. Кувыкина**

Оркестр народных инструментов под управл. засл. арт. Респ. **П. И. Алексеева.**

Зав. Отделом массовых концертов **Л. Я. Патушинский**

Гл. администратор Отделом Массовых Концертов **М. И. Неров**

Адрес: Москва, ул. Горького, 17.

ПРАВИЛА

Противопожарной безопасности в театрах, кинотеатрах, цирках и других местах общественных собраний.

1) Места для сидения публики должны быть прочно скреплены между собой и прикреплены к полу.

2) Установка приставных стульев воспрещается.

3) Во всех театрах, кинотеатрах, цирках и других местах общественных собраний помимо общего освещения должно быть дежурное освещение от отдельного источника тока.

4) Над всеми выходами из зрительного зала и из других помещений театра должны быть четкие надписи „ВЫХОД", „ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД". Надписи должны освещаться дежурным освещением и гореть во время спектакля.

5) Хранение пороха и других взрывчатых веществ в помещениях театра больше как для одной текущей постановки не допускается

6) Хранение декораций и бутафорий на сцене допускается только для одной текущей постановки.

7) Курение в театрах разрешается лишь в специально отведенных местах.

8) Чистка париков и костюмов легко воспламеняющимися жидкостями (бензин, эфир) воспрещается.

9) Ковры и дорожки во всех помещениях театра должны быть прикреплены к полу.

10) Устраивать жилые помещения в здании театра воспрещается.

11) Все помещения должны иметь необходимые противопожарные средства в полном порядке и исправности.

12) Во всех театрах, кинотеатрах, клубах и т. п. должны быть установлены постоянные круглосуточные или периодические пожарные посты. Численность пожарных постов согласовывается с Управлением Московской Краснознаменной Пожарной Охраны.

13) У всех телефонных аппаратов должны быть вывешены таблички с указанием номеров телефонов ближайшей пожарной части и Управления Московской Краснознаменной Пожарной охраны.

Управление Московской Краснознаменной Пожарной Охраны

НКП РСФСР

ГОМЭЦ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОЕ БЮРО

„ТЕАКОНЦЕРТ“

Москва, Чистые Пруды, 6, зд. Наркомпроса.
Для телеграмм: Москва, Теаконцерт.
Тел. 4-20-29 и 1-05-80, доб. 111.

организует гастрольные выступления крупнейших советских и иностранных артистов эстрады и концертов

Обслуживает концертные залы, эстрадные театры, парки, Дворцы Культуры, клубы и другие зрелищные площадки крупнейшими гастролерами и ансамблями.

Распределительное Театральное Бюро

ГОМЕЦ

(Сретенка, Больш. Сухаревский пер., д. № 15)

производит реализацию абонементов, мест ударников, целевых спектаклей и льготных билетов среди всех промышленных предприятий гор. Москвы и Области.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ:

1) **Б. Сухаревский пер., д. 15, т. 5-14-18,**
2) **при ВЦСПС — Солянка, 12,**
3) **при Обкомах союзов.**

ДИРЕКТОР РАСПРЕДБЮРО — **Н.А. Погорелов**
ЗАМ. ДИРЕКТОРА — **Дригельский Ф. И.**

ГОСУДА
ФАБРИКА ОБОРУДОВАНИЯ ТЕ
ГОМЭЦ (бывш
Москва, 22, Зоологическая ул., 1. Тел. 3-20-21 и 3-72-5
Телеграфный адрес: Москва

ПРОИЗ

ПРИБОРЫ И АППАРАТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ СЦЕН КАК ТО:

линзовую аппаратуру,
проекционные установки
для световых декораций,
прожекторы ламповые и дуговые,
аппараты эффектного освещения,
снопосветы, софитную арматуру,
рампы, реостаты, трансформаторы,
регуляторы, распределительные
щиты, аппараты для свето-рекламы
и пр.

Заказы на типовую аппаратуру и серийные и
материалов, в исключительных случаях из мат
высылается по пе

СТВЕННАЯ

ТРОВ, ЦИРКОВ И АТТРАКЦИОНОВ

„Госснабтео")

Конт. счет в Краснопресненском аг-ве Госбанка, № 18.
Зоологическая, 1. ФАБГОМЭЦ

ВОДИТ:

Проектировку всех видов театрального оборудо-
вания.

Монтаж механического и электрооборудования.

Детали механического оборудования сцен и др.
зрелищных установок.

Консультации по всем видам театрального строи-
тельства и оборудования.

Кроме перечисленной выше серийной аппаратуры, фабрикой принимаются заказы на изготовление следующей аппаратуры:

Сценические распределительные щиты на мраморе с необходимыми приборами и каркасами.

Коммутаторные щиты, предназначенные для увеличения количества осветительных групп, обслуживаемых реостатной установкой или регулировочным автотрансформатором.

Сигнализационные щиты для управления сигнализационными приборами как на сцене, так и в театральнозрелищной части клуба или театра.

Переходные клеммовые коробки на мраморе для присоединения к сети подвижной осветительной арматуры (софиты, горизонтные фонари и т. п.).

Лючковые штепсельные коробки для присоединения к сети передвижных осветительных приборов.

Контактные кольца для подачи электро-энергии на вращающиеся сцены.

Контакторы универсальные для всевозможной световой рекламы, с общим возможным числом включений до 120 групп.

Вся прочая мелкая аппаратура: щитки сигнализации билетеров, кино-механика, микшера и т. п.

Указанная аппаратура может быть изготовлена как по имеющимся на фабрике типовым чертежам, так и по специальным чертежам или эскизам заказчиков.

Изделия принимаются нормально из собственных материала заказчика. Каталог типовой аппаратуры по первому требованию

ГОСУДАР
ФАБРИКА ОБОРУДОВАНИЯ ТЕА
ГОМЭЦ (бывш.
Москва, 22, Зоологическая ул., 1. Тел. 3-20-21 и 3-72-55.
Телеграфный адрес: Москва,

ПРОИЗ

ПРИБОРЫ И АППАРАТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ СЦЕН КАК ТО:

линзовую аппаратуру,
проекционные установки
для световых декораций,
прожекторы ламповые и дуговые,
аппараты эффектного освещения,
снопосветы, софитную арматуру,
рампы, реостаты, трансформаторы,
регуляторы, распределительные
щиты, аппараты для свето-рекламы
и пр.

Заказы на типовую аппаратуру и серийные из материалов, в исключительных случаях из мате высылается по пер

СТВЕННАЯ

ТРОВ, ЦИРКОВ И АТТРАКЦИОНОВ

„Госснабтео“)

Конт. счет в Краснопресненском аг-ве Госбанка, № 18.
Зоологическая, 1. ФАБГОМЭЦ

ВОДИТ:

Проектировку всех видов театрального оборудования.

Монтаж механического и электрооборудования.

Детали механического оборудования сцен и др. зрелищных установок.

Консультации по всем видам театрального строительства и оборудования.

Кроме перечисленной выше серийной аппаратуры, фабрикой принимаются заказы на изготовление следующей аппаратуры:

Сценические распределительные щиты на мраморе с необходимыми приборами и каркасами.

Коммутаторные щиты, предназначенные для увеличения количества осветительных групп, обслуживаемых реостатной установкой или регулировочным автотрансформатором.

Сигнализационные щиты для управления сигнализационными приборами как на сцене, так и в театральнозрелищной части клуба или театра.

Переходные клеммовые коробки на мраморе для присоединения к сети подвижной осветительной арматуры (софиты, горизонтные фонари и т. п.).

Лючковые штепсельные коробки для присоединения к сети передвижных осветительных приборов.

Контактные кольца для подачи электро-энергии на вращающиеся сцены.

Контакторы универсальные для всевозможной световой рекламы, с общим возможным числом включений до 120 групп.

Вся прочая мелкая аппаратура: щитки сигнализации билетеров, кино-механика, микшера и т. п.

Указанная аппаратура может быть изготовлена как по имеющимся на фабрике типовым чертежам, так и по специальным чертежам или эскизам заказчиков.

делия принимаются нормально из собственных риала заказчика. Каталог типовой аппаратуры вому требованию

ПУТЕШЕСТВИЕ —

МОСКОВСКИЙ ОБЛА ПРОЛЕТАРСКОГО

В ЖИВОПИСНЫХ МЕСТАХ ПОДМОСКОВЬЯ ОТ И ОРГАНИЗАЦИЕЙ ТУРИСТСКИХ

1. ВЛАХЕРНСКАЯ — (54 клм. Савел. ж. д.) горный район Подмосковья на возвышенностях Клинско-Дмитровской гряды. Турвылазки на Яхромскую текстильную ф-ку, фарфоровую ф-ку, в колхозы, в природу (Паромоновский овраг).

2. ЗВЕНИГОРОД — (60 клм. по Б.-Б. ж. д.) Живописная местность на Москва-реке. Турвылазки в кустарные артели, в колхозы, в природу („Русская Швейцария").

3. И С Т Р А — (60 клм. по Ржевской ж. д.) Окрестности реки Б. Истры — притока Москва-реки. Турвылазки на плотину им. Куйбышева, в Птицеводный совхоз, в кустарные артели. Экскурсия в большой Краеведный музей (бывш. Ново-Иерусалимский монастырь).

4. Б О Л Ш Е В О — (24 клм. по Северной ж. д.) База в деревне Бурково на берегу р. Клязьмы. Турвылазки на предприятия ф-ка искусственного шелка, Мытищенский з-д, текстильная (ф-ка и др.), в колхозы и в природу. Экскурсия на Биологическую станцию.

5. С Х О Д Н Я — (25 клм. по Октябрьской жел. дор.) Между 3-х речных долин: Сходни, Горестовки и Клязьмы. Турвылазки в Лермонтовские места, фанерный и стекольные заводы, колхозы.

6. АЛЕКСИН БОР — (165 клм. от Москвы по Курской ж. д.). Лучшее по живописности место на берегу Оки Туристский палаточный лагерь в сосновом лесу. Турвылазки в Мыченский трубопрокатный завод, в совхозы, колхозы, и на известковые карьеры.

ЛУЧШИЙ ВИД ОТДЫХА

СТНОЙ СОВЕТ ОБЩЕСТВА ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

КРЫТЫ ТУРБАЗЫ С НОЧЛЕГОМ, ПИТАНИЕМ ВЫЛАЗОК В ОКРЕСТНОСТЯХ БАЗ

МОСОБЛ ОПТЭ организует речные путешествия:

1. На специальных пароходах по маршрутам: Москва—Архангельск—Москва и Москва—Вологда—Москва

Интереснейший путь, наглядно знакомящий туристов с социалистическим строительством ряда районов Северного края, Ивановской области, Горьковского края и Московской области и историей Московского государства, а также изобилующий живописными уголками рек Оки, Волги, Шексны, Сухоны и Сев. Двины. Организуются экскурсии в города, предприятия и музеи.

Длительность 30 и 20 дней. Сезонность с 25/V по 1/X—с. г.

2. На катерах по маршруту Москва—Коломна—Серпухов и Калуга 12 дней.

Подвижной туристский палаточный лагерь, построенный на принципах походной военизированной жизни туристов, с элементами самообслуживания. В пути организуются пешеходные турвылазки на заводы, в совхозы и колхозы. Предусматриваются большие стоянки в местах наиболее живописных и интересных.

МОСОБЛОПТЭ организует массовки по запросам организаций в Ленинград, Кавказ и Крым.

Справки и запись по адресу:

Москва, ул. Куйбышева, Хрустальный переулок, дом № 1, пом. 90, телефоны: 1-76-44 и 4-15-25.

ИЗОПВ КОГИЗ **Принимается подписка на 1935 г.**
на новый ежемесячный журнал

„СОВЕТСКИЙ ТЕАТР“

Орган Управления театрами Наркомпроса и ЦК Рабис
Отв. редактор М. П. Аркадьев

„**Советский театр**“ выходит вместо журнала „**Рабис**“

„**Советский театр**“ призван отразить бурный рост театрального искусства Советского Союза и организовывать широкие массы работников советского театра вокруг задач строительства социалистической культуры.

„**Советский театр**“ является единственным в СССР журналом, целиком и полностью посвященным вопросам театра.

„**Советский театр**“ рассчитан на актеров, режиссеров и других работников театра, а также на широкие круги советского театрального зрителя.

„**Советский театр**“ поднимает и разрабатывает актуальные вопросы теории и творческой практики театра.

„**Советский театр**“ широко освещает жизнь и работу театров краев и областей РСФСР и национальных республик, знакомит читателей с лучшими актерскими силами периферийного театра.

„**Советский театр**“ ставит своей задачей оказание помощи актерам и другим работникам периферийного театра в их творческой работе путем организации обмена опытом.

„**Советский театр**“ освещает работу профсоюза работников искусств СССР.

В каждом номере журнала: статьи, очерки, корреспонденции о театрах Советского Союза, обзоры новых спектаклей московских и ленинградских театров, статьи по различным производственно-творческим вопросам, фельетоны, широкая информация и т. д.

Журнал издается на хорошей бумаге, большого формата, в меловой обложке, богато иллюстрируется, имеет 4 цветные монохромные вкладки.

Подписная плата: 12 мес.—18 руб., 6 мес.—9 р., 3 мес.—4 р. 50 к. Цена отд. номера—1 р. 50 к.

Подписка принимается с № 1 (январь) всеми отделениями, магазинами, киосками, уполномоченными КОГИЗ'а и всюду на почте.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА

ТЕАТР — МУЗЫКА — ЭСТРАДА — КИНО

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПРАВОЧНИК

1935

Отв. редактор М. И. Имас.

Техн. редактор. А. М. Эскин.

Сдано в производство 5/I-35 г. Подписано к печати 21/III-35 г.
Упол. ом. Главл. Б 32—52. 20 п. л. Зак. 19. Тираж 12000.
13-я типо-цинкография Мособлполиграфа, Петровка, 17.

Последний выпуск справочника «Театральная Москва» состоялся в 1930 г. За истекшие пять лет в театральной и музыкально-художественной жизни Москвы произошли большие изменения. Возник ряд новых театров и других художественно-зрелищных предприятий, произошли изменения в составе ранее существовавших учреждений. Многочисленные театральные деятели, организации и учреждения не только Москвы, но и всей периферии Советского Союза, неоднократно обращались в Управление театрально-зрелищными предприятиями Наркомпроса РСФСР с указанием на необходимость выпуска путеводителя, который дал бы возможность без всяких затруднений найти все справочные сведения о театральных и других художественно-зрелищных учреждениях, в частности адреса этих учреждений и основных работников.

Возобновляя выпуск «Театральной Москвы», УТЗП Наркомпроса РСФСР имеет в виду удовлетворить имеющийся спрос на подобного рода справочник.

Вступительный очерк и статьи об отдельных театрах имеют целью дать лишь краткие сведения, не претендуя на полное освещение вопроса.

Все сведения, помещаемые в настоящем справочнике, составлены по данным на 1 января 1935 г. Некоторые изменения, происшедшие после этого, были внесены во время печатания, но кое-какие уточнения уже не могли быть сделаны.

Предполагая в дальнейшем выпуск «Театральной Москвы» ежегодно, обращаемся ко всем работникам театра и искусства, ко всем лицам, пользующимся настоящим справочником, с просьбой сообщить о всех обнаруженных недочетах и желательных дополнениях. Все указания будут учтены в последующих изданиях. Адрес издания: Москва, Чистые пруды, 6, Наркомпрос РСФСР, УТЗП, редакция «Театральной Москвы», тел. К1-51-11.

ИТОГИ СЕЗОНА 1933/34 г.

1.

Москва является центром социалистической культуры. Московские театры демонстрируют успехи этой культуры с тем большей разительностью, что за рубежом мы имеем повсеместный упадок театрального искусства, сокращение сети театров и измельчание репертуара. Недаром один из видных театральных деятелей Франции провозгласил Советский союз «театральным раем». Благоприятные условия для работы театров определены непрерывным ростом материального и культурного уровня трудящихся. Поэтому возникают такие необычные явления, как филиал Малого театра в Земетчине, в нескольких стах километрах от Москвы; как творческое руководство и помощь вахтанговцев колхозным театрам Горьковского края; как работа народных артистов в московских самодеятельных коллективах. Поэтому некоторые спектакли оказываются закупленными заводами и фабриками почти на весь сезон.

Театр, удовлетворяя острую тягу трудящихся к культуре, служит могущественным орудием социалистического воспитания; с помощью театра внедряются в сознание людей новые, социалистические идеи и чувства, благодаря которым выковывается психология сознательных строителей бесклассового общества. Исключительная сконцентрированность впечатлений, массовость аудитории, воздейст-

вие с помощью многообразных выразительных средств искусства — выдвигают театр в этом смысле на самые передовые позиции.

Советский театр находится в состоянии расцвета. Идейный и художественный рост режиссерского и актерского мастерства опирается на развитие драматургии, расширяющей свою тематику, осваивающей новые жанры и все более глубоко отражающей нашу социалистическую действительность. Справедливость упреков в схематизме, недостаточной силе обобщения, бледности красок, которые адресуются советским драматургам, не устраняет того решающего момента, что вместе с советской пьесой на сцену пришли герои, незнакомые всему прошлому драматургии, что в спектаклях зазвучали новые, рожденные социалистическими отношениями, чувства и идеи.

Истекший сезон показал, что советская пьеса заняла доминирующее место в репертуаре московских театров. Всесоюзный конкурс на лучшую пьесу, об'явленный Совнаркомом СССР, обнаружил значительные новые кадры драматургов и выявил ряд произведений, уже сейчас с успехом реализованных театрами. Хотя высокие требования, пред'явленные конкурсом, не позволили отметить ни одной пьесы высшей наградой, все же репертуар обогатился интересными и значительными пьесами. Характерно, что некоторые из премированных пьес появились сразу на нескольких московских сценах. Так «Чудесный сплав» В. М. Киршона поставлен одновременно в филиале МХАТ и в московском Театре рабочей молодежи, «Бойцы» Б. С. Ромашова идут в Малом театре, Центральном театре Красной армии и театре имени М. Н. Ермоловой, «Гибель эскадры» Корнейчука также, помимо сцены театра Красной армии, показана рядом других коллективов. Уже появилась на сцене МХАТ 2-го премированная пьеса украинского драматурга Ив. Кочерги «Часовщик и курица». Тот же театр предполагает осуществить постановку премированной пьесы армянского драматурга Джанана «Шах-намэ»

Из отмеченных жюри конкурса пьес идут на сцене театра им. МОСПС «Жизнь зовет» Билль-Белоцерковского, в Театре оперетты готовится «Как ее зовут» Адуева и др.

Характерно, что большинство этих спектаклей, будучи осуществлено в кратчайшие сроки, показало вдумчивую и тщательную работу над драматургическим материалом. Так, интерпретации основных образов, данных в пьесе «Бойцы», при сохранении ведущих начал, определенных драматургом, отличаются своеобразием во всех трех театрах. Постановки «Чудесного сплава» и «Гибель эскадры» отмечены как серьезные и ответственные этапы в повышении сценического мастерства, направленного на раскрытие человеческих характеров нашей эпохи. «Мера строгости» в Госете, переведя работу театра на рельсы советской тематики, диктует новые приемы, новые выразительные средства.

Советская драматургия была представлена в прошлом сезоне не только премированными пьесами. Не было почти ни одного московского театра, который не показал бы пьесы советских драматургов, хотя в отдельных случаях театры имели дело и не с оригинальным материалом, а с инсценировками. Следует отметить, прежде всего, многообразие тематики, захватывающей как темы гражданской войны, строительства, так и проблемы, связанные с формированием нового человеческого характера, данные на канве личного быта, личной жизни. Конечно, советская драматургия, обращаясь к этим темам, не пытается разобщить личные судьбы своих героев и жизнь коллектива, но пристальное внимание к интимным человеческим отношениям, возникающим в новом качестве, лирическая окраска ряда пьес знаменательны как переход от агитационной, плакатной обрисовки персонажей к насыщению их деталями, почерпнутыми из изучения современных характеров, современной психологии. В Малом театре поставлена пьеса Л. Леонова «Скутаревский», в которой по существу взята тема перестройки специалиста, многократно

использованная на советской сцене. Но если для драматурга прежде образ советского специалиста представлялся всего-навсего поводом для доказательства тезиса о повороте интеллигенции в сторону советской власти, то в «Скутаревском» мы видим многосторонне разработанный характер, в котором непреклонная воля к творчеству сочетается с рядом второстепенных конкретных черт — от отцовских чувств до пристрастия к музыке включительно. Л. Соловьев в «Личной жизни», показанной театром Революции, борется за утверждение творческой индивидуальности. Его герой очень оберегает свое «я», но затем оказывается, что и любовь, и удовлетворение творчеством, и дружба не только вполне вмещаются в рамки коллектива, но и получают в них наибольший простор. Личная жизнь не мешает труду и нет оснований щеголять внешним аскетизмом. Та же мысль заложена и в пьесе Н. Погодина «После бала», которую театр Революции развернул на музыкальном фоне жизнерадостных и бодрых мотивов. Бригадирша Маша полна обычными человеческими чувствами, она влюблена, немного завидует чужой радости и едва не оказывается в положении пушкинской Татьяны. Но повелевает ее поступками колхозный интерес, и поэтому она отчетливо противостоит Люде, запутавшейся между комсомольским долгом и семейными привязанностями. Драматург попытался подойти к раскрытию образов колхозной деревни, давая всю сумму новых качеств, характеризующих нового, дышащего полной грудью человека. К. Финн во «Вздоре», комедии, которая шла одновременно в театре им. МОСПС и в театре ВЦСПС, избрал своей темой личные треволнения инженера Ногтева. Ногтев сомневается, может ли его полюбить красивая женщина, и мучается этим. Но вот нахлынули спешные деловые заботы и развеялись все вздорные мечтания: социалистический интерес отодвинул их, и проблема любви разрешилась просто и легко. Характерно, что театр ВЦСПС попытался осмеять ногтевские сомнения и дал злые карикатуры на героев пьесы, а театр им. МОСПС сделал спектакль нарядным,

утепленным, проникнутым сочувствием к Ногтеву. В театре ВЦСПС оказались неудовлетворенными качеством ногтевских чувств. В театре им. МОСПС постарались придать им большую привлекательность.

Еще заметнее стремление драматурга и театра дать углубленные, эмоционально правдивые характеры ощущается, когда мы обратимся к пьесам, посвященным гражданской войне. «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского зародилась как пьеса с античными хорами, с ярким налетом символизма, главными действующими лицами которой должны были быть своеобразные «вестники» —ведущие. Камерный театр, принявший эту пьесу, принадлежит к числу театров, все время культивировавших условные приемы. Однако, в результате работы над пьесой возник спектакль, в котором центральным оказался реалистически разработанный образ женщины-комиссара. Драматург и театр столкнулись с неизбежной необходимостью очеловечить первоначальную схему. В пьесе Ржешевского «Товарищи и предатели», поставленной театром Ленсовета, центр тяжести также в придании знакомому образу волевого большевика черт интимности, задушевности.

«Жизнь зовет» В. Билль-Белоцерковского в театре им. МОСПС прямолинейно сводит столкновение больших философских идей к камерной форме ибсеновской драмы. Однако, в образе старого большевика Чадова или безнадежно отставшего Никитина, несмотря на то, что внешне действие происходит в пределах семьи, ясно сказывается напор больших социальных процессов. Торжество творчества над смертью, утверждение смысла жизни в творчестве, которое дано в драме, опирается на ту же реалистическую разработку характеров во всей их полноте, какая свойственна и остальным выдающимся постановкам сезона.

Советская драматургия дает пьесы, проникнутые глубоким оптимизмом, несмотря на то, что в финале мы сталкиваемся подчас с гибелью отдельных героев. Зритель с

жадностью ищет на сцене утверждения своего бодрого, радостного мироощущения. Этим об'ясняется значительное развитие комедийного жанра. «Чужой ребенок» В. Шкваркина в театре Сатиры — наиболее удачный образец использования острых комедийных ситуаций для сопоставления новых советских людей с носителями старых, собственнических чувств и предрассудков. Но уже в этой пьесе, обошедшей множество сцен, оказалась угроза подмены выпуклых и убедительных социальных характеристик условными, ведевильными фигурами. В «Дороге цветов» В. Катаева (театр им. Вахтангова, театр Сатиры) эта опасность настигла драматурга. Комедийное дарование В. Катаева, не нашло в этой пьесе удачного выражения. Комедии Н. Погодина, Л. Соловьева и К. Финна, упомянутые выше, дают больше материала для оценки действительности. Очень своеобразна комедия И. Кочерги «Часовщик и курица». Драматургу удалось в форме острых, почти гротесковых эпизодов развернуть своеобразную концепцию относительности времени, венчающуюся тезисом, что большевики овладели искусством управлять временем. Пожалуй, что этот путь комедии большого философского содержания наиболее соблазнителен для советского драматурга и театра.

2.

Пьес много и все же их нехватает.

В результате театры продолжают обращаться к инсценировкам. «Железный поток» в театре Красной Пресни. «Поднятая целина» в театре под рук. Симонова, «В людях» по Горькому на сцене МХАТ'а, «Евгений Базаров» и «Черное и красное» в московском Драматическом театре, «Человеческая комедия» Бальзака у вахтанговцев — этот беглый перечень показывает, что инсценировки охватывают как современных, советских писателей, так и классиков. В общем качество инсценировок оказывается неиз-

менно ниже соответствующих оригиналов, и интерес, возбужденный, например, «Железным потоком», обязан больше оригинальной постановке Н. Охлопкова, чем удачному тексту. Постановки московского Драматического театра оправданы работой над целым циклом спектаклей, воспроизводящих историю молодого человека XIX столетия. «Поднятая целина» послужила удачным экзаменом молодого коллектива на советской тематике. Однако, «Человеческая комедия», например, несмотря на всю талантливость актерской работы, не выходит за пределы музейных иллюстраций, а это до неузнаваемости обедняет замысел спектакля.

Истекший сезон не был также ознаменован свертыванием работы над классиками. Особо нужно отметить ряд постановок, посвященных творчеству М. Горького. После показа «Егора Булычева» у вахтанговцев мы получили их же интерпретацию второй части тетралогии «Василия Достигаева», а на сцене МХАТ'а был показан «Егор Булычев». В Малом театре и театре им. МОСПС идут «Враги», в филиале МХАТ'а — инсценировка ряда рассказов, об'единенная заглавием «В людях». Работа театров над горьковскими образами, отличающимися исключительной социальной содержательностью и художественной выразительностью, составляла ту же школу актерского мастерства, что и работа над остальными классиками драматургии. Надо отметить, что театры отнеслись с большой осторожностью ко всяким произвольным нарушениям драматургической основы. Так, Новый театр, заостряя фигуру Уриэля Акосты в одноименной драме Гуцкова, придавая ей черты большей философской последовательности, видоизменяя трактовку отдельных персонажей, одновременно стремился сохранить исторический подход к описываемому конфликту между философом-вольнодумцем и косневшей в средневековых воззрениях синагогой. Так Вс. Мейерхольд, осуществляя постановку «Дамы с камелиями», вызвал даже упреки за излишнюю бережность, проявленную к тексту этой второстепенной мелодрамы. «Волки и овцы»

А. Островского в театре под рук. Завадского, «Недоросль» Фонвизина в театре Революции, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира в МХАТ'е 2-м, «Таланты и поклонники» в МХАТ'е 1-м, «Последняя жертва» Островского в театре им. Ермоловой, его же «Бешеные деньги» в филиале Малого,— все эти спектакли, при различии театральных культур и режиссерского подхода, противостоят по способу освоения классиков таким опытам, как «Лес» Мейерхольда или «На всякого мудреца довольно простоты» в Пролеткульте. Театр стремится по-своему прокомментировать Фонвизина или Островского, а не создать взамен их пьесы новые. Можно утверждать, что дальнейшая работа над классическим репертуаром будет все более проникаться этим историзмом, этой бережностью к культурному богатству, заключенному в произведениях классиков, и работа над раскрытием социального смысла пьесы не будет подменяться формальными экспериментами режиссера.

3.

Одним из важнейших новых качеств работы московских театров является творческое соревнование, одновременная разработка несколькими коллективами одной и той же пьесы. После постановки «Машиналь» в Камерном театре, эту же пьесу показал театр под рук. Симонова. Вслед за «Вершинами счастья» Дос-Пассоса в Камерном театре последовали «Вершины счастья» в театре ВЦСПС. Выше приведены аналогичные примеры с «Бойцами», «Вздором», «Чудесным сплавом», «Егором Булычевым». В репертуар МХАТ'а включена идущая ряд лет на сцене Малого театра «Любовь Яровая». Многосторонняя театральная трактовка лучших пьес явится прекрасным испытанием для различных театральных систем.

Многообразие художественных приемов, стилей, оттенков на советском театре не исключает, однако, борьбы всех театров за овладение основным методом советского

искусства, методом социалистического реализма. Процессы, которые происходят на театре, свидетельствуют о том, что при отсутствии чего-либо похожего на нивеллировку возникают общие, об'единяющие черты советского театрального искусства. Спектакль теряет прежнюю конструктивистскую серость. В театре им. МОСПС на сцене во «Вздоре» — огромная цветущая ветвь, в театре Революции нарядные, светлые тона сменили мрачные конструкции. Фаворский в «Двенадцатой ночи» создал такое жизнерадостное и грациозное оформление, что он может считаться почти сорежиссером спектакля. Подчас художественное оформление даже отодвигает на задний план остальные элементы спектакля. Так случилось у вахтанговцев в «Человеческой комедии», где громоздкие и пышные декорации не подчинены игровым заданиям и становятся самодовлеющим зрелищем. Бесспорно, что борьба за красочность оформления совпадает с запросами советского зрителя, ищущего на сцене богатства впечатлений и чуждого того аскетизма, который ему пытаются навязать.

Вторая отчетливо обозначающаяся черта состоит в укреплении реалистического начала в актерской и режиссерской работе. В последних спектаклях Вс. Мейерхольда, в работах Камерного театра, в «Поднятой целине» у Симонова и даже в такой спорной и перегруженной натуралистическими излишествами постановке, как «Железный поток» в театре Красной Пресни, можно без труда обнаружить социальное содержание образа, дать правдивую картину действительности и проследить, как исчезает самодовлеющий формальный эксперимент. Эта реалистическая направленность отнюдь не враждебна театральности, заостренности характеристик, подчеркнутости отдельных образов и эпизодов, пользованию приемами гротеска и буффонады, как, например, это имеет место в «Двенадцатой ночи». Но режиссура и актеры МХАТ'а 2-го даже в этих крайне условных комедийных формах стремятся найти опору для раскрытия исторических социальных качеств действующих лиц, вынося на сцену конфликт между лицемерием

и фламандским весельем, между самовлюбленной важностью и насмешливой дерзостью. Реалистический подход здесь заключается не во внешне правдивом воспроизводстве обстановки и не в фотографическом жизнеподобии, а в обнажении за условной формой пьесы реальной исторически существовавшей коллизии.

С другой стороны, для такого театра, как Малый, путь к социалистическому реализму лежит через освобождение от элементов бытописательства, копирования действительности. В «Бойцах» и в особенности в «Скутаревском» театральный коллектив показал, что он от портрета переходит к обобщающему образу, от бытовых сцен — к напряженным социальным конфликтам, успешно справляясь со всеми трудностями.

Характерной для большинства театров является сейчас и борьба за развернутую работу актера. Это вовсе не означает провозглашенной некоторыми смены режиссерского театра театром актерским. Роль режиссера, как создателя единого стиля, единого начала в спектакле, остается прежней, и меняются лишь средства, с помощью которых он реализует этот единый план. На актера возлагается задача гораздо более глубокой, продуманной и прочувствованной интерпретации роли, так как основой спектакля становится изображение характеров, показ людей, а не демонстрация вновь изобретенных театральных трюков.

Однако, наряду с резким повышением ответственности актера, в спектакле происходит укрепление и углубление художественно-программных позиций ряда молодых режиссеров. Работа Нового театра, тесно связанная с именем Ф. Н. Каверина, выступления студии под руководством Р. Н. Симонова, сложные поиски своего лица у театра под руководством Завадского — вызывают в памяти, наряду с образами актеров, и радующие режиссерские дарования. А. Дикий в театре ВЦСПС, Охлопков в театре Красной Пресни, М. Терешкович в студии им. Ермоловой, Наталия Сац в Московском театре для детей — представляют такие же режиссерские индивидуальности, накладывающие

свой отпечаток на продукцию театра, как и старшее поколение режиссеров. Вместе с тем актер перестает быть марионеткой в руках постановщика, он приобретает больше свободы для самостоятельной разработки роли.

Тут уместно упомянуть о том, что прошлый сезон доставил ряд замечательных сценических побед нашим актерам. Бабанова в «После бала» создает образ колхозницы-комсомолки, проникнутый исключительным обаянием; блестяще воплощает черты большевистской закалки Коонен в роли комиссара в «Оптимистической трагедии»; с огромной силой воссоздана звериная фигура булочника из «В людях» М. М. Тархановым; изумителен М. Климов в роли вредителя Петрыгина из «Скутаревского», поднимаясь до проникновенного разоблачения самых отвратительных и потаенных его социальных качеств; очень своеобразен Мальволио—Азарин; в спорном плане, но с филигранной отделкой роли играет Бен-Акибу т. Свободин. Можно упомянуть еще Д. Орлова в «Личной жизни», Плотникова в «После бала», Светловидова и Радина в «Бойцах» и т. д. и т. д. Так метод социалистического реализма ведет к раскрытию сценических дарований.

4.

Одной из особенностей, отличающих московскую театральную жизнь, является непрерывное укрепление молодых театральных коллективов, возникновение новых художественных организмов, переход на высшую ступень тех из них, которые недавно еще были обременены значительнейшими недостатками.

В 1933—1934 гг. мы имеем переход в стационарные помещения театров Симонова и им. Ермоловой, отмеченные значительно выросшим художественным уровнем постановок. Цыганский театр «Ромэн» впервые в постановке пьесы «Кармен» по Меримэ обнаружил не только отличавшую его с самого начала стихийную темпераментность, но

и значительное повышение актерского мастерства, большую работу над культурой спектакля. Перед широкой публикой показаны были спектакли нового театра, возглавляемого артистом МХАТ Н. П. Хмелевым, и прошедшие просмотры дают основание считать, что родился новый целостный театральный организм. Успешно растет МРХТ, лишь недавно получивший постоянное помещение. Спектакли «Волки и овцы» в театре под рук. Завадского, «Гавань бурь» по Бальзаку и «Бесприданница» Островского в театре Ленсовета — свидетельствуют о быстром движении вперед этих талантливых коллективов. После того как в Театре рабочей молодежи начала работать группа мхатовцев во главе с режиссером Судаковым, трамовцы показали ряд постановок, проникнутых не только яркой жизнерадостностью, как «Чудесный сплав», но и стремлением к углубленному показу персонажей пьесы, как спектакль «Продолжение следует». Трам после затяжного кризиса вышел на большую дорогу театрального развития. Спектакли театральной молодежи («Недоросль» в театре Революции, «Не все коту масленица» в МХАТ'е 2-м) показывают, с какой быстротой растут новые кадры.

Особо примечательны успехи московских детских театров. Московский театр для детей осуществил ряд постановок, необычных для его репертуара. Такова пьеса Н. Шестакова «Брат», в которой театр стремится дать развернутые психологические характеристики, опыт детской оперы «Сказка о царе Салтане» и, наконец, попытка дать советскую сценическую сказку — «Мик», сказку, в которой предметом художественного творчества служат реальные факты борьбы с фашизмом, облеченные в яркие одеяния театральной фантастики. Спектакль Госцентюза «Сам у себя под стражей», в котором пьеса Кальдерона получила новые социальные акценты, показывает также рост требований, пред'являемых к себе детским театром.

Существует, однако, опасность, что в поисках контакта со взрослым зрителем некоторые детские театры могут забыть о своей решающей задаче — коммунистическом вос-

питании детей. Поэтому проблема качества для детского театра находится в непосредственной связи с доступностью его работы для детей, с реакциями детского зрителя.

5.

В области музыкального театра наиболее значительным событием сезона явилась постановка новой оперы Шостаковича «Катерина Измайлова» в театре имени Немировича-Данченко. Своеобразный музыкальный почерк композитора, его стремление сохранить весь драматизм повести Лескова придают опере острый художественный интерес. При ряде отдельных возражений эта опера получила на страницах печати общее признание, как одно из выдающихся произведений современной музыкальной литературы. Театр им. Немировича-Данченко справился с задачей поднять сложный музыкальный материал. Критика отмечала и актерские достижения, и интересную работу режиссера Мордвинова, и дирижера Столярова.

Примечательна также постановка «Севильского цирюльника» в театре им. Станиславского. Театру удалось отойти от традиционной трактовки Фигаро, наделив его большой реалистичностью. Тема Бомарше приобрела в опере Россини в этой постановке то жизнерадостное яркое звучание, которое характерно для этой драматической трилогии. Углубленная работа над игровыми моментами не оттеснила на задний план музыкальной стороны спектакля. Таким образом «Севильский цирюльник» принадлежит к числу бесспорных удач оперного сезона.

Оперные спектакли Большого театра знакомили советского слушателя с произведениями классиков. Там были поставлены «Гугеноты» Мейербера режиссером Смоличем, «Князь Игорь» Бородина — Баратовым, в филиале: «Мазепа» Чайковского — Баратовым и «Трубадур» Верди — молодым режиссером Шарашидзе. Эти спектакли при блестящем оформлении (художники Рабинович, Федоровский,

Бобышев, Макаров, Иванов) не представляют собой принципиальных сдвигов в нашей оперной культуре. В связи с итогами конкурса на советскую оперу и балет в репертуар Большого театра включены некоторые новые оперы. Возможно, что в этом случае будут созданы спектакли большой принципиальной остроты.

Очень неровен сезон в театрах оперетты.

Театр Музыкальной комедии после неудачного «Ледяного дома», представляющего собой попытку музыкальной мелодрамы, дал свежую и интересную постановку «Нищего студента». Элементы музыкальной сатиры даны здесь без налета вещины, без грубости. «Нищий студент» Миллекера использовали как повод для веселого осмеяния буржуазной юстиции и морали.

Нельзя сказать, чтобы репертуар Московского театра оперетты шел по восходящей линии. Если «в Летучей мыши» Штрауса и в «Фиалке Монмартра» театр использовал интересный музыкальный материал и отдельные дефекты либретто покрывались этим достоинством, то «Сердце поэта» Стрельникова и «Тишайший» Оранского являются скучными и неудачными опытами опереточного разрешения исторических тем.

В состоянии кризиса находится Мюзик-Холл. Постановочный блеск в «Артистах Варьетэ» и «Севильском обольстителе» не может скрыть отсутствия у театра ясной репертуарной линии, бедности и малой приспособленности к мюзик-хольному представлению избираемого драматургического текста. Сравнительно с «14-й дивизией» Демьяна Бедного эти спектакли Мюзик-Холла поражают полной идейной амортностью и художественной маловыразительностью.

6.

Многообразность репертуара, включающего в себя, помимо советских пьес, инсценировок, классических произ-

ведений, также значительное количество продукции современных иностранных драматургов («Осторожно—окрашено» Р. Фошуа в Новом театре, «Вершины счастья» Дос-Пассоса, «Машиналь» Трэдуелла в Камерном театре, «Меркурий» Вернейля в театре Сатиры и т. д.), разнообразность художественных приемов — от проникновенного реалистического мастерства мхатовцев до уничтожения обычной сценической площадки в театре Охлопкова, замечательная галлерея сценических дарований — таковы внешние признаки роста советского театра, развивающегося по пути социалистического реализма, по пути высокой идейности.

На Всесоюзном с'езде писателей делегация театров обратилась с призывом к художникам слова дать произведения, поднимающие театр, вручающие актеру и режиссеру материал, раскрывающий все богатство образов нашей действительности.

Творческие успехи драматургии должны создать предпосылки для дальнейшего движения вперед всего нашего театрального фронта. В борьбе за ликвидацию пережитков капитализма в сознании и психологии людей, за воспитание сознательных строителей бесклассового общества оружие театра должно быть использовано со всей необходимой полнотой.

I

ТЕАТРЫ

Стр.

Музыкальные театры 23

Драма 71

Театры нацменьшинств 176

Театры для детей 186

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР (ГАБТ) СОЮЗА ССР

Площ. Свердлова. Телефоны: ложа дирекции—5-48-34, канц. оперы—3-63-23 и 3-97-98, канц. балета—2-38-72, канц. оркестра — 2-38-71, сцены — 4-31-76, кассы и инспектора театра — 5-48-19, комендатуры — 1-51-33 и Кремль 1-46.

Дирекция театра и филиала—пл. Свердлова, 2/7. Телефоны: секретарь дирекции—80-48, управ. делами—3-36-72, управление делами и справки—2-45-84, фин. сектор—2-30-17, адм.-хоз. сектор — 2-32-51.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 17, 18, 22, 25, 34, 41, В.
Автобусы: 1, 2, 4, 6, 9, 10, 18, 23.

(План театра — см. отд. VII, план № 1.)

Дата первого спектакля, ознаменовавшего торжественное открытие Большого театра, затерялась где-то еще в позапрошлом веке.

На громадном пустыре, в конце Петровской улицы, в семидесятых годах XVIII столетия архитектором Розбергом был заложен первый камень театрального здания, которому суждено было стать свидетелем грандиозных событий в истории русской музыкальной культуры. Это здание, отданное в ту пору в аренду англичанину — антрепренеру Медоксу, не просуществовало и трех десятков лет. Вспыхнувший в 1805 г. пожар уничтожил его без остатка.

Постройка нового театра проводилась очень медленно, и лишь 6 января 1825 г. вновь выстроенный императорский Большой театр был открыт. Это был колоссальный театр, сооруженный архитектором Бове и поражавший, по отзывам современников, своими размерами, пышностью и великолепием. В 1853 г. и это здание театра сгорело почти до тла (уцелели только каменные стены). Пожаром 1853 г. как бы завершается первый период жизни Большого театра. То была

пора, когда характер и направление искусства определялись вкусами господствовавшей тогда помещичьей аристократии, которая составляла основную массу театральной публики. Идя навстречу этим вкусам, театр давал зрелища (именно зрелища, а не музыкальные спектакли!), ослеплявшие роскошью декораций и костюмов и удивлявшие разнообразием технических «чудес». Публика требовала и получала в обильных дозах различные феерии, полеты, превращения, разрушения — словом, «волшебные» спектакли. Сообразно с этим складывался и репертуар. Русская музыка с трудом проникает в ту пору в театр. Ее властно вытесняют итальянцы. Любимцы тогдашней публики — Доницетти, Беллини, Россини, Верди буквально не сходят с афиши Большого театра. Сила итальянской традиции была настолько велика, что ей не могли противостоять даже такие гениальные личности, как Глинка, как выдающийся, тогда еще молодой, композитор, Даргомыжский. Под влиянием итальянской оперы, завезенной в Россию вместе с звездами миланской сцены, складывался общий стиль исполнения. Образцом и конечным идеалом считалось итальянское виртуозное пение. Усвоение этих образцов помогло вырастить ту высокую культуру пения, которая всегда отличала актеров Большого театра.

Следующий период в жизни Большого театра хронологически начинается после восстановления его архитектором К а в о с о м (в таком виде театр сохранился доныне) и совпадает с эпохой так называемых «либеральных реформ», характеризовавшейся вначале расцветом прогрессивных идей среди передовой русской интеллигенции и ознаменовавшейся впоследствии черной реакцией и полным крахом этих идей. Хотя в подавляющем большинстве публика Большого театра продолжает оставаться дворянской, в верхние ярусы начинает понемногу проникать новая аудитория. Это представители чиновничьего мира, нарождающейся буржуазии и передовой интеллигенции. Вкусы партера и райка вступают в единоборство. Если раек и не сразу одерживает победу, то все же его несомненное влияние заметно сказывается на репертуарной политике Большого театра. На дирижерском пульте все чаще появляются партитуры создателя русской оперы—М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, позднее П. И. Чайковского, «кучкистов» и др. Итальянские «короли вокала» вынуждены постепенно отступать перед русскими певцами- актерами (П а в л о в с к а я, К о р с о в, Х о х л о в, Ш а л я́ п и н, С о б и н о в, З б р у е в а, Н е ж д а н о в а и др.), сила которых зиждилась не на колоратурной виртуозности или сладчайшей bel canto, а на осмысленной и на глубоко прочувствованной передаче музыкально-сценических образов.

Роль Большого театра в искусстве не ограничивается оперными рамками. Театр этот рядом с бывш. Мариинским театром долгие годы был в полном смысле этого слова гегемоном в области балета. Балетная монополия основывалась на огромной культуре этого искусства, на почти непревзойденном мастерстве его представителей. Лучшие традиции балетной культуры хранятся и поныне в лице заслуженных мастеров и новых кадров балетной молодежи, выращиваемых сейчас в стенах театра.

Если прибавить ко всему, что Большой театр, долгие годы бывший единственным очагом музыкальной культуры в Москве, явился фактическим создателем первого спаянного оркестрового коллектива, который и ныне является одним из лучших оркестров Европы, то значение этого театра станет еще более очевидным.

Октябрьская революция, резко изменившая облик наших театральных коллективов, не могла, разумеется, не произвести значительных сдвигов и в Большом театре. Ставя одною из основных задач — пропаганду классического оперного и балетного наследия, коллектив Большого театра вместе со своим филиалом всячески пытается преподнести это наследие в современном социальном аспекте. Не всегда это удается. Но уже и сейчас в активе театра можно насчитать не мало художественных удач («Псковитянка» в постановке Л. Баратова, «Отелло»—реж. Н. Смолич, «Четыре деспота»—реж. Шарашидзе и др.).

В репертуарный план проникает понемногу и советская опера. Начиная, примерно, с 1923 г., на афишах обоих оперных театров появляются имена советских композиторов: Р. Глиэра, С. Василенко, А. Крейна, С. Прокофьева, В. Золотарева, А. Спендиарова, П. Триодина, В. Яворского, К. Корчмарева, И. Шишова, С. Потоцкого, В. Оранского и др.

Правда, из советского репертуара уцелел до нашего времени один «Красный мак» (Глиэра). Но это уже больше вопрос качества и жизнеспособности самих произведений.

В бесспорную заслугу Большому театру следует поставить его живую и непосредственную связь с рабочей аудиторией, его огромную массово-воспитательную работу, которую проводит созданный при театре «Уголок рабочего зрителя».

Большой театр первым ввел практику предоставления постоянных мест ударникам фабрик и заводов.

В свое время Чайковский иронически писал о зрителе Большого театра: «Что может быть отраднее для праздного

дилетанта, как роскошная зала Большого театра, унизанная изящными дамами, испещренная господами в белых галстуках, упитанная великосветским ароматом...»

Роскошная зала Большого театра с того времени мало изменила свой внешний облик — тот же красный бархат и та же позолота. Но тысячи ударников, которые являются постоянными владельцами лучших мест в театре, новый советский зритель, который широко распахнул двери московской оперы, ставшей сейчас достоянием масс, в корне изменили характер этого старейшего русского театра.

Репертуар сезона 1934/35 г.

Оперы: «Кармен» — Бизе, «Князь Игорь» — Бородина, «Лоэнгрин» — Вагнера, «Аида» и «Отелло» — Верди, «Гугеноты» — Мейербера, «Борис Годунов» — Мусоргского, «Сказка о царе Салтане», «Псковитянка» и «Снегурочка» — Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» — Чайковского.

Новые постановки: «Садко», «Сказание о граде Китеже»—Римского-Корсакова.

Балет: «Жизель» — Адама, «Саламбо» — Арендса, «Пламя Парижа» — Асафьева, «Раймонда» — Глазунова, «Красный мак»—Глиэра, «Баядерка» и «Дон-Кихот» — Минкуса, «Конек-Горбунок» и «Лебединое озеро» — Чайковского, «Шопениана» — Шопена.

Новые постановки: «Три толстяка» — Оранского, «Спящая красавица» — Чайковского.

Расценка мест: на вечерние спектакли от 5 р. до 25 р., на утренние спектакли от 3 р. до 15 р.

Касса открыта: для предварительной продажи — от 12 ч. дня до 6 ч. вечера, для суточной — от 12 ч. дня до 8 ч. вечера. Билеты продаются во всех районных кассах Бюро обслуживания зрителя ГАБТ.

Начало спектаклей: вечерних — 7 ч. 30 м. веч., утренних — 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал

Директор — *Мутных* Вл. Ив., зам. директора — *Арканов* Бор. Сам., пом. директора: *Багатурьянц* Евг. Ром. и *Леонтьев* Як. Леон., секретарь дирекции — *Иванова* Нина Конст.

Зав. оперой — *Богданович* Ал-др Вл. (засл. арт.), зав. балетом — *Габович* Мих. Марк., зам. зав. балетом — *Рябцев*

Вл. Ал-др (засл. деят. иск.), зав. муз. частью — *Юровский* Ал-др Наум., главн. художник — *Федоровский* Фед. Фед. (засл. деят. иск.), зав. худ.-пост. сект. — *Макаров* Род. Род., зав. адм.-хоз. сект. и нач. строительства — *Голоступец* Анат. Льв., зав. финсектором — *Новиков* Ал. Вас., управ. делами— *Биндлер* Ил. Гр., гл. администратор — *Граве* Пав. Ал-др., зав. сценой — *Петровский* Мих. Ал-др.

О п е р а. Инспектор *Петров* Фед. Логин., инсп. и пом. реж. — *Филиппов* Вас. Ив.

Дирижеры: *Голованов* Ник Сем. (засл. деят. иск.), *Кубацкий* Викт. Льв. (засл. арт.), *Мелик-Пашаев* Ал-др Шамил., *Небольсин* Вас. Вас., *Чугунов* Ал-др Петр., *Штейнберг* Лев. Петр. (нар. арт.).

Ассистенты-дирижеры: *Акулов* Евг. Ал-ев., *Зимин* Гавр. Фед., *Сахаров* Сем. Сем.

Режиссеры: *Баратов* Леон. Вас., *Лосский* Вл. Аполлон. (засл. арт.), *Нардов* Вл. Леонард. (засл. арт.), *Смолич* Ник. Вас., *Шарашидзе* Тициан Епиф.

Ассистенты-режиссеры: *Светланов* Фед. Петр., пом. реж. и ассист. реж. *Домбровский* Ник. Север.

Пом. реж.: *Колосов* Л. А., *Кушнир* Бор. Мих.. *Решет* Андр. Анат., *Смирнов* Мих. Ив., *Соковнин* Евг. Ник., *Тамарин* Ник. Ник.

Концертмейстеры: *Вейс* Дм. Ник., *Галина* Гал. Як., *Ефременков* Ал-сей Ал-др., *Краморев* Ник. Ник., *Погребов* Серг. Серг., *Сахаров* Матв. Ив., Славинская Евг. Мих., *Розенберг* Евг. Самойл.

Суфлеры: *Альтшуллер* Ал-др Яковл. (засл. арт.), *Лангфиш* Ал-др Иосиф. (засл. мастер сцены), *Семенов* Ал-др Петр., *Халип* Ник. Ал-др., *Хлебодаров* Ал-сей Мих.

Инспектор сцены — *Дарский* Макс. Ал-др.

Б а л е т. Инспектора: *Петров* Леонид Дм. и *Петров* Фед. Лог., инсп. и пом. реж.—*Лесновский* Ал-др Ив.

Балетмейстеры: *Долинская* Евг. Ив. (засл. арт.), *Моисеев* Игорь Ал-др., *Тихомиров* Вас. Дм. (нар. арт.).

Дирижер — *Файер* Юр. Фед., (засл. деят. иск.).

Концертмейстеры: *Зыбцев* Ал-сей Лук., *Клименкова* Над. Сем., *Николаевский* Матв. Иос., *Саевич* Лия Изр., *Цейтлин* Ал-др Дав.

Руководители класса арт. бал.: *Леонтьева* Мар. Мих., *Монахов* Ал-др Мих. (засл. арт.), *Тарасов* Ник. Ив.

Пом. реж.: *Брындин* Ал-др. Корнел., *Коновалов* Вл. Дм., *Кулыгин* Георг. Серг.

Хор. Инспектор — *Невзоров* Петр Петр., пом. инсп. — *Лебедев* Анат. Ал-др., гл. хормейстер — *Авранек* Ульрих Иос. (нар. арт.)

Хормейстеры: *Преображенский* Ал-др. Вас., *Рыбнов* Ал-др. Вас., *Степанов* Вл. Павл. (засл. арт.), *Степанов* Ал-др. Серг. и *Шорин* Мих. Георг.

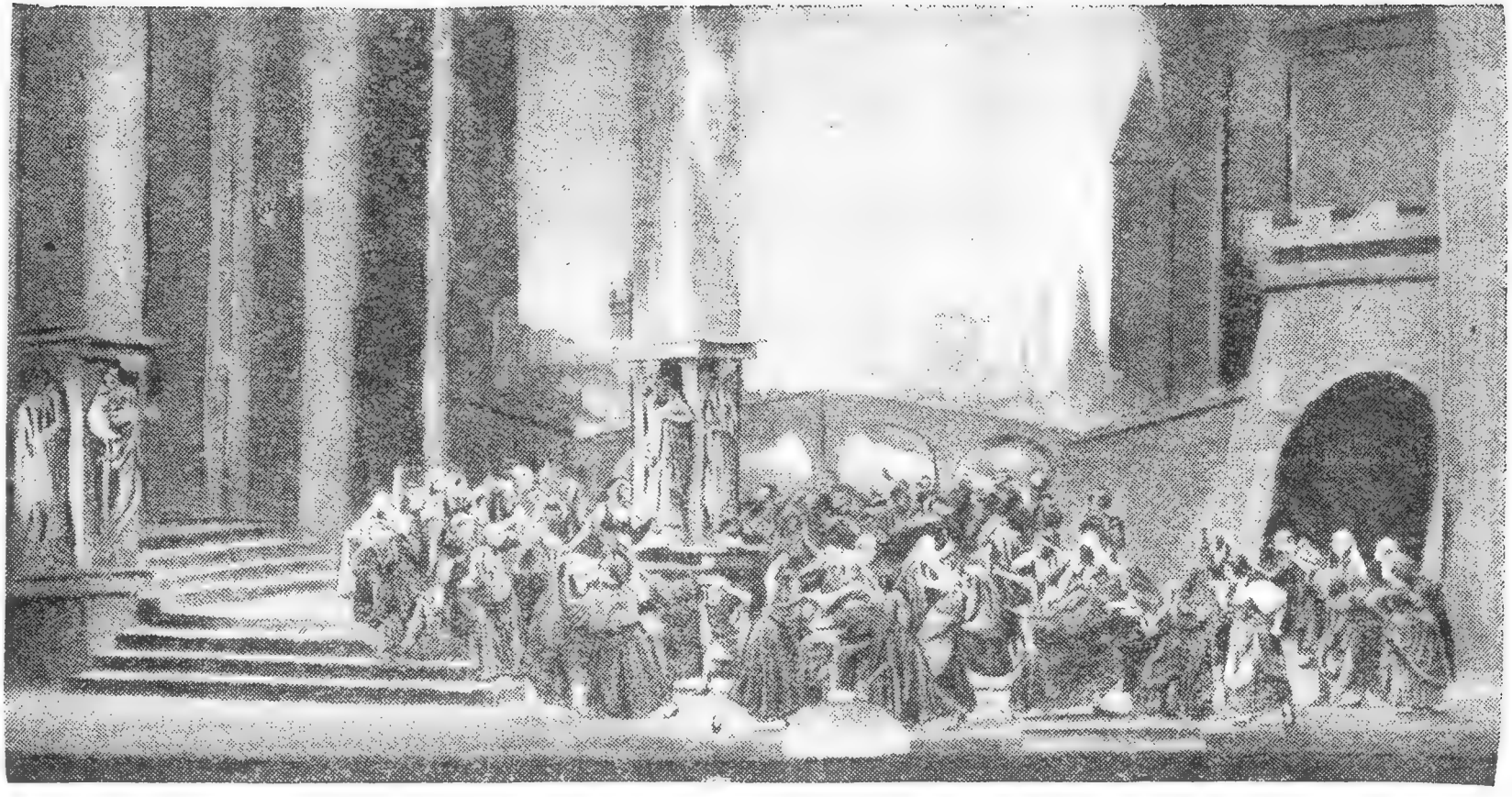
Миманс. Инспектор — *Семенов* Бор. Вл., пом. инсп.— *Еремин* Иос. Евд.

Оркестр. Инспектор — *Михайлов* Серг. Ив., пом. инспект. — *Агронский* Сем. Як. и *Рыбникова* Люб. Фед.

Артисты оперы.

Артистки. Сопрано: *Алемасова* Лар. Ив., *Барсова* Валерия Вл. (засл. арт.), *Баранова* Мар. Викт., *Бутенина* Марг. Фед., *Гайдамович* Варв. Ал-др., *Держинская* Ксен., Георг. (нар. арт.), *Дунаева* Зоя Гр., *Жуковская* Глафира Вяч., *Зорич* Стеф. Петр., *Катульская* Ел. Клим. (засл. арт.), *Кругликова* Ел. Дмитр., *Леонтьева* Ольга Як., *Матова* Ал-дра Конст. (засл. арт.), *Махова* Лар. Серг., *Межерауп* Ел. Кир., *Нежданова* Ант. Вас. (нар. арт.), *Нечаева* Гал. Петр., *Рудницкая* Людм. Гр., *Сидорова* Евд. Гавр., *Сливинская* Ел. Стан., *Сладкопевцева* Мар. Ал.-ев., *Соловьева* Анна Ал-др., *Степанова* Ел. Андр. (нар. арт.), *Тимошаева* Ал-дра Мих., *Шапошникова* Мар. Ал-др. Меццо-сопрано: *Амборская* Бася Арон., *Антарова* Конкорд. Евг. (засл. арт.), *Антонова* Елиз. Ив., *Баклина* Лид. Ал-др., *Давыдова* Вера Ал-др., *Дмитрович* Мар. Як., *Златогорова* Бронисл. Як., *Иванова* Евг. Троф., *Левина* Мар. Ник., *Макарова-Шевченко* Вера Вас. (засл. арт.), *Максакова* Мар. Петр. (засл. арт.), *Обухова* Над. Андр. (нар. арт.), *Петрова* Фаина Серг., *Подольская* Ел. Анат. (засл. арт.), *Разумовская* Лидия Вас. *Ставровская* Люб. Ник., *Шаратта* Таисия Адольф., *Шевченко* Вал. Мих., *Шервинская* Марг. Карл.

Артисты. Тенора: *Алексеев* Ал-др. Ив., *Ангуладзе* Дав. Ясон., *Барышев* Никифор Мих., *Богданович* Ал-др. Вл. (засл. арт.), *Годовкин* Фед. Маркел., *Дидковский* Вл. Естаф., *Долгий* Ив. Зах., *Евлахов* Бор. Мих. (засл. арт.), *Жадан* Ив. Дав., *Коваленко* Ив. Авк., *Козловский* Ив. Сем., *Лапин* Вас. Филип., *Лемешев* Серг. Як., *Марченков* Дм. Ник., *Нардов* Вл. Леонард. (засл. арт.), *Новоженин* Мих. Конст., *Озеров* Ник. Ник. (засл. арт.), *Перегудов* Ал-др.. Ник., *Попов* Ник. Вениам., *Крузо* Ник. Ник., *Стрельцов* Серг. Ник., (засл. арт.), *Тимченко* Ник. Ив., *Ханаев* Никандр Серг. (засл. арт.), *Федотов* Фед. Петр., *Черняков* Тихон Леонт., *Юдин* Серг. Петр. (засл. арт.). Баритоны: *Бурлак* Ив. Павл., *Головин*



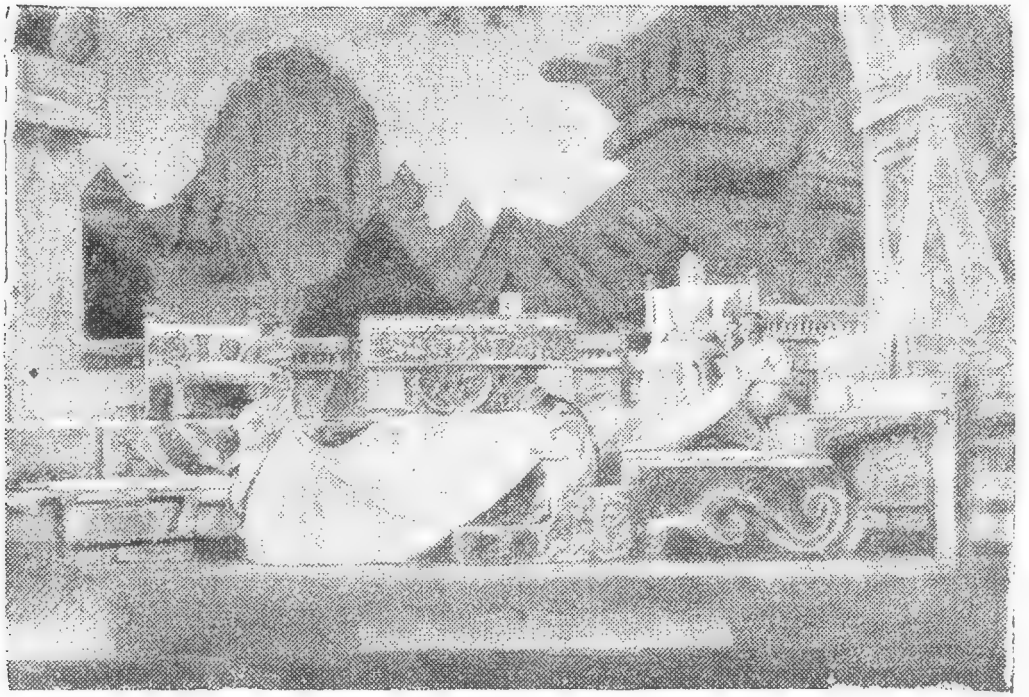
Большой театр

«Гугеноты»

Дм. Дан. (засл. арт.), *Дубравин* Як. Як., *Коротков* Георг. Бор., *Любченко* Вл. Фед. (засл. арт.), *Новиков* Ал-др Ив., *Норцов* Пантелеймон Марк., *Политковский* Вл. Мих. (засл. деят. иск.), *Рогатин* Ник. Тар., *Савранский* Леон. Филип. (нар. арт.), *Светланов* Фед. Петр., *Селиванов* Петр Ив., *Сказин* Мих. Вас., *Скопцов* Ив. Мих., *Сливинский* Вл. Ричард. (засл. арт.), *Терехин* Конст. Ник., *Хапов* Ив. Дан. Басы: *Батурин* Ал-др. Иос., *Бугайский* Бор. Ник. (засл. арт.), *Гоцеридзе* Серг. Викт., *Дровянников* Вас. Евд., *Иванов* Викт. Ал-др., *Колтыпин* Серг. Ник., *Красовский* Серг. Ал-др., *Лубенцов* Вас. Никит. (засл. арт.), *Лубенцов* Як. Никит., *Любимов* Бор. Серг., *Малышев* Вл. Ал-ев., *Маньшазин* Ив. Ив., *Михайлов* Макс. Дормидон., *Мчедлидзе* Дм. Сем., *Петров* Вас. Род. (нар. арт.), *Пирогов* Ал-др. Степ. (засл деят. иск.), *Пирогов-Окский* Ал-сей Степ., *Редикульцев* Инок. Фокиев., *Рейзен* Марк Осип. (засл. арт.), *Садомов* Анат. Ник., *Сердюков* Ив. Ал-ев., *Соловьев* Мих. Ал-ев., *Чаплыгин* Ал-др Петр., *Яхонтов* Анат. Ал-др.

Хор.

Артистки хора: *Авилова-Ковалева* Вера Маркел., *Адамович* Лид. Леонард., *Алексеева* Мар. Дм., *Александрова-Старосельская* Лид. Павл., *Антипова* Анна Дм., *Арендс* Ел. Андр., *Арсеньева* Ант. Вл., *Астафьева* Ксен. Викт., *Байдакова* Праск. Афан., *Беляева* Ант. Ал-др., *Бертнева* Мар. Ив., *Боброва* Елиз. Андр., *Богданова* Мар. Анисим., *Богоявленова-Лачинова* Евг. Мих., *Борейша-Кульганек* Сераф. Ив., *Булгакова* Соф. Ник., *Буховецкая* Ангел. Льв., *Васильева* А. В., *Вельможина* Анна Филип., *Виноградова* Лид. Фед., *Галькова-Махова* Там. Ник., *Гарнова* Вал. Сем., *Генкина* Рахиль Абр., *Гротто-Пеньковая* Валент. Казим., *Гусельникова* Ал-дра Мих., *Дижур* Берта Бенедикт., *Дьяченко* Мар. Лавр., *Евкова* Ал-дра Ник., *Жабова* Уст. Ал-др., *Зауэр* Марта Авг., *Захарова* Лид. Як., *Зенькович* Ел. Ал-др., *Зерцалова* Вал. Ник., *Зимина* Ал-дра Дм., *Зимсон-Корсакова* Нат. Христ., *Иванова-Толкачева* Соф. Дм., *Иванова-Чупахина* Анна Ник., *Качалова* Екат. Арс., *Кашинова* Елиз. Дм., *Киркинская* Зоя Ник., *Кирсанова-Пасхина* Ант. Аверк., *Кирсанова-Чуракова* Лид. Вас., *Князевская-Тюняева* Таисия Арк., *Капранова* Ант. Петр., *Корнева* Мар. Анис., *Косюлейтис* Полла Андр., *Красновская* Ел. Архип., *Крысанова* Соф. Матв., *Кузнецова* Анна Ст., *Кузнецова-Прокофьева* Мар. Маркел., *Лазарева* Евг. Георг., *Лебединская* Зин. Павл., *Левшина* Анна Петр., *Лимберг-Зеленова* Ал-дра Андр., *Логинова* Елиз. Серг., *Любимова* Соф. Павл., *Львова* Фаина Вас., *Майдль-*

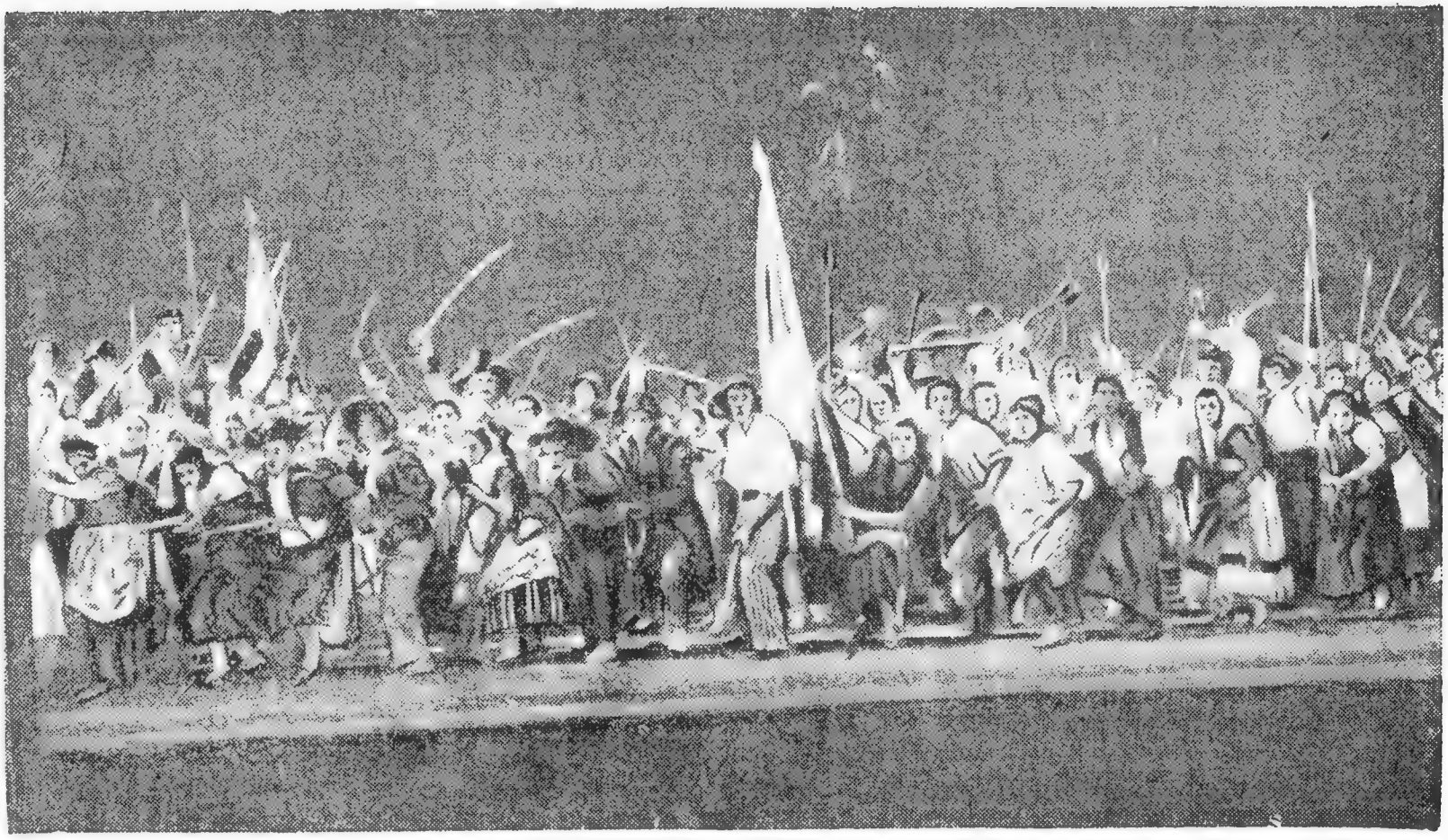


Большой театр „Князь Игорь"

Дворянинова Людм. Владиславна., *Мануилова* Ал-дра Аким., *Маньшевина* Лидия Ник., *Марочкина-Миссури* Вал. Ант., *Медведева* Анна Максим., *Милейковская* Лейла Моис., *Михайлова* Зин. Ал-ев., *Можайская* Полина Афан., *Николаева-Четверикова* Ал-др. Мих., *Никольская-Петрова* Елиз. Вас., *Новикова* Анна Павл., *Новичкова* Мар. Мих., *Новохатская* Ан. Фед., *Олевинская* Зин. Вас., *Орлова* Варв. Павл., *Панова* Мар. Ив., *Панова* Соф. Гр., *Паш-Лазарева* Тат. Викт., *Петрова-Прохорова* Мар. Петр., *Петрова* Евд. Вас., *Петрова* Ал-дра Вас., *Петрова* Ант. Ив., *Петрова-Глаголева* Мар. Ник., *Писарева* Нат. Вас., *Попова* Мар. Вас., *Попова* Ек. Ив., *Порина* Над. Гр., *Прохонова* Анна Еф., *Реентович-Чеснокова* Тат. Ал-ев., *Рогачева-Покровская* Ольга Сем., *Родина* Ан. Кузьм., *Рождественская* Елиз. Анат., *Розина* Клавд. Ник., *Рубина* Ирина Ал-др., *Рудакова* Люб. Ив., *Руженцова-Домашевич* Гал. Петр., *Седова* Ел. Ив., *Семенова-Рошет* Сераф. Ил., *Скудина-Короткова* Елиз. Ал-др., *Смирнова-Валерштейн* Ек. Вас., *Смирнова* Вера Сем., *Смирнова* Изабелла Арн., *Смирнова* Над. Вас, *Соколова-Всеволодова* Вера Люб., *Ступникова* Над. Тимоф., *Тихонова* Ан. Петр., *Токарева-Булычева* Людм. Серг., *Торопова*

Мар. Влад., *Туйкова* Ел. Ал-др., *Уварова-Аносова* Вера Вас., *Ута* Над. Леонид., *Федорова* Ол. Ник., *Фивейская* Мар. Влад., *Хвастунова* Евг. Георг., *Чикунаева* Ек. Ив., *Чернова* Ол. Марк., *Чернецкая* Вера Сем., *Чихачева* Ал-дрд. Матв., *Шахтанова-Айропетян* Ал-др. Мих., *Шулеева-Виноградова* Ал-дра. Ив., *Шихуцкая* Ал-дра Евг., *Шустова* Над. Ник., *Эйбоженко* Ол. Ив.

Артисты хора. *Акулов* Вал. Андр., *Апраксин* Пав. Петр., *Барбей* Ник. Ив., *Богданов* Серг. Вас., *Бойченко* Артем. Фом. (засл. арт.), *Боровик* Вал. Вас., *Борман* Вл. Ив., *Борисов* Ив. Ив., *Бузданов* Ив. Ал-др., *Бурдуков* Дм. Георг., *Бурминский* Фед. Антип., *Васин* Ив. Андр., *Васильев* Ив. Вас., *Видяпин* Ник. Фед., *Волков* Ант. Петр., *Вольский* Ал-др. Вас., *Высоцкий* Вониф. Конст., *Галкин* Георг. Кузьм., *Горбунов* Ал-др. Ал-ев., *Горин* Серг. Ник., *Горелов* Ник. Вас., *Горелин* Серг. Ил., *Григорьев* Ник. Игн., *Гудевский* Станислав Франц., *Дворянинов* Андр. Матв., *Державин* Бор. Вас., *Желтоножский* Леон. Ив., *Жижин* Пав. Ив., *Заботкин* Троф. Егор., *Иванов* Конст. Георг., *Иванов* Евгр. Ив., *Иванов* Ал-др. Вас., *Карпенко* Мих. Ив., *Каштанов* Куз. Петр., *Кирсанов* Сер. Еф., *Коваленко* Ил. Варф., *Кокуль* Евтихий Павл., *Колобашкин* Ив. Матв., *Кондаков* Петр Гр., *Кондратьев* Конд. Як., *Коркин* Вас. Ив., *Корбутов* Всев. Вас., *Коробчевский* Пав. Фед., *Косов* Вас. Дм., *Косочин* Фед. Ст., *Кравченко* Вас. Петр., *Красин* Серг. Вас., *Красавин* Серг. Мих., *Круглушин* Ал-др. Ив., *Куан* Ник. Конст., *Кузнецов* Ал-сей Ив., *Кузнецов* Георг. Ив., *Кондрюцков* Ал-др. Павл., *Ларин* Ник. Ал-ев., *Лебедев* Иос. Никиф., *Лебедев* Анат. Ал-др., *Лебедев* Петр Ник., *Луханин* Андр. Ив., *Марциньяк* Мих. Аким., *Мельников* Мих. Вас., *Мельцанский* Вл. Леон., *Михеев* Георг. Ал-др., *Мусатов-Усатов* Плат. Павл., *Нагловский* Ник. Тимоф., *Неверов* Ксиноф. Ал-ев, *Невзоров* Петр Петр., *Одиново* Ал-др. Петр., *Одинцов* Петр Мих., *Орлов* Вас. Мих., *Побединский* Викт. Павл., *Покровский* Серг. Евг., *Прахов* Фед. Петр., *Преображенский* Дм. Конст., *Рожков* Степ. Степ., *Рождественский* Конст. Леон., *Рождественский* Фирс. Ив., *Сальников* Ив. Кирил., *Серединский* Серг. Мих., *Сидоров* Ефим Прокоф., *Синицын* Вас. Мих., *Скряга* Андр. Наум., *Смирнов* Ник. Ал-др., *Смирнов* Мих. Ал-др., *Снегирев* Вяч. Вл., *Соболев* Ник. Конст., *Соколов* Вит. Вас., *Спиркин* Ант. Дан., *Сумеркин* Вл. Ал-ев., *Тимченко* Ив. Павл., *Титов* Ив. Ник., *Тихонов* Пав. Гр., *Триандофилион* Никиф. Ник., *Туманов* Ал-сей Ив., *Успенский* Дм. Дм., *Успенский* Мих. Ник., *Хочевский* Вас. Ив., *Чичев* Ив. Павл., *Чудинов* Ник. Макс., *Шарев* Гр. Гр., *Шишкин* Мих. Ник., *Щанников* Ник Павл., *Щеголев* Мих. Вас., *Юшин* Ник. Ал-ев.



Большой театр

„Пламя Парижа“

Артисты балета.

Артистки: *Абрамова* Анаст. Ив., *Абрамова* Ек. Серг., *Адамова* Юл. Мих., *Адамович* Ел. Мих. (засл. арт.), *Аксенцева* Зоя Ал-др., *Банк* Люб. Мих., *Батунова* Нина Андр., *Бессмертнова* Тат. Вас., *Бессмертнова* Марг. Вас., *Бенице-вич* Кл. Феликс., *Бокова* Милица Ник., *Бочарникова* Ел. Викт., *Буткина* Варв. Петр., *Васильева* Евг. Дм., *Васильева* Варв. Ал-ев., *Васильева* Тат. Вас., *Васильева* Вера Петр., *Внукова* Там. Петр., *Вронская* Ирина Мих., *Вяземская* Зин. Мих., *Гайчман* Нина Вл., *Галецкая* Вал. Флорент., *Гельцер* Ек. Вас. (нар. арт.), *Головкина* Соф. Ник., *Голубкова* Ел. Мих., *Гольман* Регина Гр., *Гробовская* Милица Ник., *Граве* Варв. Ив., *Дамаева* Мар. Вас., *Демидова* Там. Павл., *Джалилова* Алла Гаевна., *Добрынина* Гал. Павл., *Домашева* Нат. Ник., *Ерменко* Зин. Мих., *Жукова* Нина Вл., *Зандер* Ол. Ник., *Ильющенко* Ел. Мих., *Каверинская* Зин. Мих., *Кокурина* Анаст. Ник., *Кандаурова* Марг. Пав. (засл. арт.), *Капустина* Над. Ал-ев., *Кеслер* Варв. Евг., *Климентьева* Мар. Львов., *Ковалевская* Ек. Ив., *Конюс* Нат. Георг., *Коранская* Нина Ник., *Короткова* Нат. Вл., *Кривцова* Людм. Ив., *Кригер* Викт. Вл. (засл. арт.), *Крылова* Ол. Ник., *Кудрина* Ел. Ник., *Кудрявцева* Вал. Вас., *Кудрявцева* Ал-дра Вас., *Кузнецова* Нонна Вл., *Лазаревич* Тат. Вл., *Ларионова* Тат. Ник., *Ленгольд* Евг. Вл., *Ленина* Алла Мих., *Лепешинская* Ол. Вас., *Македонская* Ирина Вл., *Манухина* Лидия Конст., *Марычева* Соф. Фед., *Мартынова* Ольга Мих., *Матросова* Тат. Петр., *Мессерер* Суламифь Мих., *Могилевская* Галина Андр., *Моисеева* Ольга Фед., *Нацкая* Зин. Петр., *Невельская* София Карл., *Немчикова* Варв. Ник., *Николаева* Людм. Ив., *Никитина* Там. Петр., *Новогребельская* Нат. Конст., *Оленина* Ираида Ив., *Павлова* Вера Ник., *Переяславцева* Там. Петр., *Переяславцева-Поливанова* Вера Петр., *Петрова* Ирина Вас., *Петрова* Ал-др. Ив., *Петрова* Гал. Пет., *Петунина* Ол. Евгр., *Петипа* Ксен. Конст., *Пирогова* Ант. Гр., *Подгорецкая* Нина Бор., *Подрезкова* Люб. Никан., *Поманская* Нат. Ал-др., *Радунская* Нора Эдуард., *Раевская* Над. Павл., *Рейзен* Мар. Роман. (засл. арт.), *Рощина* Зин. Ив., *Садовская* Тат. Мих., *Салова* Людм. Влад., *Сац* Тат. Ал-др., *Светинская* Вера Ник., *Семенова* Мар. Тим., *Симонова* Вал. Конст., *Ситникова* Ант. Петр., *Смирнова* Ел. Петр., *Смирнова* Фаина Мих., *Соболева* Марг. Ник., *Соколова* Вал. Мих., *Спасовская* Нат. Влад., *Таль* Евг. Мих., *Тер-Минасьян* Эгинэ Рубин., *Ткаченко* Там. Степ., *Томаревская* Зин. Андр., *Уксусникова* Над. Вас., *Фивейская*

Ир. Павл., *Фрешкоп* Тат. Як., *Халатова* Нина Бакш., *Холфина* Сераф. Серг., *Чарноцкая* Ир. Ал-др., *Чепурнова* Мар. Ал-др., *Черкасская* Нина Бор.. *Цабель* Ал-дра Серг., *Шавырина* Ир. Вас., *Шапошникова* Нина Ник., *Шарпантье* Ольга Ал-др., *Шелепина* Ал-дра Ив., *Шмелькина* Минна Солом., *Штейн* Раиса Абр., *Щербакова* Ироида Ник., *Язвинская* Вал. Ив.

Артисты: *Абрикосов* Олег Ал-др., *Белый* Вл. Як., *Беликов* Викт. Викт., *Блохин* Фед. Ив., *Блохин* Ив. Фед., *Булгаков* Ал-сей Дм. (засл. арт.), *Булавинов* Игорь Петр., *Габович* Мих. Марк., *Гербер* Ник. Ал-др., *Гербер* Юрий Ник., *Галубин* Вл. Дм., *Гофман* Юрий Фед., *Греков* Серг. Ал-др., *Денисов* Фед. Вас., *Дорохин* Филипп Ст., *Дорохин* Бор. Ник., *Егоров* Гр. Игнат., *Ершов* Мих. Петр., *Ермолаев* Ал-сей Ник., *Жуков* Ал-сей Влад., *Иванов* Серг. Ал-ев., *Каверинский* Мих. Мих., *Кошечкин* Леон. Гр., *Кузнецов* Ник. Ив., *Кузнецов* Вал. Ст., *Ларионов* Ник. Моис., *Ларионов* Ал-др. Ив., *Лащилин* Лев Ал-др., *Лентовский-Шокоров* Игорь Дм., *Моторин* Вас. Ив., *Мацкевич* Леон. Карл., *Мессерер* Асаф Мих. (засл. арт.), *Моисеев* Игорь Ал-др., *Монахов* Ал-др. Мих., *Муллер* Конст. Ал-др., *Нацкий* Евг. Петр., *Панов* Ал-др. Викт., *Поливанов* Гр. Вас., *Попко* Ник. Мих., *Поспехин* Лев Ал-др., *Проценко* Ал-др. Ив., *Радунский* Ал-др. Ив., *Романов* Бор. Ив., *Руденко* Ал-др. Макс., *Рябцев* Вл. Ал-др. (засл. деят. иск.), *Серлов* Ал-сей Ник., *Сидоров* Ив. Емельян. (засл. арт.), *Смирнов* Викт. Ив., *Смольцов* Вас. Вас., *Соколов* Ник. Ник., *Суренков* Ник. Георг., *Стецкий-Потцке* Ив. Ал-др., *Тарабанов* Георг. Клим., *Тихомиров* Вас. Дм. (нар. арт.), *Токарев* Георг Ив., *Уваров* Сераф. Як., *Холфин* Бор. Серг., *Хрусталев* Вл. Як., *Цаплин* Викт. Ив., *Царман* Ал-др Ал-др, *Чекрыгин* Ал-др Ив., *Чичерюкин* Конст. Гр., *Чудинов* Серг. Вас., *Чумаков* Леон Ал-др., *Чуфаров* Фед. Ив., *Шашкин* Серг. Вл., *Шокоров* Вл. Дм., *Шокоров* Серг. Дм., *Шульгин* Анат. Гавр., *Щипанов* Мих. Мих., *Якобсон* Леон Вениам.

Оркестр.

1-е скрипки: *Александров* Гр. Ал-др., *Андреев* Вл. Як., *Байчток* Лев. Абр., *Бельский* Иос. Мих. (зам. конц-та), *Бенсман* Юл. Льв., *Дезент* Арон Гр., *Давыдова* Анна Петр., *Долотов* Ив. Ил., *Жук* Исаак Абр. (конц-р), *Золотовский* Волька Симон., *Иванников* Ал-др Серг. (зам. конц-ра), *Калиновский* Сол. Иос. (конц-р), *Колосова* Ир. Мих., *Колтун* Мих. Сем., *Куцын* Авруль Арон., *Левина* Тат. Бор., *Левин* Гр. Павл., *Люблинский* Абр. Ноев. (зам. конц-ра), *Михай-*

лов Серг. Сем., *Павлов* Серг. Серг., *Пальцев* Мих. Иос. (конц-р), *Петрушев* Мих. Серг., *Пинке* Еф. Марк. (конц-р), *Реентович* Юл. Марк., *Реентович* Як. Невах., *Ройтман* Аарон Савел. (зам. конц-ра), *Романовский* Ал-др Ив. (зам. конц-ра), *Рузинов* Сол. Абр., *Садовский* Мих. Иос., *Серпер* Ал-др Серг. (конц-р), *Слесарев* Георг. Георг., *Тамазова* Магд. Арт., *Таргонский* Иоэль Сем., *Тросман* Гр. Моис., *Фрейвель* Мих. Як., (зам. конц-ра), *Швец* Петр Гр., *Шило* Лука Никиф. (засл. деят. иск., конц-р), *Шухман* Як. Исаак., *Эльстон* Софья Мих.

2-е скрипки: *Аблин* Моис. Сам. (зам. конц-ра), *Ард* Мих. Мих. (конц-р), *Ард* Дан. Георг. (зам. конц-ра), *Болтянский* Исаак Льв., *Бугачевский* Сам. Мих. (конц-р), *Глен* Ник. Вл., *Гуревич* Марг. Вл., *Еманов* Петр. Ив. (зам. конц-ра), *Зубов* Ник. Павл., *Ильинская* Елиз. Ив.. *Иткин* Файвиш Изр., *Карцев* Вал. Тим., *Кондрашина* Ан. Мих., *Королев* Як. Конст., *Крахт* Ром. Конст., *Крейн Мих.* Фед., *Крулев* Ал-сей Мих., *Левченко* Ал-сей Дан., *Луковников* Ал-др. Серг., *Минаев* Вл. Серг. (зам. конц-ра), *Огранович* Дав. Менд. (конц-р) *Осин* Ник. Петр. (засл. арт., конц-р), *Пушечников* Ник. Фед., *Пшеничников* Дм. Фед., *Равицкий* Бор. Як., *Риттер* Вера Георг., *Ручинский* Раф. Гр., *Тарасевич* Кир. Льв., *Халип* Бор. Абр. (зам. конц-ра), *Худякова* Клара Як., *Шейнкман* Ар. Гр. (конц-р), *Щербович* Серг. Тум., *Янько* Георг. Георг.

Альты: *Абраменков* Федот Ал-др., *Аврех* Вал. Ал-др., *Антюфеев* Бор. Ив., *Артюхов* Мих. Ст., *Боярский* Серг. Ал-др., *Гурвич* Мориц Жак. (конц-р), *Домашевич* Антон Богд. (конц-р), *Каплун* Як. Льв. (конц-р), *Кондрашин* Петр Андр., *Королев* Бор. Магв., *Луцкий* Мих. Наум. (конц-р), *Мазель* Зунд. Моис., *Ованесов* Ив. Мак., *Озеров* Фед. Ив., *Петров* Ив. Север., *Половников* Сем. Петр., *Сафоронов* Ал-сей Сафр., *Светликовский* Зин. Иос., *Ферстратен* Петр Иоган (зам. конц-ра), *Цейтлин* Георг. Нерон., *Цыпин* Иос. Мих., *Шаргородский* Леонид Матв. (конц-р), *Шведский* Дав. Петр., *Шерман* Як. Абр. (зам. конц-ра).

Виолончели: *Адамов* Герм. Мих., *Бак* Матв. Абр., *Балдин* Ник. Ив., *Березовский* Лев Вл. (конц-р), *Буравский* Исаак. Марк. (конц-р), *Владимиров* Евг. Вл., *Герасимов* Ал-сей Фед., *Горелик* Сол. Бор., *Ефовский* Мих. Ал-др., *Зубов* Вас. Ив., *Казанцев* Ал-др Дм., *Кириленко* Вл. Вас. (засл. арт. и конц-р), *Кнушевицкий* Свят. Ник. (конц-р), *Матковский* Вл. Исаак. (конц-р), *Мизуч* Гр. Мих. (зам. конц-ра), *Немеренецкий* Гр. Моис. (зам. конц-ра), *Переметин* Георг. Евг. (зам. конц-ра), *Симонов* Викт. Георг., *Славинский* Петр. Мих. (зам. конц-ра), *Сухолинский* Иос. Петр., *Чернов* Вал. Ив.

Филиал Большого театра

„Мазепа"

Контрабасы: *Аманов* Ив. Мих., *Балабан* Иос. Ив. (конц-р), *Бейлезон* Мих. Мих., *Белоусов* Ив. Ив., *Бергман* Генр. Ив. (зам. конц-ра), *Бергман* Вас. Иван. (зам. конц-ра) *Блехер* Дав. Вл., *Вааг* Георг. Ник., *Васильев* Евтих. Мих., *Вельтман* Абр. Исаак, *Гертович* Иос. Франц (конц-р), *Елизаров* Ив. Ал-сеев., *Кондаков* Ник. Фед. (зам. конц-ра), *Нацкий* Петр Андр., *Павлов* Ал-др Ал-др., *Плутанов* Евг. Бор., *Стасный* Ник. Иос., *Фогель* Ал-др Ник., *Халип* Авр. Ал-др. (зам. конц-ра), *Шапиро* Леонид Ильич, *Штейнке* Мих. Фед. (зам. конц-ра).

Арфы: *Анисимова* Нина Дан., *Горелова* Мар. Дм., *Дулова* Вера Георг., *Канищев* Вен. Дементь., *Парфенов* Ник. Гавр., *Соколовская* Над. Ал-др. (засл. арт.), *Эрдели* Ксения Ал-др. (засл. арт.).

Рояль: *Барабейчик* Леонид Ал-др., *Жак* Абр. Сем., *Фукс-Немерецкая* Ек. Филип.

Флейты: *Баранников* Ал-др Серг., *Бергман* Вл. Андр., *Игнатенко* Гр. Тих., *Калмыков* Мих. Ст., *Лишневский* Мих. Гр., *Михельсон* Ник. Ал-др, *Рыбкин* Мих. Ив., *Сафронов-Глинский* Викт. Ив., *Стучевский* Ал-др Климент., *Ютсон* Иос. Адольф.

Гобои: *Брауде* Сем. Бор., *Бровкович* Вас. Вл. (англ. рожок), *Иванов* М. А. (засл. арт.), *Кобатов* Тим. Сем., *Краснов* Серг. Вас., *Петров* Анат. Викт., *Пронин* Ник. Петр., *Солодуев* Ник. Никанор., *Стейскал* Вяч. Иос., *Хазанкин* Моис. Иос., *Шатров* Серг. Павл.

Кларнеты: *Александров* Ал-др Матв., *Бессмертный* Фед. Спирид., *Володин* Ал-др Вл., *Гутовский* Прокоф. Евстаф., *Жданов* Ал-др Ив., *Жуков* Ал-др Ал-ев., *Лазько* Вл. Ал-др., *Майров* Ив. Никит., *Николаевский* Фед. Иос. (засл. арт.), *Устинович* Ал-др Франц.

Фаготы: *Буконов* Евг. Мих., *Вейденберг* Эдуард Ив., (засл. арт.), *Городилов* Ал-др. Ал-др., *Костлан* Ив. Иос., *Кролль* Гарри Фриц., *Никитанов* Ал-др Гр., *Шуберт* Ян Франц., *Шумилов* Вл. Павл.

Корнет-а-пистон: *Адамов* Мих. Прокоф. (засл. арт.).

Трубы: *Василевский* Ив. Ант., *Еремин* Серг. Ник., *Иванов* Вас. Ив., *Козловский* Рудольф Раф., Кротов Петр Назар., *Лямин* Петр Як., *Орвид* Георг. Ант., *Полонский* Наум Эман., *Табаков* Мих. Иннокент. (засл. арт.).

Валторны: *Авдеенко* Гр. Никит., *Агронский* Сем. Як., *Гольдштейн* Бор. Арон., *Госачинский* Серг. Серг., *Кудряшев*

Ник. Вас., *Леонов* Серг. Ив., *Перелетов* Петр Ник., *Петров* Андр. Фед., *Солодуев* Вас. Никанор. (засл. арт.), *Тур* Ал-др Гавр., *Цуккерман* Конст. Вас., *Щетников* Ант. Ал-др., *Яковлев* Мих. Гр.

Тромбоны: *Баршай* Ан. Наум. (засл. арт.), *Булатов* Серг. Серг., *Григорьев* Бор. Петр., *Гуркин* Анат. Троф., *Дмитревский* Ал-др Павл., *Дубышев* Серг. Ив., *Мандрыка* Леонт. Павл., *Марков* Мир. Сем., *Никитин* Ал-сей Никит., *Рыбкин* Ив. Андр., *Штейман* Як. Макс.

Тубы: *Васильев* Серг. Вас., *Кретов* Ал-др Ив., *Лещинский* Серг. Ник.

Литавры и ударные: *Васильев* Вл. Ник., *Голубев* Ник. Гр., *Григорян* Ал-др. Айрапет., *Джерельевский* Ив. Ив., *Доломанов* Арк. Арк., *Костин* Евгр. Вас., *Орлов* Ал-др Мих., *Погребов* Бор. Мих., *Табаченков* Гавр. Троф., *Тихомиров* Вл. Ник., *Штейман* Вл. Павл.

Орган — *Степанов* Вл. Павл.

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

Б. Дмитровка, 6. Телефоны: сцена и инспектор театра — 5-47-39, комендатура—5-48-24 и Кремль 7-83.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 17, 18, 25, 34, 38, 41, В.

Автобусы: 1, 2, 4, 6, 9, 10, 18, 23.

(План театра см. отд. VII, план № 2).

Филиал Государственного академического Большого театра Союза ССР составляет органическую часть ГАБТ, обслуживается общим художественным и постановочно-техническим персоналом.

Инспектор филиала — *Терехов* Дм. Вас., инспектор сцены — *Зимин* Серг. Ив.

Репертуар сезона 1934/35 г.

Оперы: «Риголетто», «Травиата», «Трубадур»—Верди, «4 деспота»—Вольф-Феррари , «Фауст»—Гуно, «Русалка» — Даргомыжского, «Лакме»—Делиба, «Богема», «Турандот», «Флория Тоска» и «Чио-Чио-Сан»—Пуччини, «Царская невеста»—Римского-Корсакова, «Демон» — Рубинштейна, «Ал-

маст» — Спендиарова, «Мазепа» — Чайковского, «Трильби» — Юрасовского.

Новые постановки: «Севильский цирюльник» — Россини.

Балет: «Тщетная предосторожность» — Гертеля, «Коппелия» — Делиба.

Расценка мест: на вечерние спектакли — от 3 р. до 15 р., на утренние — от 2 р. до 9 р.

Касса открыта: для предварительной продажи — от 12 ч. дня до 6 ч. веч., для суточной продажи — от 12 ч. дня до 8 ч. веч.

Билеты продаются во всех райкассах Бюро обслуживания зрителя ГАБТ.

Начало спектаклей: вечерних — в 7 ч. 30 м. веч., утренних — в 12 ч. дня.

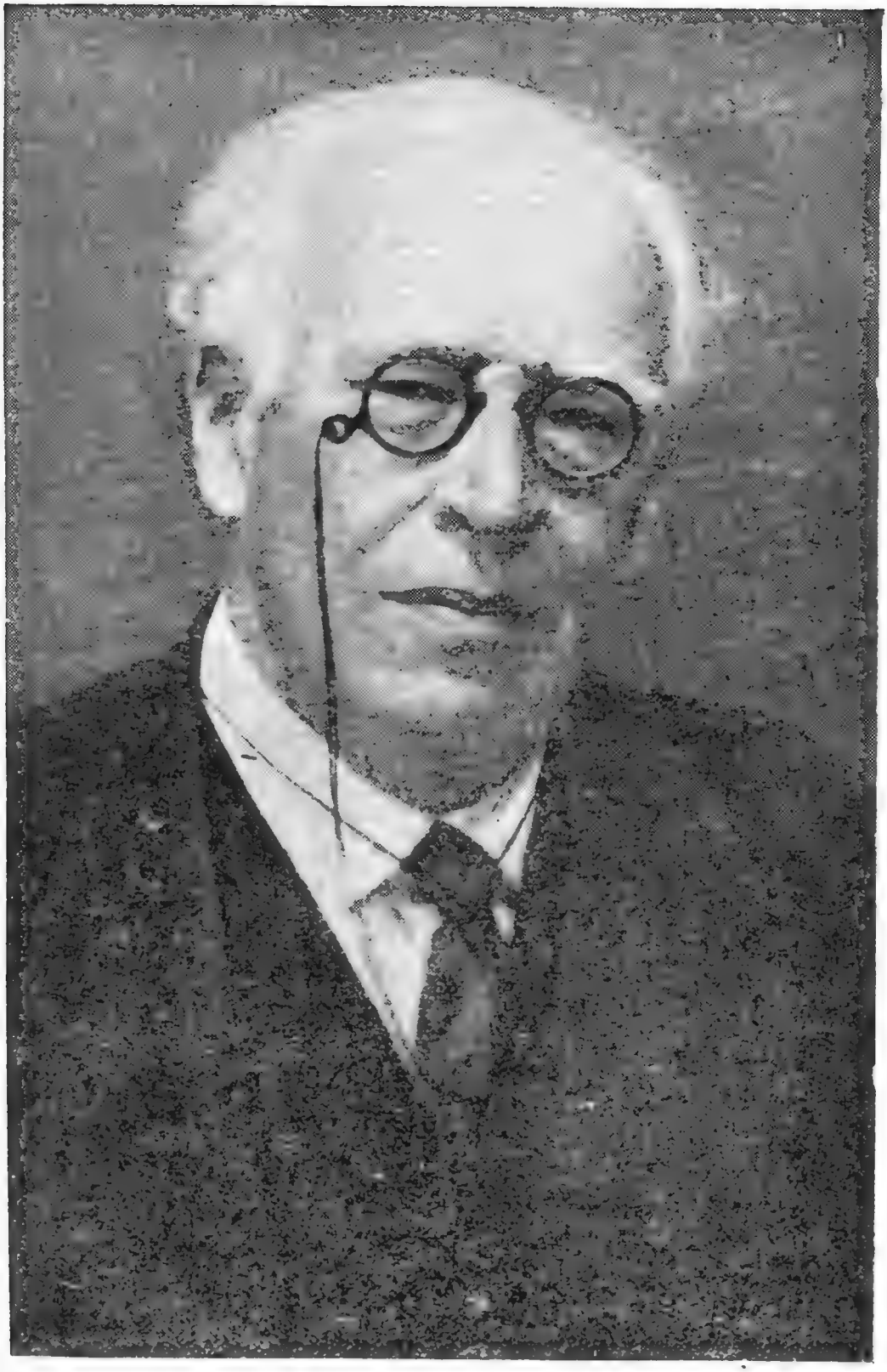
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Б. Дмитровка, 17. Телефоны: дирекции — 94-71, администратора — 72-16, конторы — 1-19-57, сцены — 1-26-68, коменданта и месткома — 1-42-50.

Трамваи: 6, 18, 25, 38, 41.

(План театра — см. отд. VII, план № 3).

Опера, как театральное представление в том виде, в каком оно досталось в наследство от дореволюционной эпохи, давно уже нуждалась в коренной реформе. Установившиеся с годами традиции исполнения отдельных ролей и целых опер, отсутствие сценического мастерства у певцов, беспомощность хоров, пышное декорационное оформление, не связанное с внутренним смыслом самой пьесы, лежащей в основе оперы,—все это делало оперное представление внешним, пользующимся дешевыми эффектами, рассчитанными на дурной вкус и, главное, не раскрывающим внутреннего смысла произведения, того замысла, которым руководился композитор. Главная причина в этом заключалась в отсутствии на сцене певца-актера (за небольшим исключением крупных мастеров), владеющего в одинаковой степени всеми тремя искусствами, необходимыми для оперного певца: вокальным, музыкальным и драматическим. Воспитание такого певца-актера, владеющего техникой сценического переживания, и являлось задачей К. С. Станиславского, когда в 1919 г.



Народный артист республики К. С. Станиславский

по его инициативе была основана Оперная студия при Большом театре.

Первые же выступления студии вызвали огромный интерес со стороны печати, отмечавшей большие достижения студии в деле борьбы с оперной рутиной. Печать приветствовала появление нового члена семьи Художественного театра, так как и метод работы и принципиальный взгляд на творчество артиста-певца через своего руководителя — Станиславского — связывали тесно Оперную студию с Художественным театром. Это обусловило отделение оперной студии от Большого театра, и студия получила официальное название, утвержденное Наркомпросом РСФСР, — Государственная оперная студия, руковод. К. С. Станиславским, (впоследствии в 1928 г. переименована в Государственный оперный театр им. К. С. Станиславского).

Задачей театра является создание новых оперных кадров певцов-артистов и создание спектаклей художественных и понятных рабочему зрителю. Путь, которым театр стремится к осуществлению этого, полнее всего выражен самим Станиславским, который говорит: «Я иду в оперном деле от музыки, стараясь найти точку отправления, которая заставляет композитора писать самое произведение, разгадать линию его творчества на протяжении всей оперы и передать ее в сценическом отображении, в активном действии актеров».

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Борис Годунов» — Мусоргского, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» — Чайковского, «Царская невеста», «Майская ночь» и «Золотой петушок» — Римского-Корсакова, «Богема» — Пуччини, «Севильский цирюльник» — Россини, «Тайный брак» — Чиморозо.

Новые постановки: «Кармен»—Бизе, «Дон-Паскуале» — Доницетти.

Расценка мест: на веч. спектакли от 3 р. до 11 р., на утрен. от 1 р. до 6 руб.

Касса открыта с 12 ч. дня до 6 ч. веч., предварительная продажа и суточная до 8 час. веч. Билеты также продаются в Петровской театр. кассе (Петровка, 5) и во всех райкассах ЦТК.

Начало спектаклей: утренних — в 12 ч. дня и вечерних—в 7 ч. 30 м.

Руководящий и технический персонал.

Директор и гл. худож. руководитель — *Станиславский* Конст. Серг. (нар. арт.), зам. директора — *Чернявский* Бор. Юрьев, пом. директора — *Гешелин* Ал-др Гр., секретарь дирекции — *Чистякова* Варв. Вас.

Режиссеры: *Алексеев* Вл. Серг., *Виноградов* Вас. Фил., *Залесская* Варв. Вл., *Кристи* Гр. Вл., *Румянцев* Пав. Ив., *Степанова* Мар. Ив. Пом. реж. — *Бутникова* Ксен. Як., препод. системы и режиссер—*Соколова* Зин. Серг.

Гл. дирижер—*Хайкин* Бор. Эммануил., дирижер—*Ширинский* Вас. Петр., дириж.-лаборант — *Тихонравов* Клав. Клавд. Концертмейстеры: *Григорьев* Мих. Гр., *Горфайн* Рика Бор., *Муромцев* Юрий Вл., *Стенрос* Агда Ив., *Шавердов* Ал-др. Гр., *Шестакова* Мар. Вл. Дир.-ассист. конц.—*Гуревич* Исаак Льв. Гл. хормейстер — *Виноградов* Конст. Петр. Вокальный руковд.—*Гурова* Мар. Георг. Препод. танцев—*Редега* Лидия Конст. Художник—*Фролов* Ал-др Ник.

Зав. пост. частью—*Бахрушин* Юрий Ал-ев. Зав. освещением—*Ульянов* Ал-сей Мих. Зав. бутафорск. маст.—*Жураковский* Илья Вл.

Гл. администратор — *Хотимский* Наум. Сав., администратор — *Липкин* Леонид Мих.

Артистический персонал.

Артистки. Сопрано: *Бельская-Богославская* Ел. Ив., *Богатырева* Тат. Серг., *Воздвиженская-Кедрова* Лид. Вен., *Давидова* Нина Серг., *Девиклер* Нат. Вас., *Демидова* Анаст. Ив., *Ерамишанцева* Нат. Леон., *Кадушина-Анциферова* Мар. Ив., *Капинос* Мар. Дм., *Кривенькова* Тамара Ал-др., *Малькова* Ксен. Арк., *Мельтцер* Майя Леопольд., *Модестова* Вера Вл., *Найбова* Мар. Вл., *Никулина* Зин. Прох., *Павловская* Варв. Дм., *Петкер* Лид. Як., *Полянкина-Фокина* Зоя Як., *Предит* Вал. Ант., *Прибылова* Нат. Мих., *Савельева* Полина Петр., *Сильвестрова* Над. Ник., *Смирнова* Нина Иос., *Соболевская* Ол. Станисл., *Толкачева* Нат. Хрисанф., *Чаянова* Вал. Георг., *Шаншиева* Гоарик Карамановка, *Шарова* Мар. Ник., *Шифрина-Прудкина* Эсф. Сол., *Юричева-Уткина* Вера Ал-вна. Меццо-сопрано: *Аверкиева* Нина Серг., *Акимова-Евдокимова* Вера Ив., *Анисимова* Мар. Фед., *Аристова* Ириада Дм., *Барто* Евг. Ник., *Булгакова* Ол. Ник., *Васильева* Анна Тим., *Геликонская* Сус. Ал-др., *Герарди* Евг. Серг., *Глеб-Кошанская* Анна Тим., *Гольдина* Мар. Сол., *Дипнер*

Вера Дм., *Дронова* Ал-дра Андр., *Иванова* Раиса Ал-др., *Клещова* Ант. Ник., *Кузнецова* Анна Ал-ев., *Любанская* Нат Дм., *Осенняя* Тат. Ал-ев., *Пан-Бессонова* Люб. Андр., *Пантелеймонова* Фредерика Максимил., *Полетикина-Триус* Над. Петр., *Пучкова* Ел. Вл., *Романова-Хоразова* Елиз. Ал-ев., *Росницкая* Ал-дра Ал-вна, *Удалова* Ираида Георг.

Артисты. Тенора: *Борушек* Эммануил Сам., *Васнецов* Дм. Арк., *Воскресенский* Мих. Ив., *Галианджан* Никита Ив., *Голосов* Серг. Ник., *Грызунов* Гр. Троф., *Донец* Вл. Фед., *Дубинин* Серг. Никиф., *Ивашков* Серг. Петр., *Кедров* Ник. Ив., *Кочуров* Петр Ак., *Лоран* Юрий Ник., *Мегистов* Нен. Ал-др., *Мирсков* Викт. Петр., *Орфенов* Анат. Ив., *Панаев* Ал-др Вас., *Платонов-Слуцкий* Ник. Плат., *Скаткин* Ник. Конст., *Смирнов* Серг. Ст., *Стахов* Дионисий Мих., *Сокрадьян.* Ник. Бехвердович, *Шестакович* Ив. Филип., *Щеглов* Мих. Вас., *Якушенко* Вас. Ив. Баритоны: *Бителев* Серг. Ив., *Бушуев* Гр. Макс., *Вынежнев* Анат. Фед., *Гладков* Бор. Ник., *Комаров* Сераф. Вас., *Коренев* Дм. Афан., *Мокеев* Пав. Ив., *Попов* Вл. Вас., *Румянцев Ив. Ив.*, *Тюремнов* Мих. Ник., *Юницкий* Юр. Павл. Басы: *Бедросьян* Дан. Ал-др., *Георгиевский* Вс. Ник., *Дерингер* Юл. Роберт., *Детисов* Ал-др Гр., *Канаревский* Мих. Ал-др., *Колоколов* Леон. Ал-ев., *Ларченко* Кондрат Петрович., *Литвинов* Петр. Георг., *Михайловский* Ив. Мих., *Ниверский* Георг. Ант., *Панчехин* Ник. Дм., *Полянский* Ал-др. Вл., *Степанов* Ал-сей Дм., *Толкачев* Георг. Хрисанф., *Фокин* Филипп Филипп., *Шувалов* Мих. Ив., *Шульпин* Георг. Дм.

Оркестр.

1-е скрипки: *Абрамович* Анат. Конст., *Гордон* Моис. Зах., *Дубинский* Ник. Мих., *Койлю* Ада Абр., *Рабинович* Раиса Ил., *Робей* Исаак Моис., *Таргонский* Абр. Сем., *Фролова* Ольга Ив.

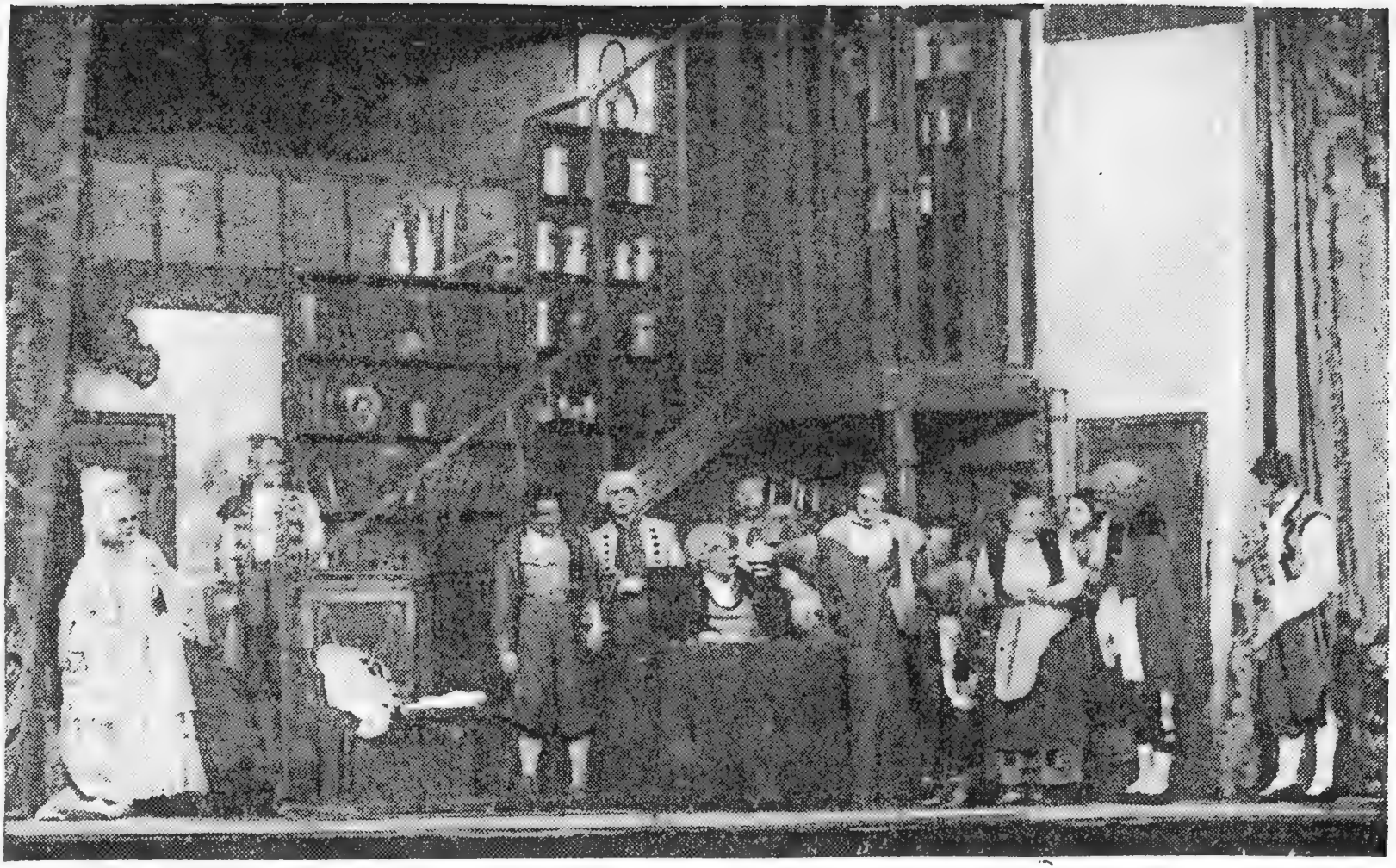
2-е скрипки: *Вердинская* Евгения Григ., *Вишневский* Георг. Петр., *Дорферт* Вл. Густ., *Сладкин* Лев Шеншелевич, *Соловьев* Мих. Евд., *Цильман* Абр. Аншелевич.

Альты: *Горелик* Ал-др Ил., *Луцкий* Мих. Наум., *Мальберг* Анат. Ром., *Соловцов* Ал. Ник.

Виолончели: *Блок* Конон Сем., *Перемитин* Конст. Евг., *Свердлов* Мирон. Арк., *Храмов* Анат. Вас.

Контрабасы: *Кетуровский* Ант. Игн., *Плуталов* Евг. Бор., *Ушаков* Пав. Лавр., *Широких* Прох. Кир.

Арфистки: *Сибор* Нат. Бор., *Тауэр* Соф. Мих.



Театр им. К. С. Станиславского „Севильский цирульни

Флейтисты: *Степанец* Ал-др Митр., *Филиппов* Петр Никиф.

Гобои и англ. рожок: *Макарова* Ант. Ник., *Попов-Закревский* Павел Ив.

Кларнет: *Мюндель* Як. Зунд., *Пресняков* Лука Вл., *Шаров* Ал-др. Ив.

Фаготы: *Всеволодов* Вл. Ал-др., *Станек* Вацлав Марк.

Духов. инструмент: *Антонов* Георг. Ил., *Базаров* Анат. Ил., *Лемешко* Конст. Мих., *Яблоновский* Ис. Льв.

Валторны: *Белкин* Ал-сей Никит., *Зисман* Бор. Ис., *Мухин* Павел Ал-ев., *Якович* Конст. Львович.

Тромбонисты: *Китаев* Иос. Наум., *Максимовский* Вл. Макс., *Миловидов* Анат. Вас.

Ударные и литавры: *Бачеев* Ив. Ал-др., *Костин* Ник. Вас., *Найденов* Ив. Ив.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

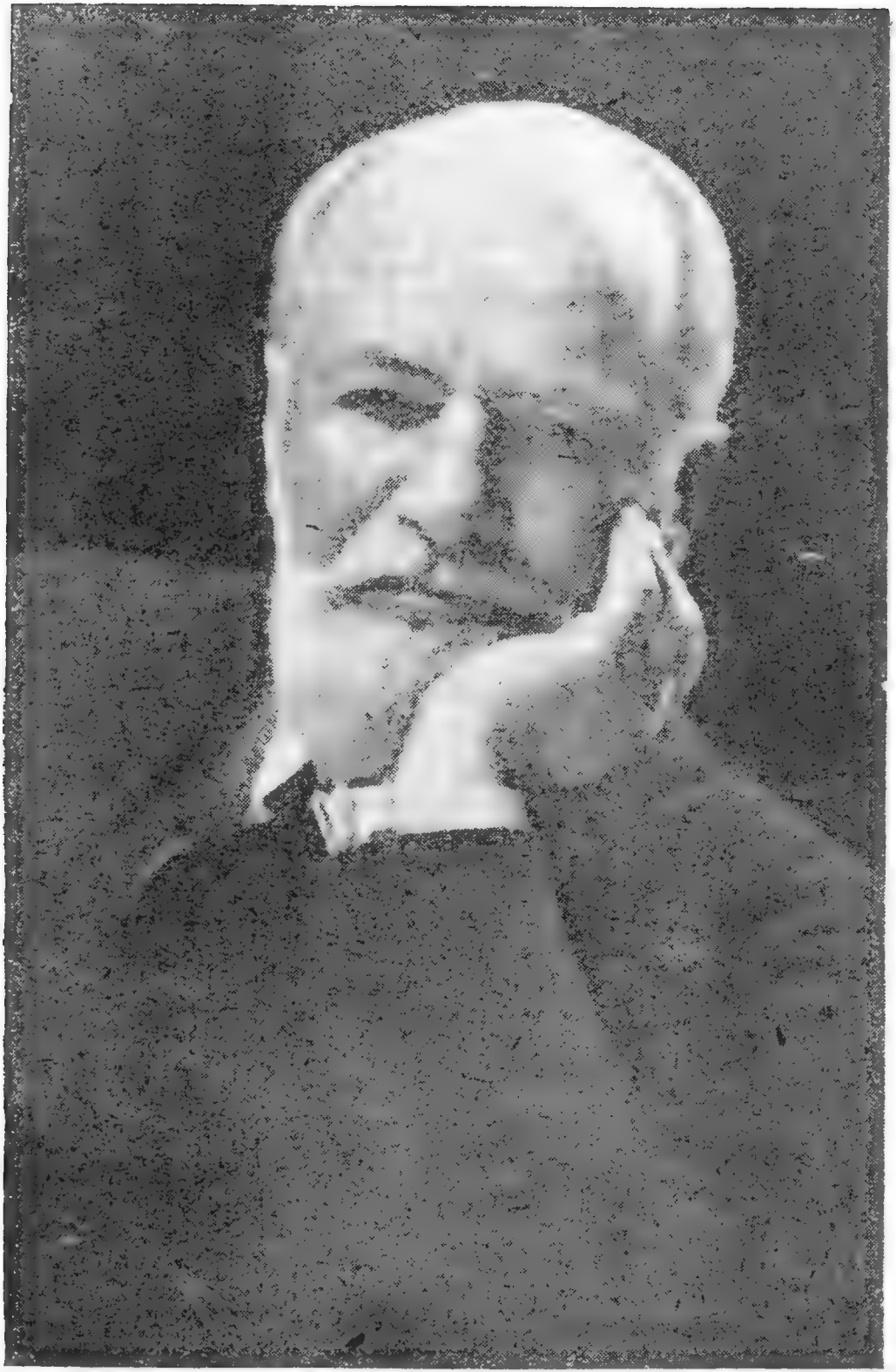
Б. Дмитровка, 17. Телефоны: дирекция—3-06-49, реперт. контора—67-77, администрация—1-96-21, за кулисы—1-26-68, студии балета — Д. 1-95-87.

Трамваи: 6, 18, 25, 38, 41.

(План театра — см. отд. VII, план № 3).

Государственный музыкальный театр им. народного артиста республики В. И. Немировича-Данченко вырос из Музыкальной студии Московского художественного академического театра, основанной в 1919 г. Целью организации студии было создание музыкального синтетического театра, т. е. театра, использующего все жанры музыкально-сценического творчества — от водевиля до оратории, театра, воспитывающего актера, об'единяющего в своем творчестве все элементы сценического мастерства.

«Постепенная выработка музыкально-сценических навыков, постепенное накопление сценического и вокального опыта—таков путь актера к певцу и далее к синтетическому артисту, такова цель» (Немирович-Данченко). Синте-



Народный артист республики В. И. Немирович-Данченко

тический актер должен обладать высокой вокальной культурой и высокой культурой движения. Он должен уметь петь, танцовать, владеть голосом и жестом. Сначала Музыкальный театр имени Немировича-Данченко ставил перед собой совершенно четкую задачу — уйти от проторенных оперных дорожек и штампов, не заниматься реконструкцией старого оперного спектакля и оздоровлением отдельных звеньев его, но найти совершенно новые формы музыкально-сценической выразительности, создать новый вид театрального искусства. В этот период Музыкальный театр почти не ставил оперных спектаклей. Он работал, главным образом, над формой музыкальной комедии («Дочь Анго», «Перикола») и иногда пытался найти новую форму музыкальной трагедии («Карменсита и солдат», «Северный ветер»). Он произвел интересную попытку воскресить античную хоровую комедию («Лизистрата»). Но в последние годы Музыкальный театр занялся, главным образом, попыткой создать новый спектакль на материале современной советской оперной литературы. На этом поприще он добился больших успехов. Он повысил музыкально-вокальную культуру своих актеров, установил связь с лучшими композиторами страны, поставил тщательную работу над текстом, перерабатывая старые оперные тексты силами лучших поэтов. Он не только вышел за пределы музыкальной комедии, но по существу добился огромных успехов в деле экспериментального разрешения большой задачи по созданию нового вида театрального искусства, отличного от оперного и драматического театра. Значительным событием явилась последняя постановка театра — «Катерина Измайлова» Шостаковича.

В своем развитии и становлении синтетического театра театр неизбежно пришел к необходимости иметь в своем составе труппу высококвалифицированных актеров балетного театра. В конце 1933 г. в музыкальный театр влилась балетная труппа под управлением Викторины Кригер.

Репертуар сезона 1934/35 г.

По музыкальному театру:

«Дочь Анго» — Шарля Лекока, «Корневильские колокола»—Планкета-Мосолова, «Перикола»—Оффенбаха, «Карменсита и солдат» — Бизе, «Сорочинская ярмарка»—Мусоргского, «Катерина Измайлова» — Шостаковича.

Новые постановки: «Травиата» — Верди (текст Веры Ибнер), «Пиковая дама» Чайковского.

По балету:

«Соперницы» — Гертеля, «Корсар» — Адама, «Красный мак» — Глиэра, «Коппелия»—Делиба, вечер балета — Чайковского, Шумана, Стравинского, «Треуголка» — Фаля.

Расценка мест: на вечерние спектакли — от 3 р. до 11 р., на утренние спектакли — от 1 р. 50 к. до 6 р.

Касса открыта: для предварительной продажи — от 12 ч. дня до 6 ч. веч., для суточной — до 8 ч. веч.

Билеты продаются также в Петровской театр. кассе (Петровка, 5) и во всех райкассах ЦТК.

Начало спектаклей: веч.—7 ч. 30 м., утренних — в 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

Худож. руководитель и директор — *Немирович-Данченко* Вл. Ив. (народ. арт.), зам. директора — *Рейнгерц* Конст. Ил., *Шлуглейт* Ил. Мирон., секретарь дирекции — *Бухарина* Мар. Ал-ев., зав. худ. частью и гл. реж.—*Мордвинов* Бор. Арк., зав. лит. частью и реж.—*Марков* Пав. Ал-др., зав. муз. частью и гл. дирижер — *Столяров* Гр. Арн., дирижер — *Ютанов* Ал-др Вл., старш. концертм. — *Скаткина* Ел. Андр., Концертмейстеры: *Бульковштейн* Сем. Игн., *Габбина* Нина Ник., *Гуральник* Фанни Як., *Разумова* Соф. Наум., *Соловьева* Ольга Петр. Зав. оркестром — *Элькинд* Иосиф Сам., зав. нотной библиотекой — *Яковлев* Дм. Як., хормейстер—*Коломийцев* Дм. Ал-ев. Режиссеры: *Златогоров* Пав. Сам., *Камерницкий* Дм. Вл., и *Успенский* Вл. Ив.

Зав. пост. частью — *Коноплев* Сергей Вл., зав. труппой и репертуарной конторой — *Лебедева* Анна Серг., художник, зав. декоративной мастерской—*Руднев* Ал-сей Ник., машинист сцены — *Литвак* Ал-др Осип., зав. бутаф. частью — *Круглов* Вас. Серг., зав. электро-технич. частью — *Лесли* Петр. Вл., зав. гардеробом — *Горюнов* Мих. Дм., зав. пошивочно-костюмерным цехом — *Виницкая* Ал-дра Иос., зав. гримерно-парикм. цехом — *Аксенов* Вас. Вас., зав. уч.-произв. работой и реж.-педагог *Успенский* Вл. Ив.

Администраторы: *Курский* Анат. Моис. и *Павлов* Дм. Ив. *Юрисконсульт—Постолов* Дав. Ионов.

Руководящий и административный персонал балета:

Художественный руководитель — *Кригер* Викт. Вл. (засл. арт.), дирижер — *Шеппер* Мих. Зах., гл. режиссер — *Морд-*

винов Бор. Арк., зав. муз. частью—*Столяров* Гр. Арк., зав. труппой—*Смольцов* Ив. Вас. (засл. арт.), отв. режиссер—*Холфин* Ник. Серг., режиссер-балетмейстер — *Бурмейстер* Вл. Павл. Концертмейстеры: *Чапковский* Юрий Конст., *Эдельман* Вл. Адольф., *Тен-Ицхоки* Як. Дав. Зав. реперт. конторой—*Поспехин* Ник. Ал-др., пом. режис.—*Гулин* Ал-др Фед., режиссер-педагог — *Мосолова* Вера Ил., администратор—*Гиндин* Мих. Бор.

Артистический персонал.

Артистки. Сопрано: *Архангельская* Нина Ник., *Баталина* Вера Анат., *Белякова* Лидия Степ., *Бондарь* Таис. Ив., *Бройдо* Над. Мих., *Виноградская* Людм. Вас., *Голоднер* Соф. Конст., *Грубе* Мар. Ал-др., *Гундобина* Елиз. Ив., *Золотухина* Варв. Ал-др., *Кемарская* Над. Фед., *Коренева* Над. Вяч., *Кристалинская* Лид. Ил., *Кузнецова* Ант. Еф., *Куликовская* Ек. Герм., *Лещинская* Мар. Исаак., *Ля-Туш* Вероника Карл., *Марголина* Ида Сам., *Мочалова-Энгельгард* Ангелина Дм., *Набатова* Анна Ник., *Нестерова* Ольга Ник., *Пашковская* Нина Як., *Поляновская* Нат. Ал-др., *Рудник* Соф. Серг. *Сапова* Мар. Митр., *Скворцова* Зин. Павл., *Станская* Вера Осип., *Стрельникова* Ал-дра Ник., *Стрементарева* Вал. Фед., *Тулубьева* Анна Павл., *Федосеева* Мар. Сем., *Царенко* Зоя Ник., *Чаброва* Ек. Петр. Меццо-сопрано: *Андреева* Ал-дра Ал-др., *Антропова* Лид. Ал-ев., *Архипова* Фаина Ст., *Бородина* Ал-дра Серг., *Габерлян* Мар. Ил., *Големба* Соф. Мих., *Демосфенова* Над. Ник., *Корнаухова* Фаина Ал-др., *Козьмина* Мар. Ив., *Лямшина* Там. Ал-ев., *Матвеенко* Ек. Дм., *Младова* Ия Гр., *Определеннова* Раиса Георг., *Печникова* Ант. Ник., *Полозова* Нина Ал-др, (засл. арт.), *Розанова* Ол. Ал-ев., *Сергеева* Ек. Серг., *Серова-Коровникова* Мар. Скарл., *Степанова* Над. Аф., *Турчина* Ал-дра Куз.

Артисты. Тенора: *Алмазов* Арк. Еф., *Гусев* Конст. Ан-др., *Добролюбов* Ив. Мих., *Иванов* Ник. Ник., *Катерберг* Мих. Осип., *Количенко* Ал-др. Гр., *Кутырин* Мих. Серг., *Макаров* Ник. Ник., *Михеев* Ник. Дм., *Немирович* Мих. Вл., *Николаев* Мих. Игн., *Обухов* Арсен. Вл., *Остроумов* Серг. Мих., *Пермяков* Ник. Еф., *Поляков* Гр. Ив., *Скоблов* Мих. Макс., *Соболев* Ив. Арт., *Тимченко* Ник. Ив., *Ценин* Серг., Ал-др., *Эфрос* Зах. Матв., *Ягодкин* Ив. Серг. Баритоны: *Аникеенко* Ал-др. Никонор., *Блинков* Ив. Гр., *Бунчиков* Вл. Абр., *Дойников* Георг. Серг., *Канделаки* Вл. Арк., *Коренев* Евг. Вяч., *Петров* Ив. Ал-др., *Саратовский* Петр Саввич, *Тарасов* Серг. Ив., *Федосов* Вас. Вас. Басы: *Андруш-*

Театр им. В. И. Немировича-Данченко „Катерина Измайлова"

кевич Вл. Ал-др., *Виноградов* Серг. Викт., *Владимиров* Ив. Ал-ев., *Гаранжа* Филипп Ал-ев., *Казаков* Ник. Лукьян., *Камерницкий* Дм. Вл.. *Князев* Ник. Ник., *Кузнецов* Пав. Фед., *Петров* Ив. Ник., *Художников* Ал-др. Осип., *Чижов* Мих. Ив.

Балет.

Артистки: *Белавина* Ол. Ал-ев., *Булатова* Мар. Павл., *Быкова* Лид. Вас., *Евгеньева* Евг. Евг., *Иноземцева* Инна Ал-ев., *Иренская* Людм. Ал-др., *Медникова* Лид. Ив., *Мукалова* Тат. Ник., *Петрова* Евг. Вяч., *Подрабинек* Фрида Ариевна, *Полянская* Там. Ник., *Соболевская* Марина Викт., *Сорокина* Мар. Серг., *Суренкова* Ол. Гр., *Сушинская* Ольга Мих., *Фетисова* П. С., *Фин-Гербачинская* Ал-дра Эдуард., *Холфина* Евг. Серг., *Щерябина* Ал-дра Гавр., *Чапковская* Ирина Конст., *Чистякова* Тат. Викт., *Юдина* Людм. Андр.

Артисты: *Арсеньев* Мих. Серг., *Андрианов* Марк Сол., *Бененсон* Дав. Исаев., *Голубин* Дм. Ив., *Динер* Акива Эльвов., *Дречин* Сем. Вульф., *Кузнецов* Ник. Ст., *Лазарев* Анат. Ив., *Мурашев* Ст. Клим., *Тавакалов* Петр Георг., *Тэн-Ицхоки* Як. Дав., *Филиппов* Ник Ал-др., *Холфин-Тольский* Анат. Серг.

Оркестр.

1-е скрипки: *Бузков* Ал-др. Ал-др., *Виткин* Бор. Як., (концертм.), *Горелик* Георг. Ил., *Ицков* Абрам Ник., *Кревер* Юдифь Наум., *Лавров* Мих. Ив., *Липскер* Эмиль Дав., *Ляндерс* Сарра Дав., *Мандель* Анна Моис., *Троссман* Гр. Моис., (концертм.), *Ходас* Павел Сав., *Элькинд* Иос. Сам.

2-е скрипки: *Белов* Ив. Ив., *Губанов* Бор. Як., *Зенбицкий* Георг. Ал-др., *Корниенко* Вл. Дм., *Мильман* Илья Гр., *Файнцваг* Сол. Еф., *Цепилинская* Дина Юльевна.

Альты: *Бабич* Ал-др Руд., *Берлин* Люб. Моис., *Брозгул* Ал-др Гр., *Гусев* Вал. Куз., *Модестов* Вл. Ив., *Мрост* Амалия Абр., *Покровский* Сераф. Дм., *Пятигорский* Пав. Ив.

Виолончели: *Базилевский* Вл. Як., *Карачунский* Вл. Ил., *Матисен* Бор. Ал-ев., *Пузанов* Вл. Ник., *Раснер* Софья Абр., *Сейдель* Лев Мих., *Ямпольский* Сем. Ил.

Контрабасы: *Баткин* Дм. Ник., *Богушевский* Ил. Конст., *Зильпер* Ал-сей Мих., *Лобанов* Ал-др. Куз., *Лобанов* Ал-сей Куз., *Праге* Роза Абр.

Арфы: *Иванова* Мар. Мих., *Сибор* Нат. Петр.

Флейты: *Иванов* Ник. Дм., *Кузнецов* Мих. Петр.

Гобои: *Рогозинников* Дм. Ив., *Ширинский* Минир Ахмат., *Грошев* Андр. Ив.

Кларнеты: *Баулин* Ал-др Никит., *Олинский* Викт. Еф., *Сафонов* Ал-др Ал-ев.

Фаготы: *Воробьев* Ив. Ив., *Всеволодов* Вс. Ал-др., *Романовский* Мих. Ал-др.

Бас-корнет. *Мондель* Я. З.

Трубы: *Белигородский* Леон. Ал-др., *Куликов* Гавр. Петр., *Майоров* Петр Дм., *Порошин* Ник. Ив.

Валторны: *Гельвассер* Гр. Абр., *Гройсер* Сол. Бор., *Жиркович* Мих. Вл., *Кривой* Мих. Моис., *Силантьев* Ив. Павл.

Тромбоны: *Батрин* Афанас. Ак., *Степанов* Гр. Дан., *Третьяков* Андр. Ник.

Тубы — *Якушев* Ал-сей Фед.

Литавры и ударные: *Капилатус* Леон. Як., *Найденов* Ив. Ив., *Пономарев* Викт. Пав., *Шпитальный* Петр Льв.

ОПЕРНАЯ СТУДИЯ МОСКОВСКОЙ ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ.

Ул. Герцена, 13, тел. 5-74-12.

Оперная студия при МГК имеет целью подготовку кадров для оперных театров Союза.

В основном Оперная студия подготовляет для указанной цели певцов-солистов, певцов-хористов, дирижеров, концертмейстеров, хормейстеров и артистов оркестра. Оперная студия дает спектакли 10 раз в месяц в большом зале Консерватории.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Свадьба Фигаро»—Моцарта, «Русалка»—Даргомыжского.

Новые постановки: «Царская невеста» — Римского-Корсакова, «Богема» — Пуччини, «Виндзорские кумушки»,—Николаи, «Любовный напиток» — Доницетти.

Расценка мест—от 2 до 9 р.

Директор — *Райский* Назарий Гр., зам. директора — *Розенберг* Гр. Абр., режиссеры-постановщики: *Смышляев* Вал. Серг., *Афонин* Бор. Мак., *Мельтцер* Майя Леопольд., дирижеры: *Столяров* Гр. Арн., *Хайкин* Бор. Эмман., главный хормейстер—*Данилин* Ник. Мих.

Состав студии: певцов-солистов—30 чел., оркестр—70 чел., хор—60 чел.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.

Б. Садовая, 16.

Телефоны: директор и администратор — Д. 1-97-03, зам. директора — Д. 1-47-64, контора и касса — Д. 1-47-63, режиссерское управл. — Д. 1-27-68.

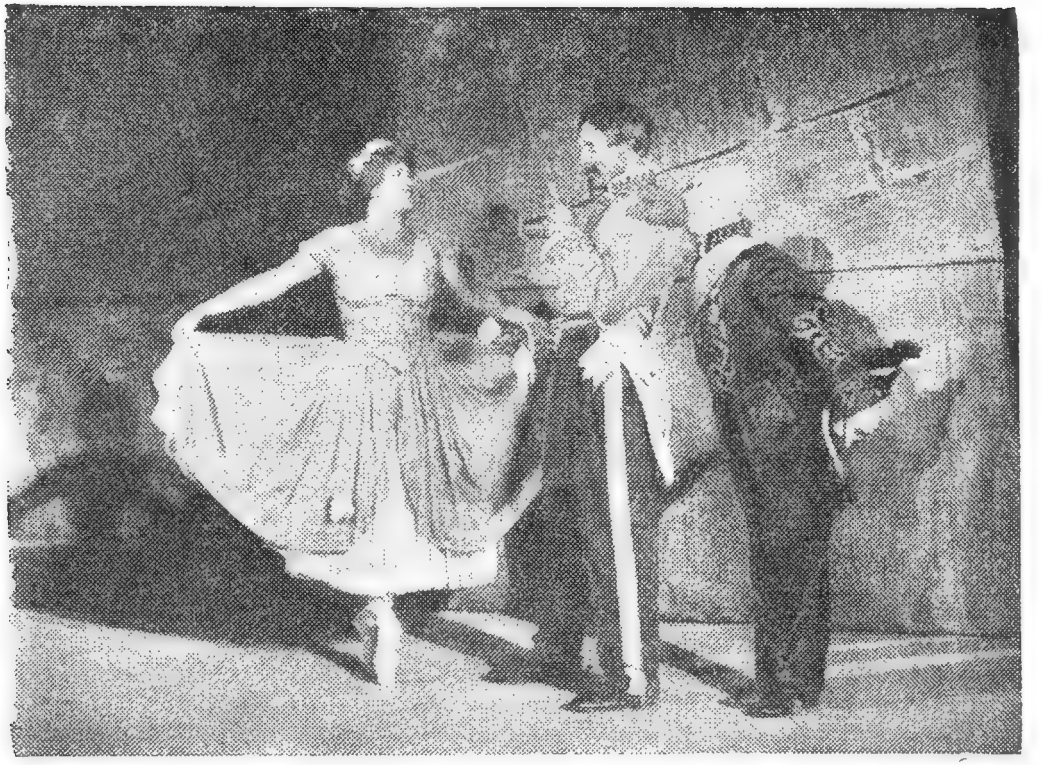
Трамваи: 6, 13, 25, 30, 32, 38, Б.
Автобусы: 1, 3, 5, 6, 19, Б.

(План театра — см. отд. VII, план № 4).

Свое летосчисление Московский театр оперетты в том виде, в каком он существует ныне, ведет с сезона 1927/28 г. В период своего формирования вновь созданный театр оперетты частично жил за счет старого, импортного, преимущественно венского репертуара («Сильва», «Марица», «Баядерка», «Принцесса цирка» и др.). И только со следующего года начинаются поиски, с одной стороны, в области классического наследства, и с другой — в области создания советской оперетты.

Первым советским спектаклем была оперетта композитора Миккеля «Игра с Джоккером» (автор текста — Холмский) — на тему о белой эмиграции. Этот спектакль явился как бы первой вехой на пути создания советского опереточного репертуара.

Далее на театральных подмостках появляются: «Черный амулет» (авторы текста — Руссат и Раппопорт, музыка Стрельникова) — на тему о положении негров в Америке, «Луна-парк», — на тему о первых торговых связях с лимитрофными государствами (либреттист — В. Ардов, композитор — Стрельников), первый советский водевиль с пением — «Людовик..... надцатый» (либретто А. Алексеева, музыка Ю. А. Сахновского), «Ночные пауки» (композитор — Оранский, либретто — Б. Гусмана) — оперетта, сделанная по повести В. Катаева «Растратчики», «Полярные страсти», на тему о социалистической перестройке советского севера (либреттисты — Галицкий и Арго, композитор — Дунаевский), оперетта, посвященная жизни и быту советской Туркмении «Чайхана в горах» (текст — В. Масса и Н. Эрдмана, музыка — Стрельникова), «Даже в трикотаже» (авторы текста Данцигер и Типот, композитор — Л. Половинкин), «Певец из завкома» (музыка Красева, текст Алексеева), — на современную советскую тематику о пережитках мещанства в нашем быту, наконец — на текст катаевского водевиля — «Миллион терзаний» (музыка Дунаевского).



Театр оперетты **„Фиалка Монмартра“**

Ряд советских оперетт, поставленных театром в последние годы, затрагивает главным образом исторические темы. Например, «Холопка», рисующая эпизод из эпохи крепостного права (композитор — Стрельников), «Тишайший»— из эпохи Алексея Романова (авторы текста — Данцигер, Долев, Стравинский, композитор — Соколов) и, наконец, «Сердце поэта» — на тему о французском поэте Беранже (либреттисты—Ивановский и Кузьмин, композитор — Стрельников).

Большинство из перечисленных спектаклей не удержалось в репертуаре театра, ибо не удовлетворяло требованиям, пред'являемым нашим зрителем к советскому опереточному спектаклю. Новое содержание, вернее новая фабула, механически приспособлялось к старым опереточным формам. При этом музыкальная сторона этих спектаклей значительно уступала старым классическим образцам.

Наряду с советскими спектаклями театр занимается на протяжении всех этих лет пропагандой старых мастеров оперетты (Зуппе, Джонс, Иоганн Штраус, Лекок). Из сов-

ременных венских оперетт театр показал «Фиалку Монмартра» Кальмана (постановка Н. Смолича), являющуюся наряду с штраусовской «Летучей мышью» (постановка покойного К. Марджанова) одной из наиболее удачных и культурных постановок Московского театра оперетты.

Театр не прекращает поисков на пути создания советского опереточного спектакля. В нынешнем сезоне будет осуществлена постановка оперетты композиторов Старокадомского и Фукс-Мартина на текст рекомендованной правительственным конкурсом пьесы Адуева «Как ее зовут». Впервые на сцене опереточного театра трактуется тема личности в коллективе, который рассматривает труд в Стране советов, как творческий процесс. Эта проблема разрешена в комедийно-лирическом плане, создающем благодарные предпосылки для переложения драматургической коллизии на музыкальный язык.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Холопка» — Стрельникова, «Летучая мышь» — Штрауса, «Фиалка Монмартра»—Кальмана (текст Ярона и Дикгоф-Деренталя), «Сердце поэта» — Стрельникова (текст Ивановского и Кузьмина).

Новые постановки: «Продавец птиц» — Целлера (текст Гальперина), «Чарито» — текст Ярона и Дикгоф-Деренталя, «Как ее зовут» — текст Адуева.

Расценка мест: на вечерние спект. от 3 р. до 15 р., на утрен. спект. от 2 р. до 11 р.

Касса открыта с 12 ч. до 3 час. дня и с 5 ч. до 9 ч. веч. Льготные билеты продаются в райкассах БООЗ УМЗП.

Начало спектаклей: вечерних — в 8 ч. веч., утренних в 12 ч. 30 м. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Покровский* Ал-др. Вас., зам. директора — *Кушнир* Ал-др. Саул., упр. труппой и режиссер — *Донатов* Иос. Ал-др., зав. пост. частью — *Ридман* Вс. Ник. Дирижеры: *Залевский* Ал-др. Ант., *Орланский* Серг. Як., *Георг Фукс-Мартин*. Режиссеры — *Кригель* Мих. Игн., *Турмачев* Серг. Георг., режис.-адм. — *Степанов* Вл. Ник., пом. реж. *Эзов* Лев Дав., суфлер — *Лебедев* Ал-др. Петр., хормейстер — *Агафонников* Герм. Ник. Концертмейстеры: *Власова*

Нат. Ник., *Левина* Анна Арон., *Нейд* Макс. Дав., *Сац* Викт. Леон. Машинист сцены — *Хорьков* Мих. Дм., зав. освет. частью — *Ушаков* Конст. Ал-ев, зав. бут. частью — *Ефимов* Ник. Ив., зав. грим.-парикм. цехом — *Юданов* Серг. Фед., зав. костюм. частью — *Корчемный* Бор. Дав.

Администраторы: *Гитман* Як. Моис. и *Горлышков* Пав. Павл.

Артистический персонал.

Артистки: *Бах* Тат. Як., *Власова* Ол. Ник., *Волкова* Мар. Мих., *Гедройц* Анна Фед., *Грановская* Ел. Вас., *Грачева* Ант. Петр., *Дубинская* Соф. Дм., *Калашникова* Ек. Як., *Лазарева* Регина Фед., *Лебедева* Евд. Як., *Мохова* Анна Серг., *Новикова* Кл. Мих., *Панова* Анна Дм., *Сокольская* Дора Лаз.

Артисты: *Аварьянов* Ив. Ал-ев., *Аникеев* Сераф. Мих., *Белов* Фед. Евд., *Бравин* Ник. Мих. (засл. арт.), *Вительс* Лев. Ал-др., *Володин* Вл. Серг., *Высоцкий* Эраст Ант., *Гедройц* Игн. Игн., *Гульянц* Андр. Сем. (вспом. состав), *Давидайтис* Каз. Каз., *Даминский* Вл. Ник., *Друц* Вольф Эмман., *Дунаев* Теодор Каз., *Евков* Ник. Ник., *Кабанцев* Ал-др Вас., *Качалов* Мих. Арсен., *Конотопкин* Гарри Мих., *Кротов* Ник. Ал-др., *Кузнецов* Дм. Ив. (вспом. состав), *Кулаков* Серг. Ив., *Пассон* Георг. Павл., *Ратмиров* Серг. Георг., *Ровный* Арт. Гр., *Ронский* Евс. Як., *Сидоров* Ал-др. Сем. (вспом. состав), *Стравинский* Ил. Вад., *Чугаев* Евг. Ник., *Шушляков* Ст. Дм., *Эльтон* Вл. Мих., *Ярон* Гр. Марк. (засл. арт.).

Хор.

Артистки: *Абрамова* Лид. Фед., *Антонова* Вал. Ник., *Беликова* Нат. Ал-др., *Бергольская* Евг. Изр., *Водовозова* Ел. Андр., *Гинзбург* Ек. Вениам., *Голицына* Ел. Вл. *Голова* Вера Ник., *Курова* Нина Ник., *Зарницкая* Дина Як., *Захари* Над. Вас., *Зорина* Евг. Ив., *Зотова* Ол. Ив., *Кабанова* Мар. Серг., *Казьмина* Мар. Дм., *Капустянская* Мар. Ив., *Качалина* Зин. Ал-др., *Корнеева* Анна Вас., *Лебедева* Вал. Ал-ев., *Левицкая* Анна Георг., *Мстиславская* Фруза Гавр., *Охлябинина* Мар. Фед., *Павлевская* Ел. Викт., *Павлова* Ол. Вас., *Панкова* Нат. Моис., *Попова* Ант. Фед., *Пустынина* Там. Ник., *Руцкая* Ал-дра Матв., *Смоллер* Таиса Як., *Соколова* Вал. Ал-ев., *Соломовская* Елиз. Ал-др., *Степанова* Ал-дра Филип., *Степчикова* Зин. Вас., *Тарасова* Ел. Павл., *Федчун* Мар. Ник., *Хвастунова* Евг. Георг., *Холина* Вера Мих., *Щедурская* Ал-дра Фед., *Якобсон* Анна Ал-др.

Артисты: *Абросимов* Серг. Ив., *Андреев* Ник. Павл., *Архангельский* Ник. Ал-ев., *Бабошкин* Петр Нестер., *Балабанов* Сем. Петр., *Виноградов* Ал-др. Ал-др., *Гололобов* Иллар. Ал-ев., *Гофмеклер* Мих. Гвид., *Григорьев* Ник. Игн., *Данченко* Ив. Прох., *Козлов* Варф. Герм., *Колосов* Конст., Андр., *Левицкий* Петр Ник., *Любимов* Петр Петр., *Новохацкий* Ник. Ал-др., *Петропавловский* Анат. Конст., *Смирнов* Сераф. Ив., *Таран* Ник. Гр., *Шестаков* Викт. Дм., *Щадилов* Сем. Петр., *Юшин* Ник. Ал-ев.

Балет.

Артистки: *Аигина* Тат. Ал-др., *Альбицкая* Ирэн Сем., *Андреева* Мар. Тим., *Ардашева* Ант. Ден., *Бутузова* Варв. Ал-ев., *Вольская* Ел. Бор., *Григорьева* Ел. Серг., *Гришина* Нина Георг., *Д'Арто* Мар. Ив., *Завьялова* Над. Ал-ев., *Калмыкова* Ал-дра Вас., *Кандидова* Вал. Петр., *Киреева* Лид. Як., *Минеева* Лид. Ал-ев., *Мордвинова* Ел. Иос., *Светлова* Нина Ив., *Семашко* Март. Тим., *Синельникова* Ел. Вл., *Ульянинская* Тат. Вен., *Шавыкина* Гал. Ив., *Шубина* Вера Як., *Федотова* Вера Вас., *Чернятина* Там. Вас.

Артисты: *Корешков* Арк. Фед., *Кумысников* Абдурахман Литфулович, *Сурин* Ник. Фед., *Торонов* Серг. Бор., *Шишов* Серг. Вас.

Артисты оркестра:

Авербах Еф. Як., *Аксельрод* Ник. Леон., *Анатольев* Серг. Викт., *Артанкин* Ник. Варнав., *Бежанов* Мих. Фед., *Бланк* Леон. Исаак., *Вейнбаум* Илья Сол., *Вишнепольский* Абр. Марк., *Всеволодова* Вера Вс., *Всеволодова* Лид. Вс., *Гельман* Дав. Марк., *Гершберг* Як. Нат., *Гладилин* Леон. Леон., *Голосовская* Нина Льв., *Гудков* Серг. Вас., *Дышман* Мих. Ник., *Еремеев* Никиф. Конст., *Жандармов* Петр Мих., *Зельдин* Георг. Мих., *Кауфман* Мирон Гр., *Кирштейн* Вл. Сем., *Конош* Вл. Ив., *Копин* Ал-др. Моис., *Косенков* Вал. Сем., *Лищинер* Ив. Вас., *Лясота* Юлиан Ив., *Макеев* Ник. Андр., *Медников* Игорь Ив., *Меламед* Исай Ев., *Николаенко* , *Павлов* Ал-др. Ст., *Павлов* Ал-др Фед., *Парусов* Конст. Андр., *Потаповский* Мих. Сав., *Радунская* Гал. Ив., *Реентович* Иос. Наум., *Саксонский* Исай Як., *Синявин* Ал-сей Ник., *Соколов* Дм. Лавр., *Стейскал* Эмиль Иос., *Суницкий* Евг. Ив., *Тютюник* Вс. Вас., *Фелонин* Вл. Порфир., *Черкесов* Карп Аким., *Шавецкий* Вл. Ив., *Шестаков* Еф. Як., *Шнейдер* Мих. Вл.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ.

Спектакли в помещении Госцентюза ЦДХВД РСФСР им. А. С. Бубнова. Мамоновский пер., 10, тел. 2-04-07.

Репетиционная база — ул. Горького, 37.

Театр Музыкальной комедии под художественным руководством В. М. Бебутова — один из самых молодых музыкально-театральных организмов. Ему всего 10 лет.

Из группы актерской молодежи, об'единившейся вокруг талантливого режиссера Бебутова в 1924 г. при Московском отд. народного образования (МОНО), была создана Школа классической буффонады. Так назывался в ту пору театр.

Школа оправдывала свое название. Ставка на классический опереточный репертуар — одна из отличительных особенностей художественного лица театра, стремившегося противопоставить застрявшей в наших опереточных театрах «венщине» здоровый, полноценный репертуар.

Линия классической буффонады пронизывает весь путь молодого театра, начиная с момента его рождения, кончая сегодняшним днем. Лучшие традиции народного площадного театра комедиантов — на протяжении всего его пути (от итальянских бродячих трупп до парижских буффонов) — используются театром как база художественного воспитания его актеров.

Для театра чрезвычайно характерны: здоровый, простой, порою грубоватый юмор, веселые и острые сценические положения. При всем том, театр всегда стремится раскрыть и социальную природу данного музыкально-театрального зрелища, делая это с чувством большого такта и художественной меры.

Первая постановка школы классической буффонады «Колокола Корневиля» (музыка Планкета), осуществленная 10 лет назад, явилась для нашего зрителя в некотором роде событием. Впервые в оперетте была сделана попытка отрешиться от традиции отдельных «номеров», органически слить их в одно художественное целое, заставить опереточные массы зажить общей жизнью с главными персонажами, делая ставку не на отдельные «звезды», а на весь спаянный актерский коллектив, на художественный ансамбль.

Эта черта еще тогда резко отделила молодую студию от прочих оперетточных театров. Эта черта сохранилась и доныне, выводя театр Музыкальной комедии в ряды коллективов с ясно выраженными творческими установками.

Заслуж. артист республики В. М. Бебутов

В репертуаре театра насчитывается большое количество классических оперетт и комических опер. За десять лет под руководством В. М. Бебутова помимо планкетовских «Колоколов Корневиля», осуществлены постановки оперетт: «Цыганский барон» — И. Штрауса, «Донна-Жуанита»—Зуппе, «Маскотта» — Одрана, «Гейша» — Джонса и моцартовская опера — «Дон-Жуан», которую театр собирается возобновить, и, наконец, последняя постановка истекшего сезона — оперетта Миллекера «Нищий студент».

По общему признанию театральной общественности, спектакль «Нищий студент» принадлежит к числу несомненных удач молодого театра. На доброкачественном музыкальном материале Миллекера, направлявшем жало своей музыкальной сатиры на вырождающееся дворянство и противопоставившего ему «нищее студенчество» с его молодым задором и свежестью чувств, театру удалось создать смелый, жизнерадостный и социально заостренный спектакль.

Одно из уязвимых мест театра Музыкальной комедии— отсутствие в его репертуаре советской оперетты. Отчасти вина за это ложится и на самих композиторов, не сумевших удовлетворить растущий спрос на советский опереточный репертуар (в репертуаре театра некоторое время находились «Дружная горка», «И нашим и вашим» Дунаевского и совершенно неудачный «Ледяной дом» Листова).

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Гейша» — Джонса, «Маскотта» — Одрана, «Цыганский барон» — Штрауса, «Колокола Корневиля» — Планкетта, «Нищий студент» — Миллекера, «Нитуш» — Эрве.

Новые постановки: «Гаспарон» — Миллекера.

Расценка мест: номинал — от 4 р. до 12 р., льготная — от 3 руб. до 10 руб.

Касса открыта с 12 ч. до 2 ч. дня и с 4 ч. до 9 ч. веч.

Начало спектаклей в 8 ч. 15 мин. веч.

Руководящий и технический персонал.

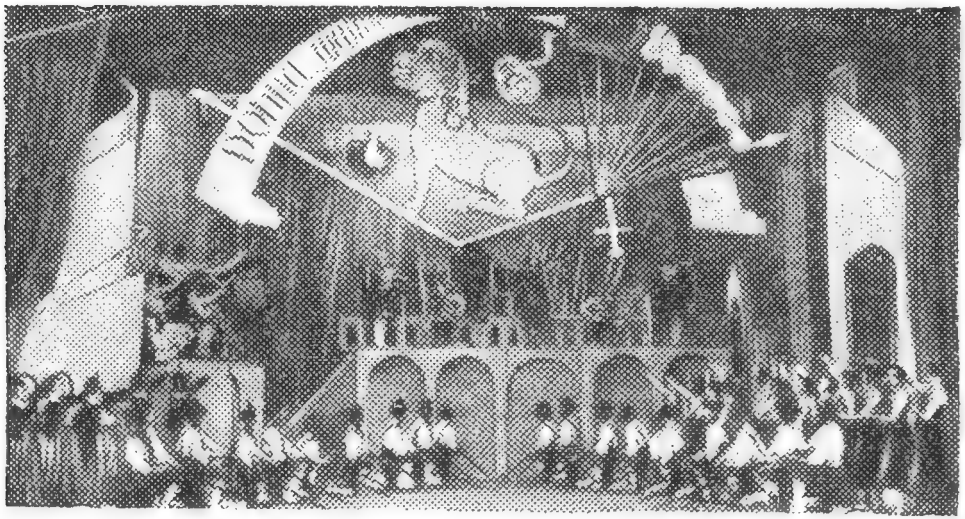
Директор — *Тутельман* Сам. Як., худож. рук. — *Бебутов* Валерий Мих. (засл. арт.), балетмейстеры — *Барский* Лев. Ром. и *Розанов* Викт. Модест., упр. труппой и гл. дирижер— *Орланский* Серг. Як., дирижеры: *Постников* Бор. Ал-др. и *Листов* Конст. Як., преподаватель пения — *Доброславская* Вал. Вас., инспектор труппы — *Чубаис* Вениниан Павл., концертмейстер — *Каменская* Мар. Ал-др., аккомп.-пиан.—*Минкина* Берта Гр., пом. реж. — *Школьник* Мендель Абр., режиссер — *Ковровский* Фед. Фед., инспектор оркестра — *Израилевский* Изр. Моис., машинист сцены — *Иванин* Ал-сей Як., зав. костюм. частью — *Анохин* Вл. Ник., зав. освет. частью— *Асаба* Ал-др. Фед., художник — *Окунь* Леон. Ал-др., декоратор — *Гендзюк* Иос. Исаак.

Главный администратор — *Глебов* Вл. Ник., администратор — *Вольф* Ефим. Гр.

Артистический персонал.

СОЛИСТЫ:

Артистки: *Бельцова* Вера Вас., *Быкова* Нина Ал-др., *Виноградова* Зоя Вл., *Грасова* Эсфирь Як., *Даль-Гарбузова*



Театр музыкальной комедии „Донна-Жуанита“

Вл. Конст., *Мурзей-Бельцова* Над. Вас., *Папко* Ев. Мих., *Правдина* Сераф. Викт., *Сегидина* Гал. Як., *Степанова* Павл. Ал-ев., *Щербакова* Вера Ник., *Бродская* Дор. Мар.

Артисты: *Аксенов* Анат. Павл., *Домбик* Мих. Як., *Кузнецов* Ник. Ник., *Левитус* Вл. Абр., *Мартов-Кузин* Ал-др Ал-ев., *Михайлов* Ал-др. Ив., *Павлов* Евг. Павл., *Покровский* Ив. Серг., *Смирнов* Ал-др. Фед., *Шабанов* Серг. Вас.

Артисты ансамбля.

Артистки: *Абрамова* Мар. Дм., *Аксенова* Вал. Петр., *Аникина* Агрип. Ник., *Аристархова* Ек. Ив., *Берман-Дымшиц* Регина Моис., *Богданова* Лид. Ал-ев., *Бродская* Лид. Ал-др., *Быстрова* Анаст. Петр., *Васильева* Анна Гр., *Горяченко* Ол. Ив., *Дефье* Ирина Георг., *Игнатова* Таисия Ив., *Изнар* Анаст. Петр., *Истомина-Рейгерц* Раиса Мих., *Краузе* Зин. Иос., *Маковская* Ол. Исаак., *Манжос-Постникова* Айседора Дав., *Соболева* Гал. Мих., *Соколова-Вейсбен* Елиз. Ник., *Степанова* Паулина Ал-ев, *Стефановская* Анна Ал-др., *Тимонова-Лягина* Евг. Ник., *Урбан-Гехт* Мария Герм., *Фирсова* Ол. Ив.

Артисты: *Аксенов* Ал-др Еф., *Бычков* Пав. Ник., *Ветров* Петр Архип., *Казанский* Бор. Вл., *Лукьянов-Сурский* Ал-сей Гр., *Мельников* Мих. Вас., *Москвитин* Мих. Вас., *Отнякин* Ал-сей Ал-др., *Панков* Вас. Куз., *Полуектов* Ал-др Глеб., *Урбан* Донат Карл., *Усов* Петр. Куз.

Балет.

Артистки: *Браунова* Ант. Мих., *Бродская* Дориана Марк., *Вебер* Ирина Георг., *Гемпель* Ел. Вас., *Годова* Галина Андр., *Горлачева* Сераф. Петр., *Грикар* Лид. Вл., *Зайцева* Тат. Ал-др., *Зубова* Кл. Карп., *Казакова* Нат. Мих., *Красовская* Ант. Мих., *Наврицкая* Тат. Ал-др., *Новикова* Над. Георг., *Плятт* Элеонора Иос., *Розанова-Хаспекова* Ел. Петр., *Ростовцева* Вера Осип., *Свидерская* Изабелла Болесл., *Севастьянова* Ал-дра Леонт., *Симвулиди* Анжелика Панамотовна, *Сугробкина* Зин. Вас., *Чубарова* Нина Пм., *Ярина* Милица Ник.

Артисты: *Михалев* Юрий Вас., *Розанов* Викт. Модест.

Оркестр: *Ахмаметьев* Игорь Ал-ев., *Бакланов* Ник. Федот., *Вострасаблин* Ал-др Вл., *Гольдберг* Дав. Моис., *Ишлинский* Ал-др Август., *Ковальский* Мих. Никанор., *Колесников* Ал. Павл., *Костырев* Андр. Ник., *Лузанов* Конст. Фед., *Лунин* Ал-др Мих., *Поляк* Бор. Лаз., *Синяк* Андр. Ив., *Тидеман* Фаина Ал-др, *Фурман* Дав. Сем., *Хочумов* Мирон Георг., *Шпильберг* Абр. Рувим.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР «МЮЗИК-ХОЛЛ».

Большая Садовая, 18. Телефоны: дирекция — Д. 1-48-91, администрация — Д. 1-47-60, сцена — Д. 1-48-90.

Трамваи: Б, 6, 13, 25, 30, 32, 38.
Автобусы 1, 3, 5, 6, 19, Б.

(План «Мюзик-Холла» — см. отд. VII, план № 5).

Мюзик-Холл основан в 1926 г. Главная задача, которую себе поставил театр, — создать эстрадно-театральный спектакль нового типа, добиваясь художественной целостности представления и используя для него приемы народной игры (балагана, раешника, клоунады) и циркового аттракциона. Цель, которая стояла перед театром, — соединить лучшие элементы эстрадного искусства, театра и цирка для создания веселого, увлекательного и яркого зрелища сатирического и юмористического характера. Острота сатирической мысли должна была соединиться в таком спектакле с преувеличенно яркой эксцентрической формой. Этой основной своей задачи театр до сих пор не разрешил и продолжает работать в этом направлении.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Как 14-ая дивизия в рай шла» — Д. Бедного, «Артисты Варьетэ» — переработка Геркена и Волконского, «Севильский обольститель» — по Тирсо де Молино Н. Горчакова и П. Маркова.

Новая постановка: «Под куполом цирка» Ильфа, Петрова и Катаева.

Расценка мест: номинал — от 3 р. 50 к. до 15 р., льготные — от 2 р. 50 к. до 12 р.

Касса открыта от 12 ч. дня до 9 ч. веч.

Льготные билеты по заявкам организации—через Центральную театральную кассу и Распредбюро Горсовета.

Начало спектаклей: вечерних — в 8 ч. веч., утренних — в 1 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Юрьев* Абр. Ал-др., зам. директора — *Хруцкий* Вик. Вик., секр. дирекции — *Соболева* Мар. Артем., управл. труппой — *Светлов* Бор. Ник., пом. реж.: *Гольдман* Ген. Як., *Гуссо* Мир. Сем., зав. лит. частью — *Виноградов-Мамонт* Ник. Гл., зав. муз. частью и дирижер—*Покрасс* Дм. Як., руководитель хореочасти — *Гремина* Нина Сем.

Основ. реж.-балетм. — *Глан* Нат. Ал., очер. реж.-балетм.— *Менес* Ел. Ад., пом. реж. и инсп. балета — *Грианина* Мальв. Гр.

Машинист сцены — *Матвеев* Петр. Куз., стар. электромонтер — *Смирнов* Георг. Як.

Зав. костюм. частью — *Белевская* Ол. Эрн.

Гл. администратор — *Евелинов* Сер. Бор.

Артистический персонал.

Артистки: *Александрова* Ол. Ив., *Комиссарова* Вера Ив., *Миронова* Мар. Вл., *Панова* Анна Дм., *Савицкая* Ел. Фед., *Тарасова* Евд. Ив., *Тихомирова* Ел. Дм., *Токарская* Вал. Георг., *Фаворская* Зоя Вас., *Чернышева* Людм. Серг.

Артисты: *Бугров* Ив. Мих., *Геллер* Эмм. Сав., *Злотник* Сам Гр., *Карпов* Вл. Тих., *Лепко* Вл. Алекс., *Локтев* Сергей Ал-ев., *Мартисон* Сер. Ал-др., *Мещерин* Леон. Як., *Мухин*

„Мюзик-Холл“ „Артисты Варьете“

Мих. Гр., *Нахимов* Анат. Ал-др., *Рудин* Ал. Ник., *Тенин* Бор. Мих., *Шемшурин* Серг. Серг., *Шибаев* Тимоф. Павл., *Эйвин* Эзра Дав.

Балет.

Артистки: *Архангельская* Нина Ксен., *Добржанская* Ел. Серг., *Дубашева* Анна Ив., *Иваницкая* Марг. Ал-др., *Исламова* Арусяк Никит., *Кириллова* Лид. Ал-др., *Королева* Елиз. Ал-др., *Кругликова* Над. Лаз., *Крупенина* Ант. Георг., *Леман* Тат. Ник., *Лопатина* Лид. Петр., *Орлова* Евг. Петр., *Осокина* Лид. Плат., *Песчаная* Мар. Матв., *Рыбакова* Зин. Ст., *Степпан* Ант. Петр., *Стефановская* Ир. Ник., *Теплякова* Нина Серг., *Терехова* Инна Ник., *Читта* Вера Ант., *Шишкина* Евг. Петр., *Эльсон* Лия Раф.

Артисты: *Абазадзе* Дм. Ал-др., *Богданов* Ив. Ив., *Зайцев* Ал-др. Вл., *Корсаков* Мих. Як., *Крылов* Дм. Ос., *Морозов* Ник. Фед., *Полетаев* Ал. Мих., *Русанов* Серг. Ал-др., *Слуцкер* Иос. Ил.

Оркестр.

1-е скрипки. *Дуб.:* Еф. Ис., *Кнорре* Вал. Евг. *Кунин* Дав. Моис., *Палей* Зин. Гр., *Пинке* Бор. Марк., *Шифферс* Бор. Карл., *Эрденко* Игн. Пант.; 2-е скрипки: *Гарелик* Ил. Петр., *Сперанский* Вас. Ал-др., *Толчинский* Як. Марк.; альты — *Кнорре* Евг. Фед., *Фельдман* Ал-др. Як., виолончель: *Фурман* Бор. Мих.; контрабасы: *Бременер* Зин. Мих., *Вольман* Як. Марк., *Фурман* Мих. Иос.; флейты: *Граф* Ив. Георг., *Попов* Вас. Ал-ев.; фагот: *Румянцев* Ал-др Ив., кларнет: *Иванов* Вас. Льв., *Иванов* Гр. Вас., труба: *Меламед* Бор. Евс.; валторна: *Минин* Никита Ив., *Ратнер* Вл. Ник.; тромбон: *Зельдус* Вульф Нах.; гобой: *Аверкиев* Андр. Ив., *Степанов* Григор. Фил.; ударные: *Роговский* Сем. Фил., *Петров* Ив. Петр.; пианисты: *Гвоздков* Евг. Вас., *Перлин* Викт. Дав., *Рубинштейн* Мар. Еф.; саксафон: *Попов* Аверин Ал-ев.

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ ОПЕРЕТТЫ МОСК. ОБЛ. УТЗП.

База — Раушская наб., д. 14, клуб «Красный луч», дом. тел. директора — Г. 1-22-07.

Камерный ансамбль оперетты работает в плане синтетического музыкального спектакля, в котором хор и балет, являющиеся обычно лишь фоном для действия, заменяются непосредственно занятыми в пьесе артистами, включающими в органическую ткань спектакля все его вокальные, танцовальные и драматические элементы.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Холопка» — Геркена, муз. Стрельникова, «Фиалка Монмартра» — Кальмана, «Роз-Мари» — Стангарт и Бриль.

Новые постановки: «Ярмарка невест» — текст Ярона, муз. Якоби, «Как ее зовут» — Адуева.

Директор — *Казакевич* Ал-др Бор., худ. руководитель — *Веризов* Мих. Ал., режиссер-инспектор — *Мариевский* Ал. Ал., дирижер — *Лер* Мариан Осип., пианистка — *Бельская* Генр. Мих., администратор — *Пронюшкин* Евг. Ант.

Артистки: *Анелли* Анна Мих., *Вандовская* Над. Конст., *Никопольская* Ксения Вас., *Торская* Мар. Вл.

Артисты: *Александров* Мих. Сем., *Веризов* Мих. Ал., *Градов* Серг. Мих., *Мариевский* Ал. Ал., *Савицкий* Ник. Вас., *Степановский* Бор. Ильич, *Шевцов* Ал. Дм.

Артисты балета: *Гай* Людм. Ал., *Лернер* Роза Дав., *Маслова* О. А., *Островская* Тат. Вл., *Сергеев* И. С., *Титус* Людм. Ив., *Третьякова* Вал. Петр., *Яблонская* Теод. Ник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ ИМЕНИ АЙСЕДОРЫ ДУНКАН.

Крымский вал, д. 9 — сектор искусств ЦПК и О им Горького. Телефоны: В. 3-22-70, В. 3-22-86.

Айседора Дункан, создавшая новую эру в искусстве танца, приехала в 1921 г. в Москву, где организовала школу, куда в большинстве своем были приняты дети рабочих. Первый выпуск школы был преобразован в Студию им. А. Дункан. Студия побывала во всех городах Союза, с исключи-

тельным успехом выступала в Северном и Южном Китае, Латвии, Франции, Северной Америке и Канаде.

Студия находится сейчас в системе Центрального парка культуры и отдыха им. Горького. Студией руководят сейчас две ученицы А. Дункан — М. Ф. Борисова и Т. Н. Лобановская.

Репертуар.

Композиции на музыку Шуберта, Шумана, Шопена, Штрауса, Бетховена, Грига, Глюка, Берлиоза, Гречанинова и др., иллюстрация в движениях к песням революции («Замучен тяжелой неволей», «Варшавянка», «Молодая гвардия», «Дубинушка», «Смело, товарищи, в ногу», «Кузнецы», «Марш пионеров», «Марсельеза», «Карманьола», «Интернационал»).

Новые постановки: Симфоническая поэма «Буревестник» по М. Горькому, «6-я симфония» (патетическая) Чайковского, «Порыв» — Метнера, «Этюд и прелюд» — Скрябина.

Художественное руководство — *Борисова* Мар. Филип. и *Лобановская* Тамара Ник., адм. руководство — *Басманов* Мих. Вас., зав. муз. частью — *Фролов* Вл. Ник.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ПОД ХУД. РУК. ВЕРЫ МАЙЯ.

Репетиционная база — клуб им. Серафимовича — Средне-Тишинский пер. Тел. — Д. 1-68-24. Домашний тел. директора театра: Д. 1-69-03.

Основанный в 1928 г., как ансамбль «Искусство танца», Театр танца под руководством Веры Майя строит свою работу не по системе упражнений классического балета, а по пластической системе В. Майя, основанной на всестороннем тренаже мышц всего тела, а не только мышц ног по преимуществу. Упражнение классического балета и акробатика в танцовальной системе В. Майя — это вспомогательные средства сценической выразительности, подчиненные основной задачей тренажа — гармонически-развитому телу, движения которого внутренне оправданы.

Театр об'ездил весь СССР, обслужил около 200 географических пунктов.

Директор — *Маяк* Леон Иустин., худ. рук. — *Майя* Вера Вл., зав. муз. частью — *Харкевич* Серг. Ив., администратор — *Каплан* Мих. Фед.

Артистки: *Белоусова* Зин. Теоф., *Кашкарова* Вал. Серг., *Кашенко* Гал. Бор., *Людмиленко* Людм. Тюльевн., *Маслова* Гал. Мих., *Соколова* Мар. Конст., *Уварова* Ант. Ал-ев., *Харитонова* Вал. Мих.

Артисты: *Бурдин* Анат. Андр., *Зубов* Ник. Ал-ев., *Качанов* Вас. Сем., *Лебедев* Викт. Никит., *Михайлов* Анат. Ст., *Пусков* Дм. Дм.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПЛАСТИЧЕСКОГО БАЛЕТА ПОД ХУД. РУК. ИННЫ БЫСТРЕНИНОЙ.

Цветной бульвар, 13, ГОМЭЦ.

Репетиционная база — ул. Кропоткина, 16, моск. Дом ученых.

Театр пластического балета организован в 1929 г. в Н. Новгороде из молодежи гос. хореографической студии под руководством И. В. Быстрениной. В Москву театр приехал в 1932 г., находясь сначала в системе Московского областного управления театрами, а затем перешел в ведение ГОМЭЦ.

В основу работы Театра пластического балета положена система А. Дункан. Театр дает программу в достаточной мере занимательную и разнообразную, способную удержать внимание зрителя в течение всего спектакля (танцы героические, пластические, физкультурные, акробатические и характерные).

Репертуар.

Пластические композиции на музыку Бетховена, Листа, Шумана, Шопена, Грига, Брамса, Вагнера, Чайковского, Глазунова, Рахманинова, Скрябина, Глиэра и др.

Новые постановки: «Сонаты» и «Леонора» — Бетховена, «Ромео и Джульетта» — Шульмана и др.

Директор — *Макашов* Андр. Аф., худож.-руководитель и балетмейстер-постановщик — *Быстренина* Инна Вл., режиссеры-постановщики —*Гостева* Лид. Ив., *Семенова* Ал-дра Мих., *Суворов* Ник. Ал-ев., *Ястребцева* Вал. Фед., балетмейстер-постановщик — *Кирхгейм* Бор. Феф., художник — *Телингатер* Ад. Бен., пианист и муз. консультант — *Дроздов* Игн. Ник., пианист — *Савелова* Евл. Мих., администраторы: *Ларский* Вас. Гр. *и Раввинов* Вл. Бор.

Артистки: *Абрамова* Кл. Парф., *Волкова* Анна Андр., *Гостева* Лид. Ив., *Иванова* Ек. Вас., *Миронова* Вал. Конст., *Петерсон* Гал. Ник., *Петрова* Кс. Ник., *Раппопорт* Ида Иос., *Фролова* Мар. Ал-др., *Ястребцева* Вал. Фед.

Артисты: *Вицун* Вильям Авг., *Дрокин* Вал. Конст., *Евреинов* Георг. Ал-ев., *Левитин* Лаз. Бор., *Сергеев* Евг. Гр., *Соловьев* Ал-сей Ст., *Суворов* Ник. Ал-ев., *Чучман* Георг. Ис.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР.

Пл. Свердлова, д. 1/6. Телефоны: директор — 5-19-31, пом. директора — 1-54-54, секр. дирекции — 1-12-18, зав. финхоз. частью — 52-65, инспектор театра — 2-40-63, инспектор сцены — 2-46-62, арт. фойе — 94-17.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 15, 17, 18, 22, 25, 27, 28, 34, 41.
Автобусы: 1, 2, 4, 6, 9, 10, 18, 23.

(План театра — см. отд. VII, план № 6).

Московский Малый театр (после Октября — Государственный академический Малый театр) существует с 14 октября 1824 г. Эта дата первого спектакля театра в нынешнем его помещении, выстроенном на месте дома купца Вартина. В качестве казенной драматической труппы театр существовал значительно раньше — с 1806 г.

В истории русской театральной культуры Малый театр имеет громадное значение. Недаром про него издавна говорилось, что «в Москве ходили в гимназию, а учились в Малом театре». Подобная оценка определяется теми репертуарными и актерскими традициями, на которых всегда лежала печать высокой общественной значимости и творческо-художественной насыщенности. Будучи официально императорским, Малый театр в действительности являлся театром разночинцев, либеральных групп мелкобуржуазной интеллигенции, учащихся и передовых слоев купечества. Как таковой, он выражал собой наиболее прогрессивные идеи своего времени. Эта особенность выступает с исключительной яркостью, начиная с 40-х годов, когда появляются «Ревизор» Гоголя и «Горе от ума» Грибоедова. До того времени репертуар театра состоял из трагедий, значительного числа комедий и в очень большой мере водевилей. С водевилем между прочим связано имя одного из крупнейших русских комиков — Живокини.

«Ревизор» и «Горе от ума» не только подняли на колоссальную высоту репертуар театра, наполнив его общественно-насыщенным содержанием, направленным против бездушно-казенной чиновничье-взяточнической России того времени, но одновременно вызвали новую исполнительскую манеру. Она нашла свое выражение в творчестве М. С. Щепкина (городничий в «Ревизоре» и Фамусов в «Горе от ума») — основоположника реализма на сцене.

Спустя 30 лет после своего возникновения, Малый театр впервые встретился с Островским («Не в свои сани не садись» — 1853 г.). Этой постановкой начинается период блестящего сотрудничества театра с величайшим русским драматургом, продолжавшийся беспрерывно до 1885 г. и превративший театр в подлинный «Дом Островского». Название это стало характерным для Малого театра не только потому, что там ставились и шли пьесы драматурга Островского, но главным образом потому, что здесь нашлись настоящие, подлинные актеры Островского — мастера, необыкновенно правильно понявшие драматурга и сумевшие, проникнув в самую глубь его творений, перевести их на особый — непревзойденный по своей образности и убедительности — актерский язык. И здесь выделяется знаменитый Пров Садовский, ярчайший мастер реалистически-бытовой манеры игры.

Малому театру, таким образом, принадлежит историческая заслуга утверждения на русской сцене бессмертных произведений отечественной драматургии в блестящей интерпретации крупнейших, мирового значения исполнителей.

Однако, одновременно с этим со сцены Малого театра никогда не переставали звучать и волновать слова и образы мировой классики: лучшие творения Шекспира, Гюго, Лопе де Вега, Гете, Шиллера, Бомарше, Мольера и др., всегда составляли значительную часть репертуара Малого театра, имея порой конгениальных этим драматургам исполнителей. Таким, например, был великий П. С. Мочалов — трагик потрясающей силы воздействия и темперамента, носитель романтической манеры игры, самый яркий выразитель так называемого «нутра», т. е. системы бессознательного — по вдохновению — актерского творчества.

В ряду и вокруг Щепкина, Мочалова и Садовского — этих величайших воплотителей классиков мирового и русского репертуара — многогранным блеском сияли в разные периоды жизни Малого театра имена многих других актеров, умевших продолжать, а в немалой мере и углублять и двигать вперед традиции своих выдающихся предшественников. Таковы: С. Васильев, Шумский, Музиль, Самарин, Рыбаков,

Директор Государственного Малого театра С. И. Амаглобели

Ф. П. Горев, А. П. Ленский, А. И. Южин, Никулина-Косицкая, Рыкалова, Медведева, М. Н. Ермолова, Г. Н. Федотова, О. О. Садовская, Е. К. Лешковская и др.

Высоты, достигнутые Малым театром всем своим предыдущим творчеством, значительно снижаются в предреволюционное время: измельчается репертуар (Рышков, Трахтенберг, Потапенко и др.), падает на фоне этого репертуара актерский ансамбль в целом, врывается на сцену исполнительский штамп и ходульный бытовизм, глуше становится общественный резонанс театра.

Октябрьская революция открыла двери театра для новой аудитории, до того неизвестной театру, для массового про-

летарского и красноармейского зрителя. В результате в Малый театр постепенно начинают вливаться новая энергия, новая сила, новая жизнь. Первые годы этот под'ем осуществляется исключительно на классическом репертуаре, к которому Малый театр, бережно охранявший богатейшие художественно-творческие традиции прошлого, приобщает свою новую аудиторию. Позже (правда, в темпах значительно замедленных) театр поворачивается к советскому репертуару.

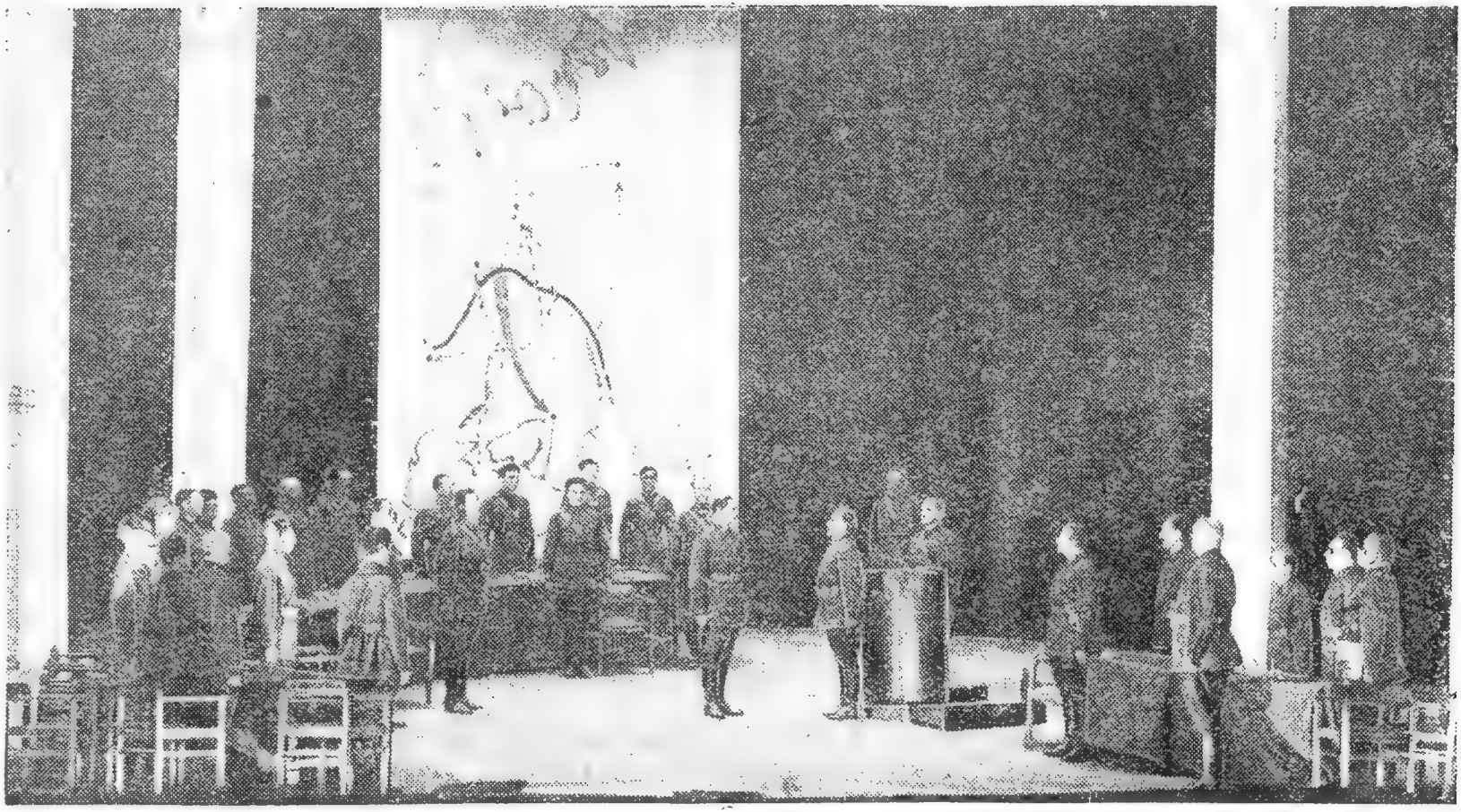
Начало этого поворота относится к 1925 г. — «Иван Козырь и Татьяна Русских» Смолина. В дальнейшем, за «Аракчеевщиной» Платона и «Загмуком» Глебова (обе пьесы — на сюжеты далекого исторического прошлого), «Медвежьей свадьбой» Луначарского, появляется «Любовь Яровая» К. Тренева. Эта постановка на современном сюжете из эпохи гражданской войны становится этапной вехой на пути к идейно-художественной перестройке Малого театра. «Любовь Яровая» окончательно сближает театр с советской драматургией, которая отныне все чаще начинает звучать с подмостков «Дома Островского»; Билль-Белоцерковский («Лево руля»), Ромашов («Огненный мост», «Смена героев», «Бойцы»), Тренев («Жена», «Ясный лог»), Горький («Враги»), Леонов («Скутаревский»), — таковы наиболее характерные, несмотря на разную идейно-художественную значимость каждой из них, советские репертуарные вехи Малого театра.

Поворот к современности не повлек забвения классиков. За советский период своего существования Малый театр, помимо сохранения многих из своих старых классических постановок показал ряд новых («Заговор Фиеско» Шиллера, его же «Дон-Карлос», «Доходное место» Островского в новой интерпретации Н. О. Волконского, «Плоды просвещения» Толстого в новой интерпретации К. П. Хохлова, «Растеряева улица» — по Глебу Успенскому в инсценировке и постановке Нарокова и др.).

Последние постановки (в частности «Скутаревский») показали начало нового под'ема в творчестве театра, направленного к созданию — на основе органического сочетания всех ведущих компонентов — полноценного советского реалистического спектакля.

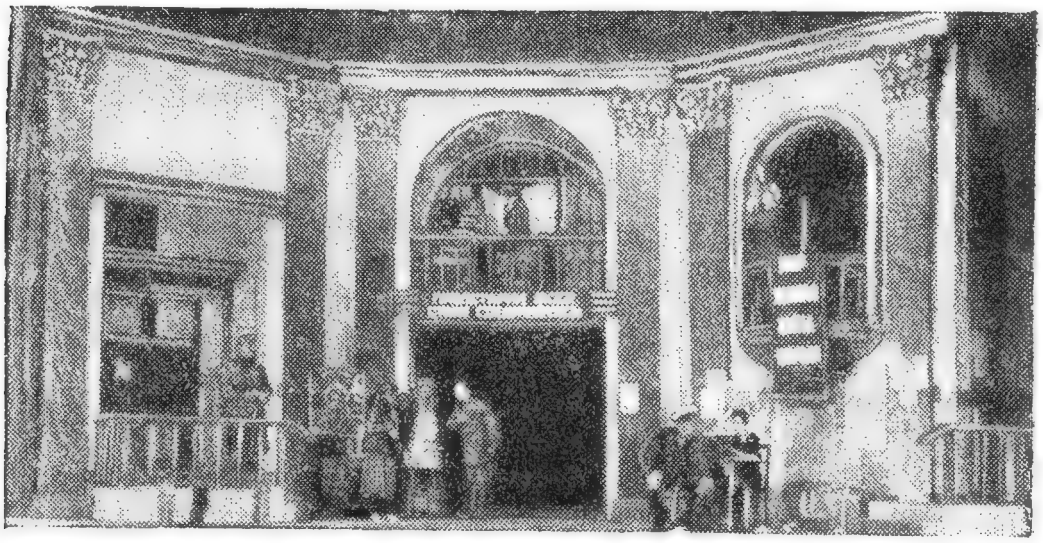
Репертуар сезона 1934/35 г.

«На всякого мудреца довольно простоты», «Волки и овцы», «Бешеные деньги», «На бойком месте», «Бедность не



Малый театр

„Бойцы“



Малый театр **„Любовь Яровая"**

порок» — Островского, «Недоросль» — Фонвизина, «Плоды просвещения» Толстого, «Враги» — Горького, «Дон-Карлос» — Шиллера, «Стакан воды» — Скриба, «Растеряева улица» — по Глебу Успенскому — Нарокова, «Любовь Яровая» — Тренева, «Скутаревский» — Леонова, «Бойцы» — Ромашова.

Новые постановки: «Отелло» — Шекспира, «В чужом пиру похмелье» — Островского, «Соло на флейте» Макитенко.

Расценка мест: на вечерние спектакли — от 2 р. 50 к. до 15 р., на утренние спектакли — от 1 р. до 7 р.

Касса открыта с 11 ч. утра до 8 ч. веч.

Билеты продаются также в Петровской театр. кассе (Петровка, 5) и во всех райкассах ЦТК.

Начало спектаклей: вечерних — в 7 ч. 30 м. веч., утренних — в 12 ч. 30 м. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор—*Амаглобели* Серг. Ив., пом. директора—*Дальцев* Зин. Гр. и *Херсонская* Нат. Леонид., секр. дирекции — *Алперс* Галина Георг.

Режиссеры: *Волков* Леон. Андр. (засл. арт.), *Дикий* Ал-сей Денис. (засл. арт.), *Платон* Ив. Сцеп. (засл. деят. искусств), *Прозоровский* Лев. Мих. (засл. арт.), *Хохлов* Конст. Павл.

Зав. муз. частью — *Ипполитов* Пав. Аф., 2-е режиссеры: *Бернар* Юлий Людв., *Богачев* Вл. Ив., *Каминка* Сем. Исаак.,

Нежданов Ал-сей Гавр., *Смирнов* Серг. Ив., *Толокин* Ив. Ал-ев., инспектор сцены — *Ржанов* Анат. Ив., суфлеры: *Арминина* Тина Гавр., *Дарьяльский* Иос. Ив., *Долинов* Макс. Ант. и *Сквозников* Петр Ал-др.

Зав. фин.-хоз. частью — *Гая* Ив. Фед., зав. хоз. частью— *Трушников* Серг. Ал-др., зав. пост. частью и художник — *Тихомиров* Мих. Ник.

Машинист-механик-конструктор — *Штосс* Густ. Георг., машинист сцены — *Хропов* Павл. Ал-ев., художн.-гример — *Сорокин* Ник. Макс. (засл. мастер сцены), зав. освет. частью — *Попов* Вл. Мих., зав. костюмерной частью — *Воробьев* Ник. Вас., зав. женск. костюм. — *Васильева* Мария Вас., зав. мужск костюм. — *Ушаков* Кузьма Ник., ст. бутаф. мастер — *Гиршман* Ал-др. Ив.

Инспектор театра — *Матусис* Як. Абр.

Артистический персонал.

Артистки: *Агранович* Сарра Сам., *Адамович* Анна Матв., *Александрова* Луиза Фед., *Алексеева* Кл. Ив., *Баринова* Вал. Андр., *Белевцева* Нат. Ал-ев (засл. арт.), *Блюменталь-Тамарина* Мар. Мих. (народная арт.), *Богатыренко* Павла Зах., *Гаврилко* Марина Вс., *Гоголева* Ел. Ник. (засл. арт.), *Григоровская* Нина Осип., *Добромыслова* Гал. Петр., *Дымова* Мария Ст., *Калик* Мар. Марк., *Карнович* Нат. Серг., *Кашкарова* Ел. Мих., *Кузнецова* Ел. Ст., *Ладомирская* Зин. Конст., *Лыткина* Ал-дра Ник., *Макарова* Вера Вас., *Малышева* Ольга Еф., *Массалитинова* Варв. Осип. (нар. арт.), *Мезенцева* Евг. Серг., *Меркулова* Люб.-Павл., *Назарова* Лидия Ник., *Найденова* Елиз. Ив., *Непомнящая* Анна Ал-др., *Обухова* Варв. Ал-др., *Орлова* Вал. Ник., *Пашенная* Вера Ник. (нар. арт.), *Переслени* Мар. Ал-ев., *Половикова* Мария Мих., *Полонская* Ирина Витольд., *Полякова* Ол. Ник., *Преображенская* Алла Вас., *Рафалян* Кл. Вас., *Рейзен* Раиса Ром., *Розенель* Нат. Ал-др., *Рыжова* Варв. Ник. (нар арт.), *Синякова* Над. Ник., *Слободинская* Вера. Арк., *Стоянова* Нат. Серг., *Турчанинова* Евд. Дм. (засл. арт.), *Фадеева* Софья Ник, *Хлюстина* Анаст. Дав., *Шатрова* Ел. Митроф., *Щепкина* Ел. Ник., *Щербиновская* Ол. Серг., *Юдина* Мар. Петр., *Яблочкина* Ал-дра Ал-др. (нар. арт.), *Ярцева* Анна Фед.

Артисты: *Айдаров* Серг. Вас. (засл. арт.), *Аксенов* Вс. Ник., *Анненков* Ник. Ал-др., *Беляев* Вас. Серг., *Бернс* Вл. Ник., *Бочаров* Фед. Ан-др., *Бриллиантов* Бор. Петр., *Бударин* Ник. Вас., *Васенин* Ал-др. Викт. (засл. арт.), *Велихов* Евг. Павл., *Вилль* Вл. Фед., *Владиславский* Вл. Ал-др., *Головин* Серг. Арк. (засл. арт.), *Гольбе* Ник. Серг., *Горич* Ник.

Ник., *Гремин* Ник. Ник., *Грузинский* Ал-др Павл., *Грызунов* Вл. Ив., *Гуринов* Ив. Вас., *Истомин* Ал-др Ив., *Калабин* Серг. Ник., *Карцев* Ал-др. Викт., *Климов* Мих. Мих. (нар. арт.), *Ковров* Георг. Ив. (засл. арт.), *Коротков* Ал-др Петр., *Костромской* Ник. Федос. (засл. арт.), *Красавин* Викт. Вас., *Красовский* Ив. Фед., *Крашенинников* Фед. Пав., *Кудрин* Ал-сей Ник., *Лавин* Ив. Дм., *Лебедев* Вл. Фед., *Ленин* Мих. Франц. (засл. арт.), *Лепштейн* Иос. Гр., *Медведев* Ник. Дм., *Межинский* Сем. Бор., *Мейер* Вл. Эдуард., *Мирский* Анат. Конст., *Михитаров* Конст. Ив., *Морозов* Вас. Фед., *Нароков* Мих. Сем. (засл. деятель искусств), *Никольский* Бор. Ив., *Новицкий* Бор. Павл., *Ольховский* Викт. Родион. (засл. арт.), *Орлов* Ив. Спирид., *Остужев* Ал-др Ал-ев (засл. арт.), *Полетаев* Серг. Ал-ев., *Попов* Вас. Ал-ев., *Радин* Ник. *Мариус.* (засл арт.), *Рыбников* Ник. Ник. (засл. арт.), *Рыжов* Ник. Ив., *Садовский* Пров Мих. (нар. арт.), *Сашин-Никольский* Ал-др Ив., *Светловидов* Ник. Афан. (засл. арт.), *Сивов* Ник. Ал-ев., *Скуратов* Ив. Фед., *Соловьев* Ник. Ал-ев., *Станюлис* Вал. Ант., *Туманов* Мих. Мих., *Уралов-Сафонов* Ник. Ив., *Федоровский* Олег Серг., *Филиппов* Серг. Ив., *Фоломеев* Вл. Як., *Фохт* Серг. Ник., *Хлебников* Вас. Ив., *Цыганков* Вениамин Ив., *Чернышев* Серг. Мих., *Шамин* Ник. Ник., *Шереметев* Ал-сей Ив., *Яковлев* Ник. Капитон. (нар. арт.).

Оркестр.

Андреев Ник. Ал., *Балашев* Вас. Фед., *Бочарникова* Гал. Ал-ев., *Бартанов* Андр. Исаак., *Видревич* Вл Вен., *Викулин* Ал-др. Серг., *Гришин* Вл. Аверк., *Грудев* Ник. Ал-др., *Дементьев* Ив. Фед., *Дибров* Савва Андр., *Захаров* Абр. Ив., *Зельбаум* Ник. Адам., *Колганов* Петр Федот., *Лопшиц* Иоэль Як., *Лутошкин* Ал-др. Аф., *Макисов* Дм. Ив., *Маньковская* Ванда Станис., *Меламед* Абр. Бенциол., *Мельников* Ив. Ив., *Мироненко* Степ. Бор., *Мулатов* Ник. Ив., *Некрасов* Евг. Фед., *Немеренецкий* Гр. Моис., *Новиков* Иос. Дав., *Пидяшев* Ник. Пав., *Проскурнин* Вл. Ник., *Случевский* Вас. Вас., *Таргонский* Иоэль Сем., *Фукс-Немеренецкая* Ек. Филип., *Фролов* Ал-др Ив., *Фролов* Ив. Никанор., *Шерман* Бор. Сам., *Юхневич* Ант. Карл., *Ярошинский* Никита Вас.

Вокальный ансамбль.

Артистки: *Дмитриева* Ольга Петр., *Друцкая* Люб. Серг., *Емельянова* Ант. Ал-ев., *Кожевникова* Анна Ник. *Минкина-Земская* Лид. Серг., *Розанова* Нина Ив.

Артисты: *Белов* Георг. Вас., *Белоусов* Вас. Петр., *Добродеев* Ал. Петр., *Дульгиер* Ал-др. Конст., *Лохов* Ник. Ник.

ФИЛИАЛ ГОС. АКАД. МАЛОГО ТЕАТРА — ТЕАТР ИМ. САФОНОВА.

Таганская пл., 67. Телефоны: управляющий и администратор — Ж. 1-37-42, арт. фойе — Ж. 1-99-29.

Трамваи: 15, 16, 21, 39, 41, Б. Автобусы: 11, 12, 19, 22, 0.

(План театра — см. отд. VII, план № 7).

Существует с 1923 г., собственной труппы не имеет спектакли даются силами Малого театра.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«На всякого мудреца довольно простоты», «Бедность не порок», «Бешеные деньги», «В чужом пиру похмелье», «Женитьба Белугина» — Островского, «Разбойники» — Шиллера. «Стакан воды» — Скриба, «Последняя бабушка из Семигорья» — Евдокимова, «Сигнал» — Прозоровского и Поливанова.

Расценка мест: от 2 р. 50 к. до 7 р.

Касса открыта с 12 ч. дня до 9 ч. веч.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 мин. веч.

Управляющий театром — *Свитнев* Ал-др Ив., главный администратор — *Нижинский* Бор. Мих.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР ИМ. М. ГОРЬКОГО.

Проезд Художественного театра (Камергерский пер.), д. 3. Телефоны: дирекция — 1-63-86, ад. часть — 3-16-18, фин. часть — 3-13-26, реперт. контора — 3-13-37.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10 11, 17, 18, 22, 25, 34, 41.
Автобусы: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 18, 19, 23.

(План театра — см. отд. VII, план № 8).

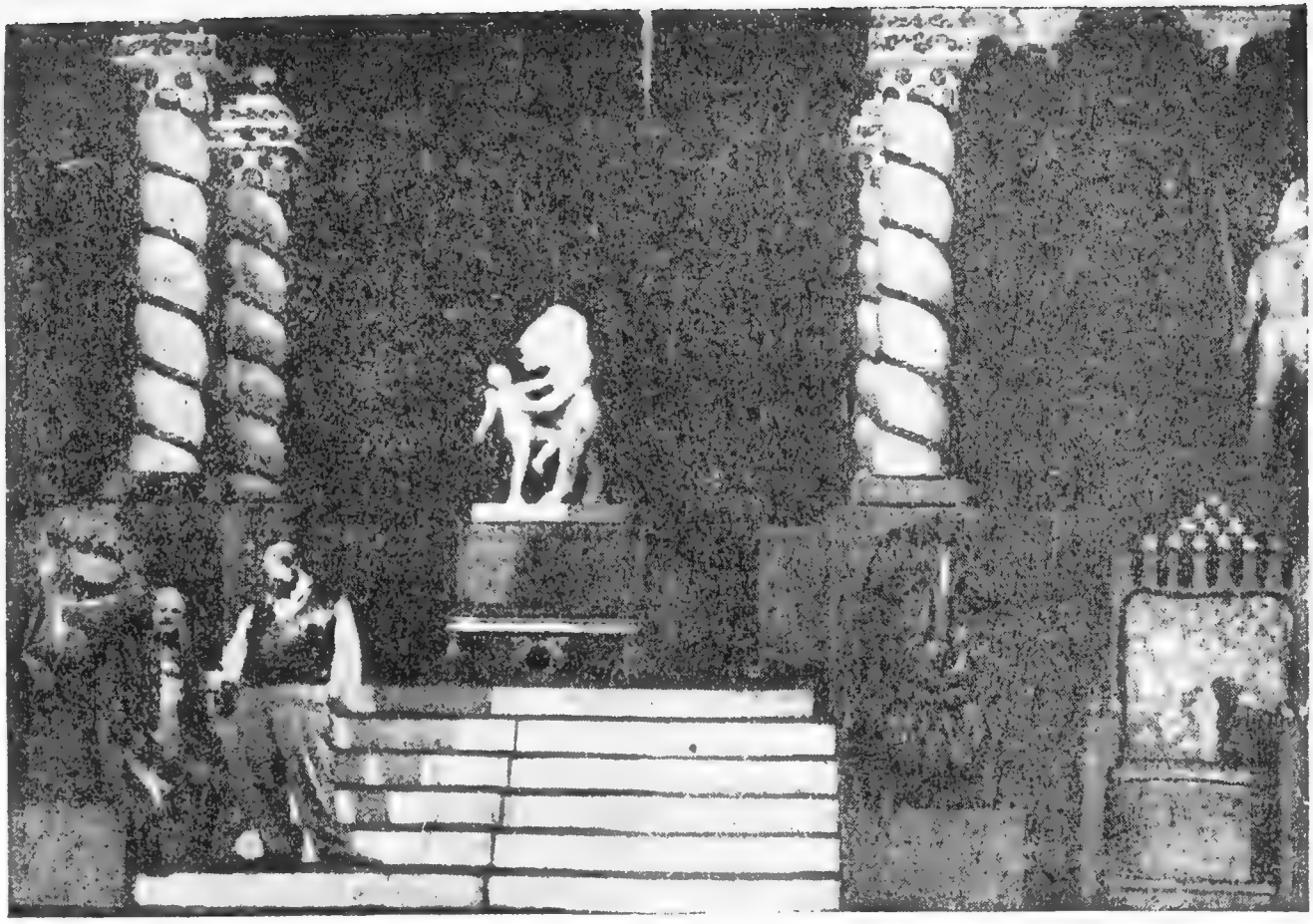
Московский Художественный академический театр возник на самом исходе XIX в. Инициаторами и организатора-

ми его были К. С. Алексеев (Станиславский) — основной руководитель популярного в то время в Москве любительского «Общества искусства и литературы», и Вл. Ив. Немирович-Данченко — руководитель драматических классов филармонического училища, известный драматург и театральный критик. Актерский состав был сформирован частью из основных сил «Общества искусства и литературы», частью из выпускников драматических классов. В организационном отношении вновь созданный театр представлял собой товарищество на паевых началах, поддерживавшееся материально крупными меценатами из тогдашней буржуазной интеллигенции.

Театр открылся 14 октября 1898 г. пьесой «Царь Федор Иоаннович» — Ал. Толстого. Спектакль взволновал всю московскую театральную общественность.

За истекший со дня первого представления период Московский Художественный театр прошел чрезвычайно сложный и многогранный путь как в идейном, так и в формальном отношении. Самое характерное в дореволюционном пути театра — органичность связи с буржуазной интеллигенцией того времени. Действительно, возникновение Художественного театра относится к тому периоду, когда после разгрома народничества наступила необычайная реакция. Этот мрачный период через несколько лет пробился сначала предчувствием, затем раскатами громов первой революции 1905 г., но после кратковременного под'ема снова наступила мрачнейшая общественно-политическая реакция. Этот весь путь Художественный театр, точно исправнейший барометр, и был призван отражать своим репертуаром и всей своей творческой сущностью.

Основное место в репертуаре театра занимает Чехов — тончайший выразитель умонастроений и ощущений русской интеллигенции эпохи общественного упадка («Чайка», «Три сестры», «Дядя Ваня»), Гауптман, Ибсен и т. д. Порывы общественно-революционного под'ема нашли свое выражение в драмах Горького — первого провозвестника грядущих революционных схваток («На дне», «Мещане», «Дети солнца»), отчасти Ибсена с его «Доктором Штокманом», встретившим сильнейший общественный резонанс. Весь последующий, после 1905 г., период наполняется произведениями целой плеяды драматургов, насытивших творчество театра — одновременно с аполитичностью — крайним индивидуализмом, безысходным пессимизмом, туманными идеями мистицизма и богоборчества, — словом, всем



МХАТ

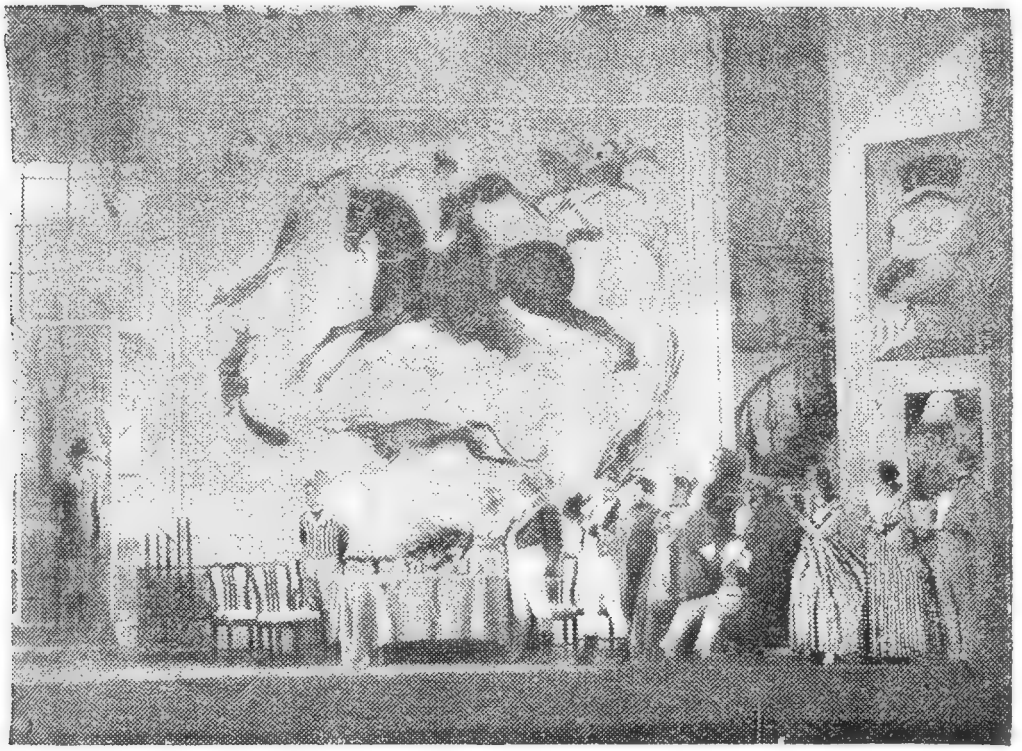
„Горячее сердце“

тем, что непосредственно характеризует идейно-эмоциональное состояние русской интеллигенции после первой революции или что ей в той или иной мере близко, созвучно, как, например: Метерлинк — «Слепые», «Непрошенные», «Там внутри»; Л. Андреев — «Жизнь человека», «Анатэма», «Мысль»; Ибсен — «Росмерсхольм», «Бранд», «Пер Гюнт»; Гамсун — «Драма жизни», «У жизни в лапах»; Достоевский — «Братья Карамазовы», «Бесы»; Л. Толстой — «Живой труп» и др.

Вместе с тем, на протяжении всего своего существования, театр неизменно ставил произведения мировых и русских классиков: Шекспира, Мольера, Пушкина, Гоголя, Грибоедова, Тургенева, Островского.

Октябрь внес в жизнь Художественного театра большое замешательство, начав собой довольно длительный период колебаний. Театру, которому чуждо было умение внешне, поверхностно приспособляться, потребовалось много времени для того, чтобы глубоко освоить новую тематику и найти новые художественно-творческие формы сценического ее выражения. Театр проводит большую гастрольную заграничную поездку (Европа, Америка), а потом наступает очень напряженный период исканий путей сближения с современностью после возвращения из-за границы. Лишь с 1925 г. театру удается вступить на путь окончательного разрыва с прошлым во имя строящегося настоящего и вырисовывающегося нового будущего. Через неудачную «Пугачевщину» К. Тренева (первая советская постановка на сцене МХАТ'а), неудачного же «Николая I и декабристов» по Мережковскому и сопровождавшиеся большим формальным успехом «Дни Турбиных» Булгакова, театр наконец приходит к «Бронепоезду» Вс. Иванова (1927 г.) — первому по существу настоящему советскому спектаклю МХАТ'а. Однако, окончательное укрепление советских позиций приносят театру дальнейшие постановки: «Страх» — Афиногенова, «Хлеб» — Кирщона и «Егор Булычев» Горького. Театр также осуществляет ряд новых классических постановок («Свадьба Фигаро» — Бомарше, «Горячее сердце» — Островского, «Дядюшкин сон» — по Достоевскому, позже — «Воскресение» — по Толстому, «Мертвые души» — по Гоголю и др.).

В соответствии с репертуарной линией менялись и формальные подходы Художественного театра. Первоначально они определялись принципами исторического и бытового натурализма, т. е. стремлением к придаче действию и всей сценической обстановке спектакля полного жизненного правдоподобия и к созданию на сцене полной во всем иллюзии действительности. Под знаком такого натурализма



МХАТ „Пикквикский клуб“

прошли, например, «Царь Федор Иоанович», «Смерть Иоанна Грозного», «Юлий Цезарь», «Шейлок», «Власть тьмы» и др. Впоследствии МХАТ через приемы т. н. психологического натурализма (тургеневские спектакли, новая интерпретация «Ревизора») и манеры условного театра (Метерлинк, Андреев, Гамсун, Ибсен и др.) пришел к новым формам психологического реализма, а в настоящее время нащупывает пути к нарождающемуся социалистическому реализму.

Большой и интересный творческий опыт театра теоретически осмыслен в так называемой системе Станиславского, представляющей собой формулировку основных творческих принципов художественно-театральной работы. Система содержит в себе ряд следующих положительных начал, являющихся результатом творческого опыта многих поколений русских актеров и составляющих золотой фонд полученного пролетариатом культурного наследства: 1) принцип полноценной и глубокой психологической характеристики сценического образа в противовес схематизму и штампу характеристики, довольствующихся одной однотонной

краской; 2) великолепно разработанная актерская техника; 3) исключительно высокая творческая дисциплина актеров; 4) методика построения спектакля, требующая единства стиля и величайшей согласованности игры актеров и всех остальных компонентов спектакля.

МХАТ создал целый ряд учебно-экспериментальных студий, впоследствии выросших в большие самостоятельные театральные организмы (1-я студия — МХАТ II, 3-я студия— театр им. Вахтангова и др.), и подготовил значительные кадры первоклассных актеров и режиссеров. Кроме того МХАТ оказывал (и сейчас оказывает) большое плодотворное влияние на все театры Советского союза.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Егор Булычев и др.», «На дне» — Горького, «Вишневый сад»—Чехова, «Горячее сердце», «Таланты и поклонники»— Островского, «Мертвые души» — по Гоголю (текст составлен Булгаковым), «Воскресение» — по роману Толстого (текст составлен Раскольниковым), «Страх» — Афиногенова, «Хлеб» — Киршона, «Бронепоезд 14-69» — Иванова, «Дни Турбиных» — Булгакова, «Безумный день или женитьба Фигаро» — Бомарше, «У врат царства» — Гамсуна.

Новые постановки: «Враги» — Горького, «Гроза», Островского, «Чайка» Чехова, «Ромео и Джульетта» —Шекспира.

Расценка мест: обыкн. — от 10 р. до 1 р. 50 к.; повыш. — от 14 р. до 2 р.; утренняя — от 1 р. до 8 р.

Касса открыта для предварительной продажи от 11 ч. утра до 6 ч. веч., для суточной — до 8 ч. веч.

Билеты продаются также в Петровской театральной кассе (Петровка, 5) и во всех районных кассах ЦТК.

Начало спектаклей: вечерних—7 ч. 30 м., дневных —в 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директора: *Немирович-Данченко* Вл. Ив. (народ. арт.), *Станиславский Конст.* Серг. (народ. арт.), зам. директора — *Егоров* Ник. Вас., зав. творч. стороной производства — *Кедров* Мих. Ник. (засл. арт.), зав. орг. стороной производства — *Судаков* Илья Як. (засл. арт.), зав. труппой — *Подгорный* Ник. Аф. (засл. арт.). Режиссеры: *Немирович-Данченко* Вл. Ив. (народ. арт.), *Станиславский* Конст. Серг. (народ. арт.), *Сахновский* Вас. Гр. (засл. арт.), *Судаков* Ил. Як., (засл. арт.), *Мордвинов* Бор. Арк., *Горчаков* Ник. Мих.,

Кедров Мих. Ник. (заслуж. арт.), *Литовцева* Нина Ник. (засл. арт.), *Телешева* Елиз. Серг. (засл. арт.), *Тарханов* Мих. Мих. (нар. арт.), *Булгаков* Мих. Афан. Пом. режиссеры: *Шелонский* Ник. Ник., *Гжельский* Пав. Ник., *Глебов* Вас. Вас., *Лесли* Пл. Вл., *Успенский* Серг. Петр., *Протасевич* Вац. Вик., *Штокер* Людм. Андр.

Зав. репертуаром—*Калужский* Евг. Вас., зав. реперт. конторой — *Анурина* Нина Сер., завед. музык. частью и дирижер — *Изралевский* Бор. Льв. (засл. арт.), концертмейстер: *Коренева* Мар. Ник., *Митропольская* Ал-дра Вас.

Зав. пост. частью—*Гремиславский* Ив. Як., зам. зав. постанов. частью — *Шверубович* Вад. Вас. Завед. освещением—*Гучков* Ив. Ив. Гример. отд. — *Гремиславский* Як. Ив. (герой труда), *Фалеев* Мих. Гр., машинист сцены — *Титов* Ив. Ив. (герой труда). Зав. костюм. частью — *Репина-Бурджалова* Мар. Фед.

Зав. адм. частью — *Михальский* Фед. Ник. Зав. фин. частью — *Соболев* Вик. Вик.

Артистический персонал.

Основной состав.

Артистки: *Алеева* Евдок. Андр., *Андровская* Ол. Ник. (засл. арт.), *Бендина* Вера Дм., *Дмоховская* Анна Мих., *Еланская* Кл. Ник. (засл. арт.), *Елина* Ел. Куз., *Зуева* Лид. Игн., *Зуева* Анаст. Плат. (засл. арт.), *Книпер-Чехова* Ол. Леонард. (нар. арт.), *Коренева* Лид. Мих. (засл. арт.), *Лилина* Мар. Петр. (нар арт.), *Монахова* Анна Ал-ев, *Морес* Евг. Ник., *Николаева* Мар. Петр., *Попова* Вера Ник. (засл. арт.), *Пузырева* Мар. Ив. *Соколова* Вера Серг. (засл. арт.), *Соколовская* Нина Ал-др. (засл. арт.), *Степанова* Анг. Иос., *Тарасова* Алла Конст. (засл. арт.), *Телешова* Елиз. Серг. (засл. арт.), *Тихомирова* Нина Вас., *Халютина* Соф. Вас. (засл. арт.), *Шевченко* Фаина Вас. (засл. арт.).

Артисты: *Баталов* Ник. Петр. (засл. арт.), *Блинников* Серг. Капит., *Бутюгин* Серг. Ал-др., *Вербицкий* Вс. Ал-евич. (засл. арт.), *Вишневский* Ал-др. Леон. (засл. деят. искусств), *Грибов* Ал-сей Ник., *Добронравов* Бор. Георг. (засл. арт.), *Дорохин* Ник. Ив., *Ершов* Вл. Льв. (засл. арт.), *Завадский* Юрий Ал-др. (засл. арт.), *Калинин* Серг. Ив., *Калужский* Евг. Вас., *Качалов* Вас. Ив. (нар. арт.), *Кедров* Мих. Ник. (засл. арт), *Комиссаров* Ал-др. Мих., *Кудрявцев* Ив. Мих., *Леонидов* Леон. Мирон. (нар. арт.), *Ливанов* Бор. Ник. (засл. арт.), *Михайлов* Вл. Мих. (засл. арт.), *Москвин* Ив. Мих. (нар. арт.), *Новиков* Вас. Конст., *Орлов* Вас. Ал-др., *Подгорный*

Ник. Афанасьев (засл. арт.), *Прудкин* Марк Исаак. (засл. арт.), *Станицын* Викт. Як. (засл. арт.), *Тарханов* Мих. Мих., (нар. арт.), *Топорков* Вас. Ос. (засл. арт.), *Хмелев* Ник. Павл. (засл. арт.), *Яшин* Мих. Мих. (засл. арт.).

Переменный состав.

Артистки: *Вронская* Варв. Ал-ев., *Гаррель* Соф. Ник., *Егорова* Мар. Георг., *Кнебель* Мар. Осип., *Кокошкина* Ирина Фед., *Коломийцева* Анна Андр., *Красковская* Тат. Вас., *Лабзина* Ол. Ник., *Ладынина* Мар. Ал-ев., *Михайловская* Нина Валер., *Петрова* Ал-дра. Вас., *Пилявская* Соф. Стан., *Полонская* Ирина Витольд. *Скульская* Елиз. Феофан., *Сластенина* Нина Иос., *Титова* Мар. Андр., *Хованская* Евг. Ал-ев, *Шереметьева* Анна Ал-др., *Якубовская* Ол. Ал-др.

Артисты: *Аксенов* Вяч. Ник., *Ангаров* Ал-сей Ив., *Андерс* Ал-др. Ал-др., *Аталов* Вл. Петр., *Бабанин* Кост. Мих., *Болдуман* Мих. Пантел., *Гедике* Ив. Ив., *Герасимов* Георг. Авд., *Горбунов* Петр Андр., *Грибков* Вл. Вас., *Гузеев* Ал-др. Ив., *Жильцов* Ал-сей Вас., *Истрин* Вл. Павл., *Карев* Ал-др Мих., *Ковшов* Ник. Дм., *Конский* Гр. Гр., *Кторов* Анат. Петр., *Купецкий* Вс. Пав., *Курочкин* Ник. Ив., *Лакшин* Як. Ив., *Ларгин* Петр. Серг., *Ларин* Ник. Павл., *Малеев* Алекс. Сем., *Малолетков* Бор. Серг., *Массальский* Пав. Вл., *Мозалевский* Серг. Ал-др., *Недзвецкий* Юрий Вл., *Петкер* Бор. Як., *Раевский* Иосиф Моис., *Рыжов* Ив. Ив., *Сверчков* Серг. Ник., *Соснин* Ник. Ник., *Степун* Вл. Авг., *Сухарев* Як. Бор., *Титушин* Ник. Фед., *Цильман* Зальман Гр., *Шульга* Наум Андр., *Яров* Серг. Гр.

Вспомогательный состав.

Артистки: *Ауэрбах* Елиз. Бор., *Барташевич* Ол. Оск., *Берестова* Антон. Петр., *Богоявленская* Нат. Ив., *Бухштаб* Над. Ал-ев., *Комолова* Анна Мих., *Кречетова* Мар. Раф., *Меснянкина* Ир. Ал-др., *Пятецкая* Марг. Ал-др., *Халатова* Ел. Бог., *Уланова* Ел. Гр., *Шостко* Гал. Петр., *Щербинина* Мар. Петровна.

Артисты: *Аркадьевский* Дм. Ал-ев, *Баташов* Мих. Ник., *Бордуков* Лев. Ник., *Буш* Евг. Иос., *Веревкин* Мих. Мих., *Данилов* Дм. Вас., *Готлиб* Мих. Еф., *Заостровский* Юрий Ал-др., *Звенигорский* Ал-др. Вас., *Иванов* Сем. Дм., *Князев* Леон. Серг., *Кольцов* Георг. Эрнест., *Красюк* Вл. Вл., *Людвигов* Пав. Людвиг., *Марков* Вас. Петр., *Михайлов* Конст. Конст., *Названов* Мих. Мих., *Некрасов* Вит. Мих., *Остроухов* Ник. Вл., *Салтыков* Вас. Ал., *Трофимов* Ал. Вас., *Федоров* Ст. Петр., *Цишевский* Вал. Стан., *Сиренин* Гр. Ипполит.

Вокально-драматический состав.

Артистки: *Ананьина* Нат. Конст., *Вагина* Ал. Ив., *Гаира* Нина Матв., *Готтих* Анна Мих., *Григорьева* Ал-др. Павл., *Давиньон* Анна Ив., *Дилевская* Ел. Ал-др., *Дурасова* Ол. Ник., *Жданова* Анна Ник., *Иванова* Агрип. Гр., *Красавицкая* Вера Изр., *Пегова* Капит. Ал-др., *Преваль* Регина Стан., *Саблина* Армика Рубен., *Садовская* Люб. Дав., *Ситникова* Мар. Дм., *Сокольская* Елиз. Серг., *Строкина* Ал. Тим., *Таравкова* Тат. Вас., *Тумасова* Елиз. Никит., *Чайковская* Ант. Серг., *Яковлева* Ада Конст.

Артисты: *Акимов* Ал. Петр., *Бурдюжа* Игн. Леон., *Гуревич* Арк. Евг., *Жуков* Серг. Куз., *Калмыков* Евг. Як., *Коробков* Пав. Ив., *Левков* Дм. Фед., *Медведев* Петр. Мих., *Огиевич* Ил. Фед., *Познанский* Викт. Ив. *Попов* Мих. Ив., *Семерницкий* Ник. Марк., *Словинский* Ник. Ив., *Чувиляев* Ал. Петр., *Шифрин* Бор. Петр.

Оркестр.

1-е скрипки: *Бакланова* Нат. Влад., *Каревич* Мих. Ив. (засл. арт.), *Михновский* Як. Льв., *Офенгейм* Цивия Генр., *Розенблюм* Соф. Сем., 2-е скрипки: *Зубова* Нина Юл., *Кардашов* Анат. Ник., *Черняховский* Мих. Андр. Ал.ты: *Каневский* Мих. Ник., *Карпов* Бор. Вл. Виолончели: *Герман* Вл. Каз., *Егоров* Анат. Ник. Контрабасы: *Былов* Серг. Вл., *Манцветов* Пав. Ив. Рояль: *Коренева* Мар. Ник., *Митропольская* Ал-др Вас. Кларнеты: *Писарев* Конст. Ив., *Попов* Порф. Ал-ев. Флейта: *Стаханов* Гавр. Ник. Фаготы: *Цундер* Як. Мих. Трубы: *Гуляев* Фед. Ник., *Попов* Ив. Ал-ев. Валторны: *Беспалов* Петр. Азар., *Журин* Мих. Гр. Тромбоны: *Семенов* Мих. Дан., *Камахин* Вас. Ант. Гитарист — *Вешицкий* Пав. Оскар. Гармонист — *Иванов* Ал-др. Ив. Гобой — *Левченко* Петр. Куз. Настройщик — *Попов* Серг. Мих. Барабан — *Троицкий* Анат. Ив. Уд. литавры — *Шведский* Мордух Пейсах.

ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР ИМ. М. ГОРЬКОГО.

Б. Дмитровка, Петровский пер., д. 3. Телефоны: дирекция — 3-95-76, адмчасть — 1-85-26, закулис — 1-96-33.

Трамвай: 6, 15, 18, 25, 29, 34, 41, А.

(План театра — см. отд. VII, план № 9).

Филиал Московского Художественного академического театра обслуживается единой труппой театра. На его площадке, наряду с пьесами, перенесенными с основной сцены («На дне», «Дни Турбиных», «У врат царства»), идет ряд пьес, специально приготовленных для филиала с преимущественным использованием молодняка театра.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«На дне» — Горького, «В людях» (сцены составлены Сухотиным по произведениям Горького), «Дядюшкин сон» — Достоевского, «Чудесный сплав» — Киршона, «Дни Турбиных» — Булгакова, «Хозяйка гостиницы» — Гольдони, «У врат царства» — Гамсуна, «Реклама» — Уоткинс, «Пикквикский клуб» — Векстерна (по Диккенсу).

Расценка мест: повышенная — от 2 р. до 14 р., обыкн. — от 1 р. 50 к. до 10 р., утр. — от 1 р. до 8 р.

Предварительная продажа билетов производится в кассе МХАТ СССР им. Горького (Проезд Художественного театра, 3). Для суточной продажи касса открыта от 6 ч. веч. до 7 ч. 30 м.

Начало спектаклей: вечерних — в 7 ч. 30 м., утренних — в 12 ч. дня.

Инспектор театра — *Маркизов* Бор. Конст.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ВТОРОЙ

Пл. Свердлова, 2/7.

Телефоны: дирекция — 3-92-75, пом. директора — 3-20-69, инспектор театра и касса — 4-99-18, артистическая — 1-57-12, местком и партком — 3-36-37, бухг. и зав. хоз.-снабж. ч. — 3-21-76.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 17, 18, 22, 25, 27, 28, 29, 34, 41, Б.
Автобусы: 1, 2, 4, 6, 9, 10, 18, 23.

(План театра см. отд. VII, план № 10).

МХАТ II фактически, под названием I студии МХАТ'а, существует с 1913 г. — с того времени, когда небольшая группа молодых актеров МХАТ'а под руководством Л. А. Суллержицкого, совместно с Е. Б. Вахтанговым, начала активно изучать основы системы Станиславского и — одновременно — подготовлять пьесу Гейерманса «Гибель На-

Засл. деятель искусств И. Н. Берсенев

дежды». Первая постановка студии имела большой успех, открыв собой длительный студийно-театральный период плодотворных творческих исканий. Первоначально студия работала исключительно в плане системы Станиславского, главная сущность которой сводилась к принципу переживания на основе психологического натурализма, требовавшего полного внутреннего слияния актера с исполняемым образом. Суллержицкий, убежденнейший сторонник такого подхода, неуклонно изгонял со сцены всякую — вне такого психологического натурализма — театральность формы. Пределом такого применения «системы» явился «Сверчок на печи» — по Диккенсу — постановка, создавшая студии громкую известность. После смерти Суллержицкого (1916 г.), с переходом студии под непосредственное руководство Е. Б. Вахтангова, искания ее, не отступая от основ системы Станиславского, стали обогащаться новыми элементами театральности. Одержав на этом пути ряд значительных побед, студия пришла к исключительно удачному спектаклю «Расточитель» — по Лескову. С 1924 г., имея за собой 11 лет студийной жизни, I студия реорганизуется в ныне существующий МХАТ II. Театр открылся постановкой «Гамлет» — Шекспира с М. А. Чеховым (тогда — руководителем театра) в главной роли.

Первые годы существования реорганизованного театра шли под знаком почти полного отрыва от революционной советской действительности: его спектакли, блестящие по форме, мастерские в актерском отношении, все же оставались чужды новой жизни не только своей тематикой, но и идеалистической и явно упадочной интерпретацией. В этом отношении корни идеалистического мировоззрения Суллержицкого, ведшие к замкнутому внутреннему самоуглублению, были ближе руководству театра, чем взгляды и принципы Вахтангова, требовавшие от каждой постановки возможной близости к современности. Театр все очевидней заходил в тупик. И лишь в 1928 г. вместе со сменой руководства театр начал выбираться из этого идейно-творческого тупика. Оформила этот перелом работа театра над пьесой «Чудак» Афиногенова. «Чудак» — первый и крупнейший шаг театра по пути к практическому пересмотру позиций и к близкому соприкосновению с живой советской действительностью. Начиная с «Чудака», в репертуаре МХАТ II все более увеличивается удельный вес советской драматургии («Двор» — Караваевой, «Светите звезды» — Микитенко, «Суд» — Киршона, «Часовщик и курица» — Кочерги). По линии классики МХАТ за этот период тоже шел неуклонно вперед, находя подчас для своих постановок новые пути интерпретации в сочетании с новыми, соответственно этой интерпретации, формами театральности; это особенно относится к «Двенадцатой ночи» Шекспира в оформлении Фаворского.

Репертуар сезона 1934/35 г.

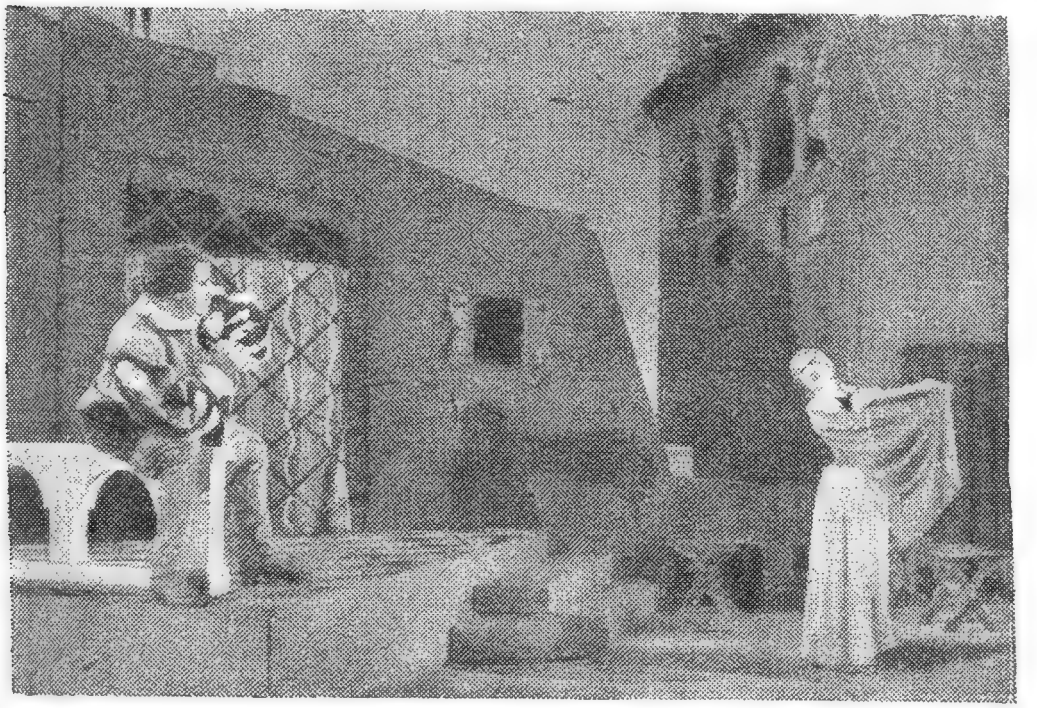
«Униженные и оскорбленные» — Соболева по Достоевскому, «Сверчок на печи» — Диккенса, «Суд» — Киршона, «Чудак» — Афиногенова, «В 1925 году» — Венкстерн, «Не все коту масляница» — Островского, «Петр I» — Толстого, «Блоха» — Замятина по Лескову, «Двенадцатая ночь» — Шекспира, «Смерть Иоанна Грозного» — Толстого, «Часовщик и курица» — Кочерги, «Хорошая жизнь» — Амаглобели, «Испанский священник» Флетчера.

Новые постановки: «Мольба о жизни» — Девали, «Комик XVII столетия» и «Последняя жертва» — Островского, «В овраге »— Соболева по мотивам Чехова, «Свиданье» Финна.

Расценка мест: на вечерние спект. — от 3 р. до 13, руб., на утренние — от 2 р. до 7 р. 50 к.

Касса открыта с 11 ч. дня до 8 ч. веч.

Билеты продаются также в Петровской театральной кассе (Петровка), 5) и во всех райкассах ЦТК.

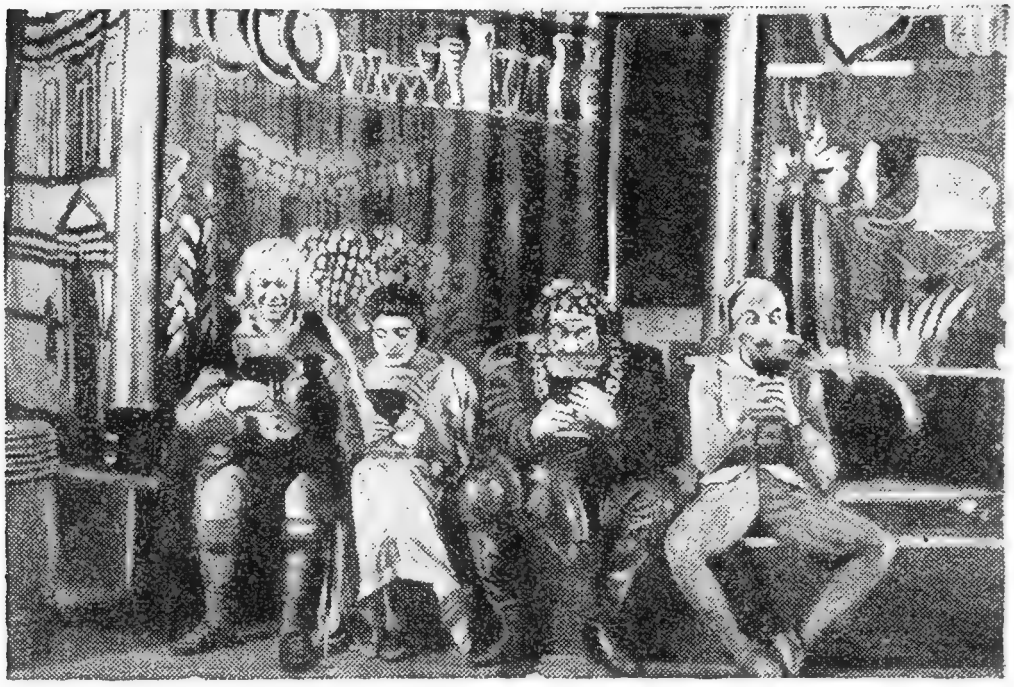


МХАТ 2-й **„Испанский священник"**

Начало спектаклей: вечерних — в 7 ч. 30 м., дневных — в 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор и худ. руководс. — *Берсенев* Ив. Ник. (засл. деят. искусств), зам. директора и зав. лит.-реперт. частью — *Залесский* Викт. Феоф., пом. директора — *Митиль* Ст. Сем., секретарь дирекции — *Строкина* Мар. Ник. Зав. труппой — *Подгорный* Вл. Аф. (засл. арт.). Режиссеры: *Татаринов* Вл. Ник., *Норд* Бенедикт Наум., художник-консультант — *Фаворский* Вл. Андр. (засл. деят. искусств), уч. секретарь худ. коллегии — *Соболев* Юрий Вас., зав муз. частью и дирижер — *Рахманов* Ник. Ник., хормейстер — *Свешников* Ал-др Вас. (засл. арт.), зав. реперт. к-рой — *Пантелеева* Вера Вл., науч. сотрудник — *Денисова* Лид. Фед., пом. режиссера: *Воробьева* Кл. Андр., *Еременко* Над. Дм., *Ермилов* Пав. Дм. зав. живописно-декор. цехом, художник — *Смиряев* Ник. Дм., зав. цехом об'емн. декор. — *Борисов* Як. Ник., зав. электротехнич. цехом — *Езерский* Ант. Мих., зав. меб.-бут. цехом — *Иванов* Ал-др Вас., зав. костюм. цехом — *Михайлова* Мария Фрол., зав. цехом раб. сцены — *Дмитриев* Дм. Ив., зав. грим. цехом — *Алексеев* Ник. Ал-ев.



МХАТ 2-й „Двенадцатая ночь“

МХАТ 2-й „Часовщик и курица“

Инспектор театра — *Чацкий* Бор. Мих., пом. администр. — *Краснов* Вас. Гр.

Артистический персонал.

Артистки: *Андриевская* Галина Ив., *Бальда* Вера Сам., *Бирман* Сераф. Герм. (засл. арт.), *Богословская* Евг. Вл., *Борская* Над. Дм. (засл. арт.), *Ванчугова* Ел. Як., *Вишневская* Ел. Ив., *Гиацинтова* Софья Вл. (засл. арт.), *Григорьева* Галина Конст., *Гриневич* Ирина Ал-др., *Дейкун* Лидия Ив., (засл. арт.), *Дементьева* Валерия Ал-ев., *Дурасова* Мар. Ал-др (засл. арт.), *Игумнова* Зин. Серг., *Измайлова* Елиз. Вл., *Исаева* Ал-дра Ив., *Кемпер* Мар. Ник., *Ключарева* Ол. Павл., *Кравчунковская* Мар. Ал-др., *Кузнецова* Елиз. Ив., *Малахова* Зин. Ал-др., *Молчанова* Раиса Ник. (засл. арт.), *Невельская* Зин. Ник., *Орлова-Аренская* Вера Георг., *Орлова* Нат. Ник., *Попова* Анна Игнат., *Попрыкина* Нина Павл., *Розанова* Кл. Льв., *Сальникова* Ал-дра Фед., *Скрябина* Мар. Ал-др., *Соколова* Софья Ал-др., *Хижнякова* Галина Вас., *Шаганова* Ол. Ал-др., *Шиловцева* Нат. Пав., *Шиллингер* Адель Франц., *Юренева* Вера Леон.

Артисты: *Агапов* Ал-др Еф., *Азарин* Азарий Мих. (засл. арт.), *Антонов* Ник. Ал-др *Арнгольд* Ив. Фед., *Афонин* Бор. Макар., *Берг* Лев. Абр., *Благонравов* Арк. Ив. *Васильев* Серг. Бор., *Вовси* Арк. Гр., *Волынец* Гр. Саввич, *Гейрот* Ал-др. Ал-др. (засл. арт.), *Готовцев* Вл. Вас. (засл. арт.), *Гуров* Евг. Ал-ев, *Далматов* Ник. Ник., *Днепров* Серг. Ив., *Кашкин* Ал-сей Вас., *Кисин* Зин. Мих., *Кисляков* Арк. Ник., *Китаев* Ник. Геннад., *Коршун* Юрий Юрьев., *Лагутин* Ив. Ив., *Лебедев* Мих. Мих., *Литвинов* Ан-рей Як., *Майоров* Мих. Мих., *Никитин* Ал-сей Як., *Николаевский* Ник. Павл *Образцов* Серг. Вл., *Орлов* Мих. Диомидов., *Палин* Гр. Ал-др., *Подгорный* Вл. Аф. (засл. арт.), *Попов* Вл. Ал-др (засл. арт.), *Попов* Серг. Вас., *Потоцкий* Арк. Вас., *Ракитин* Анат. Вл., *Салтыков* Ив. Лукьян, *Смирнов* Олег. Бор., *Токмаков* Евг. Ал-ев., *Тямин* Ник. Ал-др., *Чебан* Ал-др. Ив. (засл. арт.), *Чебышев* Ал-сей Ал-ев, *Шапошников* Андр. Никиф., *Шахет* Осип Ал-др., *Шиловцев* Конст. Павл., *Шелапутин* Ив. Никиф., *Шишков* Анат. Гр.

Вокальный состав.

Артистки: *Горбунова* Фаина Андр., *Лебедева* Зин. Арк., *Майкова* Ел. Вл., *Сенаторова* Елиз. Дм., *Салищева* Ек. Петр.

Артисты: *Базанов* Ал-др Фед., *Крепкогорский* Викт. Гавр., *Смородинов* Вл. Мих., *Шишков* Петр. Петр., *Эзоф* Лаз Дав.

Оркéстр.

Скрипки: *Власов* Вл. Ал-др., *Игнатович* Зоя. Мих., *Фадеева* Галя Георг., *Флейтман* Гр. Изр., *Ширвиндт* Анат. Густ Альт—*Михерский* Ян. Ян. Виолончели: *Диамант* Иос. Ихелев., *Радченко* Ник. Ник. Контрабас—*Яблоновский* Мих. Леон. Пианистки: *Беленькая* Ел. Ал-др., *Суллержицкая* Ол. Ив. Флейта—*Рассадин* Ник. Ник. Гобой—*Добровольский* Ник. Павл. Кларнет—*Федоров* Ив. Ник. Фагот — *Скурдо* Ян. Стан. Трубы: *Корников* Ник. Ив., *Рогозин* Мих. Павл., *Стейскал* Вл. Иос. Валторны: *Вершинин* Андриан Ст., *Сергеев* Ал-др Гр., Тромбон — *Пронин* Вас. Макар. Туба—*Рунов* Викт. Серг. Ударные: *Попов* Мих. Ал-ев. и *Столяров* Ив. Ник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА.

Арбат, 26.

Телефоны: дирекция—Г. 1-09-92, администрация и касса—Г. 1-12-63, артистический под'езд — Г. 1-12-65, репертуарная контора — Г. 1-12-83, гл. администратор и бухгалтер — Г. 1-10-43, местком Г. 1-21-83.

Трамваи: 4, 13, 15, 17, 30, 31, 34, 40, 47, А, Б.
Автобусы: 2, 9, 18.

(План театра — см. отд. VII, план № 11).

Государственный театр им. Вахтангова ведет свое начало от любительской студенческой студии, существовавшей в Москве с 1914 г. под руководством артиста Московского художественного театра Е. Б. Вахтангова. Первой постановкой студии была «Усадьба Лариных» Б. Зайцева (март 1914 г.). После ряда опытов над отрывками, небольшими водевилями, инсценировками рассказов А. П. Чехова и др., следующий год — 1918 — знаменуется в жизни студии окончанием работы над первым вариантом «Чуда св. Антония» М. Метерлинка в постановка Е. Б. Вахтангова, принесшей молодому коллективу большой художественный успех.

С сентября 1920 г. студия была включена в систему МХАТ'а в качестве «III студии». С этого момента начинается совершенно новый период жизни студии, характеризующийся в

значительной мере новой творческой линией. Это новое заключалось в том, что Вахтангов, оставаясь как и прежде преданнейшим и убежденнейшим сторонником системы Станиславского, стал вместе с тем критически преодолевать в своей творческой практике отдельные ошибки этой системы. В частности это сводилось к требованию предельной театральности формы, что в системе МХАТ'а очень часто подменялось линией натурализма и стремленем к наиболее полной жизненной точности.

Однако, утверждая необходимость вернуть театру его театральность, Вахтангов выступил непримиримым противником *самодовлеющего* характера формы как таковой и устремлял все свое творческое внимание в сторону органического сочетания идейной сущности каждого данного произведения и определенной, каждому данному спектаклю наиболее соответствующей, театральной формой. В поисках такой театральности и выработалась та непревзойденная гротесковость манеры, которая так характерна для основных постановок Вахтангова и которой с таким совершенством овладела руководимая им студия.

Первыми крупными работами студии на этом новом пути были вторые варианты «Чуда св. Антония» и «Свадьбы»; в соответствии с новым — после революции — пониманием и отношением к идейной сущности этих произведений, студия под руководством Е. Б. Вахтангова дала качественно совершенно иные спектакли, прозвучавшие как необычайно яркие в театральном отношении и значительно повысившиеся в своем идеологическом весе о б щ е с т в е н н ы е с а т и р ы. Обе постановки имели выдающийся успех.

Открывшись в ноябре 1921 г. в новом собственном помещении переработанным «Чудом», студия была окончательно признана театральным организмом с ярко выраженным собственным творческим лицом, и становится с этого времени т е а т р а л ь н о й с т у д и е й и м. В а х т а н г о в а.

Вскоре театр начинает работу над «Принцессой Турандот», показанной в законченном виде в феврале 1922 г. Премьера состоялась без Вахтангова, который тяжелой болезнью давно уже был прикован к постели, но среди присутствовавших на премьере зрителей во главе с К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко эта постановка Вахтангова имела ошеломляющий успех. И действительно «Принцесса Турандот» (до сих пор не сходящая со сцены) оказалась подлинным образцом творческой реализации принципов Вахтангова, умершего вскоре после премьеры, так и не увидев ее.

Начиная с мая 1922 г., театр работает без Вахтангова, но по его заветам. Советская драматургия приходит на сцену театра впервые в 1924—25 гг. («Виринея» Сейфулиной). До того театр работал исключительно над старыми и классическими произведениями: «Правда хорошо, а счастье лучше» — Островского, «Женитьба» — Гоголя, вечер одноактных комедий Мериме. Затем театр показывает пьесы: «Лев Гурыч Синичкин» — Ленского, «Зойкина квартира» — Булгакова и «Марион де Лорм» — Гюго, «Барсуки» — Леонова и «Партия честных людей» — Жюль Ромена.

К 10-летию Октября театр показывает «Разлом» Лавренева, знаменующий крупный творческий этап театра.

Последующие годы, несмотря на отдельные идейно-творческие неудачи и разные формальные уклоны, выводят театр на путь крупнейших побед и достижений («На крови» — Мстиславского, «Темп» — Погодина и др.). Решающими однако вехами следует считать постановки пьес: «Заговор чувств» — Олеши (1929 г.), «Егор Булычев» — Горького (1932 г.) и «Интервенция» — Славина (1933 г.).

В настоящее время театр им. Вахтангова — один из наиболее ярких и ценных театральных организмов в Союзе.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Принцесса Турандот» Гоцци, «Коварство и любовь» Шиллера, «Разлом» Лавренева, «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Достигаев и другие» М. Горького, «Интервенция» Славина, «Человеческая комедия» Бальзака, «Дорога цветов» В. Катаева, «Шляпа» Плетнева.

Новые постановки. «Аристократы» Погодина, «Далекое» Афиногенова, «Виндзорские проказницы» Шекспира.

Расценка мест: на вечерние спектакли — от 4 р. до 12 р., на дневные — 1 р. 50 к. до 6 р.

Касса открыта для предварительной продажи от 12 ч. до 6 ч., для суточной до 8 ч. веч. Билеты продаются также в Петровской театральной кассе (Петровка, 5) и во всех районных кассах.

Начало спектаклей: вечерних—в 7 ч. 30 м., дневных — 12 ч.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Ванеева* Ек. Ник., зам. директора — *Захава* Бор. Евг. (засл. арт.), зав. постанов. частью — *Баранов* Ив Вас. Режиссеры: *Антокольский* Пав. Гр., *Захава* Бор. Евг. (засл. арт.), *Симонов* Рубен Ник. (засл. арт.). Пом. реж.: *Прибыльская* Ира Павл. и *Спасский* Евг. Дм., зав. электро-технич. частью — *Тюльпин* Конст. Фед., машинист сцены — *Сентюлев* Петр Ив., зав. монт. частью — *Герасимов* Вл. Мих., зав. гримерно-парикм. частью — *Таргалин* Ал-сей Ник., зав. костюм. маст. — *Банникова* Любовь Асаф., зав. бутаф. маст. — *Новиков* Дм. Андр., художник — *Мичурин* Ал. Матв., дирижер — *Хвостов* Мих. Вен.

Зав. адм.-фин. частью — *Королев* Бор. Меф., администратор — *Королев,* Ник. Мефод.

Артистический персонал.

Артистки: *Алексеева* Елиз. Георг. (засл. арт.), *Андреева* Дина Андр., *Бажанова* Зоя Конст., *Берсенева* Ел. Мих., *Блажина* Тат. Ив., *Вагрина* Вал. Гр., *Воинова* Ек. Ив., *Годлевская* Янина Мих., *Головина* Вера Леон., *Данчева* Вал. Ив., *Дударева* Там. Дан., *Елькина* Анаст. Ив., *Запорожец* Анна Куз., *Кишкина* Тат. Ник., *Львова* Вера Конст., *Ляудан-ская* Ел. Вл., *Макарова* Вера Серг., *Мансурова* Цицилия Льв. (засл. арт.), *Масс* Нат. Льв., *Меньшова* Ел. Ал-др., *Некрасова* Мар. Фед., *Оболенская* Рита Ник., *Орочко* Анна Ал-ев (засл. арт.), *Попова* Нарв. Ал-др., *Понсова* Ел. Дм., *Ремизова* Ал. Ис., *Русинова* Нина Павл., *Синельникова* Мар. Дм., *Талмазова* Ант. Никит., *Тумская* Вал. Фед., *Шухмина* Тат. Митр., *Ясюнинская* Кс. Ив.

Артисты: *Балихин* Вл. Вас., *Бизиков* Ал-др Георг., *Бубнов* Ник. Ник., *Виноградов* Юрий Мих., *Гладков* Ник. Георг., *Глазунов* Освальд Фер. (засл. арт.), *Горюнов* Анат. Иос. (засл. арт.), *Гусев* Ал-др Як., *Державин* Мих. Ст., *Дорлиак* Дм. Льв., *Емельянов* Ал-сей Ал-ев., *Ефимов* Ал. Як., *Журавлев* Дм Ник., *Захава* Бор. Евг (засл. арт.), *Иванов* Вас. Гер., *Ильинский* Бор. Гавр., *Кабалов* Мих. Ив., *Каширин* Ив. Игн., *Каширин* Куз. Игн., *Козловский* Ал. Дм., *Кольцов* Викт. Гр., *Королев* Бор. Меф., *Куза* Вас. Вас., *Лебедев* Георг. Евг., *Лебедев* Ник. Мих., *Липский* Игорь Конст., *Лобашков* Ив. Ник., *Марьин* Арк. Ал., *Мерлинский* Гр. Марк. *Миронов* Конст. Як., *Москвин* Вл. Ив., *Москвин* Фед. Ив.,

Театр им. Евг. Вахтангова „Егор Булычев и другие“

Мозяйкин Ник. Никит., *Наль* Анат. Мир., *Павлинов* Ал-др Ив., *Павлихин* Анат. Тим., *Покровский* Вл. Ал-др., *Рапопорт* Иос. Матв., *Русланов* Лев Петр., *Семенов* Ник. Фед., *Сидоркин* Мих. Ник., *Симонов* Рубен Ник. (засл. арт.), *Смирнов* Ник. Ник., *Снежницкий* Лев. Дм., *Толчанов* Иос. Моис. (засл. арт.), *Тутышкин* Андр. Петр., *Харитонов* Ник. Ник., *Хмара* Ал. Мих., *Хощанов* Ник. Вас., *Чистяков* Ник. Фед., *Шихматов* Леон. Моис., *Шухмин* Бор. Митр., *Щукин* Бор. Вас. (засл. арт.), *Эйхов* Викт. Викт., *Яновский* Ник. Павл.

Оркестр. *Арсеньев* Арс. Ник., *Бакулин* Ник. Пл., *Влосинский* Брон. Нап., *Давыдов* Ник. Серг., *Елагин* Юрий Бор., *Зубов* Леон. Павл., *Исаев* Бор. Конст., *Киселев* Вас. Ал-др., *Краузе* Петр. Петр., *Курдюмов* Мих. Вас., *Лебедев* Вл. Серг., *Морозов* Ир. Ал-ев, *Пстухов* Игорь Мих., *Пименов* Ник. Дм., *Рихтер* Ал-др Вл., *Ржевцев* Конст. Лавр., *Соколов* Бор. Ал-ев., *Степанова* Мар. Ник., *Тихонов* Ив. Порф., *Шереметев* Ник. Петр.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА.

Ул. Горького, 15. Телефоны: директора и зам. директора—15-90, доб. 10, адм. — 15-90, доб. 97, канцелярия — 15-90, доб. 88, сцена — 15-90, доб. 80, касса — 84-67.

Трамваи: 3, 18, 25.

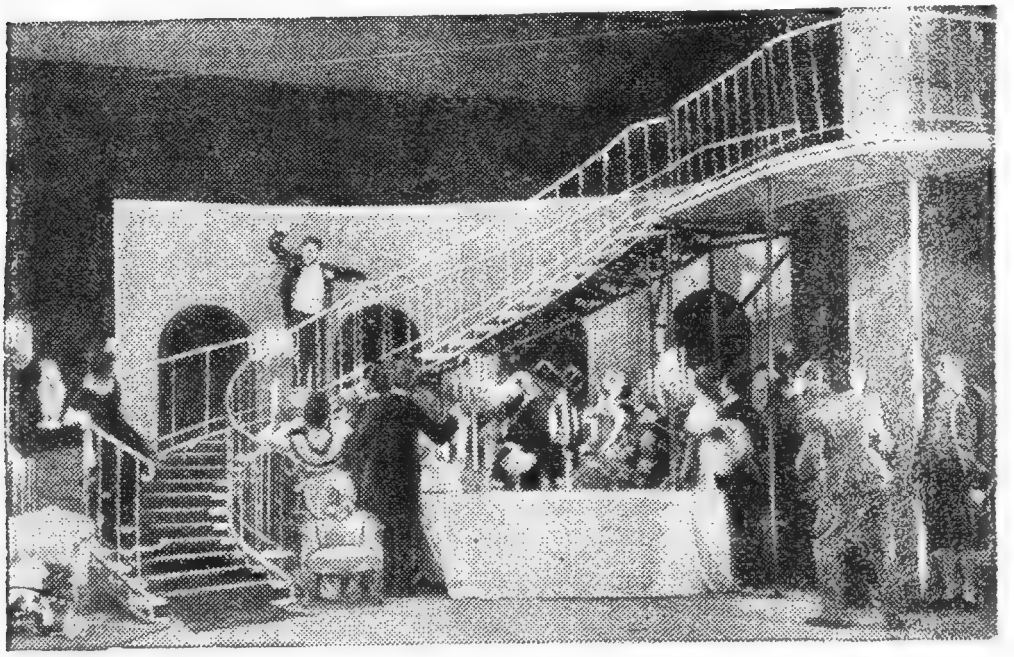
Автобусы: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 18, 19, 23.

Театр им. Вс. Мейерхольда существует с ноября 1920 г сначала как театр РСФСР, 1-й, затем Театр актера и с сезона 1922/23 г. Театр Вс. Мейерхольда, потом — Театр им. Вс. Мейерхольда. Ряд пьес, поставленных театром за период его существования («Мистерия-буфф», «Зори», «Великодушный рогоносец», «Земля дыбом», «Мандат», «Лес», «Ревизор», «Горе уму», «Рычи Китай», «Выстрел», «Дама с камелиями»), имеет огромное значение в истории советского театра.

Театр выражает творческие принципы одного из крупнейших режиссеров нашей страны—В. Э. Мейерхольда. Театр им. Мейерхольда (ГОСТИМ) отстаивает конкретность и политическую актуальность тематики. Он требует от актеров точности, отчетливости и выразительности движения, полного сознательного владения телом и игрой в целях усиления агитационно-пропагандистского воздействия на массового зрителя. Ориентация на качество восприятия для актера ГОСТИМ обязательна. Если театр в некоторые периоды своей деятельности замыкается на классическом репертуаре, то это об'ясняется не отказом театра от политической злободневности тематики, а отсутствием в то время произведений советской драматургии, отвечающих требованиям театра. ГОСТИМ с самого начала своей работы отстаивал классовую пролетарскую точку зрения в своей творческой практике. В спектаклях его интересует не индивидуальная судьба личности, а жизнь и борьба классов. Он пытается дать классовую характеристику сценическим образам, прибегая к предельной четкости и преувеличенности характеристики.

ГОСТИМ является новаторским, экспериментальным театром. При построении спектакля Мейерхольд стремится к предельной точности, строгости и закономерности формы, вытекающей из глубокой идейной наполненности замысла спектакля. Поэтому в своих самых блестящих постановках и показательных работах он пытается найти максимальную

Народный артист республики В. Э. Мейерхольд



Театр им. Мейерхольда „Дама с камелиями“

изобразительную силу театра в сочетании слова, жеста, музыки, звука, вещи и света. Каждый образ имеет свой особый ритм движений, каждый жест и каждое слово точно рассчитаны и стоят на своем месте. Каждое движение имеет свою мотивировку, связанную с идеей спектакля и с психологией образа, каждый образ имеет свой ритмический рисунок.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Вступление» — Германа, «Лес» — Островского, «Великодушный рогоносец» — Краммелинка, «Ревизор» — Гоголя, «Дама с камелиями» — Дюма-сына, «Свадьба Кречинского» — Сухово-Кобылина, «Мандат» — Эрдмана, «Список благодеяний» — Олеши, «Последний решительный» — Вишневского.

Новые постановки. Вечер водевилей Чехова.

Расценка мест: на «Даму с камелиями» от 4 до 14 р., на другие спектакли от 3 р. до 12 р.
Касса открыта с 10 ч. утра до 10 ч. веч.

Начало спектаклей в 8 час. веч., спектакля «Дама с камелиями» — в 7 ч. 30 м. веч.

Театр им. Мейерхольда „Вступление"

Руководящий и технический персонал.

Директор и худ. рук. — *Мейерхольд* Вс. Эмил. (нар. арт.), зам. директора: *Свадковская* Дарья Ант., пом. директора— *Глинский* Вл. Сем., реж.-постановщик — *Лойтер* Наум Бер., реж.-админ. — *Михайлов* В. Н., зав. монт. цехом—*Луцикович* Вл. Ник., зав. бут. цехом — *Фадеева* Там. Ник., зав. кост. цехом — *Хохлова* Кл. Ив., зав. электроцехом — *Патриарка* Пав. Вл., зав. грим. цехом — *Иванов* Ник. Ив., администраторы: *Азерский* Вал. Ал-др. и *Дьяков* Викт. Вас.

Артистический персонал.

Артистки: *Атьясова* Ант. Як., *Бат* Ел., Абр., *Васильева* Анна Леон., *Генина* Рах. Моис., *Говоркова* Тат. Ал-др., *Кулябко-Корецкая* Анна Ильин., *Логинова* Ел. Вас., *Малаксиано* Анна Ив., *Райх* Зин. Ник., *Ремизова* Вар. Фед., *Серебрянникова* Нат. Ив., *Субботина* Софья Иннок., *Суханова* Мар. Фед., *Твердынская* Нина Ив., *Тяпкина* Ел. Ал-ев., *Хераскова* Ал-дра Ник., *Шахова* Нина Мих.

Артисты: *Басилов* Ник. Ал-др., *Башкатов* Конст. Ал-др., *Белозеров* Ал-сей Ив., *Бендерский* Ал-сей, Ник., *Блажевич* Фед. Вл., *Боголюбов* Ник. Ив., *Бодров* Ив. Никиф.,

Бузанов Конст. Петр., *Гарин* Эраст Павл., *Громов* Викт. Ал-ев., *Гусев* Серг. Ал-др, *Егоричев* Вас. Ив., *Зайков* Ал-др. Ив., *Зайцев* Мих. Ив., *Зайчиков* Вас. Фед., *Злобин* Зосим Павл., *Ильинский* Игорь Вл., *Капралов* Петр Вас., *Кольберер* Ал-сей Викт., *Ключарев* Игорь Ал-др., *Козиков* Стеф. Вас., *Консовский,* Ал-сей Анат., *Крюков* Филипп Ильич, *Кустов* Ник. Георг., *Логинов* Андр. Вас., *Мартынов* Серг. Вас., *Маслацов* Вл. Ал-др., *Мичурин* Геннад. Мих., *Мологин* Ник. Конст., *Нещипленко* Вас. Дм., *Поплавский* Ник. Ал-др., *Пшенин* Вас. Фед., *Родд* Вейланд, *Сагал* Дав. Льв., *Садовский* Мих. Мих., *Самойлов* Евг. Валер, *Свердлин* Лев Наум., *Сибиряк* Ал-др Мак., *Сорокин* Иона Ал-др, *Старковский* Петр. Ив., *Стрижевский* Дав. Фраим., *Темерин* Ал-сей Ал-ев., *Трофимов* Ал-сей Ал-ев., *Фадеев* Серг. Сем., *Федотов* Конст. Ив., *Фролов* Ник. Гр., *Царев* Мих. Ив., *Чикул* Мих. Ант., *Чирков* Бор. Петр., *Шолмов* Конст. Вас., *Юрьев* Юрий Мих. (нар. арт.).

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР.

Тверской бульвар, 23. Телефоны: Директор — 5-70-45. пом. директора — 2-41-19, хоз. часть — 5-44-35, контора — 36-67. Бухгалтерия — 83-75, местком и сцена — 52-40.

Трамваи: 1, 6, 15, 16, 18, 22, 23, 25, 26, 29, 34, 38, А.
Автобусы: 1, 3, 5, 6, 19.

(План театра — см. отд. VII, план № 12).

Камерный театр организован в 1914 г. В основное ядро театра вошла группа актеров во главе с А. Я. Таировым, работавшая до этого в распавшемся Свободном театре К. Марджанова. Вновь организованный театр имел целью создать новый тип спектакля, коренным образом отличающийся от спектаклей натуралистического и реалистического театра, сводивших свое творчество к простому копированию со сцены различных жизненных явлений, чувств и обстановки и не похожий на спектакли условного театра того времени с его живописно-плоскостным оформлением сценической площадки. В противовес выдвинута была идейно-творческая платформа о театре актерского мастерства, т. е. театре, в котором все должно было быть построено на актере, в совершенстве владеющем свойственными ему выразительными средствами, и в первую очередь и главным образом — ритмом, движением, голосом. Оформление сценической пло-

Народный артист республики А. Я. Таиров

щадки—обязательно трехмерное, единственно соответствующее трехмерному телу актера. Музыка, костюм, грим, замысл спектакля в целом, — все должно было подчиняться одной задаче — задаче подчеркивания и выделения ритмически-музыкальной и пластической игры актера. Что касается драматургического материала, как ведущей идейной основы спектакля, слова, как одного из важнейших средств выражения этой идеи, и психологического оправдания игры, обусловленного идейно-эмоциональной установкой произведения и спектакля, — все это отвергалось и отрицалось. Другой наиболее характерной отличительной особенностью Камерного театра, определявшейся в свою очередь установкой его как театра актера, было жанровое многообразие: от трагедии до оперетты — таков был диапазон.

Таким образом Камерный театр возник как крайняя разновидность синтетического театра формально-эстетического направления.

Открытие театра состоялось 12 декабря 1914 г. мистерией индийского драматурга Калидаса «Сакунтала». Дальнейший репертуар театра, в соответствии с его платформой отличался многогранностью. Тут были трагедии («Фамира Кифаред» — Анненского, «Саломея» — Уайльда, «Федра» — Расина, «Антигона» — Софокла-Газенклевера), комедии («Веер» — Гольдони, «Виндзорские проказницы» — Шекспира, «Свадьба Фигаро» — Бомарше и др.), пантомимы, арлекинады, оперетты («Покрывало Пьеретты» — Шницлера, «Король Арлекин» — Лотара, «Принцесса Брамбилла» — Гофмана, «Жирофле-Жирофля» — Лекока и др.). Из всего этого разнообразия две основных линии так и остались наиболее характерными для театра в течение всего последующего времени его существования — эта линия трагедии, с одной стороны, и музыкальной комедии — с другой.

Обращение Камерного театра к современной тематике произошло впервые в 1924 г. Театр избрал для этого произведение американского драматурга О'Нейля, который занимает исключительное место в репертуаре театра («Косматая обезьяна», «Любовь под вязами», «Негр»), а к советской тематике—в 1929 г. неудачной постановкой пьесы «Наталья Тарпова»—Семенова. С тех пор Камерный театр проводит колоссальную работу по идейно-творческой перестройке: медленно, с срывами, но упорно он стремится к созданию нового советского спектакля, в котором накопленный театром большой формальный опыт был бы использован для наиболее яркого и убедительного выражения идей

произведения в духе идеологии и мировоззрения пролетариата. На этом пути Камерный театр потерпел много поражений («Наталия Тарпова»—Семенова, «Линия огня» — Никитина, «Патетическая соната» — Кулиша). Некоторым шагом вперед была постановка «Неизвестные солдаты» — Первомайского. Однако наиболее крупным событием явилась постановка «Оптимистической трагедии»—Вс. Вишневского. Этот спектакль явился ярчайшей идейной и формально-художественной победой театра в области зарождающейся советской трагедии.

Камерный театр известен далеко за пределами Союза. Начиная с 1923 г., им было проведено три длительных заграничных поездки по Европе и Южной Америке.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Адриенна Лекуврер» — Скриба, «Гроза» — Островского, «Оптимистическая трагедия» — Вишневского, «Маиналь» — Тредуэлл, «Негр» и «Любовь под вязами»—О'Нейля, «Укрощение мистера Робинзона»—Каверина, «Неизвестные солдаты»—Первомайского, «Жирофле-Жирофля» и «День и ночь» — Лекока, «Сирокко» — Зака и Данцигера, муз. Половинкина, «Опера нищих» — Брехта и «Вершины счастья» — Дос-Пассоса.

Новые постановки: «Египитские ночи»—Шоу — Пушкина — Шекспира, «Богатыри» — опера-фарс Бородина, «Профессор Оттон» — Семенова, «Грузчики» — Питерса и Скляра.

Расценка мест: на веч. спектакли— от 3 р. до 12 р., на утр. — от 1 р. 75 к. до 6 р.

Касса открыта с 11 ч. утра до 8 ч. веч. Билеты продаются в Петровской театр. кассе (Петровка, 5) и во всех районных кассах ЦТК.

Начало спектаклей: вечерних — 7 ч. 30м., дневных — в 12 ч. 30 м.

Руководящий и технический персонал.

Директор, худ. руководитель—*Таиров* Ал-др Як. (нар. арт.), пом. директора и зав. адм.-фин.-хоз. частью—*Никитин* Вас. Мих., зам. худ. руководителя и режиссер — *Лукьянов* Леон. Льв. (засл. арт.), секретарь дирекции — *Брамсон* Раиса Мих.., режиссеры-постановщики: *Гершт* Мейер Абр., *Кармилов* Ал-сей Ник. и *Сумароков* Вас. Ал-др., режиссер-распорядитель — *Шелестова* Ек. Мих., режиссер *Савицкий* Ис. Ис.,

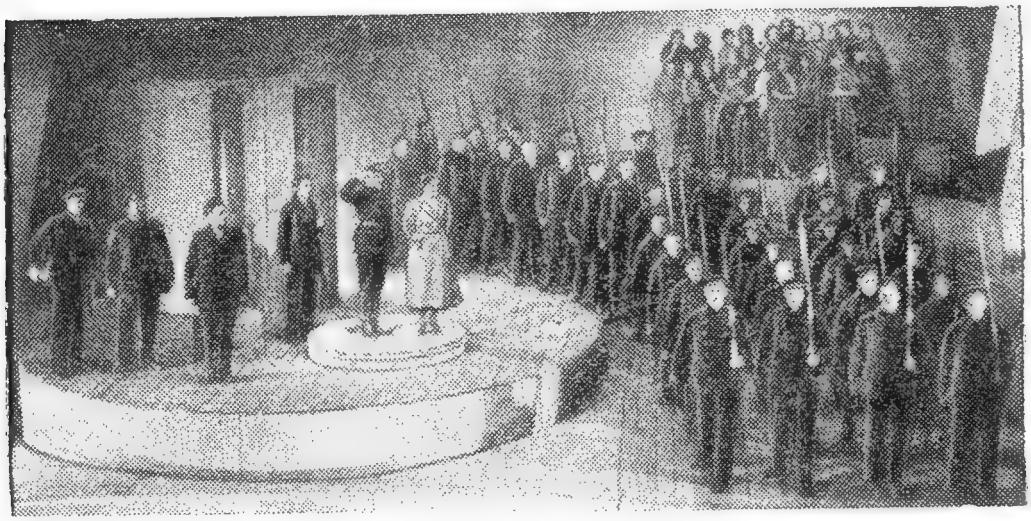
зав. монт.-пост. частью — *Ардов* Серг. Павл., пом. режиссера: *Запенин* Мих. Вас., *Луканина* Нина Конст. и *Полуэктов* Ник. Ив., управ. труппой — *Малой* Ник. Вас., суфлер — *Башилова* Мар. Ив., зав. муз. частью и гл. дирижер — *Метнер* Ал-др Карп. (засл. арт.), дирижер *Брагинский* Ал. Марк., зав. лит. частью — *Рубинштейн* Раф. Исаак., хормейстер —*Шумский* Серг. Ал-др., инспектор оркестра—*Глизбург* Ник. Ник., зав. сценой и гл. машинист-механик — *Корбут* Мих. конст., зав. электроосвет. частью—*Самойлов* Георг. Конст., зав. бутафор. маст. — *Алексеев* Ал-сей Тарас., зав. костюм. маст., женскими — *Ирикова* Зин. Ник., мужскими — *Грузинский* Бор. Бор., зав. парик.-грим. цехом — *Веденкина* Ел. Ст.

Администраторы: *Гризик* Арк. Дав. и *Островский* Ал-др Влад.

Артистический персонал.

Артистки: *Архангельская* Там. Кс., *Бояджиева* Христ. Феоф., *Велесевич* Мар. Ант., *Горина* Нат. Мих., *Гриднева* Ол. Вас., *Гурецкая* Кира Як., *Ефрон* Нат. Гр., *Имберг* Ал-дра Ник., *Катрановская* Над. Вал., *Кебрен-Иванова* Елиз. Ник., *Киреевская* Гал. Серг., *Коллэн-Соколова* Над. Эмил., *Коонен* Алиса Георг. (нар. арт.), *Коршанова* Августа Мих., *Лапина* Ел. Андр., *Максимович* Ол. Льв., *Мансур* Люб. Мих., *Мчеделова* Люб. Ив., *Новодержина* Ел. Ник., *Ошри* Мар. Ил., *Паас* Мар. Викт., *Савдон* Зоя Ник., *Смирнова* Зоя Ал-др., *Спендиарова* Ел. Георг., *Сухоцкая* Нина Стан., *Тарховская* Зин. Ив., *Толубеева* Евг. Ник., *Уварова* Ел. Ал-др., *Финкельштейн* Рах. Марк., *Ходорович* Нат. Евг., *Шибанова* Ел. Павл.

Артисты: *Албазинов* Вас. Сем., *Александров* Ив. Ник., *Антимонов* Серг. Ив., *Аркадин* Ив. Ив. (засл. арт.), *Быков* Ник. Ив., *Вибер* Евг. Карл., *Волошин* Тим. Фед., *Воскресенский* Бор. Мих., *Гайдаманский-Задорожный* Ник. Ник., *Ганшин* Викт. Никон., *Глубоковский* Бор. Матв., *Гольцын* Марк Зин., *Гортинский* Серг. Гавр., *Дагмаров-Куликов* Мих. Ник., *Дорофеев* Вл. Андр., *Евгенев* Бор. Абр., *Жаров* Мих. Ив., *Захаров* Гр. Ив., *Каменев* Ник. Як., *Кларов-Кацнельсон* Викт. Льв., *Кораблев* Ал-сей Серг., *Легран-Сафонов* Ал-сей Ник., *Лопухин* Ник. Матв., *Макаров* Ник. Ив., *Манькин* Вяч. Ал-др., *Медведев* Анат. Мат., *Назаров* Бор. Ал-др., *Неусихин* Ил. Льв., *Новлянский* Ник. Мих., *Оленин* Ал-ей Тихон., *Петровский* Георг. Вл., *Попрыкин* Вл. Павл., *Садовников* Ал-др Мих., *Саламатин* Вл. Павл., *Смысловский* Иг. Ал-др., *Соколов* Ник. Ал-др., *Сумаров* Дм. Ал-др., *Суворов* Матв. Гавр., *Тихонравов* Серг. Дм., *Усольцев* Гурий Пант., *Успенский* Мих. Фед., *Фенин* Лев. Ал-др. (засл. арт.), *Хмельницкий* Юлий



Камерный театр „Оптимистическая трагедия"

Осип., *Холодов* Мих. Ив., *Ценин* Серг. Серг., *Падук-Ага* Тактамыш Моис., *Чаплыгин* Ник. Ник., *Чиняев* Вал. Петр., *Шемерей* Ил. Бор., *Шумов* Олег Ник., *Яниковский* Георг. Ант.

Оркестр.

Абрамович Вяч. Вл., *Александров* Леон. Ал-др., *Бирюков* Юрий Вл., *Верзилов* Ник. Ник., *Гостев* Ник. Ник., *Гусев* Ив. Гер., *Кажихин* Конст. Вас., *Каринский* Вс. Ник., *Кривец* Мих. Наум., *Марар* Ник. Вал., *Николаев* Ал-др Ник., *Осипов* Ив. Фед., *Павленко* Мих. Куз., *Пономарев* Ефр. Ив., *Рогов* Ал-др Ив., *Романов* Гр. Ем., *Смагин* Ник. Петр., *Сысоев* Серг. Гр., *Ушаков* Ник. Георг., *Шик* Раиса Ал-др., *Эрих* Ал-др Як.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НОВЫЙ ТЕАТР (СТУДИЯ МАЛОГО ТЕАТРА).

Садово-Каретная, Краснопролетарская, 32 («Рот-Фронт»), тел. 1-80-87.

Государственный Новый театр существует под этим названием с 1933 г. (с переходом его в помещение Дома правительства). До этого театр именовался Студией Малого театра, организованной в 1922 г. из выпускников школы Малого театра. В первые годы своего существования сту-

Засл. артист
республики
Ф. Н. Каверин

дия шла (как по линии репертуара, так и по постановочно-исполнительной манере) путями Мал. театра. В 1925—26 гг. студия, возглавляемая Ф. Н. Кавериным, показывает в его же постановке «Кино-роман» Кайзера. Спектакль поразил всех оригинальной театральной яркостью при большой пародийной насыщенности и острейшей ироничности. Совершенно своеобразный интерес представляла музыка, такая же пародийно-ироническая, входившая с исключительной органичностью во всю ткань представления.

Черты постановки «Кино-романа» впоследствии выявляются как наиболее характерные особенности творческого лица молодого театра («Конец — делу венец» Шекспира, «Вредный элемент» Шкваркина, «Президенты и бананы» Вечоры, отчасти, «Миллион Антониев» Градова и др.).

В начале деятельности студии основные достижения шли преимущественно за счет формальной изощренности постановок, но по мере роста студия, используя накопленный формальный опыт, все решительней становилась на путь социального насыщения своих спектаклей путем со-

ответствующей интерпретации классиков («Без вины виноватые» Островского) и введения в свой репертуар произведений советских драматургов («Пурга» — Шеглова, «Миллион Антониев» — Градова, пьесы Шкваркина и др.).

В последнее время театр переживал острый творческий кризис, результатом которого был ряд неудачных работ («Манчжурия — Рига», «По ту сторону сердца» и др.). Постановка «Уриель Акоста» Гуцкова, показавшая большую социальную и философскую глубину трактовки идеи произведения в органическом сочетании с таким же большим формальным мастерством, свидетельствует о наступающем новом под'еме в творчестве театра.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Уриель Акоста» — К. Гуцкова, «Кино-роман» — Кайзера, «Без вины виноватые» — Островского, «Конец — делу венец» — Шекспира, «По ту сторону сердца» — Смолича, «Миллион Антониев» — Градова и Орлова.

Новые постановки: «Тартюф» — Мольера «Поднятая целина» — Шолохова, «Молодой человек» — Успенского, «Парижский тряпичник» — Феликса Пиа, «Дружба» — Крапивы.

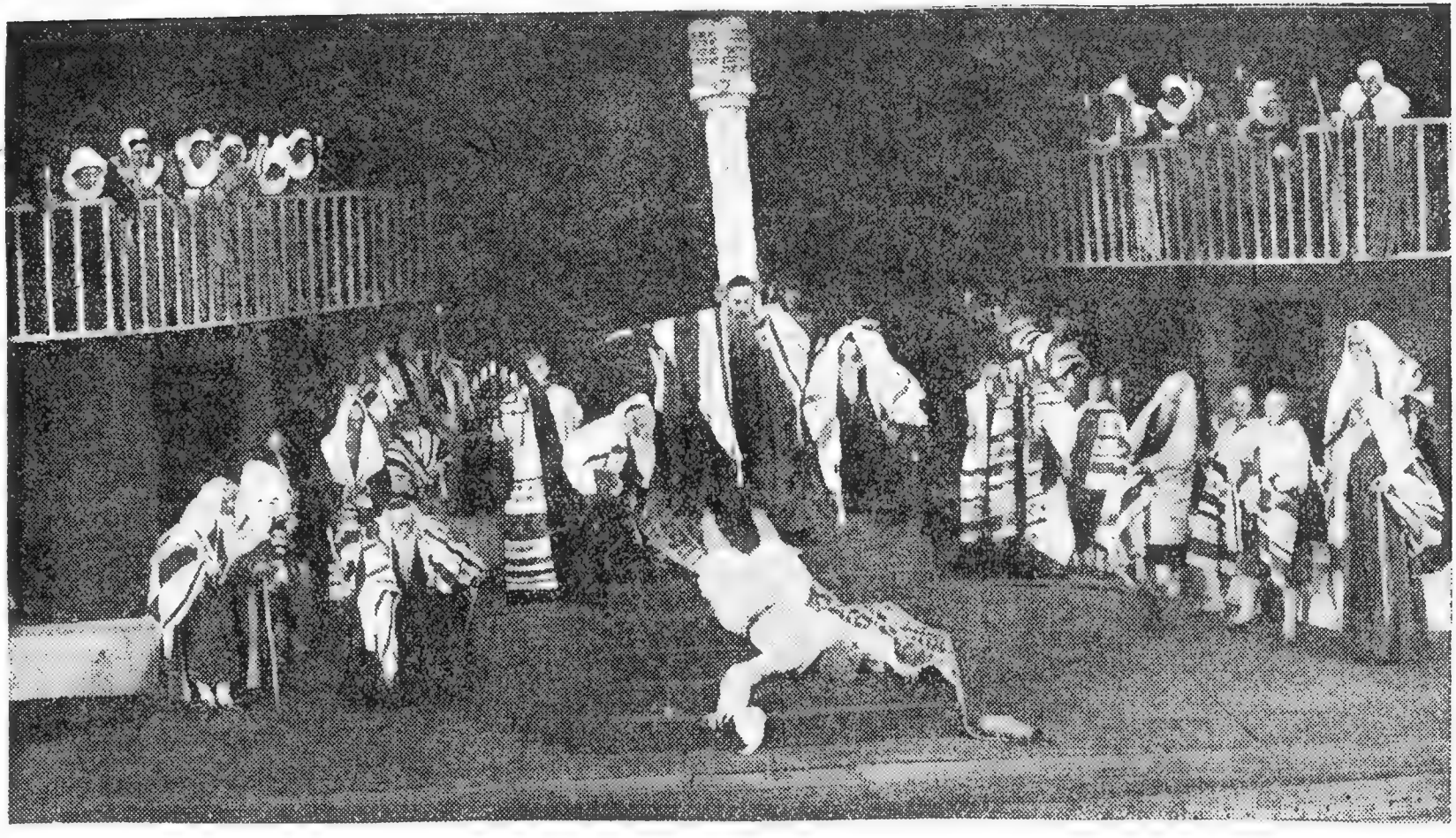
Расценка мест: на веч. спектакли — от 2 р. 50 к. до 8 руб., на утренние спектакли — от 1 р. 25 к. до 4 р.

Касса открыта с 12 ч. дня до 8 ч. веч.

Билеты продаются в Петровской театр. кассе (Петровка, 5) и во всех районных кассах ЦТК.

Начало спектаклей: веч. — в 7 ч. 30 м. утр. — в 12 ч. дня.

Директор — *Джаман* Ян. Ив., зам. директора — *Зингер-Леон.* Ал-др., секретарь дирекции — *Кирдецова* Нат. Ив., худ. руков. и гл. режиссер — *Каверин* Фед. Ник. (засл. арт.), режиссеры: *Гладков* Мих. Ник., *Кричко* Андр. Ив. и *Свободин* Ник. Кал., зав. худ.-пост. частью — *Тихомиров* Мих. Ник., зав. муз. частью и гл. дирижер — *Власов* Ал-др. Петр., машинист сцены — *Андрианов* Вас. Вас., зав. столярным цехом — *Самульцев* Ник. Георг., зав. бутафорским цехом — *Яблоков* Георг. Арсен., зав. освет. цехом — *Грачев* Георг. Ив., зав. гримерно-парикм. цехом — *Андреев* Ив. Андр., зав. пошивочными мастерскими: женской — *Нижникова* Ольга Фед., мужской — *Ямщиков* Степ. Ив., инспектор театра — *Петц* Евг. Вл.



Новый театр

„Уриель Акоста“

Артистический персонал.

Артистки: *Артемьева* Над. Вас., *Бойчевская* Мар. Ив., *Василенко* Люб. Герас., *Гуськова* Ал-др Фед., *Диклер* Мария Конст., *Клочковская* Гал. Петр., *Комаровская* Ек. Мих., *Леонидова* Нина Евг., *Лобысович* Вера Ал-др., *Людвиг* Мар. Викт., *Максарова* Нина Вас., *Мельникова* Нина Исак., *Моленгауэр* Зин. Ал-др., *Нижинская* Ел. Мих., *Ничке* Олимп. Мих., *Половикова* Кл. Мих., *Рудакова* Нина Фед., *Селезнова* Вера Мих., *Степанова* Соф. Дм., *Страдомская* Вл. Ив., *Хорошко* Мар. Вас., *Царева* Вера Ал-ев., *Цветаева* Мар. Гр., *Цветкова* Нат. Серг., *Червякова* Ангелина Ив., *Шпарро* Ек. Петр., *Эвелинова* Люб. Родион.

Артисты: *Аленичев* Мих. Як., *Арджанов* Ал-сей Фрол., *Валецкий Ростилав* Евг., *Будаков* Ник. Ник., *Вечеслов* Серг. Мих., *Гарбузов* Геогр. Ант., *Гладков* Мих. Ник., *Гремин-Черняев* Георг. Ив., *Давыдовский* Ив. Ник., *Добронравов* Ал-сей Ал-др., *Зинин* Мих. Ал-др., *Иванов* Бор. Гр., *Иванов* Ник. Ив., *Ноккель* Георг. Леон., *Калинин* Вас. Вас., *Корелов* Ник. Ив., *Корнеев* Леон. Сем., *Костромин* Ал-др. Ал-др., *Краснощеков* Вас. Вас., *Кугушев* Юрий Дм., *Кудрявцев* Ник. Ал-др., *Любезнов* Ив. Ал-др., *Макаренко* Ив. Ник., *Маргаритов* Фед. Ив., *Марков* Юрий Мих., *Мартынов* Юрий Петр., *Мишин* Бор. Ив., *Молчанов* Мих. Павл., *Морозов* Пав. Дм., *Никонов* Серг. Ст., *Оленев* Пав. Ал-ев., *Орлов* Мих. Ив., *Назаров* Дм. Павл., *Поречин-Тюрин* Бор. Вас., *Постников* Вл. Вл., *Раковский* Ал-сей Фадеев., *Рубанов* Мих. Ак., *Савельев* Вл. Дм., *Свищев* Ив. Серг., *Свободин* Ник. Капит., *Селезнев* Фед. Павл., *Скворцов* Дм. Ал-ев., *Средов* Георг. Анат., *Соловьева* Ал-др. Ив., *Ушаков* Роман Ал-ев., *Черневский* Дм. Дм., *Шатов* Ал-др Павл.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ Ю. А. ЗАВАДСКОГО.

Сретенка, Б. Головин пер., 24. Телефоны: 3-39-61, 3-96-40, 1-25-39.

Трамваи: 2, 9, 10, 17, 19.
Автобус 23.

(План театра см. отд. VII, план № 13).

Государственный театр под руководством Ю. А. Завадского ведет свое начало от драматических курсов Ю. А. Завадского, выступивших впервые с постановками: «Любовью

Заслуж. артист республики Ю. А. Завадский

не шутят» — А. Мюссе и «Простая вещь» — по Б. Лавреневу в 1927 г.

Кладя в основу своей творческой работы систему Станиславского—Вахтангова, театр стремится к созданию современного советского спектакля путем органического сочетания четкости характеристик с яркой театральностью форм.

До последнего времени целый ряд постановок театра страдал отчасти идеалистическими и формалистскими тенденциями (первые варианты «Любовью не шутят», «Мое»— Бен-Джонсона, «Ученик дьявола» — Б. Шоу). Своим последним спектаклем «Волки и овцы» — Островского (1934 г., постановка—как и большинство других пьес — Ю. А. Завадского) театр продемонстрировал результаты громадной идейно-творческой перестройки. Это спектакль, в котором большое формальное мастерство использовано для наиболее осмысленного вскрытия социальной сущности произведения при значительной углубленности классовой характеристики образов.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Ученик дьявола» — Шоу, «Волки и овцы» — Островского, «Любовью не шутят» — де-Мюссе, «Простая вещь» — по Лавреневу, «Опыт» — Тренева, «Дело о душах» — Голичникова и Папаригопуло.

Новые постановки: «Школа неплательщиков» — Вернейля, «Ваграмова ночь» — Первомайского.

Расценка мест: на вечерние спектакли от 2 р. 25 к. до 7 р. 50 к., на утренние — от 1 р. 50 к. до 4 р.

Касса открыта ежедневно от 2 ч. до 8 ч. вечера.

Билеты продаются также в Петровской театральной кассе (Петровка, 5) и во всех райкассах ЦТК.

Начало спектаклей: вечерних — 7 ч. 30 м., утренних — 12 ч.

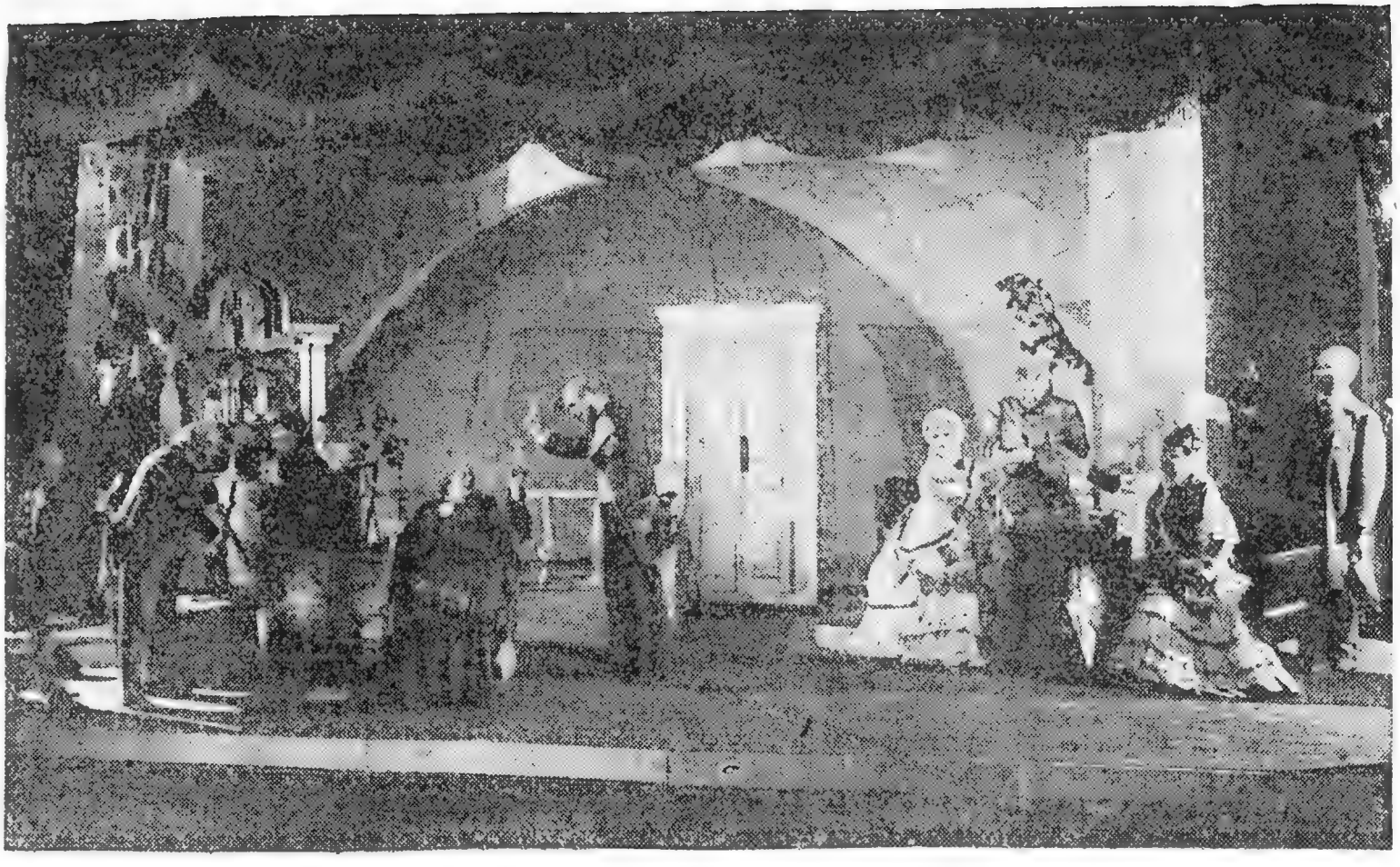
Руководящий и технический персонал.

Директор и худож. руков. — *Завадский* Юрий Ал-др. (засл. арт.), директор-распорядитель — *Атовмьян* Леон. Тодавос., пом. худ. рук. — *Туманов* Иос. Моис., режиссеры: *Абдулов* Осип Наум., *Бродский* Ник. Ив., *Жданович* Ал-сей Ник., *Туманов* Иос. Моис и *Чистяков* Мих. Петр., зав. труппой и реперт. частью *Полонский* Лев Лазар., пом. реж.: *Колпаков* Дм. Серг. и *Тамарин* Иос. Льв., зав. муз. частью — *Носов* Ив. Ал., *Нейман* Матвей Сем., зав. кост. цехом — *Ефимов* Ефрос. Дм., машинист сцены — *Щепкин* Ив. Осип., зав. грим. цехом — *Терешин* Вас. Гр., зав. бутафор. цехом — *Колпакова* Ел. Вас., художник-декоратор — *Виноградов* Эмиль Ал-др., зав. электроосвет. цехом — *Янцевич* Ник. Ник.

Зав. адм.-фин. частью — *Федоров* Зин. Як., гл. администратор — *Глебов* Мих. Сам., администратор — *Бронштейн* Мих. Павл., *Егоров* Ник. Ал., *Миненко* Пав. Анд.

Артистический персонал.

Артистки: *Аксюк* Вера Льв., *Алексеева* Анна Павл., *Безродная* Гал. Дм., *Гарина* Нат. Леон., *Заикина* Мар. Ив., *Казакевич* Ант. Вас., *Котельникова* Над. Вен., *Кошкина-Коновалова* Нина Вл., *Кремлева* Ирина Леон., *Кутузова* Мар. Ал-др., *Лаврова* Милица Гур., *Марецкая* Вера Петр., *Мей* Соф. Як., *Месерер* Елиз. Мих., *Мур* Вера Арк., *Полянская* О.



Театр под рук. Ю А. Завадского

„Волки и овцы“

Вл., *Расс* Клара Елизар., *Федорова* Лид. Павл., *Фивейская* Ант. Мих., *Ханченко* Варв. Фил., *Щепетова* Нат. Ив., *Чернова* Марг. Вл.

Артисты: *Абдулов* Осип Наум., (засл. арт.), *Борелин* Абр. Мих., *Бродский* Ник. Ив., *Гарин* Ник. Ив., *Гетманов* Гр. Вас., *Иванов* Георг. Мих., *Исаев* Вл. Ив., *Корсунский* Эд. Ал-ев., *Кудашев* Сам. Бор., *Лебедев* Георг. Мих., *Лихтенштейн* Анис. Гр., *Македонский* Конст. Ив., *Мордвинов* Ник Дм., *Несмелов* Ал-др Моис., *Олень* Еф. Сем., *Ольшанский* Ал-др Моис., *Павленко* Пав. Павл., *Таранов* Мих. Бор., *Токаржевич* Конст. Конст., *Туманов* Иос. Моис., *Фивейский* Дм. Павл., *Ханзель* Иос. Ал-ев., *Шмыткин* Юрий Ал-др., *Шуманов* Георг. Серг., *Чистяков* Мих. Петр., *Яхтин* Марк Абрам.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (МОСГОСДРАМА).

Ул. Герцена, 3 (клуб МГУ). Тел. 4-08-82.

Трамваи: 1, 3, 4, 16, 18, 2, 25, 26, 31, 38, 40.
Автобусы: 2, 4, 9, 18, 23.

Государственный Драматический театр возник из театра импровизации «Семперантэ», путем радикального изменения его творческих установок, отказа от импрессионистского и произвольного метода импровизации, перехода к твердому литературному тексту и коренного пересмотра актерского состава. За короткое время своего существования театру удалось найти репертуарную линию (история молодого человека в ее сценическом воплощении) и наметить общие творческие позиции. Театр стремится создать крепкий актерский ансамбль, работающий над определенной актуальной тематикой, соединяющий глубокую чуткость к театральной форме с глубокой психологической разработкой характеров. Театр еще не определил своего творческого профиля, он находится еще в состоянии художественного становления, он ищет свое место в системе советского театра.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Евгений Базаров» — по роману Тургенева, «Отцы и дети» — Брика и Леонидова, «Правда хорошо, а счастье луч-

Художественный руководитель театра В. С. Смышляев

ше» — Островского, «Красное и черное» — по роману Стендаля.

Новые постановки: «Хорошая жизнь»—Амаглобели, «Амфитрион» — Мольера, «Герой нашего времени» (Печорин) — по повести Лермонтова.

Расценка мест: — от 1 р. 50 к. до 10 р.

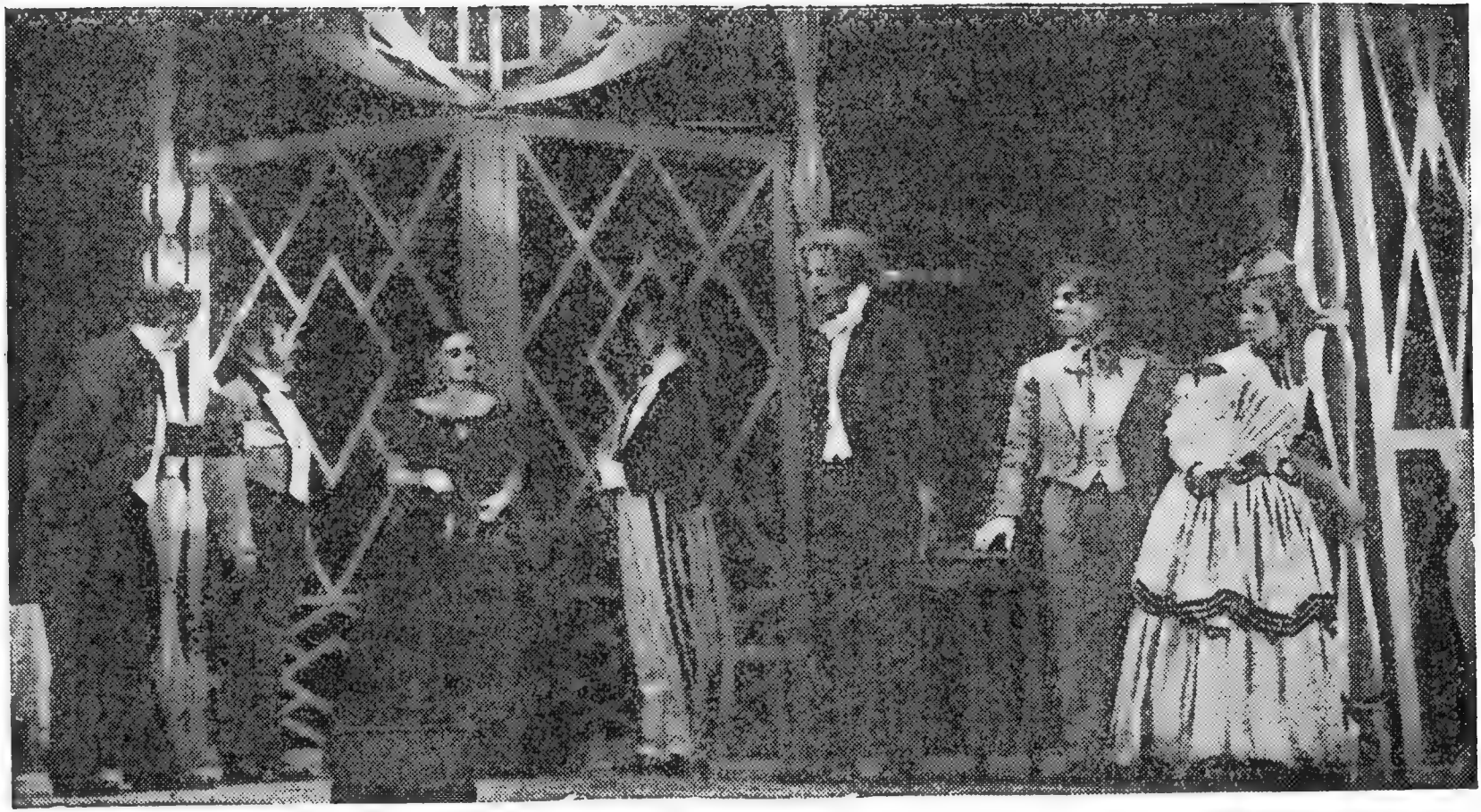
Касса открыта с 11 ч. утра до 8 ч. веч.

Билеты продаются в Петровской театральной кассе (Петровка, 5) и во всех районных кассах ЦТК.

Начало спектаклей: вечерних — в 7 к. 30 м., дневных — в 12 ч. 30 м. дня.

Руководящий персонал.

Директор — *Волков* Мих. Гр., худож. рук. — *Смышляев* Вал. Серг., режиссеры: *Королев* Вл. Дан. и *Нечаев* Ал-др.



Государственный драматический театр

„Евгений Базаров"

Петр., зав. муз. частью — *Кондратьев* Серг. Ал-др., дирижер — *Чугунов* Ник. Леон., зав. теорет. лабораторией — *Воловикова* Мария Хрис., пом. реж. — *Георгиев* Вас. Вл., гл. адм. — *Горбатов* Сав. Еф., адм. — *Моисеев* Вл. Ал-др.

Артистический персонал.

Артистки: *Баранцевич* Зоя Фед., *Елисеева* Евг. Льв., *Жвирблис* Мар. Ив., *Зеленова* Кл. Ник., *Кирилова* Эсф. Сам., *Киселева* Тат. Вас., *Мазурова* Ек. Як., *Матвеева* Над. Матв., *Морозова* Зин. Ник., *Полевая* Лид. Сем., *Пышкова* Мария Марк., *Рутковская* Анна Вас., *Смирнова* Евг. Конст.

Артисты: *Ватолин* Георг. Ник., *Генис* Гр. Як., *Жуковец* Ник. Павл., *Изюмовский* Георг. Ал-др., *Каверин* Леон. Павл., *Королев* Вл. Дан., *Корчагин* Фед. Георг., *Лаппа* Юрий Георг., *Мескатинов* Бор. Ал-др., *Михайлов* Ал.-др. Ив., *Млицкий* Дм. Ал-др., *Нечаев* Ал-др Петр., *Никитин* Мстислав Фед., *Павлов* Ник. Ал-ев, *Скорбин* Вас. Гр., *Стельмах* Ст. Дан., *Шатов* Конст. Серг., *Шахалов* Вл. Петр., *Хоглачев* Дм. С., *Чепурнов* Мих. Гр.

Оркестр: *Борисяк* Андр. Ал., *Верешня* Ив. Фед., *Колесов* Вас. Петр., *Лебедева* Нина Абр., *Мухарский* А. А., *Никифоров* Мих. Ив., *Туневич* Ел. Ал-др., *Туцевич* Викт. Викт., *Фурлет* Люб. Ал-др.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ТЕАТР.

Б. Дмитровка, 15а, тел. 4-15-81

Историко-революционный театр создан в 1931 г. по инициативе Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев. По замыслу организаторов, театр имеет своим назначением показ в театрально-художественных образах исторического прошлого революционной борьбы, начиная с работы в подполье и кончая неизменно сопровождавшими эту работу ссылками, тюрьмами и пр. Основная трудность театра — отсутствие соответствующего репертуара (если не считать имеющийся «исторический» репертуар, в большинстве лишь вульгаризующий и искажающий подлинную историческую действительность). Театр стал на путь создания собственного репертуарного фонда. Итоги этой работы: «Крейсер Очаков» — Тронина, «Земля каторжная» — Городецкого и Васильева, «Из искры — пламя» — Фалеева, «Чернышевский и Александр II» — Лернера. Однако, все эти

Историко-революционный театр

„Чернышевский и Александр II“

пьесы пока еще не разрешают проблемы репертуара для данного специфического по своей установке театра.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Чернышевский и Александр II»—Лернера, «Земля каторжная» — Васильева и Городецкого, «Из искры—пламя»—Фалеева.

Новые постановки: «Запашка» — Новоселова, «Накануне» — Волькенштейна, «Лира и меч» — Павлова.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Шумяцкий* Як. Бор., зам. директора — *Ермолов-Бороздин* Вл. Ал-др., режиссер — *Тезавровский* Вл. Вас., художник — *Лозовский* Лев Гр., зав. лит. частью — *Гончарова* Нат. Петр., зав. пост.-монт. частью — *Зайцевский* Гр. Ал-ев., инспектор сцены — *Чарухчиен* Арарат Як.

Гл. администратор — *Эльский* Ник. Гр., зав. хоз. частью—*Лир* Леил Ил.

Артистический персонал:

Артистки: *Алмазова* Ел. Ник., *Волгина* Анна Ив., *Головина* Ал-дра Арк., *Ивенина* Нина Ник., *Калинина* Ел. Павл., *Королева* Вал. Георг., *Майя* Анна Льв., *Миропольская* Агаф. Вас., *Перемышлева* Мар. Дм., *Рембиевская* Тат. Адам., *Чабаровская* Ал-дра Сем., *Шутова* Анаст. Павл., *Юрьева* Над. Ал-ев., *Якобсон* Ир. Фед.

Артисты: *Бржевский* Серг. Игн., *Брянский* Пав. Вл., *Васильев* Пав. Вл., *Воронин* Ив. Андр., *Горчаков* Пант. Ал-ев., *Дегтярь* Ал-др Триф., *Зайцев* Вал. Ник., *Зеленевский* Конст. Ал-др., *Каменев* Ал-сей Ал-др., *Кастальский* Ал-сей Ник., *Кириллин* Вл. Вас., *Кисаров* Пав. Леонт., *Крылов* Петр. Сем., *Макаренко* Ник. Ник., *Манглет* Георг. Петр., *Музиль* Ал-др Игн., *Набатов* Ал-др Евгр., *Паутенис* Мих. Вукол., *Погодин* Петр. Ал-др., *Ракуц* Георг. Зах., *Розанов* Ал-др Ник., *Ростов* Ник. Петр., *Свобода* Бор. Ал-ев., *Семилетников* Серг. Вас., *Скворцов* Петр Фад., *Соколов* Вал. Конст., *Фролов* Ив. Георг., *Чвалинский* Ростисл. Ник., *Ширшов* Ал-др Гр.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

Ул. Герцена, д. 19.

Телефоны: директор и секретарь—35-68, худож. рук. и зам. директора — 1-36-20, администрация — 4-49-49, бухгалтерия, контора и техникум — 1-28-90, сцена — 1-36-47, местком — 5-82-61.

Трамваи: 1, 4, 15, 16, 22, 23, 26, 34, 38, и А.
Автобусы: 2, 4, 5, 9, 18, 23.
(План театра см. отд. VII, план 14).

Театр Революции открылся 18 октября 1922 г. Первым его спектаклем была переводная пьеса «Ночь» Марселя Мартинэ, пьеса очень далекая от советской действительности, абстрактно-символическая, проникнутая глубоким пессимизмом. Но на основе этой пьесы молодой театр однако создал спектакль остро современный, полный пафоса революционной борьбы, спектакль, который означал ставку театра на репертуар социальной героики и революционной патетики.

Дата рождения театра Революции и первые годы его работы падают на период так называемого «театрального Октября». Это был бурный период революционной ломки старых и косных театральных форм и попыток наполнить но-

Заслуж. деятель искусств А. Д. Попов

вым содержанием театральное зрелище. Молодой театр впитал в себя все, что было революционного, левого в рядах тогдашней театральной интеллигенции. Во главе его стал Вс. Мейерхольд — вдохновитель и вождь «театрального Октября». Свою программу театр Революции видел в попытке стать театральной трибуной пролетарской революции, в стремлении революционизировать старый театр не только с точки зрения содержания, но и формы.

Первые два сезона театра прошли под знаком революционной романтики. Репертуар театра этого периода — «Разрушители машин», «Человек-масса», «Спартак», «Стенька Разин» и «Озеро Люль»,—отражая интеллигентское восприятие революции, характерен оторванностью от живой действительности, беспредметной героикой, расплывчатым революционным пафосом, риторикой и декламационностью. Но в то же самое время на основе этого репертуара театр сумел утвердить новые формальные принципы своей работы. На смену старому, психологическому, бытовому спектаклю

театр выдвинул спектакли социальных масок, спектакли большого зрелищного плана и стремительного развития действия, спектакли трехмерной конструкции и индустриализованной сцены. На смену актеру старой школы он выдвинул новый тип актера, в совершенстве владеющего своим телом, искусством ритма и пластики.

Спустя несколько лет, театр однако понял, что путь к современному спектаклю лежит не через отрицание и разрушение старой театральной формы, а через глубокую мировоззренческую перестройку на основе драматургического материала, действительно нового, современного содержания. Начинаются усиленные поиски такого материала. Уже работая над «Доходным местом», этапным спектаклем, в котором режиссер и актер, взглянув на мир героев Островского с современной точки зрения, дают впервые углубленное реалистическое раскрытие образов, театр задумывается над созданием современной по тематике постановки. Первой такой постановкой и явился «Воздушный пирог» Ромашова. За этой пьесой последовали: «Ужовка», «Конец Криворыльска», «Купите револьвер», «Рост» и, наконец, «Человек с портфелем» Файко.

Постановка этой последней пьесы явилась новой вехой для театра. К работе над пьесой был привлечен режиссер психологической школы, школы Художественного театра, А. Д. Дикий. Уже одно это означало стремление театра твердо стать на позицию сценического реализма. Не сразу театр овладел этими позициями. Колебаниями и зигзагами отмечен весь его дальнейший путь. Театру пришлось пройти и тяжелую полосу очевидного для всех кризиса после неудачи постановки политически-ошибочного «Партбилета», полосу известной растерянности, режиссерского и актерского разнобоя, эклектизма.

В сезоне 1930/31 г. в театр приходит новый художественный руководитель — А. Д. Попов, новый художник Шлепянов, новые драматурги — Вишневский, Погодин, Зархи. Приход новых людей ознаменовал новый творческий под'ем театра, новые бои за утверждение серьезной, глубокой проблемы пьесы, героя нашей эпохи, за утверждение раскрытия и показа социалистической действительности. В этих новых боях театр одержал целый ряд бесспорных побед, показав такие спектакли, как «Мой друг» и «Личная жизнь». Новый план работы театра — это план последующего продвижения к созданию высокоидейного, политически заостренного, глубоко актуального, художественно-революционного и полноценного театрального зрелища.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«После бала» и «Мой друг»—Погодина, «Личная жизнь»—Соловьева, «Улица радости» — Зархи, «Доходное место»—Островского, «Человек с портфелем» — Файко, «Недоросль» — Фонвизина.

Новые постановки: «Москва, 2» — Зархи, «Ромео и Джульетта» — Шекспира, «Умка — белый медведь» — Сельвинского, «Дружба» — Соловьева, «Рука руку моет»—Скриба, «Отважный трус» — Штока и Смоляна.

Расценка мест: — от 1 р. 80 к. до 7 р. 50 к.

Касса открыта с 2 ч. дня до 8 ч. веч. В дни утренних спектаклей — с 11 ч. утра.

Заявки на целевые спектакли и продажа билетов по льготным ценам производится через Бюро обслуживания организованного зрителя УМЗП.

Начало спектаклей: вечерних — 7 ч. 30 м., утренних — 12 ч. 15 м.

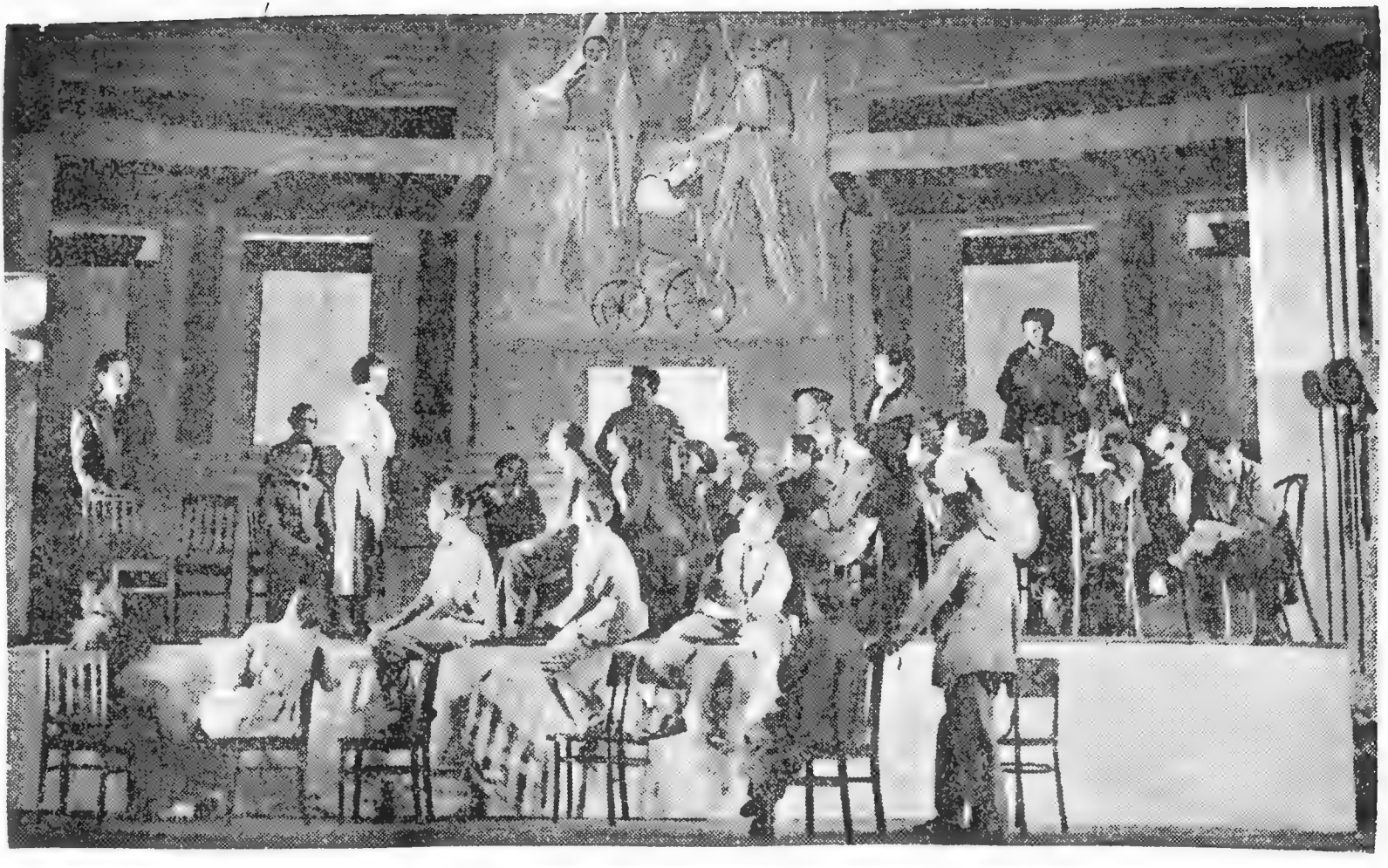
Руководящий и технический персонал.

Директор — *Зубцов* Ив. Серг., зам. директора — *Акинский* Ник. Петр., секретарь дирекции — *Васильев* Арк. Ил., худ. руководитель — *Попов* Ал-сей Дм. (засл. деят. искусств)., зав. худ.-пост. частью — *Шлепянов* Ил. Юл. (засл. арт.), зав. муз. частью — *Крюков* Вл. Ник., дирижер — *Голышев* Эмилий Ал-др., инсп. оркестра — *Меерович* Мих. Абр., зав. труппой—*Музалевский* Георг. Вас. (засл. арт.), пом. реж.: *Егоров* Петр Ив., *Младшин* Ал-сей Ал-др., *Ясинский* Вас. Ал-ев., зав. техн.-монт. частью—*Состе* Карл Андр. (герой труда), пом. зав. худ.-пост. частью — *Кулешов* Конст. Фед., машинист сцены — *Гольцев* Мих. Сем., зав. электро-осв. частью — *Зайцев* Вл. Денис., зав. бутаф. частью — *Кучеров* Ал-др Матв., зав. парикм.-грим. частью — *Кутилин* Ил. Серг., зав. костюм. частью — *Чернозубова* Мар. Вл.

Администраторы: *Соснин* Анат. Сем. и *Черковский* Ник. Клемент.

Артистический персонал.

Артистки: *Бабанова* Мар. Ив. (засл. арт.), *Баянова* Роза Як., *Богданова* Анна Вас., *Ворон* Анна Ив., *Глизер* Юдифь Сам. (засл. арт.), *Деткова* Мар. Ник., *Иванова* Нина Ив. (засл. арт.), *Ленская* Ек. Вл., *Марченко* Варв. Макар., *Нельсон* Лия Як., *Прокофьева* Мар. Ал-др., *Пыжова* Ол. Ив.



Театр революции

„Личная жизнь“

(засл. арт.), *Рякина* Анна Никиф., *Семенова* Кс. Георг., *Сизикова* Анна Вас., *Станго* Зин. Ал-др., *Стеклова* Ол. Ал-др., *Страхова* Евг. Ник., *Тер-Осипян* Нина Мамикон., *Узнадзе* Там. Петр., *Шереметьева* Анна Гр., *Шурупова* Тат. Ив.

А р т и с т ы: *Агейченков* Ив. Гр., *Астангов* Мих. Фед. (засл. арт.), *Бахарев* Вал. Ив., *Белинский* Петр Вас., *Белов* Гавр. Никит., *Белокуров* Вл. Вяч., *Бернес* Марк Наум., *Васюков* Дм. Серг., *Власов* Вал. Ник., *Кириллов* Гер. Павл., *Кирст* Ал-др Адольф., *Киселев* Ст. Мак., *Ключарев* Викт. Павл., *Костомолоцский* Ал-др. Иос., *Лаврентьев* Серг. Ал-др., *Латышевский* Викт. Ал-др., *Липман* Дав. Як., *Лукьянов* Ал-др Павл., *Матиссен* Викт. Ал-др., *Морозов* Ал-др Фед., *Орлов* Дм. Ник. (засл. арт.), *Плотников* Ник. Серг. (засл. арт.), *Плотников* Пав. Аким., *Раевский* Ник. Адам., *Разумов* Серг. Вас., *Рутштейн* Эмман. Гр., *Ряпалов* Ал-др Ал-др., *Седой* Бор. Мариан., *Смирнов* Як. Ив., *Соловьев* Тар.-Дм., *Телешев* Ник. Пл., *Терновский* Пав. Павл., *Тункель* Дав. Вл., *Ханов* Ал-др Ал-др., *Цвиленев* Юрий Вл., *Черневский* Андр. Стан., *Штраух* Макс. Макс. (засл. арт.), *Щатин* Ал-др Ив.

Оркестр.

Скрипки: *Веретельников* Мих. Як., *Гольдберг* Дав. Моис., *Звигунов* Ник. Ал-др., *Петров* Конст. Гавр., *Полякко* Марг. Викт., *Шольц* Пав. Як. (концертм.). Альт — *Моисеев* Конст. Петр. Виолончели: *Горелик* Бор. Сол., *Росошанская* Евг. Ал-ев. Контрабас — *Плясов* Ал-др Матв. Пианисты: *Грубе-Дашкова* Вал. Оск., *Меерович* Ил. Мих. (пом. дирижера). Флейта — *Панов* Вас. Серг. Кларнет — *Мудрецов* Мих. Ив. Фагот — *Поляк* Лаз. Бор. Валторны — *Жительский* Афанс. Макс., *Никонов* Вл. Еф. Тромбон — *Липаев* Ив. Вас. (засл. арт.). Трубы: *Меерович* Мих. Абр., *Нейвельт* Сем. Абр., *Селиверстов* Андр. Як. Туба — *Федотов* Ал-др Ал-ев. Ударник — *Гузик* Аф. Ал-др.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. МОСПС.

Каретный ряд, 3, зимний театр «Эрмитаж».

Телефоны: директор 5-61-34, зам. директора—3-93-48, администратор и касса — 4-39-34, сцена — 93-64, местком и инспектор труппы — 5-67-56.

Трамваи: 12, 15, 27, 29, 30, 32, А, Б.
Автобусы: Б, 10.

(План театра — см. отд. VII, план № 15.)

Народный артист республики Е. О. Любимов-Ланской

Театр им. Московского областного совета профессиональных союзов организован в 1923 г. Это был седьмой год революции, третий год нэпа, год развернутого социалистического наступления на всех фронтах советского строительства и в том числе и на участке театра. В напряженной обстановке ожесточенной классовой борьбы вступил в свой творческий путь молодой театр, созданный и организованный при активной поддержке московских профсоюзов.

Театр им. МОСПС первый из всех наших театров по-настоящему начал культивировать советскую пьесу, став на правильный путь совместной работы с молодыми советскими и пролетарскими драматургами. Раньше всех других театров он провел у себя систему закрытых целевых спектаклей для организованного коллективного зрителя. Первым

создал он художественно-политический совет, укрепив через него связь с зрителем, с той массой, которую обслуживал.

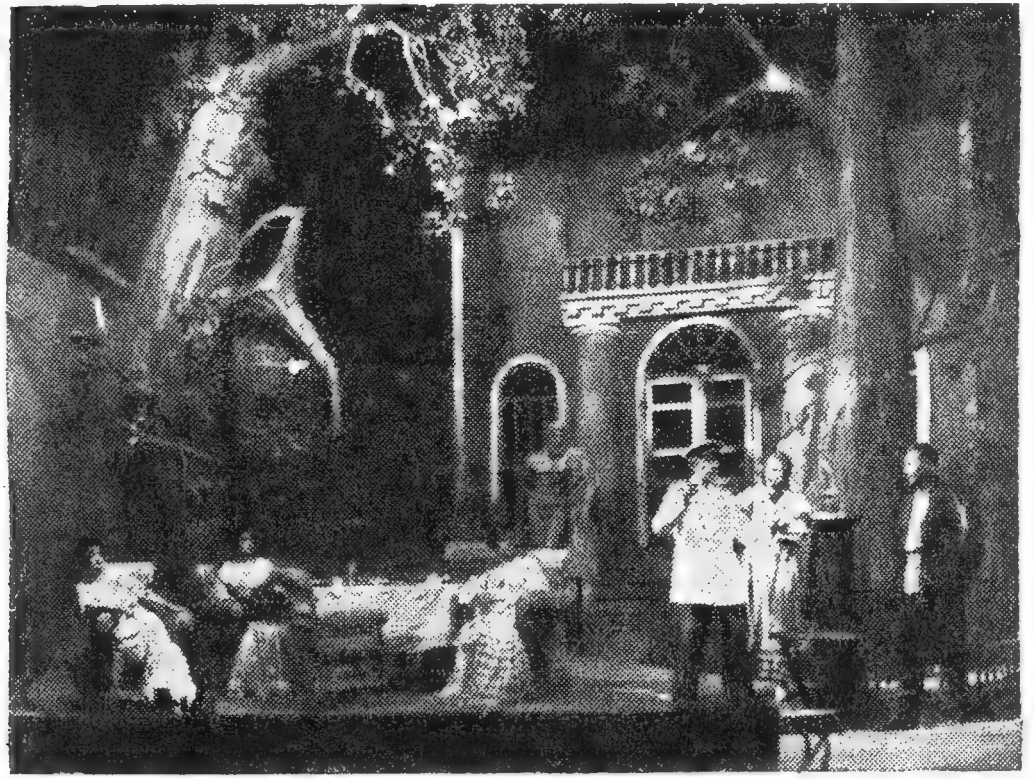
Театр им. МОСПС всегда стремился быть театром политическим, актуально современным. Все важнейшие этапы нашей истории нашли свое отражение в его репертуаре. Страна начинает героическую работу по восстановлению разрушенного гражданской войной народного хозяйства, протекающую в напряженной борьбе с голодом, тифом, остатками белогвардейской контрреволюции, — театр показывает пьесу «Шторм». Республика вступает в полосу социалистического строительства — театр дает производственную пьесу «Цемент». Советская деревня становится на рельсы крупного коллективного хозяйства — на сцене театра первая в советском репертуаре колхозная пьеса «Ярость».

Театр им. МОСПС стремится быть не только современным, но и насквозь злободневным. В Москве только что закончился процесс Коренькова, поставивший вопрос о нашей молодежи и болезнях ее роста, театр спешит показать пьесу «Константин Терехин». Страна переживает волну вредительства—театр дает «Рельсы гудят». Республика Советов справляет десятую годовщину Красной армии, на сцене — героический спектакль «Мятеж». К годовщине Парижской коммуны театр показывает пьесу «Чернь», к годовщине расстрела бакинских комиссаров — «Город ветров», к двадцатипятилетию первой русской революции — «1905 год» и т. д.

Это умение быть современным и злободневным целиком обусловлено способностью театра всегда находить и организовывать драматургов, способных откликнуться на планы театра, выполнить, осуществить их. Большая историческая заслуга театра им. МОСПС в том, что именно он первый нашел и в известной мере определил судьбу таких драматургов, как Билль-Белоцерковский, Киршон, Шаповаленко. За годы своей работы театр воспитал большую группу молодых талантливых актеров и сумел об'единить ряд крупных мастеров старого театра, с честью удовлетворяющих сейчас растущие культурные запросы рабочего зрителя.

Все это и позволило театру им. МОСПС занять то место в сети наших театров, на которое он претендовал, начиная свою жизнь, — место театра советской пьесы, театра политически актуального и остро злободневного репертуара, театра, который является частью всей нашей партийно-массовой работы.

Следует однако отметить, что за последние годы в работе театра им. МОСПС наблюдается некоторое отставание по линии формы спектакля. Ставя актуальную по содержанию пьесу, театр не всегда заботился о том, чтобы найти и но-



Театр им. МОСПС **„Враги“**

вое, соответствующее ей, художественно-яркое выражение. Это привело к сценическому штампу, к известной нивелировке, к некоторому разрыву между содержанием и той театральной формой, в которую оно облекалось. В дни своего десятилетнего юбилея театр сам признал это отставание и декларировал необходимость для себя, оставаясь на позиции реалистической формы, как наиболее способной конкретно и убедительно вскрыть всю глубину процессов, идущих в психологии современного общества и человека, поисков новых, углубленных путей сценической работы, поисков перехода на рельсы социалистического реализма. Новый репертуар театра построен с расчетом на успешное завершение этих поисков.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Враги»—Горького, «Вздор» — Финна, «Жизнь зовет»—Билль-Белоцерковского, «Мятеж» — Фурманова и Поливанова, «Чапаев» — Фурмановой и Лунина.

Новые постановки: «Гордость» — Гладкова, «Доктор Мамлок»—Фридриха Вольфа, «Вильгельм Телль»—Шиллера.

Расценка мест: на вечерние спектакли—от 3 р. до 9 р., на утренние спектакли — от 1 р. 50 к. до 4 р. 50 к.

Касса открыта от 4 ч. до 9 ч. веч.

Льготные билеты распределяются через районные кассы БООЗ УМЗП.

Начало спектаклей: вечерних — в 7 ч. 30 м., утренних — в 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор и худ. руководитель — *Любимов-Ланской* Евс. Ос. (народн. арт.), директор-распорядитель — *Вальдман* Ник. Ос., пом. директора — *Матьеев* Ник. Павл., секретарь дирекции — *Лидарский* Анат. Як. Художник, зав. постанов. частью — *Волков* Бор. Ив., зав. муз. частью, дирижер — *Юровецкий* Юрий Марк., пом. режиссера: *Жилкин* Леон. Ал-др., *Колотов* Бор. Серг. и *Петровский* Гр. Гр., зав. монт. цехом — *Матвеев* Кузьма Андр. (герой труда), зав. электротехнич. частью — *Богданов* Ал-др Ал-ев, зав. бутаф. и реквизит. цехом — *Павлов* Фед. Павл., зав. костюм. цехом— *Ковшаров* Ник. Саввич, зав. парикм. цехом—*Яковлев* Серг. Як., суфлеры: *Евгеньев* Евг. Бор., *Сабо* Тат. Ал-др. и *Тарханов* Серг. Ив.

Администраторы: *Венин* Вен. Ив. и *Филиппов* Гр. Вас.

Артистический персонал.

Артистки: *Адамайтис* Элеон. Иос., *Арсенцева* Ал-дра Ник. (засл. арт.), *Бородкина* Инна Ал-ев., *Звягинцева* Мар. Ал-ев.,*Княгининская* Нина Вяч., *Кручинина* Кл. Вас., *Марголина* Этель Гр., *Мравина* Мар. Ник., *Оганезова* Там. Сумбат., *Окунева* Вера Ив. (засл. арт.), *Скуратова* Ал-дра Мих., *Саранчева* Ек. Серг., *Яковлева* Конкордия Ив., *Шумахер* Лид. Мих., *Егорова* Мар. Георг., *Карелина-Райч* Раиса Адр. (засл. арт), *Николаева* Ол. Вл., *Викланд* Ол. Артур.

Артисты: *Аврашев* Бор. Ал-др., *Бахметьев* Ал-др Ив. (засл. арт), *Бузин* Ник. Ив., *Беляев* Бор. Ник., *Ванин* Вас. Вас. (засл. арт.), *Годзи* Серг. Серг., *Давидовский* Конст. Ал-ев. (засл. арт.), *Дорошевич* Ал-др Мих. (засл. арт., герой труда), *Дмитриев* Дм. Ник., *Ефимов* Дм. Ив., *Зражевский* Ал-др Ив., *Извольский* Ник. Ал-др., *Ильченко* Дан. Ив., *Евгеньев* Петр Матв., *Калинцев* Ал-др Мих., *Кавронский* Ив. Матв., *Комиссаров* Серг. Мих., *Кравков* Дм. Вл., *Лепковский*

Евг. Арк. (народ. арт.), *Лунич* Леон. Пантел., *Минин* Пав. Митр., *Плотников* Бор. Евг., *Ракитин* Раф. Ил., *Розен-Санин* Мих. Ник. (засл. арт.), *Савицкий* Ал-др Вл., *Сабуров* Вл. Ал-др., *Сашин* Ал-др Андр., *Субботин* Фед. Дм., *Субботин* Гавр. Мих., *Темяков* Ник. Петр., *Фирсов* Ник. Ив., *Черневский* Вас. Вас., *Чиндорин* Ник. Георг., *Яковлев* Серг. Ник., *Пясецкий* Бор. Ив. (засл. арт.), *Леонтьев* Петр Ив., *Любимов* Гр. Ив.

Оркестр.

Скрипки: *Андреев* Марк Ал-др., *Линейман* Кл. Мих., *Сумберг* Мих. Бор., *Фролов* Серг. Ник. Альт: *Кулыгин* Ив. Ив. и *Свойский* Иос. Дав. Виолончел: *Маркаров* Лев Ив. (инсп. оркестра), *Мирошников* Олег Викт. Контрабас—*Тимаков* Вас. Фед. Пианистка — *Лоскутова* Ел. Ив. Флейта—Воробьев Ив. Ив. Труба — *Лейкин* Лаз. Дав. Ударные и литавры: *Иванов* Ив. Ив. и *Надзейко* Стан. Фом. Гармонист—*Кондратьев* Пет. Фед.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. КРАСНОЙ ПРЕСНИ.

Ул. Горького, 4/1.

Телефоны: дирекция—Д. 1-33-60, администратор — Д. 1-54-62, худ. рук. — Д. 1-92-22, за кулисами — Д. 1-33-61, местком — Д. 1-33-58.

Трамваи: 6, 13, 25, 30, 32, Б.
Автобусы: 1, 3, 5, 6, 19.

Реалистический театр Красной Пресни имеет своим началом группу артистов Московского Художественного театра, организовавшуюся в 1918 г. для передвижного обслуживания рабочих клубов Москвы с подмосковьем. С 1921 г. эта передвижная группа реорганизуется в «4-ую студию МХАТ» (первый спектакль ее «Обетованная земля» Сомерсета Могама), после—с 1927 г.—Государственный реалистический театр.

С самого начала своей деятельности театр положил в основу систему Художественного театра, в духе которого он пытался осуществлять свои постановки. Тем не менее, за исключением нескольких отдельных работ («Своя семья» Шаховского, Грибоедова и Хмельницкого, «Обетованная земля», «Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского, а значительно позже — «Бравый солдат Швейк» по Гашеку), боль-

Художественный руководитель театра Н. П. Охлопков

шинство спектаклей театра были незначительны тематически и мало ярки театрально. Таковы: «Кофейня»—Муратова, «Манелик с гор»—Анхело Химера, «Чу-Юн-Вай»—Беретля, «Страсть мистера Марапита»—по Хетченсону и др. В 1927 г., к 10-летию Октября, театр выступил с «Цементом»—по Гладкову и с тех пор активно переключается на советский репертуар, но в то же время не обнаруживает достаточной строгости в отборе отдельных произведений (кроме ранее шедшей «На земле»— Низового, «Клад дворянина Собакина»— Архипова, «Последняя ставка»—Ваграмова и Петрошевича, «Норд-ост» — Щеглова и др.).

Решительный перелом в жизни театра произошел в 1932 г. с приходом в качестве художественного руководителя Н. П. Охлопкова, когда театром был поставлен «Разбег» по Ставскому. Этот спектакль поднял и в некоторой мере разрешил ряд новых творческих и технологических театральных про-

Реалистический театр „Железный поток"

блем, как то: построение спектакля по принципу теакиномонтажа, организация по-новому игрового пространства путем введения нескольких одновременно действующих площадок вне сцены, максимальное сближение актера со зрителем во время исполнения и т. д. «Разбег», как и все последующие, сделанные в этом же плане постановки («Мать» по Горькому, «Железный поток» по Серафимовичу), страдает большими формалистскими излишествами, недочетами в части организации и подачи сценического слова, во многом — значительной дискуссионностью и т. д. Тем не менее, всеми перечисленными спектаклями Реалистический театр из неопределенной в художественно-творческом отношении театральной единицы твердо вступил в ряды театров, умеющих выдвигать и отстаивать свои собственные идейно-творческие принципы и позиции.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Своя семья» — Грибоедова, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» — Островского, «Бравый солдат Швейк» — Гашека. «Мать» — Горького (фрагментация Охлопкова), «Разбег» — Ставского, «Железный поток» — Серафимовича.

Новые постановки: «Аристократы» — Погодина, «Угрюм-река» — по роману Шишкова.

Расценка мест: от 3 р. до 8 р. 50 к.

Касса открыта от 2 ч. и до 8 ч. веч.
Льготные билеты продаются через районные кассы БООЗ УМЗП.

Начало спектаклей: вечерних — в 8 ч. веч., днев.— в 12 час. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Нежный* Иг. Вл., худож. руководитель — *Охлопков* Ник. Павл., режиссер—*Фролов* Гав. Ник., художник — *Штоффер* Як. Зин., зав. лит. частью — *Шмелькин* Сол. Ис., зав. пост. частью — *Лопухов* Петр Никит., зав. электро-технич. цехом — *Булатов* Серг. Ал-др., зав. гримерным цехом— *Евстифеева* Вера Фед., зав. костюмерным цехом — *Голдин* Мих. Сем., зав. бутафорским цехом — *Меркулов* Сер. Ал-ев, администраторы: *Кленов* Дм. Ал. и *Левин* Ал. Льв.

Артистический персонал.

Артистки: *Адамайтис* Ел. Осип., *Беленькая* Варв. Вас., *Бируля* Люб. Витольд., *Гоарик* Гоатине Мих., *Дубровская* Тат. Ал-др., *Зарайская* Фаина Бор., *Кашницкая* Лид. Ник., *Кебрен* Соф. Вас., *Макаровская* Анна Дм., *Мельникова* Ек. Петр., *Нижняя* Соф. Моис., *Окуневская* Тат. Кир., *Роксанова* Мар. Люд., *Сафонова* Над. Вл., *Стратан* Люд. Ал-др., *Суворова* Нина Гр., *Туржанская* Людм. Ник., *Угрюмова* Нина Ал-др., *Эк* Эльза Конст.

Артисты: Аи Ал-др Серг., *Анисимов* Евг. Вл., *Аржанов* Петр. Мих., *Белов* Фед. Ив., *Бухаткин* Евг. Ив., *Вачьян* Вазген Дав., *Виноградский* Ал-др Дм., *Гнедочкин* Вас. Ил., *Голенков* Ник. Фед., *Гатарский* Гр. Макс., *Громов* Ал-др Ал-ев, *Гуров* Пав. Серг., *Дарбатов* Ив. Мих., *Карликовский* Мих. Ил., *Кесслер* Вл. Герм., *Кириллов* Мих. Фед., *Князев* Серг. Ст., *Котляровский* Бор. Наум., *Ларионов* Вас. Вас., *Мальковский* Георг. Ник., *Мартынов* Андр. Серг., *Мураторов* Ник. Ник., *Николаев* Ник. Гр., *Новиков* Вяч. Иллар., *Поляков* Серг. Павл., *Португалов* Вал. Вал., *Птицын* Ив. Елис., *Прусаков* Серг. Ник., *Резников* Серг. Гр., *Спектор* Исай Ис., *Трушин* Ал-ей Ст., *Урсынович* Бор. Леонт., *Чекмарев* Викт. Конст.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ (МТС).

Садово-Триумфальная площадь, д. 1/29.
Телефоны: директор — Д. 3-27-22, зам. директора — Д. 1-34-60, администратор — Д. 1-36-72 и кулисы — Д. 1-36-68.
Трамваи: 6, 13, 25, 30, 32, 38, Б.
Автобусы: 1, 3, 5, 6, 19, Б.

(План театра — см. отд. VII, план № 16).

Театр сатиры начал свою деятельность в 1925 г. в помещении бывш. «Летучей мыши». В течение первых трех лет репертуар театра строился из обозрений на политические и бытовые темы. Спектакли театра того периода были по существу спектаклями малых форм., смешанной программой отдельных миниатюр, скетчей и эстрадных номеров разговорного жанра, которые лишь механически скреплялись вокруг единого тематического стержня.

Повышенные идеологические и художественные требования, которые пред'являла к Театру сатиры советская общественность, властно продиктовали ему необходимость поисков новых путей. Перед театром во весь рост встала задача не копировать, слегка перекрашивая в цвета современности, репертуар «Летучей мыши», а заново создавать свой собственный репертуар, и притом репертуар высокой идейной и художественной значимости. Понимая эту задачу, театр начинает усиленно искать материал для сатирического спектакля большой сценической формы и большой социальной мысли. На смену старым обозрениям, разрозненным спектаклям малых форм появляются первые большие комедийные спектакли: «Вредный элемент», «Квадратура круга» и др.

Отдельные удачные пьесы и спектакли не решают и не могут решить еще задачу полной реорганизации театра. Для того, чтобы театр жил и работал нормально, ему нужно было минимум шесть-семь пьес в год, а их не было. И театр становится перед лицом кризиса. Кризис этот усугубляется имевшей в те годы хождение левацкой «теорией» о ненужности и даже вредности сатиры, как литературного и театрального жанра, в условиях советской действительности. Дезориентированный театр, вместо того чтобы активизировать создание сатирического репертуара, вновь сбивается на рельсы незлобивых, лишенных сатирической соли обозрений. И только в последние два-три года театру удается выйти из тупика. Театр находит нужные ему пьесы — «Наполеон 2», «Крещение Руси», «Город Глупов» по Салыткову-Щедрину, «Две утки», «Меркурий» и, наконец, «Чужой ребенок» и «Чу-

Художественный руководитель театра Н. М. Горчаков

десный сплав». Правда, не всегда эти пьесы еще целиком отвечают целевой установке театра, но зато в большинстве случаев они драматургически доброкачественны, художественно-ярки и оригинальны, а это дает возможность театру и его блестящему актерскому коллективу расти и художественно развиваться.

Репертуар сезона 1934/35 г.

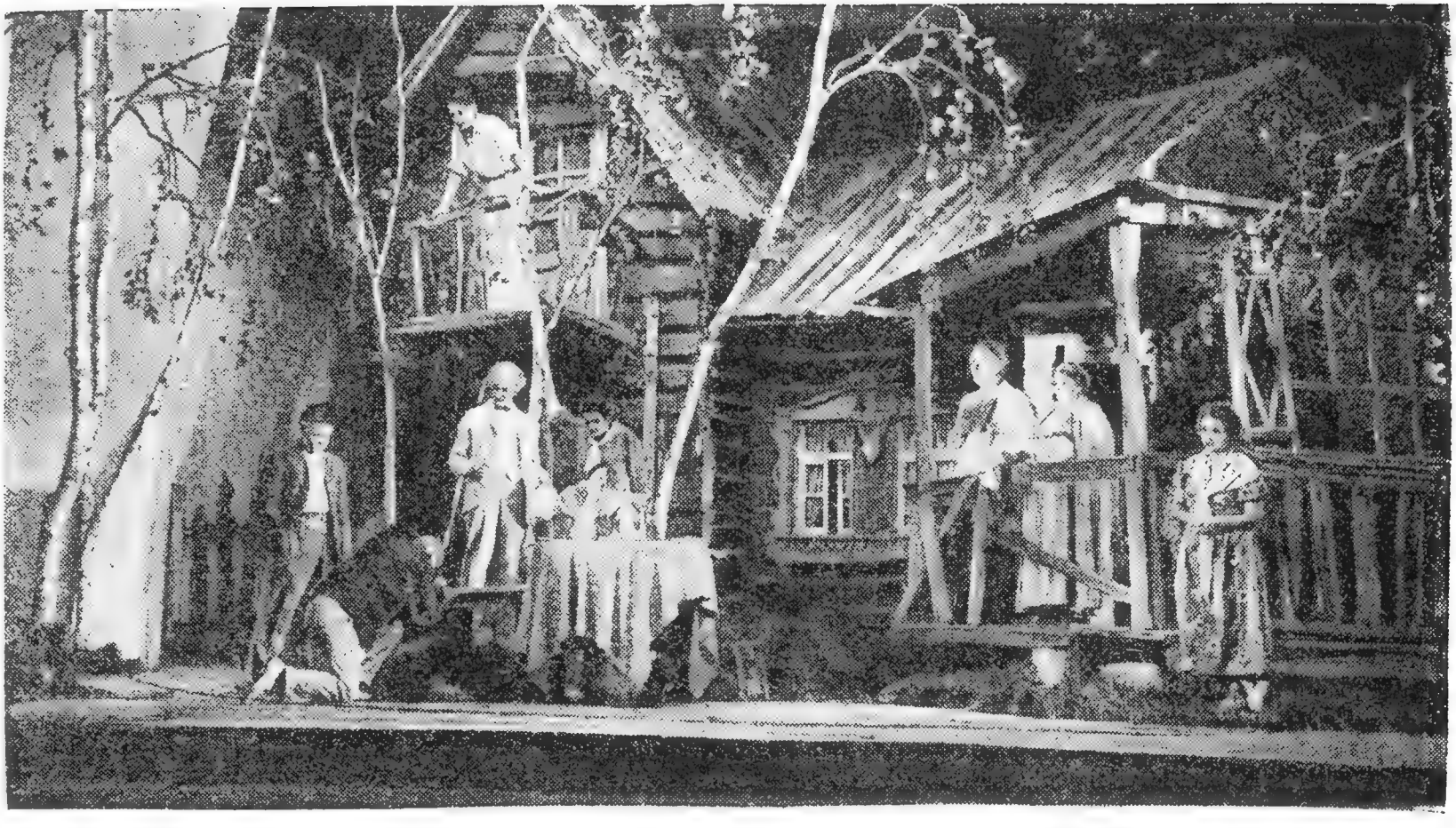
«Чужой ребенок» и «Вредный элемент» — Шкваркина, «Меркурий» — Вернейля, «Дорога цветов» — Катаева, «Чудесный сплав» — Киршона, «Две утки» — Бернара.

Новые постановки: «Веселые страницы» (водевили: «Чудак-покойник» — Камюзо, «Муж всех жен» — Мафорио, «Дядюшка о трех ногах» — Картыгина).

Расценка мест: от 2 р. 50 к. до 9 р.

Касса открыта с 12 ч. до 2 ч. дня и с 5 ч. до ч. веч.

Льготные билеты распределяются через райкассы БООЗ УМЗП.



Театр Сатиры

„Чужой ребенок“

Начало спектаклей: вечерних с 8 ч. веч., утренних — с 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Калинкин* Серг. Ак., зам. директора — *Веров* Иос. Ник., зав. худож. частью — *Горчаков* Ник. Мих., зав. лит. частью — *Рыклин* Г. Е., режис.-адм. — *Мухаринский* Пав. Саввич., зав. мон. частью — *Кашинцев* Ник. Мих., пом. режиссера — *Малич* Леон. Гин., зав. труппой — *Зенин* Ив. Ив., зав. муз. частью—*Чернявский* Як. Вл., машинист сцены—*Лазарев* Вас. Март., зав. электро-освет. частью — *Карагодин* Серг. Ив., зав. парикмахерской — *Баранов* Вл. Фед., зав. костюмерной — *Кирьянова* Ал-дра Ник., зав. бутаф.-реквиз. цехом — *Оберг* Мар. Конст., зав. адм.-хоз. частью — *Гринштейн* Петр Саввич, администратор — *Никулин* Вл. Ник.

Артистический персонал.

Артистки: *Близниковская* Соф. Петр., *Быстрицкая* Мар. Ал-др., *Герцева* Елиз. Вас., *Джонсон* Ек. Гр., *Данилова* Евг. Ал., *Звягина* Зоя Ник., *Закс* Вера Бор., *Лебедева* Мар. Вл., *Майсус* Над. Фадеев., *Милютина* Ева Як., *Нурм* Над. Адам., *Неверова* Ел. Ник., *Пугачева* Кл. Вас., *Степанова* Минодора Ив., *Соловьева* Евд. Ив., *Халатова* Нат. Георг., *Фролова* Кара Георг., *Шереметьева* Евг. Георг., *Яроцкая* Мар. Каспар.

Артисты: *Беляев* Ник. Павл., *Березов* Петр. Ал., *Бонди* Ал. Мих., *Борейша* Мих. Мих., *Волков* Як. Мир., *Виноградов* Конст. Вас., *Голубецкий* Пав. Эрнест., *Горин* Ник. Ал., *Гирявый* Филипп Як., *Карижский* Леон. Вл., *Димант* Фед. Арк., *Евсиков* Ник. Серг., *Зенин* Ив. Ив., *Залесский* Зин. Мих., *Знаменов* Гр. Ник., *Иванов* Георг. Ал., *Корф* Раф. Гр., *Кара-Дмитриев* Дм. Лаз., *Курихин* Фед. Ник., *Лягин* Ал-ей Денис., *Поль* Пав. Ник. (засл. арт.), *Патрикеев* Серг. Мих., *Пестрецов* Андр. Гр., *Рышкин* Ал-др Ник., *Рудин* Як. Мих., *Седой* Серг. Ал., *Тусузов* Георг. Бор., *Холодов* Раф. Моис., *Хенкин* Вл. Як. (засл. арт.), *Федоровский* Глеб Ал-др.

Оркестр.

Скрипки: *Гринблат* Як. Мир., *Клигерман* Перец Шмул., *Ляхович* Абр. Моис., *Правозин* Серг. Аф., *Сладковская* Ол. Вл. Альт — *Крымов* Викт. Еф. Виолончель — *Доброходов* Вас. Ст. Контрабас—*Фабисович* Бернард Дан. Пианистка—*Гамбург* Рах. Сол., Флейта — *Коган* Абр. Иос. Гобой—*Мель-*

ников Ал-сей Вас. Кларнет — *Фонкач* Гирш Хайм. Трубы: *Дрекслер* Вл. Абр., *Романенко* Андр. Вас. Валторны: *Карасев* Ник. Ив. *Шупаев* Пав. Вас. Тромбон—*Чуркин* Ник. Дм. Туба — *Вишневский* Ник. Ив. Ударник — *Халдей* Изр. Анан.

ТЕАТР-СТУДИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ Р. Н. СИМОНОВА.

Б. Дмитровка, 26.

Телефоны: дирекция и сцена — 3-93-96, репертуарная часть — 4-31-26, касса, контора — 1-65-87.

Трамваи: 6, 18, 25, 34, 41.

(План театра — см. отд. VII, план № 17).

Театр-студия под руководством Р. Н. Симонова, как показывает само его название, это театр, который за своими плечами имеет годы студийной учебы, годы существования на положении театральной студии, школы театрального молодняка. Самостоятельную жизнь театр п/р. Симонова начал всего два года тому назад, оставив однако в своем названии слово «студия», как бы желая тем самым подчеркнуть, что период ученичества для него еще не окончен.

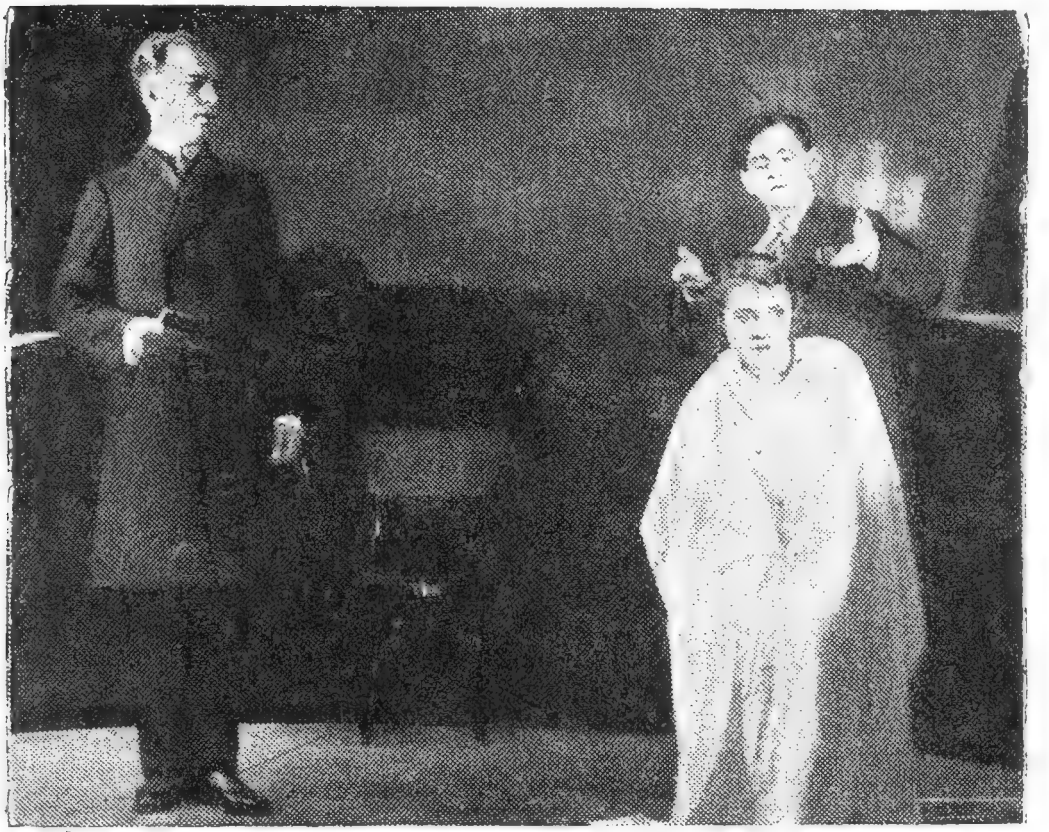
Но вопреки той скромной роли, на которую претендует сам театр, он успел уже занять одно из первых мест среди других молодых театров Москвы. И занять по праву, как театр, имеющий свою оригинальную и яркую творческую физиономию.

Театр п/р. Симонова стремится утвердить на советской сцене смех, иронию, лирику, пытаясь сочетать в своей сценической работе методы МХАТ'а, систему Станиславского с теми поправками, которые внес в нее Евг. Вахтангов, чьим талантливым учеником и является Р. Н. Симонов. Отсюда— характерные черты творческого лица театра-студии. Во-первых — идущее от МХАТ'а стремление к большим проблемам, психологическая глубина в раскрытии сценических образов, ставка на актерское мастерство. Во-вторых — усвоенное у Вахтангова и вахтанговцев острое театральное восприятие, гротеск, ирония. В-третьих — идущие от собственной молодости оптимизм, жизнеупоенность и жизнерадостность. Актер театра п/р. Симонова является таким образом как бы представителем третьего поколения МХАТ'а, поколения, выросшего уже в годы первой пятилетки.

Засл. артист республики Р. Н. Симонов

Лучшим спектаклем симоновцев, завоевавшим им право на самостоятельную жизнь и признание, был спектакль «Таланты и поклонники». Это образец нового революционного подхода к старой пьесе, образец современной трактовки классического наследства. Некоторая неудача постигла молодой театр с постановкой «Эллен Джонс», в которой он, излишне злоупотребляя иронией и лирикой, как художественными приемами, пришел к неожиданной для себя подмене обличительного смеха незлобивой усмешкой, социального гнева — жалостью.

Уже в следующей работе, над «Поднятой целиной» по роману Шолохова, театр доказал свою способность учиться на ошибках и, учась, расти. Новый сезон театра застает его возмужавшим, готовым к разрешению усложненных и углубленных творческих задач.



Театр п/р Симонова „Эллен Джонс“

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Таланты и поклонники»—Островского, «Эллен Джонс»—Тредуэлл, «Поднятая целина» — по ром. Шолохова.

Новые постановки: «Вишневый сад» — Чехова, «Свидание» — Финна, «Бесприданница» Островского.

Расценка мест: на вечерние спект. кассовая — от 4 р. 50 к. до 9 р., льготная — от 3 р. до 7 р., на утрен. спект. от 1 р. 50 к. до 4 руб.

Касса открыта ежедневно с 4 ч. дня, в общие выходные и праздничные дни — с 11 ч. 30 м. дня.

Начало спектаклей: вечерних — в 7 ч. 30 м., утренних — 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор и худ. руков. — *Симонов* Рубен Ник. (засл. арт.), зам. директора: *Пильщиков* Викт. Сам. и *Эфруни* Эсф. Дав., зам. худ. рук. — *Лобанов* Андр. Мих., пом. худ. рук.—

Кечекезян Ник. Карп., зав. лит. частью—*Анастасьев* Дм. Ник., зав. муз. частью — *Тэриан* М. Н., рук. худож.-декор. частью — *Матрунин* Бор. Ал-др., пом. зав. труппой — *Зернов* Мих. Викент., зав. пост. частью — *Лигин* Евг. Бор., зав. учебной частью — *Габович* Ал-др Марк., машинист сцены — *Родин* Ив. Ив., зав. электрочастью — *Драко* Мих. Фом., зав. костюм. — *Мурова* Ел. Кирил.

Администратор — *Самойлов* Бор. Ал-др., адм. по хозчасти — *Шумов* Ив. Ив.

Артистический персонал.

Артистки: *Благовидова* Вера Ник., *Булатова* Евг. Бор., *Волкова* Мар. Серг., *Делекторская* Нина Ал-др., *Зволинская* Мар. Ник., *Малинина* Мар. Вал., *Мурзаева* Ирина Вс., *Нильсен* Итта Петр., *Паркалаб* Нат. Ник., *Петкер* Ел. Як., *Процер* Вероника Георг., *Пылаева* Тат. Никан., *Робинзон* Вивиана Абелевна, *Романова* Вера Тихон., *Сергеева* Гал. Ермол., *Соколова* Злата Ал-др., *Соловьева* Ол. Серг., *Стрелкова* Мар. Сем., *Тамарина* Тат. Ал-ев., *Тарасова* Кс. Ив., *Теплых* Ирина Никон., *Утесова* Эдит. Леон., *Шульц* Вера Ал-др.

Артисты: *Адельгейм* Анат. Павл., *Барский* Арсен Ром., *Берхман* Викт. Матв., *Габович* Ал-др Марк., *Гамбурцев* Вл. Конст., *Гулиев* Арсен. Гр., *Дыховичный* Вл. Абр., *Забиякин* Евг. Конст., *Заславский* Фай Осип., *Зиновьев* Игорь Конст., *Иноземцев* Андр. Ив., *Кепинов* Ал-др Тигран,, *Марута* Вл. Вас., *Молленгауэр* Георг Ал-др., *Мохов* Ал-др Архип., *Немировский* Арк. Бор., *Пажитнов* Ник. Викт., *Полубояринов* Ник. Ст., *Прокофьев* Ив. Дм., *Пушевой* Сам. Мих., *Синельников* Георг. Дав., *Солоницкий* Серг. Ал-др., *Тобиаш* Эмман. Мих., *Толкачев* Ник. Сем., *Харитонов* Игорь Ник., *Хлыстов* Тим. Ст., *Хмара* Сем. Мих., *Храмченко* Ал-др Дав., *Черноволенко* Георг. Тих., *Щербак* Петр Ст.

Оркестр.

Скрипки: *Закс* Сол. Иос., *Лепилов* Дм. Ал-ев, *Матвеева* Ираида Ив., *Штраус* Дм. Адольф. Виолончель — *Эйрих* Анна Ал-др., Контрабас — *Кожевников* Петр Петр. Пианистки: *Лебедева* Ол. Евг. и *Пажитнова* Евг. Сем. Флейта — *Соколов* Серг. Бор. Кларнет—*Семенов* Вл. Ив., Валторна — *Харлампиев* Георг. Арк. Ударник — *Степанов* Леон. Дм.

ТЕАТР ВЦСПС.

Чистые пруды, 19-а.

Телефоны: дирекции — 3-07-42, администр. и контора — 5-40-30, сцена и местком — 3-14-20.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 9, 19, 21, 22, 24, 29, 34, 48, А.
Автобусы: 1, 2, 6.

Театр ВЦСПС создан на базе закрытого театра Пролеткульта. Реорганизованная и пополненная новыми актерами труппа пролеткультовского театра во главе с новым художественным руководителем—засл. арт. республики А. Д. Диким начала новую жизнь с 1932 г. Идеологическое руководство принял на себя ВЦСПС, давший ему свое имя.

Первой постановкой, обратившей на театр широкое внимание советской общественности, была «Матросы из Катарро». В этом спектакле обновленный театр, изжив пролеткультовские ошибки, дал яркое доказательство своего желания выйти на широкую дорогу советского искусства, к спектаклям высокой идейной значимости, глубокой социальной мысли, революционной целеустремленности, героического пафоса и в то же время подлинной художественности.

Тремя последующими спектаклями — «Девушки нашей страны», «Вздор» и «Вершины счастья»—театр ВЦСПС сразу занял одно из ведущих мест в среде других московских театров. И пресса и зрители признали за театром большое режиссерское мастерство, крепкую актерскую спаянность, несомненную сценическую культурность, яркость и смелость формальных исканий.

В своем творческом методе театр ВЦСПС сочетает простоту и ясность реалистического языка с острой театральностью, выразительностью сценических приемов, с большой театральной изобретательностью.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Матросы из Катарро» — Вольфа, «Девушки нашей страны»—Микитенко, «Вздор»—Финна, «Вершины счастья»—Дос-Пассоса.

Новые постановки — «Баррикады» — Павленко, «История пяти хвостов» — Левина, «Немецкая идеология»—Милькина.

Расценка мест: от 3 р. до 9 р., льготная — от 2 р. до 7 р. 50 к.

Касса открыта с 2 до 8 ч. веч. Билеты продаются в Пет-

Засл. артист республики А. Д. Дикий

фовской театр. кассе (Петровка, 5) и во всех райкассах ЦТК.

Начало спектаклей: вечерних — 7 ч. 30 м., утренних — 12 ч. 30 м. дня.

Руководящий и технический персонал.

Дирекция — *Чумаков* Ив. Ник. и *Шлуглейт* Мориц Мир., худож. руковод. — *Дикий* Ал-сей Денис. (засл. арт.), режис-

серы: *Вивьяр* Илья Абр., *Марголин* Сам. Ак., *Тамарин* Бор. Петр., *Орлов* Дм. Ал., *Штейн* Як. Сол. Зав. муз. частью — *Орланский* Викт. Ал-др., зав. лит. частью—*Коренев* Геннад. Еф., зав. пост. частью — *Введенский* Даниил Конст., зав. учебн. частью — *Жмудский* Серг. Андр., инструктора по массовой работе: Мееров Дав. Моис. и Мелузов Ал-др. Вас., пом. режисс. — *Деревин* Валент. Андр.; дирижер — *Селецкий* Иос. Моис., зав. освет. цехом — *Сергеев* Ив. Фед., машинист сцены — *Васильев* Вас. Вас., зав. костюмерным цехом — *Филиппова* Вера Ал-ев., зав. парикм. и гримерным цехом — *Игнатов* Ник. Георг., зав. бутаф. и реквизит. цехом—*Самульцев* Петр Георг.

Администраторы: *Валентинов* Вл. Пант. и *Райский* Леон. Ал-др.

Артистический персонал.

Артистки: *Аронова* Там. Льв., *Асенкова* Ел. Фед., *Васильева* Ант. Вас., *Высоковская* Над. Мих., *Дольгова* Ол. Вас., *Елисеева* Варв. Вл., *Жукова* Таиса Ив., *Звягина* Лид. Ив., *Ильинская* Ел. Серг., *Кузнецова* Ант. Ив., *Мальенкова* Над. Ив., *Опалова-Азарх* Евг. Эмман., *Орлова* Анна Вас., *Отавская* Мар. Дм., *Рюмина* Лид. Ник., *Свинарская* Зоя Вл., *Сергеева* Вера Дм., *Славинская* Людм. Андр., *Трофимова* Нина Ив., *Хомякова* Нат. Леонид., *Целыковская* Ел. Ал-ев., *Янукова* Вера Дм.

Артисты: *Алексеев* Леон. Ал-др., *Беляев* Пав. Ив., *Бойко* Ал-др Дм., *Васильев* Юрий Ник., *Герасимов* Анат. Андр., *Гудков* Ил. Мих., *Кочин* Конст. Ал-др., *Курбатов* Арк. Павл., *Малек* Петр Март., *Массин* Мих. Льв., *Мордасов* Анат. Вл., *Москвин* Зах. Мих., *Никандров* Пав. Вас., *Орлов* Дм. Ал-ев., *Орынянский* Юрий Андр., *Постовский* Викт. Ник. *Поволоцкий* Мих. Анисим., *Родоман* Бор. Иос., *Свободов* Ник. Ник., *Сергеев* Ник. Вас., *Смородин* Викт. Вас., *Суворов* Анат. Ив., *Титов* Леон. Ник., *Троицкий* Серг. Дм., *Уральский* Вл. Мих., *Федоров* Серг. Вас., *Черни* Евг. Альфр., *Шаруев* Вас. Ив., *Штейн* Як. Сол., *Щеглов* Валент. Ал-др., *Юдин* Пав. Федот., *Янышевский* Ал-др Петр., *Ястребицкий Козьма* Никиф.

Вспомогательный состав:

Артистки: *Заборина* Сераф. Пав., *Ростова-Дикая* Алдра Денис., *Тащилина* Ел. Мих.

Артисты: *Ауслендер* Вал. Бор., *Гаврилов* Конст. Ал-др., *Колесов* Ник. Ив., *Лепешкин* Мих. Ник., *Лисовский* Анд. Мих.

Оркестр.

Гурфинкель Абр. Кисел., *Жириков* Вас. Ив., *Калихман* Як. Моис., *Кузнецов* Дм. Ив., *Курич* Ал-др Наум., *Ласточкин* Конст. Ал-др., *Лещев* Конст. Як., *Мительман* Раф. Сол., *Мосягин* Бор. Ал-др., *Сслецкий* Иос. Моис., *Чиркин* Ал-сей Петр., *Языканов* Ив. Фед.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ.

Пл. Коммуны, 2.
Телефоны: директор — 49-22, администратор — 46-48 управ. делами — 3-31-86.

Трамваи: 2, 8, 11, 14, 28, 45.
Автобусы: 0, 10.

(План театра — см. отд. VII, план 18).

Центральный театр Красной армии организован в 1929 г. Политуправлением РККА. Этот театр призван пропагандировать задачи обороны Советского союза и отразить жизнь, быт и учебу героической и непобедимой Красной армии и флота. Детище первой пятилетки, театр Красной армии рос вместе с техническим и культурным ростом страны, вместе с ростом самой Красной армии.

Сложный и трудный творческий путь прошел театр за пять лет существования. Свою жизнь он начал в условиях полного отсутствия подлинной оборонной драматургии, постоянного художественного руководства, собственной творческой линии, на основе которой можно было бы выковать высокохудожественный артистический ансамбль. И только после упорных и продолжительных исканий театр вышел на широкую дорогу настоящей и полноценной работы. В репертуаре театра начали появляться такие оборонные и историко-революционные пьесы, как «Первая конная», «Махновцы», «Междубурье», «Компромисс Наиб-хана», «Удар в степь», «Военком», «Испытание», «Мстислав Удалой», и, наконец, «Бойцы» и «Гибель эскадры». Во главе художественного руководства театра стал заслуженный артист республики Ю. А. Завадский. Труппа пополнилась рядом крупных мастеров сцены и подготовленной за эти годы техникумом театра талантливой молодежью. Постепенно театр начинает

находить и свою творческую линию, свой собственный стиль, свое оригинальное творческое лицо.

Переломным для театра явился спектакль «Мстислав Удалой». Здесь впервые были прощупаны те основные принципы, на которых сейчас театр строит свою работу. Принципы эти — в стремлении вскрывать историческую и революционную действительность через правду сценических образов, в отказе от внешней красивости и занимательности, в отказе от батальности.

ЦТКА — театр не только Красной армии, но и театр для Красной армии. Стремясь своими спектаклями мобилизовать боеспособность зрителя, он в то же время ставит своей задачей и повышение общекультурного уровня бойца. Вот почему, помимо пьес прямой военной тематики, театр включает в свой репертуар и пьесы общей тематики, отражающие жизнь Советского союза и жизнь современного Запада, а также классиков. Отсюда в репертуаре театра, например, такой спектакль, как «Шутники» Островского.

За пять лет своего существования театр Красной армии обслужил несколько миллионов бойцов и командиров во время летних лагерных сборов. В период конфликта на КВЖД театр работал в боевой обстановке. Спектакли театра очень охотно посещает московский рабочий зритель.

Сейчас для театра строится специальное здание, рассчитанное на три тысячи зрителей по проекту архитектора Алабьяна и Симбирцева и инженера Мальцина. Новый театр Красной армии будет одним из монументальнейших зданий Москвы и в то же время явится архитектурным памятником Красной армии, ибо в основу его композиции положена пятиконечная красноармейская звезда, форму которой и будет иметь новое здание театра.

До окончания строительства нового здания ЦТКА спектакли даются на сцене Краснознаменного зала ЦТКА и в филиале ЦТКА в помещении клуба им. Каляева.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Бойцы» — Ромашова, «Гибель эскадры» — Корнейчука, «Мстислав Удалой» — Прута, «Военком» — Овчина-Овчаренко, «Испытание» — Давурина, «Шутники» — Островского, «Чужой ребенок» — Шкваркина.

Новые постановки: «Восточный батальон»—бр. Тур и Прут, «Мещане» — Горького, «Поединок» — по Куприну, «Я вас люблю» — Прута.

Расценка мест: на вечерние спект.—от 3 р. 50 к. до 10 р., на утренние спект. — от 2 р. 50 к. до 6 р. 50 к.

„Бойцы"

Центр. Театр Красной Армии

Касса открыта с 12 ч. дня до 8 ч. веч.

Билеты продаются в Петровской театр. кассе (Петровка, 5) и во всех райкассах ЦТК.

Начало спектаклей: вечерних — в 7 ч. 30 м., утренних — в 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

И. о. директора — *Месхетели* Вл. Евг., худ. руководитель *Завадский* Юрий Ал-др. (засл. арт.), зав. труппой и режис.— *Брилль* Еф. Ал-др., режиссеры: *Телешева* Елиз. Серг. (засл. арт.), *Типот* Викт. Як., *Цетнерович* Вацлав Павл., режис.-лаборанты: *Глеков* Ал-др. Порфир., *Пильдон* Вениам. Павл. и *Шапс* Ал-др. Леон., художники: *Волков* Бор. Мих. и *Федотов* Ив. Серг., пом. режис.: *Кидайло* Ал-др Никан. и *Чернов* Мих. Бор., дирижер — *Александров* Бор. Аль-др., инсп. оркестра — *Макаров* Ив. Петр., концертмейстер — *Староверов* Вл. Куз., зав. произв.-монт. частью — *Гольдман* Дав. Исаев., зав. бутаф. част. — *Попов* Ал-сей Ник., зав. костюм. маст. — *Иевлев* Ник. Порфир., зав. освет. частью — *Васильев* Ал-сей Петр., зав. грим. частью — *Ушаков* Леон. Куз., зав. эксплоатац. частью — *Павлов* Пав. Евд., зам. зав. эсплоатац. частью — *Кусевицкий* Бор. Ад., администраторы эксплоатац. части: *Весенев* Исаак. Изр. и *Ратмиров* Ал-др Ник.

Гл. администратор—*Горский* Ив. Ив., инспектор театра— *Каллер* Сав. Абр., уполномоч. по орг. зрителя — *Молчанов* Ал-др Мих., юрисконсульт — *Левинсон* Ил. Макс., упр. делами — *Полакко* Вал. Викт.

Артистический персонал.

Артистки: *Алек* Лид. Дав., *Барышева* Вера Ник., *Богданова* Ант. Павл., *Володко* Нина Георг., *Волховская* Софья Павл., *Вульф* Павла Леонт. (засл. арт.), *Дарич* Ол. Иос., *Добржанская* Люб. Ив., *Зеркалова* Дина Вас., *Киреевская* Нат. Ив., *Кряжева* Вера Сем., *Кудрина* Мар. Иос., *Кузнецова* Ал. Гр., *Куприянова* Ек. Ив., *Машьянова* Марг. Ив., *Раневская* Фаина Гр., *Руди* Ант. Павл., *Семенова* Софья Ник., *Смирнова* Гал. Ник., *Троицкая* Анна Павл., *Харламова* Ал-дра Ал-ев., *Шмидт* Ал-дра Андр.

Артисты: *Александров* Бор. Ив., *Барташевич* Конст. Мих., *Бельский* Бор. Вас., *Благообразов* Вл. Серг., *Бочарников* Тип. Петр., *Вознесенский* Юрий Георг., *Вейцлер* Леон. Серг., *Герага* Пав. Иос., *Герасимов* Ив. Вас., *Гликман* Як. Изр., *Голицын Ив* Вл., *Горин* Евг. Леон., *Данильский* Дан. Льв.,

Демич Ал-др Ив., *Знаменский* Сераф. Ник., *Зуев* Ник Ив., *Каждан* Абр. Исаак., *Коновалов* Ник. Леон., *Константинов* Петр Ал-др., *Корзыков* Ал-др Мих., *Корнев* Сем. Осип., *Кречетов* Ал-др Мих., *Лазарев* Ник. Тит., *Лесовой* Бор. Ник., *Лунецкий* Гр. Иос., *Малокиенко* Ал-др Петр., *Нечаев* Бор. Ник., *Никитич* Ник. Ник., *Окаемов* Ал. Мих., *Осипов* Сем. Петр., *Перцовский* Марк Нум., *Петров* Ал-сей Митр., *Печорин* Бор. Ал-др., *Пирогов* Леон. Гр., *Рудый* Бор. Вас., *Семенов* Бор. Сем., *Старостин* Никон Фед., *Стефанов* Андр. Прок., *Столяров* Серг. Дм., *Тихонов* Лев Вас., *Хованский* Ал-др Панкр., *Ходурский* Ант. Марцел., *Хохлов* Ал-др Евг., *Шиманский* Фед. Варф.

Оркестр — 25 человек.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МОСКОВСКИЙ ТЕАТР РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ (ТРАМ).

М. Дмитровка, 6.
Телефон: 1-85-33.

Трамваи: 6, 15, 23, 25, 29, 34, 41, А.
Автобусы: 1, 3, 5, 6, 19.

(План театра см. отд. VII, план № 19).

Московский Центральный ТРАМ возник в 1929 г., поставив перед собой задачу воспитать актера-общественника из рабочей среды и создавать такие спектакли, которые правдиво отражали бы жизнь и быт нашей молодежи, поднимая и разрешая волнующие ее проблемы. Труппа театра, явившегося одним из передовых отрядов художественной самодеятельности, была набрана исключительно из рабочей молодежи—участников драматических клубных кружков, которые работали в театре без отрыва от производства.

Просуществовав несколько лет и дав несколько ярких спектаклей—«Зови фабком», «Дай пять», «Сад зеленый» и т. д.,—ТРАМ, однако, остановился в своем росте, пришел к творческому кризису. Левацкие теории его первых руководителей, нигилистически отрицающих необходимость театральной учебы, нежелающих признавать культурную преемственность пролетарского искусства от искусства, накопленного всем опытом классического и буржуазного театра, проповедующих особые пути развития самодеятельности, завели театр в глубокий творческий тупик.

Из этого тупика ТРАМ выбрался сравнительно недавно с помощью комсомольской общественности и печати, которые,

Засл. артист
республики
И. Я. Судаков

разоблачив и разбив трамовских леваков, поставили перед театром вопрос о перестройке. Эта перестройка и была осуществлена в 1933 г. под идеологическим руководством МК ВЛКСМ, который взял театр под свое влияние.

В ТРАМ пришли новые люди, пришли из МХАТ'а I, работники которого — режиссер, засл. арт. И. Я. Судаков и Н. П. Хмелев — взяли на себя художественное руководство выросшими к этому времени актерами, превратившимися уже из вчерашних кружковцев в настоящих профессионалов сцены.

Приход культурных и талантливых мастеров МХАТ'а не замедлил дать свои результаты. Молодость, боевой революционный пафос, политическая целеустремленность коллектива рабочих актеров в сочетании с опытом и культурой мхатовцев позволили театру создать такие спектакли, как «Девушки нашей страны», «Продолжение следует», и, наконец,

ТРАМ **„Чудесный сплав“**

«Чудесный сплав» — спектакль, вызвавший самые восторженные отзывы печати.

Новый сезон ТРАМ строит под знаком углубления и расширения своих достижений и побед.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Продолжение следует» — Бруштейна, «Девушки нашей страны» — Микитенко, «Чудесный сплав» — Киршона.

Новые постановки: «Соло на флейте» — Микитенко, «Бедность не порок» — Островского.

Расценка мест: от 2 р. 50 к. до 9 р.

Касса открыта с 2 ч. дня.

Льготные билеты распределяются через райкассы БООЗ УМЗП.

Начало спектаклей: в 7 ч. 30 м. веч.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Белецкий* Ив. Фед., зам. директора — *Томашевский* Ив. Вл., гл. режиссер — *Судаков* Ил. Як. (засл. арт.), режиссеры: *Соколова* В. С. и *Тихомирова* Нина Вас.,

режиссер-инспектор — *Воробьев* Пав. Ал-др., пом. реж. — *Столяров* Вас. Гр., художник — *Каринский* Ник. Евг., дирижер — *Зон* Мих. Бор., зав. монт. частью — *Радищев* Ник. Мих., зав. костюм. частью — *Адуева* Ек. Андр., зав. освет. частью — *Храбров* Серг. Ал-ев.

Артистический персонал.

Артистки: *Беляевская* Нат. Дм., *Васильева* Ел. Ал-др., *Валкова* Апполинар. Федот., *Гаврилова* Ал-дра Ив., *Денисова* Ал-дра Ал., *Егорова* Сераф. Леон., *Козлова* Анаст. Ал., *Комарова* Лид. Фед., *Кононова* Вал. Вас., *Кузьмина* Ек. Вл., *Малукова* Ел. Фил., *Нарышкина* Зин. Мих., *Половикова* Вал. Вас., *Слонимская* Люд. Сем., *Сюзева* Зоя Ник., *Федосюк* Нина Ал-др., *Шенникова* Зин. Матв., *Широкова* Сераф. Вас., *Юмашева* Гал. Ал-др.

Артисты: *Алексеев* Вл. Павл., *Бобров* Ал-др. Ал., *Быков* Конст. Георг., *Всеволодов* Вл. Вс., *Григорьев* Ив. Кир., *Горлов* Ник. Матв., *Ефимов* Мих. Фед., *Иванов* Гавр. Ал-ев., *Кантан* Людвиг Бронисл., *Кашперов* Ал-др Фед., *Коган* Дан. Моис., *Кузьмичев* Ив. Дм., *Кузин* Ник. Гр., *Ларин* Вит. Петр., *Максон* Бор. Исаак., *Мельников* Вас. Петр., *Мешков* Вл. Павл., *Лалеков* Ник. Гр., *Лобызовский* Ив. Зах., *Пелевин* Ал-др. Ал., *Петренко* Ник. Георг., *Поляков* Вал. Гр., *Рашба* Иозий Абр., *Рыжов* Вал. Ив., *Рытьков* Ник. Ник., *Соловьев* Вл. Ром., *Телов* Ник. Вл., *Ушаков* Ив. Зах., *Фалеев* Ник. Серг., *Фомин* Ал-др Петр., *Царьков* Вл. Плат., *Шпрингфельд* Пав. Ал.

ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА

Б. Ордынка, 69.

Телефоны: директор — В. 3-13-16, администрация — В. 3-13-14, общий — В. 3-13-13.

Трамваи: 3, 7, 10, 11, 18, 19, 26, Б.

(План театра — см. отд. VII, план № 20).

Театр Ленсовета организован в 1926 г. из театральной молодежи, окончившей ГИТИС — Государственный институт театрального искусства. В первый год своего существования театр ставил исключительно классические пьесы, подготовленные молодыми актерами в годы своей учебы в институте. Но уже во втором сезоне театр взял твердую уста-

новку на советский репертуар. В сезоне 1927/28 г. он показал семь новых спектаклей советской тематики, лучшими из которых по общему признанию зрителя и критики был «Разлом».

Постановка «Разлома» вообще сыграла решающую роль в жизни театра. После нее он был признан не только своим районным зрителем, но и изощренным в театральном искусстве зрителем центра, который очень охотно стал приезжать на спектакли районного театра. Вслед за центральным зрителем в театр Ленсовета потянулись и актеры центральных театров, многие из которых вошли в его труппу.

Сейчас театр Ленсовета, во главе которого стоит засл. артист респ. К. А. Зубов, обладает крепким составом, насчитывающим много ярких актерских индивидуальностей, и хорошо сделанным разнообразным репертуаром—современным и классическим. Лучшим спектаклем театра в прошлом сезоне был бальзаковский спектакль «Гавань бурь», показавший образец вдумчивой и культурной работы над классическим наследством, критически освоенным с революционной точки зрения.

По своему творческому методу театр Ленсовета — театр реалистический, однако, не чуждый известных формальных новшеств как в постановках, так и в актерской работе.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Разгром»—Фадеева, «Гавань бур»—Бальзака, «Бесприданница»—Островского, «Ревизор»—Гоголя, «Товарищи и предатели» — Ржешевского, «Горе от ума» — Грибоедова.

Новые постановки: «Пиковая дама» — Гуса и Зубова по Пушкину, «Конкурс хитрецов» —Никитина, «Бот»—Горева, «Экстренный выпуск»—Вайценкорна.

Расценка мест: от 2 р. 50 к. до 6 р. Организациям скидка.

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. дня и с 5 ч. до 9 ч. веч.

Начало спектаклей: вечерних — 7 ч. 30 м., дневных — 12 ч.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Аболин* Ал-др Фромгольд., зам. директора — *Збарский* Ил. Як., секретарь дирекции — *Юрасов* Пав. Ник., зав. худ. частью — *Зубов* Конст. Ал-др. (засл. арт.), зав. лит. частью — *Гус* Мих. Сем., зав. пост. частью — *Голубовский* Ал-сей Петр., зав. муз. частью — *Школьник* Ал-др Бор., зав. группой — *Любимов* Вл. Ал-др., режиссер — *Канцель* Вл.

Театр Ленсовета **„Разгром"**

Сем., пом. реж.: *Казаков* Вас. Андр. и *Лидия* Петр. Ал., зав. электросвет. цехом — *Логинов* Ив. Мих., зав. костюм. цехом — *Комаров* Вас. Серг., зав. парикм. цехом — *Лавров* Конст. Ив.

Администратор — *Кисловский* Вл. Андр., пом. администратора — *Кузнецов* Никита Серг.

Артистический персонал.

Артистки: *Арбенина* Кс. Мих., *Белоусова* Анна Мих., *Голованова* Над. Сем., *Каршина* Тат. Ник., *Кашинова* Нина Ник., *Котляр* Роз. Ил., *Лабунская* Олимп. Вал., *Левыкина* Ол. Георг., *Матисова* Ол. Порфир., *Ожигина* Евд. Вл., *Орелкина* Руфина Ал-ев., *Орлова* Лид. Вл., *Пальмина* Евг. Ив., *Савенкова* Мар. Льв., *Снежина* Нат. Ник., *Строева* Людм. Георг., *Фридман* Там. Як., *Ценовская* Мар. Ант.

Артисты: *Арский* Ник. Ник., *Державин* Ник. Ник., *Евдокимов* Бор. Вас., *Евстигнеев* Ник. Мих., *Зевакин* Фед. Андр., *Ионов* Петр. Вукол., *Иринархов* Ал-др Андр., *Канцель* Вл. Сем., *Кузовков* Вас. Арт., *Куликов* Вл. Ив., *Курапов* Пав. Мих., *Ларин* Конст. Никит., *Летов* Ал-сей Серг., *Литвинов* Ник. Вл., *Лосев, Малек* Викт. Март., *Машков* Викт. Ив., *Морской* Серг. Леон., *Новиков* Ал-др Георг., *Орел* Евг. Еф., *Плотников* Ал-др Конст., *Светухин* Мих. Мих., *Сорокин* Ник. Сем., *Струев* Вадим Ал-др., *Таланов* Ив. Ал-ев., *Филиппов* Евг. Ив., *Хандамиров* Ал-др Ник.

МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

Мясницкие ворота, пер. им. Стопани (бывш. Фокин), д. 6. Телефон: 3-04-08.

Трамваи: 4, 6, 9, 19, 22, 29, 34, А.
Автобусы: 1, 2, 9.

Московский рабочий художественный театр возник в 1929 г. Основное его ядро составила группа актеров МХАТ I и II, быв. театра Корш.

Свой творческий путь театр начал среди шахтеров Донбасса, рабочих Урала, Украины и пр. Это был длительный культпоход на новостройки, крупные промышленные центры и рабочие районы Союза, продолжавшийся 2½ года. Театр стремился путем самого теснейшего общения с рабочими массами найти и ощутить тот особый язык, который должен определять новый театр, театр социалистической эпохи. В результате культпохода обслужено было 400.000 чел. организованного рабочего зрителя, получены многочисленные хвалебные отзывы о работе театра и красное знамя.

Второй этап в творческом пути театра начинается с мая 1932 г. по возвращении в Москву. Это период углубленной работы по линии определения творческого лица театра. Не имея ранее возможности в условиях частого передвижения заниматься вплотную вопросами творческого метода, исканием новых форм сценического выражения и содержания работы, по возвращении в Москву театр уделяет этим вопросам сугубое внимание. Формулируются задачи театра, построение театр с о ц и а л ь н о й мысли и воспитание в нем а к т е р а-м ы с л и т е л я, путем усвоения на основе марксистско-ленинского мировоззрения лучших образцов театрального искусства.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Мстислав Удалой»—Прута, «Христиан Бэтц»—Фридриха Вольфа, «Женитьба»—Гоголя, «Не было ни гроша да вдруг алтын» — Островского.

Н о в ы е п о с т а н о в к и: «На острове Хондо» — Пушкова, «Шестеро любимых» — Арбузова, «Дружба» — пер. с белор. яз. Зенкевича.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Мухануро* Сол. Иос., зам. директора — *Файль* Исай. Дав., худож. руководитель — *Кричко* Андр. Ив., режиссеры и реж. ассистенты: *Ворошилов* Ив. Петр., *Девиченский*

Ник. Ст., *Зиновьев* Мих. Ник., *Мильмарк* Марк Евг., *Неронов* Ник. Вл., *Оленин* Бор. Юл., пом. реж.: *Светлов* Ник. Ник. и *Семеновых* Зин. Терент., зав. труппой—*Бартенев* Серг. Ил., зав. худ.-массовой работой—*Третьяков* Викт. Ал-др., машинист сцены—*Чистяков* С. А., зав. освет. частью—*Федин* Осип Гр., костюмы — *Беляева* Гал. Вас., парики — *Лаврова* Над. Гр., бутафория и реквизит — *Солдатов* Ив. Ив., пианистка—*Левченко* — Лид. Вл., баянист — *Маркалов* Анат. Ник.

Гл. администратор — *Зархин* Изр. Бор., администратор — *Розенбаум* Ис. Льв.

Артистический персонал.

Артистки: *Бреусова* Аста Митроф., *Галинина* Зоя Витольд., *Кананова* Лидия Мих., *Красикова* Нат. Фед., *Маркова* Эм. Марк., *Мартьянова* Вал. Ив., *Морозова* Над. Мих., *Москалева* Ал-дра Як., *Небольсина-Галактинова* Ол. Вл., *Павлихина* Анна Тим., *Подольская* Тат. Изр., *Федотова* Ал-дра Вас., *Шигаева* Зоя Мих., *Эттинген* Мар. Сем.

Артисты: *Артамонов* Леон. Петр., *Бабашкин* Вас Петр., *Бартеньев* Серг. Ильич., *Бордынев* Ник. Ив., *Девичевский* Ник. Ст., *Зайцев* Сераф. Ал-др., *Зиновьев* Мих. Ник., *Кочик* Мих. Мих., *Лавров* Бор. Ал-др., *Мильмар* Марк Евг., *Михайлов* Конст. Мих., *Неронов-Каликников* Ник. Вл., *Несмелов* Ал-др Исаак., *Оленин* Бор. Юрьев., *Родинов* Фед. Минаев, *Терехов* Ник. Ив., *Третьяков* Викт. Ал-др., *Тряпкин* Евг. Ник., *Шелехов* Тарас Дм., *Яблоков* Серг. Вл., *Ямпольский* Серг. Як., *Ярцев* Конст. Ник.

ТЕАТР-СТУДИЯ ИМ. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ.

Спартаковская ул., д. 26. Телефоны: Е. 1-22-04, Е. 1-21-97. Трамваи: 3, 14, 22, 29, 30, 33, 48, В.

Театр-студия им. М. Н. Ермоловой — один из самых молодых театральных коллективов Москвы, он существует около пяти лет. До настоящего сезона театр существовал как передвижной коллектив и лишь с конца 1933 г. получил постоянное стационарное помещение. Этот год явился годом резкого перелома в работе театра, идущего вперед, завоевывая все новые и новые высоты сценического искусства.

В методах актерской работы театр стремится изучить и усвоить систему Станиславского. В свой репертуар театр стремится включить, главным образом, пьесы, отображающие жизнь и работу молодежи, пьесы психологически несложные в основном — комедийного жанра. Театр стремится соз-

дать репертуар бодрый, четкий ритмический, но, в то же время, ставящий и дающий ответ на сложнейшие вопросы, выдвигаемые окружающей нас действительностью. В смысле внешней формы спектакля и его политического звучания театр стремится внимательнейшим образом изучить и использовать опыт величайшего мастера советского театра Вс. Мейерхольда. Всю свою работу театр ведет в теснейшей связи с рабочим зрителем.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Бойцы»—Ромашова, «Последняя жертва»—Островского, «Чудесный сплав» — Киршона, «Бедность не порок»—Островского.

Новые постановки: «Как ее зовут» — Адуева, «Искусство заговорщиков» — Скриба.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Шумилин* Ал-др Як., зам. директора — *Солонин* Юр. Петр., худ. рук. — *Терешкович* Макс Абр., режиссер — *Платонов* Ал-др Ив., зав. пост. частью и худ. — *Малышев* Конст. Ник., пом. реж. — *Роговский* Вл. Арон., зав. муз. частью — *Унковская-Ауэр* Мар. Льв., машинист сцены — *Назаров* Вас. Гр., зав. парикм. цехом — *Гольцов* Ал-сей Мокеев., зав. эл.-осв. цехом — *Гусев* Ив. Ив., зав. бут.-рекв. цехом — *Александров* Ал-др Ив., зав. костюм. цехом — *Шаманская* Мар. Сем., администратор — *Лобанов* Серг. Вл.

Артистический персонал.

Артистки: *Бамдас* Дина Мир., *Бассэн* Ксана Ник., *Веровская* Анна Павл., *Воронович* Олимп. Петр., *Георгиевская* Анаст. Павл., *Дзига* Анна Ник., *Дробинская* Людм. Ал-ев., *Левит* Вера Дав., *Леоненко* Вера Мих., *Медведева* Ирина Марк., *Орданская* Лариса Ром., *Смирнова* Там. Ив., *Сперанская* Ия Ник., *Урусова* Эда Георг.

Артисты: *Бахтаров* Георг. Юл., *Бонфельд* Евг. Анат., *Войдато* Андр. Серг., *Груднев* Вл. Вл., *Дрожжин* Арк. Герас., *Иванов* Ал-др Ал-ев., *Иванов* Мих. Вас., *Карлин* Ал-сей Ильич., *Кристи* Юлий Бор., *Крылов* Фед. Тим., *Лекарев* Вал. Петр., *Лосев* Ник. Конст., *Макшеев* Ник. Ал-др., *Молочков* Вас. Ив., *Мудров* Георг. Павл., *Папков* Ив. Ив., *Раевский* Андр. Петр., *Румянцев* Георг. Ив., *Тамарин* Ал-др. Арк., *Титов* Анат. Мих., *Унковский* Мих. Сем., *Якут* Вс. Сем.

Пианистка — *Власова* Вал. Ив., виолончелист — *Тарапицын* Викт. Вас.

ТЕАТР-СТУДИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ Н. П. ХМЕЛЕВА.

Адрес базы — ул. Разина, 9, клуб Ногина, тел. 3-57-98.

Театр-студия под руководством Н. П. Хмелева — самый юный по своему возрасту театр Москвы. Этот молодой талантливый театр, возникший в 1934 г., сразу зарекомендовал себя как театр глубокой искренности, большого мастерства и правдивости. Его творческие пути определяются критической переработкой системы Станиславского и системы Вахтангова.

Театр еще работает на положении студии. Его актеры пока еще соединяют работу на сцене с работой на фабриках, заводах и в учреждениях. Он еще весь в будущем. Но перспективы развития для театра весьма благоприятные.

В его репертуаре пока одна пьеса: «Не было ни гроша, да вдруг алтын»—Островского. Театр предполагает поставить инсценировку повести Горького «Трое» и «Иванова» — Чехова.

Художественный руководитель театра — *Хмелев* Ник. Павл. (засл. арт.).

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОБОРОНЫ.

Якиманская наб. 2 (б. клуб «Красные текстильщики»), тел. В 1-57-24.

Театр Обороны организован в 1932 г. Его задача — мобилизовать внимание широких слоев трудящихся вокруг вопросов военной опасности, готовности отразить удары империализма и капитализма. Раскрывая об'ективную правду нашей действительности, театр заостряет и направляет ее на оборону социалистического отечества трудящихся.

Репертуар театра строится на драматургическом материале, который отражает героику и пафос социалистического человека, а также широкую комедию и сатиру, где находят свое отражение бодрость и радость обновленного человека нашей страны.

Театр берет в основном установку на молодого автора, помогая его творческому росту.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Честный король» — Новоселова, «За счастье» — Ковалевского, «Гордость нации» — Клауса, «Первый приз»— Квасницкого, «Добровольное признание — Жансона, «Царская и Красная армия» — песенно-драматическое представление, сценарий Квасницкого.

Новые постановки: «Генрих VI» — Шекспира и новая пьеса Брэхта о фашизме.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Гайдуков* Георг. Ив., пом. директора по адм.-фин. части — *Инасаридзе* Эстате Ефр., худ. руковод. — *Алексеева-Месхиева* Варв. Вл., зав. муз. частью — *Александров* Ал-др Ил., пом. режиссера — *Горин* Вл. Вас., машинист сцены — *Борисов* Мих. Гр., зав. костюмерной — *Багрычев* Над. Ал-ев., гл. администратор — *Неров* Мих. Ив.

Артистический персонал.

Артистки: *Албул* Люб. Саввична, *Алексеева-Месхиева* Варв. Вл., *Ашмарина* Варв. Ал-ев., *Арбенина* Ал-дра Дм., *Глебова* Вера Андр., *Маслова* Анна Вас., *Милованова* Ел. Ал., *Пироцкая* Ал-дра Арк., *Соколова* Ек. Ал-ев.

Артисты: *Адарский* Ив. Ив., *Бабаев* Георг. Ив., *Бернс* Вас. Ник., *Воскресенский* Ал-др Вл., *Заболотный* Фед. Фед., *Купченко* Петр Ант., *Лебедев* Ал-сей Никон., *Лукьянов* Вас. Вас., *Миронов* Мих. Матв., *Прохоров* Ал-др Вас., *Фомин* Дм. Ал-др., *Черкасов* Ник. Петр., *Шишеев* Фед. Мих.

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК».

Смоленский бульвар, д. 17, кв. 31. Телефон: Г. 1-27-42.

Театр «Современник» развивается из принципов театра одного актера, где материалом для игры является литературная композиция.

Во всех работах (исключая водевиль) участвует один актер (В. Яхонтов).

Театр ставит своей задачей создать свою школу и воспитать своих актеров на основе того опыта, который накопился у театра за время его долголетней экспериментальной работы.

Репертуар сезона 1934/35 г.

Композиции: «Ленин», «Пушкин», «Петербург» (по Достоевскому, Гоголю и Пушкину), «Да, водевиль есть вещь», «Война», «Настасья Филипповна» (фрагменты из романа Достоевского «Идиот»), «Евгений Онегин».

Новые постановки: «Горе от ума»—Грибоедова, театр Пушкина.

Директор — *Яхонтов* Вл. Ник., зам. директора — *Флейтман* Бор. Льв., зав. муз. частью — *Масленников* Ал-др Вл., администратор — *Будников* Серг. Ник. и *Скловский* Леон. Викт.

Артистки: *Костенко-Александрова* Л. П., *Котельникова* Т. Б., *Филатова* Ал. М.

Артисты: *Гудков* Вл. Ван., *Смулко* Зен. Ром., *Чернецкий-Щербаков* Ю. Б., *Эстрин* Зал. Наум., *Яхонтов* Вл. Ник.

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР УМЗП.

База — клуб им. Зуева, Лесная, 18.
Телефоны: Д 1-60-17, Д 3-12-02.

1-й Рабочий театр УМЗП организован в 1925 г., как первый передвижной театр в Москве, в целях приближения театра к рабочему зрителю и для борьбы с халтурными коллективами, заполнившими в то время районную клубную сцену.

За это время 1-й Рабочий театр дал в рабочих клубах 2 700 спектаклей полноценного театрально-художественного качества, обслужив около двух миллионов рабочих зрителей.

В настоящее время театр ставит перед собой задачу показа рабочему зрителю лучших образцов советской и классической драматургии, спектаклей, стоящих на высоком уровне художественного качества, но в то же время портативных по оформлению и могущих быть показанными на любой клубной сцене среднего размера.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Мой друг» и «После бала» — Погодина, «Жизнь зовет» — Билль-Белоцерковского, «Меркурий» — Вейнейля, «Бешеные деньги», «Поздняя любовь» и «Правда хорошо, а счастье лучше» — Островского, «Бронепоезд № 14-69» — Иванова, «Поднятая целина» — по Шолохову, «Часовщик и курица»— Кочерги.

Директор — *Шадрин* Ник. Ал-др., зам. директора — *Браиловский* Сем. Иос., зав. худ. частью и гл. реж. — *Брендер* Вл. Ал-др., пом. реж. *Гур-Арье* Стан. Ив., зав. труппой— *Орлов* Ал-др Вас., администратор — *Юренев* Наум. Мих.

Артистки: *Авенариус* Ол. Мих., *Беляева* Соф. Вас., *Бронская* Люб. Иг., *Василянская* Кл. Ник., *Ивони* Мар. Ст.,

Кирикова Лид. Сем., *Кондратьева* Люб. Леон., *Красавина* Нина Ник., *Красикова* Анна Ник., *Леонарди* Елиз. Ив., *Пруссакова* Анна Гр., *Рогова* Вера Петр., *Сперанская* Елиз. Зин., *Тамарина* Римма Ил., *Филиппова* Анаст. Павл., *Юрьева* Ел. Юрьевна.

Артисты: *Антифьев* Ив. Ник., *Баянов* Конст. Фом., *Василянский* Арк. Гр., *Виноградов* Ник. Ник., *Водовозов* Арон Арк., *Ворончихин* Вл. Петр., *Галин* Ал-др Сем., *Дуванин* Ив. Мих., *Елизаров* Ник. Георг., *Желябужский* Ал-сей Леон., *Казанцев* Бор. Дм., *Кваснецкий* Серг. Павл., *Колосов* Ник. Кир., *Кулебякин* Вас. Георг., *Макаров* Бор. Мих., *Орлов* Ал-др Вас., *Петров* Ив. Ив., *Петров* Ник. Георг., *Рыкунин* Ник. Ник., *Сабинин* Юр. Конст., *Танеев* Серг. Ал-др. *Трофимов* Евг. Ив., *Сверчков* Ал-сей Ив., *Членов* Вл. Раф., *Чусв* Пав. Кондр.

МОСКОВСКИЙ СОВРЕМЕННЫЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР.

Адрес базы — Трехгорная, 3, театр им. Ленина.
Телефон: 3 38-37.

Московский Современный рабочий театр существует свыше шести лет. Сформированный первоначально при бывш. Центральном об'единении трудколлективов работников искусств (ЦОТРИ) в виде небольшого коллектива, театр вскоре завоевал себе популярность в рабочих районах Москвы.

С первого октября 1932 г. театр вошел в сеть УМЗП, переформированный и укрепленный художественными кадрами.

В настоящее время театр обслуживает преимущественно организованного рабочего зрителя, давая свои спектакли в рабочих клубах Москвы и периферии, а частично и на площадках центральных театров Москвы.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Егор Булычев и др.» — Горького, «Интервенция»—Славина, «Бесприданница» — Островского, «Чапаев» — по роману Фурманова — Фурмановой и Лунина, «Вздор» — Финна, «Чужой ребенок» — Шкваркина, «Гибель эскадры» — Корнейчука, «Дорога цветов» — Катаева.

Директор — *Леонов* Андр. Ив., зам. директора — *Верина* Анаст. Абр., худ. рук. — *Куза* Вас. Вас., реж.-лаборант — *Сац* Над. Леон., зав. труппой — *Зенин* Мих. Ив., администратор—*Сурин* Ал-др Аверьян.

Артистический персонал.

Артистки: *Вальгонт* Вал. Рост., *Гавронская* Вал. Лаз., *Дубичинская* Нат. Казим., *Завьялова* Анаст. Мих., *Кабанова* Зин. Вл., *Костомарова* Руфина Анат., *Летковская* Соф. Дм., *Маргорина* Вал. Ал., *Мартынова* Ел. Ив., *Петрусевич* Зося Ант., *Рудина* Мар. Петр., *Светлова* Вера Петр., *Соколовская* Зин. Мих., *Туржанская* Виргиния Конст.

Артисты: *Александров* Мих. Ал., *Бобров* Серг. Вас., *Богданов-Дальский* Вал. Ал., *Гловацкий* Бор. Гавр., *Градовский* Ник. Серг., *Донатов* Моис. Меер., *Еремеев* Викт. Нил., *Закржевский* Вал. Ал., *Золотарев* Евг. Серг., *Кирюшкин* Петр Ив., *Климов* Дм. Ал-др., *Колотилин* Вас. Вас., *Корчагин* Леон. Ив., *Кречетов* Раф. Петр., *Кудрявцев* Петр Вас., *Лондон* Еф. Марк., *Малич* Никанор Ал-др., *Медведев* Лев Мих., *Миловидов* Ник. Фил., *Михайлов* Дм. Мих., *Нечаев* Лев Сем., *Петренко* Ник. Ал., *Поляков* Ал-сей Ив., *Рошаль* Моис. Лейб., *Терентьев* Ал-др Ник., *Тычино* Бор. Гр., *Усачев* Тирон Ал-ев., *Щербаков* Олег Вас.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР.

База — Ильинка, 9, клуб финсберсистемы.

Область малых театральных жанров является наиболее отсталым участком нашего театрального фронта. Вместе с тем популярность, мобильность, доходчивость такого рода зрелищ, большая потребность в них ставят со всей остротой вопрос о необходимости борьбы за поднятие этих жанров на должную высоту в отношении авторской, режиссерской и исполнительской культуры. В этом и заключается основная задача московского гос. современного театра ГОМЭЦ. Театр не замыкается в пределах одного или нескольких жанров. В работе театра широкие творческие эксперименты в области создания новых жанров, критическое освоение старых, показ наряду с произведениями современных советских авторов, классических произведений как русских, так и иностранных писателей.

Работа над спектаклем, состоящим из водевиля, инсценировки, клоунады, куплетов, танцев, драматического этюда и прочее, чередуется с созданием больших пьес, сохраняя при постановке принципы и методы малых жанров.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Первая башня»—Родионова, «Любимцы публики»—Григера, «Чужой ребенок» — Шкваркина.

Новые постаноки: вечер одноактных оперетт и классический спектакль.

Директор — *Дарский* Евс. Павл., режиссер — *Шахет* Бор. Ал-др., администратор — *Иванов* Андр. Андр.

Артистки: *Акимова* Кс. Леон., *Баршева* Люб. Серг., *Беркович* Людм. Мих., *Горская* Людм. Серг., *Гущина* Сус. Вяч., *Дембовская* Люб. Пл., *Чайка* Лид. Юл.

Артисты: *Абрамов* Мих. Серг., *Боок* Вл. Ал., *Давыдов* Серг. Тигр., *Дарский* Евс. Павл., *Крылов* Серг. Мих., *Росфельдт* Гарм. Юл., *Рудаков* Ал-сей Фед., *Эстрин* Лев Наум., *Ягодинский* Серг. Ив.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА ЦК Ж.-Д.

База — клуб им. Кухмистерова, Гороховская ул., д. 8.

Телефоны: Е. 1-32-24, Е. 1-32-31.

Московский театр транспорта ЦК ж.-д. ставит своей целью помочь средствами искусства реконструирующемуся транспорту путем воспитания миллионных масс железнодорожников, развития в них художественного вкуса и средоточия внимания на актуальнейших вопросах политической и хозяйственной жизни Союза, через показ лучших советских произведений и сокровищ как русской, так и иностранной классики.

Не замыкаясь в цеховщину, МОСТТ создает спектакли, интересующие все слои трудящихся самых разнообразных профессий и степеней культурного развития. Театр существует десять лет, посетил за это время наиболее крупные города Советского союза и тысячи мельчайших полевых станций. Работа, которая ведется театром по обслуживанию производства (специальными концертными бригадами), по инструктажу клубов и кружков художественной самодеятельности, придает театру большое политическое значение. Театр транспорта является подшефным МХАТ II, который оказывает ему большую творческую помощь в практической работе.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«На повороте» — Катора и Родионова, «Цветочница»— Бальзака, в перераб. Загорского, «Бешеные деньги»—Островского, «Ф. Д.» — Кантора и Родионова.

Новые постановки: «Обезьяна и кот»—Скриба в перераб. Шток, «Горячий снег»—Вальдо и Родзинского, «Меркадэ — Бальзака, в перераб. Загорского, «Горячее сердце» — Островского.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Голованов* Кир. Ник., зам. директора — *Пучинин* Як. Ак., зав. худож. частью — *Афонин* Бор. Макар., зам. худож. рук. — *Павлов* Пав. Гр., режиссеры: *Бирман* Серг. Герм. (засл. арт.), *Дейкун* Лид. Ив. (засл. арт.), *Готовцев* Вл. Вас. (засл. арт.), *Норд* Бенедикт Наум., *Попов* Серг. Вас., пом. реж. — *Короткевич* Вас. Ник., руководство шумов. оформл. — *Попов* Вл. Ал-др. (засл. арт.), консультанты по лит. части — *Залесский* Викт. Феоф. и *Соболев* Юр. Вас., зав. труппой — *Шишкин* Ив. Ник., художники — *Палин* Г. А. и *Талдыкин* А. А., зав. постанов. частью — *Силин* Харлам. Павл., зав. электр. частью — *Вознесенский* Валерьян Ал-др., зав. костюмерн. частью — *Авакова* Елиз. Фед., парики — *Мармонтов* Анак. Мих., реквизит и бутафория — *Крылов* Конст. Кузьм., машинист сцены — *Щанников* И. П., руководство по гриму — *Потоцкий* А. В., администратор — *Азьян* М. К.

Артистический персонал.

Артистки: *Андреева* Анф. Вас., *Белецкая* Мар. Гр., *Данилович* Елиз. Вл., *Демидова* Ол. Ник., *Ильенко* Кап. Ив., *Лабенская* Ада Сем., *Лелина* Евг. Мих., *Лихачева* Вал. Ив., *Орлова* Сер. Ник., *Щепетова* Нат. Ин.

Артисты: *Васильев* Ал-др Макс., *Волынский* Георг. Вл., *Давыдов* Ив. Фед., *Евсеев* Ал. Як., *Карпов* Ал-др Ал-др., *Киров* Ал. Дм., *Кремлев* Андр. Леон., *Мильруд* Георг. Сем., *Озеров* Ив. Як., *Орлин* Ник. Анат., *Павлов* Пав. Гр., *Силин* Харлампий Павл., *Фадеев* Ив. Вас., *Шишкин* Ив. Ник., *Чарский* Ал-др Сем.

МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР «ПОСТРОЙКА».

Разгуляй, Доброслободский, 5, Центральный клуб строителей им. Дзержинского. Телефон: Е.1-41-12.

Московский рабочий театр «Постройка вырос из художественной самодеятельности союза строителей. Путь театра от живой газеты при газете «Постройка» до профессионального коллектива неразрывно связан с общим ростом художественной самодеятельности. Театр являлся участником 1-й всесоюзной олимпиады самодеятельных искусств и меж-

дународной олимпиады революционных театров. До сего времени театр работал исключительно над репертуаром малых форм, программы советской тематики, обращая основное внимание на вопросы качества и работу по раскрытию образа. Всю работу театр ведет в учебно-производственном плане. В 1934/35 г. театр предполагает поставить одну пьесу классического репертуара. Помимо спектаклей театр ведет большую культурно-массовую работу на стройках среди рабочих строителей.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Краснофлотцы» — Раппопорта, «Звездный бег» — Бражевич, «Чужой ребенок» — Шкваркина, «На складе» (теаджаз), «Чудесный сплав» — Киршона.

Новые постановки: пьеса классического репертуара, пьеса на строительную тематику, малоформенная программа.

Руководящий персонал.

Директор и художеств. руковод.—*Богатырев* Ал-др Зин., зам. директора — *Фрейдин* Марк Зин., зав. муз. частью—*Смузиков* Мих. Абр., администратор—*Перцова* Лидия Ал-ев.

Артистический персонал.

Артистки: *Беренс* Евг. Ник., *Геч* Антон. Ал-ев., *Горева* Вален. Ан-др., *Кузовлева* Зоя Ал-ев., *Лосева* Вален. Казимир., *Малахова* Анна Ал-др., *Резникова* Нина Ал-др., *Рымпель* Нина Ал-ев., *Филиппова* Кл. Петр.

Артисты: *Борисов* Лев. Бор., *Букин* Ник. Ал-др., *Голованов* Серг. Петр., *Гришин* Ив. Серг., *Денисов* Ив. Ил., *Друзенко* Викт. Ив., *Коршунов* Викт. Вас., *Ладейнов* Ник. Ал-др., *Монахов* Сем. Ал-др., *Немальцын* Ал-сей Иос., *Словцев* Петр Серг.,*Смакович* Ал-др Ник., *Тарабров* Викт. Ив., *Щукин* Петр. Ник., *Янчин* Вл. Дм.

ПРОФСОЮЗНЫЙ ТЕАТР СОЮЗА КООПЕРАЦИИ И ГОСТОРГОВЛИ.

Адрес базы—ул. Разина, Псковский п., 2/7. Телефоны: 3-15-35 и 2-99-93.

Московский профсоюзный театр СКиГ вырос из самодеятельного театрального коллектива. Возникнув в 1931 г. как агитбригада профсоюза кооперации и госторговли, он с

первых же шагов зарекомендовал себя как один из наиболее интересных самодеятельных коллективов. Бригада раз'езжала по магазинам, по сельпо, бичуя прогульщиков, лодырей и хищников частушками, пародиями, литмонтажами, агитплакатами. За свою работу театр награжден тремя красными знаменами и постановлением 1-й всесоюзной олимпиады самодеятельного искусства — гастрольной поездкой по СССР.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Новоселье» — по повести Зорича, «Чудесный сплав»— Киршона, Чеховский вечер («Предложение», «Медведь», «Полинька», «Утопленник»).

Новая постановка: «Весна» — Гольдберга и Симукова.

Руководящий персонал.

Директор и худ. руковод. — *Федорович* Ал-др Ал-др., зам. худ. рук. — *Резник* Мих. Бор., зам. директора — *Лобанов* Фед. Гер., зав. учебн. частью — *Кренке* Юрий Ал-др., зав. муз. частью — *Чаплыгин* Ник. Петр., научн.-сотрудник— *Зограф* Нат. Юр., пом. реж.—*Рыжков* Ник. Мих.. концертм.— *Чефранова* Соф. Викт., гл. администратор — *Грузков* Ник. Александрович.

Артистический персонал.

Артистки: *Ворончихина* Зин. Андр., *Гришина* Кл. Петр., *Громова* Вал. Вас., *Давидович* Люб. Ак., *Лучевская* Тат. Наум., *Поступаева* Лид. Павл., *Тюрикова* Люб. Иллар., *Федорова* Вал. Ив., *Холщевникова* Ал-дра Вас.

Артисты: *Гладыш* Мих. Эмман., *Евелиович* Вл. Ник., *Заичкин* Геннад. Ал-др., *Котов* Петр Серг., *Лукоянов* Мих. Ан-др., *Масленников* Ан-др Ан-др., *Морозов* Ник. Павл., *Мурзин* Евг. Фед., *Орловский* Дм. Дм., *Помазков* Ник. Вонифатиев., *Семенов* Мих. Ив., *Семенов* Ник. Мих., *Симонов* Ник. Ал-ев., *Степанов* Мих. Петр., *Уланов* Мих. Ал-ев.

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУППА ДИРЕКЦИИ ДРАМВЕЩАНИЯ ВРК.

Ул. Горького, 17. ВРК, 3-й этаж, комн. 427. Телефон: 5-33-53.

В работе дирекции можно определить два основных раздела: работа над постановками, осуществляемыми драмати-

ческой труппой дирекции радиовещания, и передачи по радио монтажей театральных спектаклей, отрывков из спектаклей, показа творчества мастеров театров и выступлений крупнейших театральных деятелей.

По разделу работы собственной труппы, за последний период осуществлены постановки: «Гибель эскадры» Корнейчука и «Честность» по Марк Твэну. Работают над оригинальными пьесами для радио Афиногеноз, Семенов, Вс. Иванов, С. Мстиславский и др.

Из спектаклей театров все интереснейшие спектакли сезона крупнейших театров Москвы передаются по радио (МХАТ I, МХАТ II, театр им. Мейерхольда, театр им. Вахтангова, Малый театр, Камерный театр, Театр Революции, ТРАМ). Спектакли передаются из студии в сокращенном виде с художественными пояснениями.

В сезоне 1934/35 г. развертываются передачи монтажей спектаклей ленинградских и украинских театров, по трансляции из Ленинграда и Киева.

Большое количество передач посвящено творчеству крупнейших мастеров сцены (Качалов, Леонидов, Москвин, Щукин, Чебан, Гиацинтова, Берсенев, Мансурова, Коонен, Бабанова, Глизер, Штраух, Пашенная и др.).

Новые постановки крупнейших татральных режиссеров находят отражение в передачах «Новости театра», в них режиссеры рассказывают о своих работах, исполняются отрывки из музыки к спектаклю.

В сезоне 1934/35 г. театры осуществляют специальные постановки для радио. Театр им. Мейерхольда работает над «Каменным гостем» Пушкина (постановщик В. Э. Мейерхольд), МХАТ II — над «Борисом Годуновым» (пост. И. Н. Берсенева), театр им. Вахтангова — над комедией Шекспира (в переработке Валентина Тихонова), «Как вам это понравится» (пост. Р. Н. Симонова).

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Бравый солдат Швейк» — по Гашеку Шатова. «Чужой ребенок» — по Шкваркину Гуревича, «Разговор о смелости» — Штока и Смоляна, «Семь минут» — Винникова, «Игра интересов» по Бенавенте Бородина и Беган, «Король пианистов» — Ройзмана, «Завод» по Лемонье-Вармужа. «Гибель эскадры» — Корнейчука, «Честность» — по Марк Твэну.

Руководящий персонал.

Директор драм. вещания — *Дорменко* Анат. Анат., худ. рук. труппы — *Волконский* Ник. Ос. (засл. арт.), консультант по театр. передачам — *Тихонов* Вал. Прох., зав. репер-

туарной частью — *Чалая* Зин. Аким., зав. муз. частью — *Власов* Вл. Ал., редактор-организатор театр. передач — *Еремеев* Леон. Андр., дирижеры: *Пятигорский* Леон. Павл. и *Сенкевич* Ел. Богд., режиссеры: *Абдулов* Осип. Наум. (засл. арт.), *Канцель* Вл. Сем., *Мусин-Киприан* Ив.

Артистический персонал.

Артистки: *Андреева* Тат. Павл., *Блюменфельд* Юлия Осип., *Гришина* Елиз. Фед., *Лучинская* Над. Ал., *Лядова* Нина Вл., *Овчинникинская* Мар. Ник., *Юльская* Юлия Бор.

Артисты: *Андреев* Ал. Ник., *Бальшин* Вл. Исаак., *Белгородский* Ювенал. Вас., *Березнев* Ал. Дм., *Демидов* Конст. Вас., *Зюбко* Конст. Кир., *Крюковской* Фед. Фед., *Львов* Ник. Ал-ев., *Кепнин-Васильев* Ал. Ал., *Шаблинский* Ал. Петр., *Шугаров* Серг. Петр., *Уваров* Геннад. Мих.

Оркестр.

Скрипки: *Артамкин* Ник. Варн., *Клейнардт* Мл. Мих., *Певзнер* Пв. Дав., *Переплетчик* Гилел Арон., *Ронинсон* Вен. Як., *Ходас* Пав. Сем. Альты: *Багринцев* Ал. Вас., *Дуб.* Еф. Исаак. Виолончели: *Гусев* Ив. Бор., *Люленецкий* Леон. Марк. Контрабас: *Панков* Ал. Гр. Рояль—*Шерман* Сев. Сам. Флейта — *Медведев* Георг. Як. Кларнет—*Лебедев* Вл. Серг. Гобой—*Нудлер* Ис. Бор. Фагот—*Цундлер* Як. Мих. Трубы: *Ициксон* Абр. Матв., *Николаев* Иос. Фед. *Туба* — *Юхневич* Ант. Карл Валторны: *Кривицкий* Стан. Ос. и *Шварц* Вл. Ал. Тромбон — *Стейская* Ал. Иос. Ударные: *Соколов* Дм. Як., *Шведский* Матв. Петр.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР САНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ.

Ул. Кирова, 42. Телефоны: 33-96 и 5-60-23.

Московский государственый Театр санитарной культуры существует в течение 10 лет и имеет своей непосредственной задачей обслужить социалистическое здравоохранение. Через художественные образы своего репертуара театр агитирует среди трудящихся масс за проведение на производстве и в быту санитарного минимума, содействуя превращению граждан в сознательных, здоровых и активных строителей социалистического общества.

Узким местом в работе театра является репертуар. На 1934/35 г. об'явлен конкурс на санкультурные пьесы.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Комната № 10» — Нестеренко, «Конец Андрея Иванови-

ча» — Вересаева, «Спор о вкусах»—Рошаль и Бременер.

Директор — *Шухман* Мария Еф., зам. директора — *Ларский* Ал-сей Ан-др., худ. рук. *Козловский* Ал. Дм., пом. реж.— *Беспалов* Анат. Павл., администратор — *Шумский* Ник. Ник. Ник.,

Артистки: *Бандина* Анна Ник., *Громова* Гал. Андр., *Гущина* Евг. Фед., *Конге* Люд. Ал-др., *Никитина* Ол. Авраам., *Петерсон* Нина Вл., *Ребонэ* Е. Ф., *Семилеткина* Ираида Ал-др., *Ховгорн* Софья Ив., *Цыганова* Ек. Мих.

Артисты: *Громов* Пав. Юрьев., *Данилович* А. О., *Зябликов* Пав. Аф., *Калашников* Ник. Петр., *Никитин* Ив. Прохор., *Орловский* Вас. Петр., *Сергеев* Б. И., *Стейкер* Ник. Леон., *Тараканов* Ник. Петр., *Тургенев* Ив. Сем., *Фалеев* Ник. Серг., *Фомин* Бор. Ал-др., *Фомин* Дм. Ал-ев, *Юнг* Герм. Ал-др.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТР САНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ МОСГОРЗДРАВОТДЕЛА.

Адрес: канцелярии — Дербеневская, 10, базы — клуб им. Горбунова, площадь Брянского вокзала. Телефон: Г. 1-35-03.

В целях санитарно-культурного воспитания широких рабочих масс и трудящихся г. Москвы при научно-методической станции Горздрава организован городской театр сан. культуры (ГОТЕСК). Театр имеет целью давать художественные спектакли на санитарные темы в рабочих клубах г. Москвы, обслуживая в первую очередь ведущие отрасли промышленности. Театр выступает также с небольшими пьесами на санитарные темы в красных уголках предприятий и жактов, в общежитиях, школах, парках культуры и отдыха, на летних площадках и т. д. Театр проводит научную работу в области изучения санпросвет-театра, как средства массовой санитарной пропаганды (создание репертуара, изучение методов работы вокруг спектакля). Кроме того театр инструктирует художественные самодеятельные рабочие кружки и бригады по линии внедрения в их репертуар санитарно-просветительной тематики.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Кара-Кум» — Гайдовского, «Пьяный круг»—Деля, «Заговор» — Трахтмана, «Мы будем жить» — Лавренева, «Щука по-африкански» — по Корнейчуку.

Репертуар малых форм. «20-ое испытание» — Трахтмана и Фридмана, «Бюллетень»—Трахтмана, «Парикмахер»—Трахтмана, «Укрощение строптивой» — Данцигера и Долева, «Не готов» — Трахтмана.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Ицковский* Абр. Гр., зам. дир. — *Гиберман* Гр. Моис., худ. руков. — *Юрьев* Юлиан Феликс., зав. муз. частью — *Замараев* Мих. Арт., методист — *Трахтман* Як. Наум., администратор — *Арлен* Ел. Ал.

Артистический персонал.

Артистки: *Арбенина* Зин. Ал., *Белосинская* Ева Льв., *Вальтер* Нат. Ал., *Верховская* Ал. Ив., *Еленина* Ел. Павл., *Малышева* Нина Гавр., *Молчанова* Лидия Ал.

Артисты: *Абрамовский* Мих. Андр., *Белов* Дм. Дм., *Бир* Иг. Ник., *Бланк* Пав. Ильич, *Виноградов* Викт. Фед., *Кашин* Бор. Льв., *Клещев* Георг. Вас., *Красковский* Вас. Вл., *Соболев* Анат. Ник., *Тетерин* Евг. Вл., *Харитонов* Ив. Гер., *Шматков* Ник. Мак.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМПРОВИЗАЦИИ «СЕМПЕРАНГЭ».

Неглинная, 15. Телефон: дирекции — 5-37-55.

Отличительной чертою Театра импровизации является отсутствие в работе театра текстов пьес, написанных драматургами. В работу труппы поступает сценарий, по которому самими актерами создается пьеса путем самостоятельного развертывания сценических образов. При выборе материалов берется в качестве критерия злободневность темы, общественно-политическое значение.

Особого внимания заслуживает своеобразное разрешение вопроса оформления спектакля. В театре нет обычных павильонных, конструктивных и пр. декораций, они заменены теневой проекцией на сукнах.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Гримасы», «Авантюра мистера Дауна», «Урод»—Быкова, «Головоногий человек» — по Гладкову, «Черное золото» — Быкова и Айзенберга.

Новые постановки: «Миллион на час», «58-7», «Джим из Нанка», «Опять ребенок».

Директор — *Быков* Анат. Вл., худ. руковод. — *Левшина* Анаст. Ал., зав. муз. частью — *Карнаухова* Вал. Вл., администратор — *Чулков* Евг. Ал.

Артистический персонал:

Артистки: *Алексеева* Зин. Вас., *Борисова* Ел. Бор. *Доброхотова* Ася Ал., *Лашевич* Нат. Ал., *Лебедева* Кап. Ст., *Левшина* Анаст. Ал., *Соколовская* Ол. Вяч.

Артисты: *Быков* Анат. Вл., *Зенкович* Юр. Ант., *Иратов* Ант. Ник., *Карамахов* Ал. Сем., *Морозов* Мих. Ник., *Савич* Арс. Ант., *Сычев* Ал. Андр., *Тихомиров* Сер. Ник., *Трояновский* Мих. Конст., *Тумаркин* Евг. Лаз.

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Сретенка, 26, клуб Карла Либкнехта.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Хорошая жизнь» — Амаглобели, «Бесприданница» — Островского, «Продолжение следует» — Бруштейна.

Директор — *Васькова* Ал-дра Леонт., худ. руковод. — *Толчанов* Иос. Моис., администратор — *Федоров* Конст. Ант.

Артистки: *Аксенова* Мар. Георг., *Владимирова* Мар. Ник., *Елецкая* Нат. Ник., *Красницкая* Вал. Викт., *Лескова* Анаст. Спир., *Харченко* Люд. Ал-ев.

Артисты: *Александров* Мих. Вл., *Альди* Ив. Ив., *Бикаревич* Георг. Петр., *Бауэр* Леон. Ник., *Волховский* А. Е., *Горячев* Петр. Ник., *Голодцкий* Мих. Абр., *Муратов* Серг. Ив., *Картагин* Вл. Вл., *Пиковский* Ал-др Ал., *Пиняев* Леон. Ант., *Петров* Андр. Ник., *Пинаев* Пав. Леон., *Ольгин* Викт. Серг., *Холявченков* Ал-др Ник.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ П/Р. А. Л. ГРИПИЧА.

База — Раушская набережная, 14. Телефон: В.1-52-72.

Театр-студия под рук. А. Л. Грипича ставит своей основной тематической проблемой показ человеческой личности, наиболее полно выражающей свое время на различных этапах исторического развертывания классовой борьбы.

Помимо производственной и учебной работы, театр-студия проводит большое культурно-политическое обслуживание зрителя вокруг спектакля.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Мещане» — Горького, «Бот» — Горева, «Тюркаре» — Лесажа и две новых пьесы советских драматургов.

Директор и худ. руковод. — *Грипич* Ал. Льв., режисс.— *Анненский* Ис. Марк., художники: *Васильев* А. П., *Миллер* Гр. Льв., *Шестаков* Викт. Ал., композиторы: *Голубнецев* Ал-др Ал-др., *Слонов* Юрий, *Эдельштейн* Ал-др Андр., администратор — *Баньковский* Ал. Серг.

Артистки: *Белякова* Лид. Ст., *Врублевская* Люд. Ал-др., *Выгодская* Нат. Лаз., *Крассовская* Вера Ал-др., *Любавина* Нат. Ив., *Тышкевич* Мар. Уст., *Чекина* Там. Конст.

Артисты: *Вершинин* Ник. Анан., *Витол* Ив. Ян., *Грин.* Ис. Хан., *Зубков* Пав. Елиз., *Мухин* Мих. Гр., *Романовский* Сам. Дав., *Щеглов* Вас. Ал-др., *Юрьев* Ал-др Троф. и студийцы.

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫЙ ТЕАТР.

Дубининская, 51. Телефон 1-08-00, доб. 6.

Театр ставит своей задачей донести до колхозных масс лучшие произведения классической и советской драматургии, освещая в простых и понятных сценических образах важнейшие участки социалистической действительности.

В первую очередь театр стремится показать колхозному зрителю пьесы, в которых отражены процессы преображения старой, нищей деревни и борьба за реализацию лозунга тов. Сталина «сделать колхозы большевистскими, а колхозников зажиточными».

Вокруг спектаклей театр проводит в колхозах и совхозах широкую культурно-массовую работу со зрителем: вступительные слова перед спектаклями, беседы в антрактах о постановках, выставки новых литературных произведений, читки, массовые игры и пр.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Последняя бабушка из Семигорья»—Евдокимова, «Однажды ночью» — Попова, «Без вины виноватые» — Островского, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» — Островского, «Женитьба» — Гоголя. Одна пьеса на оборонную тематику,

одна пьеса об эпохе крепостного права, одна пьеса о социалистическом строительстве деревни.

Директор — *Попов* Аф. Мих., худ. руков. — *Лазоновский* Осип. Вл., пом. реж. — *Салов* Ал-др Ал-др., администратор— *Пономарев* Ник. Ал-др.

Артистки: *Бузанели* Анна Серг., *Евстигнеева* Ол. Ал-др., *Ковранская* Лид. Ник., *Лавровская* Над. Ник., *Струкова* Гал. Серг.

Артисты: *Азовский* Иг. Ал-др., *Алексеев* Георг. Петр., *Бобровский* Евг. Ив., *Бошев* Конст. Ив., *Ковранский* Ст. Ив., *Яковлев* Ник. Ник.

ПЕРВЫЙ КОЛХОЗНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

Летом — Москва, Москворецкая, 22.
Зимой — Венев, Политотдел Веневской МТС.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«После бала», «Мой друг» — Погодина, «Лес» — Островского, «Ненависть» — Яльцева, «Свадьба Кречинского» — Сухово-Кобылина, «Чужой ребенок» — Шкваркина, «Жакерия» по Мереме.

Директор — худ. руков. *Лишин* Мих. Ефим., администр.— *Сиднев* Юрий Гр.

Артистки: *Бирич* Гал. Андр., *Евтеева* Тат. Ал., *Кумагорская* Ал. Георг., *Мощенко* Гал. Дан., *Островская* Анна Евг., *Сарнецкая* Мар. Пав., *Токмовцева* Ев. Пав., *Терская* Нина Ал-др., *Шток* Ася Як.

Артисты: *Абрамов* Вас. Андр., *Бакулин* Ив. Фед., *Вронский* Марк. Куз., *Грачев* Петр. Петр., *Корчак* Ник. Ив., *Красов* Вас. Георг., *Мартов* Гр. Арк., *Михайлов* Вас. Ан., *Смоленский* Мих. Абр.

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

База—Б. Тульская, 44, клуб «Коммуна».

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Жизнь зовет» — Билль-Белоцерковского, «Слуга двух

господ» — Гольдони, «Мать» — Горького, «Ревизор»—Гоголя, «Гибель эскадры»—Корнейчука, «Любовь Яровая»—Тренева, «Вздор» и «Свидание» — Финна, «Чужой ребенок» — Шкваркина.

Директор — *Кива* В. М., худож. рук. — *Рубин* Н. А., режиссеры: *Цетнерович П. В., Смеянов А. В.,* администратор — *Морской М. И.*

Артистки: *Васильевская* Т. Е., *Зимина* М. С., *Комбиран* М. П., *Нежданова* А. А., *Никитина* О. В., *Петипа* Н. А., *Соловьева* З. А.

Артисты: *Бахромов* Л. Г., *Витилов* В. С., *Волошин* Н. П., *Вронский* П. А., *Вяземский* Б. В., *Дарьял* М. Т., *Дебольский* М. Н., *Евгеньев* Е. Е., *Ельцов* В. Г., *Ксенофонтов* А. З., *Невежин* П. Н., *Обижаев* И. Н., *Петипа* В. М., *Соколов* Н. А., *Сумароков* М. Д., *Тузов* В. К

Виолончель — *Локушов* Н. А., скрипки: *Навельский* В. В. и *Напалкова* Г. В., пианистка—*Ольховская* В. И.

МЕЖРАЙОННЫЙ КОЛХОЗНЫЙ ТЕАТР.

При Кашинском политотделе МТС (обл. УТЗП).
База в Москве — Дубининская, 51, клуб «Красный луч».

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Наша молодость» — Карташева, «На всякого мудреца довольно простоты» — Островского, «Собственность» — Персонова, «Поднятая целина» — Шолохова (Винер) «Медведь», «Предложение», «Юбилей» — Чеховский вечер.

Директор—*Тальгрек* Б. А., худ. руковод.—*Юратов* Ю. М.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (ГОСЕТ).

Малая Бронная, 2.

Телефоны: 64-90 и 1-69-10.

Трамваи: 1, 4, 15, 16, 17, 22, 23, 26, 31, 34, 38, 40, А.
Автобус: 5.

(План театра см. отд. VII, план № 21).

Московский государственный еврейский театр (ГОСЕТ)—сперва (1919 г.) еврейская драматическая студия в Ленинграде, потом—с переездом студии в Москву (1921 г.)—государственный Еврейский камерный театр. Решающим моментом, выдвинувшим молодой театр в шеренгу передовых, была «Колдунья» (1922 г.), еврейская игра по Гольдфадену. До этого работа проходила главным образом в учебно-студийном плане, не привлекая к себе большого внимания широкой советской общественности (Ш. Аша «Бог мести», «Грех», «Амнон и Тамара», А. Вайтера «Перед рассветом», Гуцкова «Уриэль Акоста» и др.). За «Колдуньей» последовали «200.000» по Шолом-Алейхему, окончательно укрепившие позиции театра и сделавшие его одним из ярчайших явлений театральной культуры Союза. Идейно-художественные и творческие установки театра в этот период сводились в основном к борьбе против натуралистически-бытовых штампов старого еврейского театра и носили по преимуществу формалистски-эстетский характер. Соответственно этому театр признавал пьесу, драматургический материал лишь как повод к спектаклю, а по линии самого спектакля (включая основной компонент его — актера) театр утверждал в качестве ведущей установки гротесковую стилизацию еврейской старины, насыщенную ритмом, как самодовлеющей основой спектакля, а музыкой — на фоне неизменной внешне зрелищной красочности.

Народный артист республики С. М. Михоэлс

Главнейший репертуарный материал театр черпал из произведений еврейских классиков, ограничив себя тематикой о старом еврейском захолустном местечке и его захолустными же обитателями. Таковы, помимо вышеприведенных произведений, «Мазл-Тов», «Агенты», «Гет», «Человек воздуха»—Шолом-Алейхема, «Путешествие Вениамина III — Менделе-Мойхер-Сфорима, «Ночь на старом рынке»—Л. Перетца и т. д.

Госет к своей работе привлек такого актера, как С. М. Михоэлс, знатока еврейской музыки, как Пульвер, и таких художников, как Марк Шабал, Натан Альтман, И. Рабинович и др., и этим обеспечил выполнение поставленных перед театром задачи с наибольшим художественным успехом. Однако, как бы значителен ни был театр в указанном плане, он все же не мог удовлетворить массового еврейского зрителя, желавшего видеть на сцене своего театра отражение

современности. С 1929 г. художественным руководителем театра становится С. М. Михоэлс, начинается поворот театра к советской тематике и к реалистической форме спектакля (при максимальном использовании накопленного за предыдущие годы формально-технологического опыта).

В настоящее время имеются уже реальные результаты этой перестройки: об этом свидетельствует целый ряд постановок театра: «Греблес»—Бергельсон, «Нит-Гедайгет»—Орлянда, «Глухой» — Добрушина, «Мера строгости» — Маркиша, «Суд идет» и др.).

Репертуар сезона 1934/35 г.

«200 тысяч»—по Шолом-Алейхему, «Колдунья—по Гольдфадену, «Путешествие Вениамина III» — Менделя-Мойхер-Сфорима, «X заповедь» — по Гольдфагену, «Человек воздуха» — по Шолом-Алейхему, «Три изюминки» — Добрушина, «Глухой» — Бергельсона, «Четыре дня» — Даниэля, «Мидас Гадин» («Мера строгости») — Бергельсона.

Новые постановки: «Король Лир» — Шекспира, «Стена плача» — Мизандронцева, «Закат» — Бабеля, «Герман Фридберг» — Зискинда.

Расценка мест: от 1 р. 50 к. до 7 р.

Касса открыта от 2 ч. дня до 8 ч. веч.

Билеты продаются в Петровской театральной кассе (Петровка, 5) и во всех районных кассах ЦТК.

Начало спектаклей: 7 ч. 30 м. веч.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Лашевич* Ида Вл., пом. директора — Ней Як. Исаак., худож. руковод. — *Михоэлс* Сол. Мих. (нар. арт.), режиссеры: *Зускин* Вениамин Льв. (засл. арт.), *Шидло* Иос. Абр. и *Штейман* Мих. Дав., зав. муз. частью и гл. дирижер—*Пульвер* Лев. Мих. (засл. деятель искусства), дирижер и инсп. оркестра — *Куклес* Як. Вас. (засл. арт.), концертмейстер — *Лихтенштейн* Цицил. Гр., зав. худож.-декорат. частью — *Степанов* Ал-др. Фед., зав. освет. частью — *Намиот* Арон Зах., зав. костюм. частью — *Бурсиан* Вера Павл., зав. гримерн. частью — *Финкельштейн* Дав. Перецович, машинист сцены — *Груцков* Вл. Фокич, бутафор — *Равицкий* Еф. Як., декоратор — *Эпштейн* Густа Исаевна, руков. научно-исслед. работой — *Добрушин* Ихацк Моис., зав. архивом *Кантор* Тат. Сам., управделами — *Рейнер* Берта Мих.

Еврейский театр

„Мера строгости“

Артистический персонал:

Артистки: *Абрагам* Ида Сем., *Аскинази* Мар. Зин., *Безверхняя* Эльша Моис., *Берковская* Эда Сол., *Гольбурт* Ол. Моис., *Именитова* Рах. Ил., *Ицхоки* Ева Лаз., *Карчмер* Эсф. Иос., *Курц* Роза Абр., *Мазур* Адель Макс., *Минкова* Юст. Як., *Розина* Лия Моис., *Ром* Либа-Рейза-Иосель, *Ротбаум* Сара Дав., *Фабрикант* Сара Дав., *Шапиро*, Ева Исаак., *Шмаенок* Хана Бор., *Эпштейн* Евг. Бор.

Артисты: *Баславский* Абр. Саул., *Гертнер* Як. Дав., *Гольдблат* Моис. Исаак., *Гукайло* Лев Изр., *Зильберблат* Сол. Як., *Зускин* Вениам. Льв. (засл. арт.), *Диамант* Марк Бор., *Крейчман* Бор. Нудел., *Луковский* Гр. Вен., *Лурье* Ис. Гр., *Минскер* Матус Гр., *Михоэлс* Сол. Мих. (нар. арт.), *Ней* Моис. Исаак., *Пустыльник* Абр. Сол., *Рогалер* Илья Сам., *Рувинский* Евель Як., *Финкелькраут* Дан. Моис., *Хазак* Тувье Иосел., *Цыбулевский* Як. Наум., *Чечик* Дав. Лаз., *Шехтер* Марк Моис., *Шидло* Иос. Абр., *Штейман* Мих. Дав.

Оркестр: *Бабич* Абр. Сол., *Гуревич* Шевель Гил., *Гурфинкель* Матв. Як., *Мирейнин* Як. Моис. (концертм.), *Петров* Матв. Як., *Полонский* Наум Эмман., *Пульвер* Георг. Льв., *Фельдшер* Гр. Нат., *Хлебников* Вен. Вас., *Храмченко* Вен. Гр., *Шапиро* Сем. Хан.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН».

Б. Гнездниковский пер., 10. Телефоны: 1-25-99, 3-14-49.
Трамваи: 6, 15, 23, 25, 29, 34, 41, А.
Автобусы: 1, 3, 5, 6, 19.

(План театра см. отд. VII, план № 22).

Пролетарская революция освободила творческие силы народов, подавленные ранее полицейским государством и капиталистической эксплоатацией. Она возродила своеобразную художественную культуру многих народностей, не имевших ранее профессионального искусства. Она создала первый в истории цыганский театр.

Цыганский театр основан в 1931 г. Его основное актерское ядро составилось из талантливой молодежи, набранной прямо из таборов, не развращенной ресторанной «культурой» и атмосферой цыганских хоров. Сырой примитивный состав работников театра пришлось спешно в процессе производства и учебы превращать в профессиональный артистический

Цыганский театр

„Кармен“

коллектив. За три года работы театру удалось создать своеобразную национальную форму спектакля, организовать репертуар, воспитать основную группу актеров и выдвинуть среди них талантливых артистов. Этому помогла природная артистичность цыганского народа, танцовально-песенная его культура, а также энтузиазм и упорная работа художественного руководителя театра, режиссера М. И. Гольдблата. Начав с примитивных пьес, рисующих цыганский фольклор («Между огней», «Жизнь на колесах»), театр переходит к более сложным темам («Кармен»—по Мериме, «Цыгане» — по Пушкину). Единственный в мире профессиональный цыганский театр, ничего общего не имеющий с цыганщиной и кабацко-ресторанным «искусством», растет и развивается в Стране советов. Яркость и своеобразие этого театра делают его одним из самых оригинальных театров Москвы. Не только иностранцы, интересующиеся национальной экзотикой, с любопытством идут прежде всего в цыганский театр, всякий культурный зритель, желающий познакомиться с наиболее ярким проявлением советского театра и ленинско-сталинской национальной политики, несомненно заинтересуется спектаклями Государственного Цыганского театра. Само собой разумеется, особая культурная роль этого театра в просвещении цыганских трудящихся масс, в частности, следует отметить работу театра по обслуживанию цыганских колхозов во время летних поездок.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Жизнь на колесах» — Германа, «Фараоново племя» — Сверчкова, «Между огней» — Германа, «Кармен» — по Мериме Кузьминского.

Новые постановки: «Табор в степи» Ром-Лебедева, «Цыганы» по Пушкину.

Расценка мест: от 2 р. до 10 р.

Касса открыта: с 12 ч. до 2 ч. дня и с 4 дня до 8 ч. веч.

Билеты продаются в Петровской театральной кассе (Петровка, 5) и во всех райкассах ЦТК.

Начало спектаклей: веч. — 8 ч. веч. и утр. — 12 ч. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Орлов* Ив. Мих., пом. директора—*Дворин* Сав. Мих., худож. руковод. и гл. реж.—*Гольдблат* Моисей Исаак, педагог.-реж. и зав. хореочастью—*Вульд* Ел. Исаак., зав. муз. частью — *Бугачевский* Сем. Мих., художник — *Тышлер*

Ал-др Гр., зав. труппой и пом. реж. — *Балясный* Ник. Дав., дирижер — *Давидович* Вл. Юл., инспектор орк. — *Бараев* Ник. Павл., педагог — *Бизев* Вас. Фед., секретарь дирекции— *Балашева Ант. Вас.,* машинист сцены — *Кустов* Георг. Мих.

Артистический персонал.

Артистки: *Алексеева* Кл. Ник., *Андреева* Ал-дра Ив., *Баранчук* Нина Ал., *Бизева* Ек. Петр., *Богданова* Ал. Вас., *Вербицкая* Вал. Вл., *Воробенко* Азора Петр., *Гарина* Вера Ефр., *Галина* Ел. Ефр., *Золотарева* Ал. Петр., *Киселева* Над. Серг., *Киселева* Тат. Ал., *Лукомская* Мар. Ив., *Москалева* Евг. Мих., *Огневая* Гал. Фед., *Полякова* Мар. Георг., *Скворцова* Мар. Вас., *Черкасова* Марина Ив.

Артисты: *Балясный* Ник. Дав., *Бизев* Анат. Тим., *Бизев* Вас. Фед., *Бобров* Ник. Ив., *Грушин* Ник. Ал-ев., *Ильинский* Мих. Ал-ев, *Карпецкий* Мих. Ив., *Карпецкий* Петр Петр., *Киселев* Вл. Серг., *Конденко* Ив. Ив., *Леонов* Серг. Анис., *Луценко* Ник. Фед., *Поляков* Валер Ев., *Ром-Лебедев* Ив. Ив., *Сильницкий* Георг. Ив., *Сильницкий* Дм. Ив., *Сильницкий* Серг. Мих., *Тимофеев* Ив. Вас., *Чугунов* Ал-др. Прокоф., *Шишков* Серг. Фед., *Шнурков* Ал. Ив., *Яновский* Евгр. Еф.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛАТЫШСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «СКАТУВЭ».

Страстной бульвар, 8. Телефон 4-18-32.

Трамваи: 6, 15, 18, 23, 25, 29, 34, 41, А.

Театр основан в 1919 г. По своим творческим установкам он близок к позициям театра им. Вахтангова. Театр стремится дать наиболее выпуклую и классово-четкую характеристику сценическим образам, найти своеобразную и ясную форму для каждого спектакля. Театр пытается использовать лучшие произведения национальной литературы и организовать современный репертуар. Театр об'единяет вокруг себя весь творческий актив латышской пролетарской художественной интеллигенции и является творческим центром латышской пролетарской художественной культуры. Театр ведет большую культурно-просветительную работу и является показательным национальным театром по организации методической работы. На конференции национальных театров в 1933 г. латышскому театру «Скатувэ» присуждено знамя Всесоюзной олимпиады национального искусства.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Вей ветерок» — Райниса, «Кризис правительства» — Судравса, «Крестьянин Бэтц» — Фридриха Вольфа, «Жнецы оброка» — Берга, «1905 год» — Вергиса.

Новые постановки: «Андрей едет на митинг» — Тикута, «Дорога цветов» — Катаева.

Расценка мест: от 1 р. 50 к. до 5 р.
Касса открыта при Латышском клубе им. Стучки с 4 ч., вечера.

Начало спектаклей: в 8 ч. 30 м. веч.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Банцан* Роберт Фриц, зам. директора — *Лепа* Ив. Ив., худ. рук. и гл. режиссер — *Глазунов* Освальд Фед. (засл. арт.), режиссеры: *Ванадзинь* Адольф Як., *Форстман* Вилис. Христофор., художник — *Вейдеман* Карл. Янов., зав. сценой — *Ульман* Фриц Янсович, администратор — *Оше* Андр. Як.

Артистический персонал.

Артистки: *Берзина* Лидия Сем., *Зудраг* Зельма Павл., *Калнин* Марта Янов., *Мишке* Эльза Карл., *Пейка* Анна Ив., *Петерсон* Анна Христофор.
Артисты: *Аболин* Евг. Фриц., *Балтаус* Карл. Янов.,*Балтаус* Ян. Янов., *Балтгалов* Вл. Матв., *Банцан* Рудольф Фриц., *Ванадзинь* Адольф Як., *Звагул* Альберт Як.. *Зеберг* Оскар Оскар., *Крумин* Август Дав., *Прейман* Рейгольд Фриц., *Ульман* Фриц Янсов., *Фельдман* Эрик Фридрих., *Форстман* Вилис Христофор., *Цируль* Роберт Петр.

НЕМЕЦКИЙ ТЕАТР «КОЛОННЕ ЛИНКС»

Клуб иностранных рабочих — ул. Герцена, 19.

Телефоны: 3-84-97, тел. директора — 3-70-80, зам. директора 3-04-75.

Театр начал свою работу три года тому назад как агитбригада. В 1933 г. эта агитбригада была реорганизована и стала театром больших и малых форм под художественным

руководством известного немецкого режиссера Густава Вангенхейма.

Театр обслуживает рабочие клубы, имея в своем репертуаре такие пьесы, как «Герои в подвале» Густава Вангенхейма (о разложении внутри фашистского лагеря); «Агенты» Густава Вангенхейма (пьеса о немецкой деревне), а также концертные программы (театрализованные короткие сцены, революционные песни, художественное чтение и т. д.) на актуальные политические темы. С января 1935 г. театр намечает расширение своей деятельности и переход в основном на крупные театральные формы.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Герои в подвале» — Вангенхейма, «Агенты» — Вангенхейма, концертная программа.

Новые постановки: «Венские рабочие» — Фридриха Вольфа (февральское восстание в Вене), «Кто самый глупый» — Вангенхейма (проблема искусства при фашизме), «Опера нищих» Брехта.

Директор — *Пик* Артур, зам. директора — *Шварц* Лотта, режиссер — *Вангенхейм* Густав, адм. — *Раушенбах* Вальтер.

Артистки: *Вольф* Дора, *Лебингер* Лотте, *Рейсман* Сюльда, *Роденберг* Ханни, *Франке* Ингеборг, *Фунес* Луиза.

Артисты: *Алин* Константин, *Арент* Курт, *Вольф* Альберт, *Гауска* Ганс, *Грейф* Гейнц, *Либерман* Мишкет, *Трепте* Курт, *Шмицдорф* Бруно, *Эфелейн* Карл.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ЦДХВД РСФСР ИМ. А. С. БУБНОВА.

Ул. Горького, Мамоновский пер., 10.

Телефоны: директора и за кулисами — 45-00, администрация — 2-04-07, комендант — 33-52.

Трамваи: 6, 13, 15, 18, 23, 25, 29, 30, 32, 34, 41, А. и Б.

Автобусы: 1, 3, 5, 6, 19.

(План театра — см. отд. VII, план № 23).

Государственный Центральный театр юного зрителя является составной частью Центрального дома художественного воспитания детей. Свою жизнь он начал как «Педагогический театр», который имел в репертуаре помимо детских спектаклей, преимущественно кукольных, и спектакли, рассчитанные на взрослых. В 1919 г. он был реорганизован в Театр юного зрителя, театр, ориентирующийся в своей работе на обслуживание школьников старших классов.

В течение долгих лет Госцентюз не мог нащупать собственной линии, собственных творческих приемов и методов работы. Переломной в жизни театра явилась постановка «Колесница Джаггернаута», представляющая смелую и удачную попытку дать сценические комментарии к «Капиталу» Карла Маркса, своеобразную театральную лекцию, знакомящую молодого зрителя с гениальным марксовым наследством.

Общее признание печати и зрителя театр завоевал спектаклем «Сам у себя под стражей». На основе классической пьесы Кальдерона он создал увлекательное, яркое и революционное зрелище, утверждающее первый на советской сцене опыт нового сценического прочтения и революционной переработки произведения испанского драматурга XVII века.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Женитьба» — Гоголя, «Свои люди сочтемся» — Островского, «Колесница Джаггернаута» — Щеглова, «Черный ир» — Афиногенова, «Сам у себя под стражей» — Кальдерона, «Клад» — Шварца, «Джордано Бруно» — Голицыной, «Винтовка» — Крона.

Новые постановки: «Дочь» — Гайдовского, «Думшпиль» — Матвеева, «Расколотый мир» — Щеглова.

Расценки мест: на вечерние спектакли — от 2 р. до 7 р.; льготные — от 75 к. до 5 р. 50 к., на детские спект. по 1 руб.

Касса открыта с 11 ч. утра до 8 ч. веч.

Начало спектаклей: утренних — в 12 ч. и 3 ч. дня, вечерних — в 8 ч. веч.

Руководящий и технический персонал.

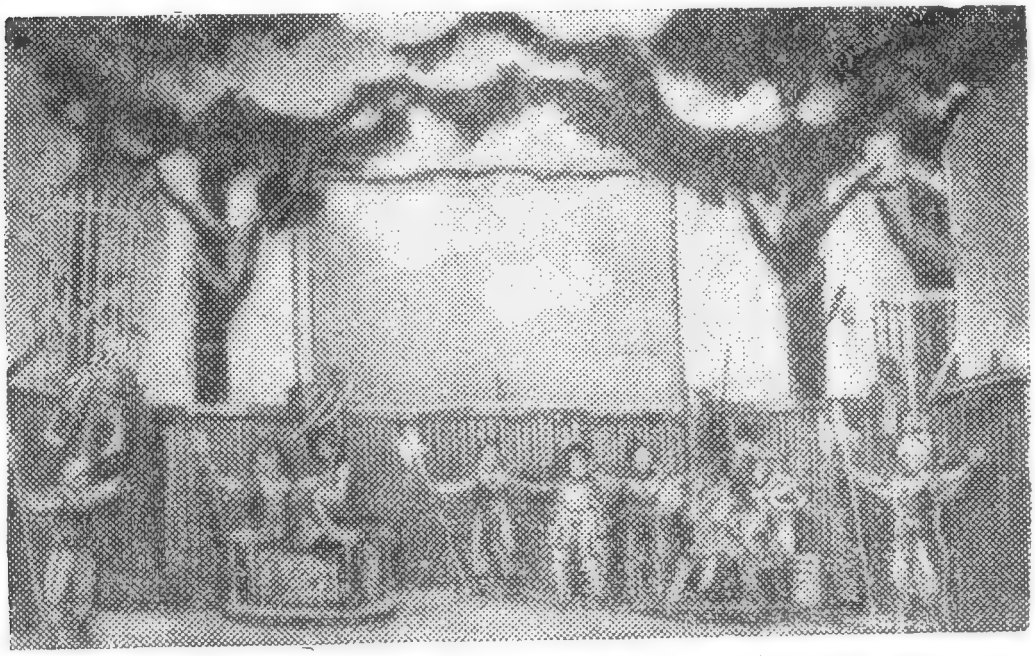
Директор — *Зельдович* Вл. Дав., зам. директора — *Орджоникидзе* Там. Ник., худож. руководство: *Доронин* Иг. Мих. и *Окунчиков* Абр. Зин., режиссеры: *Арбенина* Римма Дм., *Колесаев* Вал. Серг. и *Лористон* Конст. Карл., художник — *Варпех* Мих. Стан., зав. музчастью и дирижер — *Ковнер* Иос Наум., зав. пед. частью—*Дамешек* Сарра Еф., педагог — *Никифорова* Ол. Ив., зав. костюм. цехом — *Костромитина* Нат. Ив., зав. парикм. цехом — *Баранов* Вл. Фед., зав. бутаф. цехом — *Башилов* Андр. Еф.

Гл. администратор—*Бекман* Илья Мих., администраторы: *Денисов* Пантелейм. Льв. и *Райкин* Ал-др Ал-др.

Артистический персонал.

Артистки: *Аграмова* Анна Мих., *Бартинская* Амалия Ал-др., *Бенская* Ранса Сем., *Благосклонова* Над. Конст., *Богданова* Нина Ив., *Вишневская* Анна Ал-ев., *Гольцева* Мар. Георг., *Гордон* Юлия Абр., *Зорина* Мар. Ник., *Ковалева* Людм. Серг., *Наврозова* Нат. Мих., *Пирогова* Эльфрида Петр., *Сперантова* Вал. Ал-др., *Сытина* Нина Мих., *Узвалок* Анна Льв., *Филиппова* Мар. Вас., *Щекина* Там. Андр.

Артисты: *Баженов* Серг. Ал-др., *Волгин* Юрий Сам., *Воронин* Бор. Дм., *Гаврилов* Пав. Архип., *Григорьев* Ник. Мих., *Дебрие* Георг. Георг., *Долгополов* Ник. Ант., *Козлов* Ник. Мих., *Колесаев* Вал. Серг., *Колесников* Мих. Павл., *Константинов* Петр Ал-др., *Кузин* Ал-сей Макс., *Лазарев* Ник. Титович., *Магула* Вас. Спир., *Михайлов* Вас. Вас., *Ованесов*



Госцентюз „Сам у себя под стражей"

Вл. Гавр., *Петренко* Викт. Род., *Петров* Вас. Вас., *Покровский* Юрий Павл., *Потемкин* Лев. Льв., *Соколов* Бор. Павл., *Старицкий* Абр. Бор., *Сускин* Ал-сей Петр., *Хмыров* Ник. Ник., *Эльманович* Ник. Ник.

Оркестр.

Балашов Дм. Ив., *Гузик* Афан Ал-др., *Гузик* Як. Ал-др., *Дубровский* Гр. Абр., *Казанович* Ал-др Георг., *Кунц* Мих. Тим., *Певзнер* Гр. Гр., *Холчев* Вас. Харит., *Шейгаль* Мих. Карл.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Ул. Горького, 61.

Телефоны: дирекция и администрация — 3-96-86; педагогическая часть — 4-35-99.

Трамваи: 6, 13, 15, 18, 23, 25, 29, 30, 32, 34, 41, А. и Б.

Автобусы: 1, 3, 5, 6, 12, Б.

(*План театра см. отд. VII, план № 24).*

Московский театр для детей основан в 1921 г. Это самый старый из всех существующих детских театров Советского союза.

До Октябрьской революции не было театров для детей. В старой, царской России никто не думал серьезно об обслуживании детского зрителя. Детские утренники, которые иногда устраивали театры для взрослых, не имели никакой художественной ценности и даже с точки зрения буржуазной педагогики, внедряющей детям идеалы мещанской доблести, ложной героики и ханжеской морали, они не выдерживали критики, так как были случайны, не проверены, не обдуманы в своем воздействии на детского зрителя. Только советская власть впервые по-настоящему серьезно и глубоко поставила вопрос об обслуживании детей театром. Еще в первые годы революции перед лучшими московскими театрами была выдвинута задача систематически обслуживать детского зрителя.

Тогда же впервые родилась мысль о создании целой сети специальных детских театров со специальным детским репертуаром. Сначала это были театры кукол, марионеток, китайских теней, театры, дающие балетные и кукольные представления и ставящие только сказки. Но вскоре после горячих споров о содержании и форме зрелищ, рассчитанных на ребят, был создан настоящий детский театр.

Этим театром и был организованный при Моссовете Московский театр для детей во главе с Наталией Сац, сейчас заслуженной артисткой республики, а тогда четырнадцатилетней девочкой, сотрудницей Наробраза.

Первой работой Московского театра для детей была постановка сказки Попелиуса «Жемчужина Адельмины», превращенная в сатиру на царский двор. Это был драматический спектакль, почти целиком построенный на музыке и использующий танец и элементы цирка. При всех своих недостатках первая работа театра сразу наметила его дальнейший путь, путь к спектаклям глубокой социальной идеи, политической целеустремленности, классовой активизации маленького зрителя.

Не легко было двигаться театру по этому пути. Нужных детских пьес не было, их надо было создавать заново. И театру пришлось стать на путь заказов, серьезной и трудной совместной работы с драматургами. Первым откликнувшимся на такой заказ был Н. Огнев, автор «Дневника Кости Рябцева», тогда еще не писатель, а педагог.

Постепенно вокруг театра об'единяется собственный авторский актив: Огнев, Шервинский, Болотов, Розанов, Шестаков и др. В репертуаре одна за другой стали появляться детские пьесы, написанные на современную тематику: «Будь готов», «Пионерия», «Бузонада», «Фриц Бауэр», «Алтайские Робинзоны» и наконец «Крекинг», а для детей младшего воз-

Засл. артистка республики Н. И. Сац

раста — «Негритенок и обезьяна», «Про Дзюбу», «Путешествие Кати-малолетки по большой карте пятилетки», «Бей, барабан, борьбу», «Мы—сила» и др. Репертуар создавался годами, как годами нащупывались и выковывались сценические и педагогические принципы, методы и формы самой работы театра, его режиссеров, актеров и художников.

В нынешнем сезоне Московский театр для детей вступает уже в четырнадцатый год своего существования. Его роль и значение, как одного из важнейших факторов внешкольного коммунистического воспитания, доказаны всей накопленной им практикой. Он заслужил не только полное признание советской общественности, но и мировую известность, как театр, который борется за большое искусство для маленьких ребят.

Репертуар сезона 1934/35 г.

Младший возраст: «Негритенок и обезьяна» — Сац и Розанова, «Мы—сила» — Сац и Мэй.

Младший и средний возраст: «Миллион почтальонов» — Барто, «Сказка о царе Салтане» — Пушкина, детская эстрада.

Средний возраст: «Мик» — Шестакова, «Электричество» — Розанова, «Бей, барабан, борьбу» — Бегак, перераб. Паркалаб.

Средний и старший возраст: «Фриц Бауэр» — Селиховой и Сац, «Аул Гидже» — Шестакова.

Старший возраст: «Крекинг» и «Брат» — Шестакова, 2 эстрадные программы для школьного возраста.

Новые постановки: «Эмиль и его товарищи» — Кестнера, «Милый дом» — Шестакова, «Джимми, Мишка и Говоришка» — Лесной.

Расценка мест: от 1 р. до 3 р.

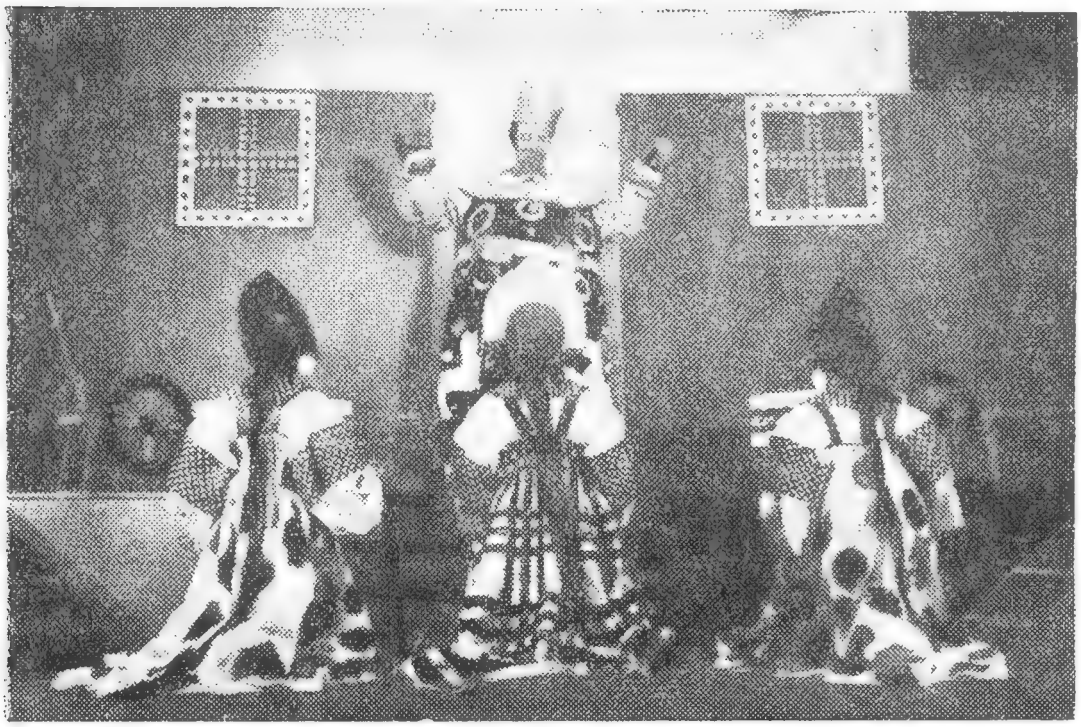
Касса открыта ежедневно от 11 ч. утра до 4 ч. дня.

Выходные дни театра: 1, 7, 13, 19, 25, числа каждого месяца.

Начало спектаклей: утренних — в 10 ч. 30 м. утра, дневных — в 2 ч. 30 м. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор и худож. руковод. — *Сац* Нат. Ил. (засл. арт.), зам. директора — *Лизинский* Сем. Анат., зав. труппой и режиссер — *Васильев* Евг. Ник., зав. хореографической частью и режиссер — *Мэй* Эмиль Исаак., зав. музыкальной частью и гл. дирижер — *Половинкин* Леонид Ал-ев., дирижеры-концертмейстеры: *Горовиц* Сильва Ал-др., *Псарова* Ел. Сем., инспектор оркестра — *Новиков* Иос., зав. лит. частью и секретарь — *Волкова* Ел. Дмит., педагог — *Аркин* Еф. Арон. (проф.), зав. массовой частью — *Боброва* Тат. Петр., зав. педагогич. частью — *Морес* Нат. Георг., зав. монтировочной частью — *Ходжаев* Исаак Георг., художник — *Андреади* Ал-др Панаиотович, педагог — *Фиглин-Глуховская* Софья Мих., *Мэй* Нат. Пав. и *Подгорная* Анна Ив., зав. парикм. цехом — *Казаков* Ал-др Мих., зав. машин. частью — *Родин* Ив. Мир., зав. электроосвет. цехом — *Шушкевич* Бор. Ал-др., зав. костюмерным цехом — *Шемякина* Ек. Павл., массовички — *Кац* Лид. Мих. и *Литвинович* Над. Аф., пом. режис.: *Арнольдов* Арнольд Сам. и *Старченко* Нин. Ник., администратор — *Сахаров* Лев. Як.



Моск. театр для детей „Сказка о царе Салтане"

Артистический персонал.

Артистки: *Бурова* Анна Петр., *Бангис* Евг. Бенец., *Бушера* Вал. Иос., *Вахонина* Мар. Як., *Глазкова* Люд. Павл., *Зайцева* Гал. Ал-др., *Ивакинская* Галя Евг., *Колосова* Ел. Ал-др., *Корде-Балашова* Нат. Вяч., *Коренева* Кл. Петр., *Курская* Мар. Дм., *Лебедева* Вал. Ник., *Лейкина* Вера Раф., *Линц* Эвелина Иос., *Лозинская* Рег. Еф., *Мирзаянц* Нина Колуст., *Новикова* Вал. Конст., *Овсянникова* Нина Мих., *Ознобкина* Анна Ив., *Остапова* Нина Вас., *Островская* Анна Як., *Павлова* Вера Ал-др., *Пашканг* Мар. Юлиан., *Писаревская* Раиса Павл., *Соловьева* Ол. Мих., *Сыренская* Нат. Ник., *Трибссова* Мар. Серг., *Циклик* Мар. Мих., *Чкуасели* Нат. Виссар., *Шалонина* Лид. Мих., *Шарф* Елиз. Иос., *Шарф* Ол. Гавр., *Юрьева* Зин. Петр.

Артисты: *Асколин* Вит. Вл., *Беспалов* Ив. Ив., *Васильев* Евг. Ник., *Вересов-Наливин* Фед. Серг., *Всеволодов* Георг. Ник., *Гальнбек* Бор. Петр., *Дамский* Вл. Марк., *Даншин* Вал. Як., *Ещенко* Мих. Мих., *Кириков* Петр. Петр., *Красов* Анат. Ник., *Лаврентьев* Вл. Ал-др., *Несоныч* Ал-сей Петр.

Ребров Ник. Ив., *Смелов* Вл. Фед., *Станкевич* Иг. Гл., *Тэрьяки* Илья Иос., *Чепорушко* Леон. Ил., *Чернышев* Юрий Конст., *Чинаров* Петр Вл.

Оркестр:

Варшавер Леон. Марк., *Гос.* Иос. Андр., *Котенко* А. В., *Левацкий* Сиг. Франц., *Николаев* Ю. А., *Прянишников* Вал. Фед. (баянист), *Русин* Ил. Ал-ев., *Сазонов* Ник. Карп., *Слесаренко* Архип. Ем., *Тихомиров* Вл. Ник., *Устинович* Вл. Франц., *Чуркин* Ник. Дм., *Шаврин* Петр Ал-др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ.

Никольская, 17. Телефон: 2-82-46.

Трамваи: В, 16, 38.

Московский театр юного зрителя существует седьмой год, являясь таким образом одним из «старейших» театров для детей. В отличие от других детских театров, обслуживающих детскую аудиторию разнообразного возрастного состава, МТЮЗ — театр школьника и пионера.

Его творческий метод — игро-спектакль, в котором активное участие принимает сам зритель, незаметно для себя вовлекаемый актерами в действие. Зрительный зал театра всегда поэтому являет необычайную картину. Зритель здесь каждую минуту сам становится актером, разыгрывающим намеченный театром сценарий и, часто неожиданно для автора пьесы и режиссера, изменяющим весь задуманный ход сценической ситуации, а актер превращается в зрителя, с интересом наблюдающего как «играет» зрительный зал.

Эта связь между сценой и зрительным залом достигается прежде всего тем, что театр хорошо изучил свою аудиторию и знает, что ее волнует и занимает. Репертуар МТЮЗ'а всегда актуален и злободневен. На дальневосточной границе идут бои — театр дает пьесу «В путь далекий», рассказывающую о нападении белогвардейцев на советских представителей в Китае. В школах прорабатывается постановление ЦК ВКП(б) о политехнизации — театр показывает пьесу «На штурм», в которой выводит галлерею сторонников и противников политехнизма как в среде педагогов и родителей, так и в среде самих ребят. В двух, трех московских школах имели место случаи антисемитизма — театр приготовляет спектакль «Показательный процесс», который вскры-

вает и наглядно показывает зрителю социальные корни национальной вражды.

Сценический язык МТЮЗ'а — реалистический язык художественных образов, образов живых людей нашей эпохи, с которыми дети встречаются и дома, и в школе, и на улице. МТЮЗ, как и все наши театры для детей, принципиально отвергает всякое сюсюканье. Он разговаривает с ребятами как с равными, без всякой тени высокомерной снисходительности взрослых, без фамильярного и покровительственного похлопыванья по плечу.

Последние два года МТЮЗ работает над классическими пьесами, которые раньше не находили себе места в его репертуаре. В прошлом сезоне он показал свой первый классический спектакль, построенный на материале старинного фарса «Адвокат Патлен» и нашедший общее признание и зрителя и критики. Не изменяя своему творческому методу, театр и на классическом материале дал спектакль, построенный по принципу не представления, в котором актер показывает, а зритель смотрит, а обоюдной, увлекающей обе стороны игры.

Вокруг театра, возглавляемого режиссером и писателем С. Ауслендером и насчитывающего в своем составе много талантливых молодых актеров, об'единен большой зрительский актив школьников, пионеров, педагогов и родителей. Совместно с этим активом театр выбирает и прорабатывает репертуар, нащупывая и находя те проблемы, которыми живет наша школа и ее боевая пионерская армия.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Путь далекий», «Ураганный огонь» и «Показательный процесс» — Шестакова, «Растем с Октябрем» — Барто, «Изобретатели» — Бонди, «Взрыв» и «На штурм» — Смирнова и Пелова, «Конго» и «Мы виноваты» — Галати, «Медвежья услуга» — Курдюмова.

Новые постановки: «Мальчик-невидимка» — Ауслендера, «Матрос и школяр» — Серпинского.

Руководящий персонал:

Директор — *Шагаев* Ген. Ив., зам. дир. — *Минаев* Ал-сей Ив., реж. и зав. труппой — *Фрид* Наум. Гр., художник — *Распопов* Ростисл. Вл., зав. лит. и метод. частью — *Ауслендер* Серг. Абр., зав. муз. частью — *Слонов* Юрий Мих., дирижер — *Трактина* Ал-дра Ив., пом. реж. — *Светозаров* Мих. Павл.

Гл. администратор — *Якубсон* Гр. Сол., администратор — *Чаров* Ник. Ник.

Артистический персонал.

Артистки: *Беляева* Ел. Ал-др., *Борзенко* Гал. Ив., *Бурцева* Гал. Вас., *Варенцова* Ек. Ал-ев., *Веселовская* Евг. Як., *Генкель* Анна Ал-др., *Гофман* Фрида Марк., *Лолейт* Ол. Артур., *Метлина* Вар. Ив., *Мошенская* Ел. Ал-др., *Наварская* Ек. Петр., *Невская* Люб. Вл., *Пудовкина* Юл. Илар., *Стручкова* Вар. Ив., *Фуксина* Анна Ром., *Холфина* Раиса Серг., *Чернышева* Ел. Мих., *Швец* Эвель Георг., *Зберлин* Нина Леон.

Артисты: *Артов* Арт. Ив., *Бинштok* Лев. Дав., *Вырубов* Дм. Петр., *Голосов* Мих. Ив., *Деревицкий* Ник. Ан-др., *Журавель* В. А., *Иванов* Серг. Матв., *Ильенков* Ал-др Арт., *Казариз* Бор. Мих., *Клорштейн* Лев Абр., *Кононов* Вл. Дм., *Куклин* Пав. Мих., *Перлин* Азраиль Абр., *Садовский* Петр Франц., *Сиротинин* Евг. Евг.

Педагогический персонал:

Зав. пед. частью — *Голубев* Пав. Арс., педагоги: *Мазель* Лид. Мир., *Рахманова* Мар. Конст., *Саттель* Лид. Мих.

ТЕАТР РАБОЧИХ РЕБЯТ.

Бакунинская, 5. Телефон: Е. 1-00-22.

Театр организован осенью 1930 г. и имеет целью обслуживать детей в возрасте 12—13 лет.

Возникнув как творческий организм на основе отрицания ряда установок и приемов, получивших права гражданства на сцене детских театров, взяв под сомнение незыблемые каноны в работе Театра для детей, театр пытался подойти по-новому к вопросу о специфике детского театра. Будучи теснейшим образом связан с пионерской организацией района, театр стал расти как театр бауманской пионерии. Именно это обстоятельство помогло театру осознать свой путь.

От «Октября» через «Токмаков переулок», от «Мы» через «Улицу радости» театр подошел к классикам.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Токмаков переулок» — Смирновой, «Улица радости» — Зархи, «Воспитанница» — Островского, «Эскадрон» — Ки-

риллова и Мещерякова, «Нахлебники» Тургенева, Чеховский спек. «Кем быть» — Смирновой.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Гушанский* Сем. Хан., зам. дир. — *Стрепихеев* Ив. Викт., режиссеры: *Доронин* Игорь Мих. и *Окунчиков* Абр. Зин., зав. лит.-массовым разделом — *Сажин* Зин. Абр., художник — *Шифрин* Ниссон Абр., пом. реж. — *Ясиновская-Канцель* А. Г.

Артистический персонал.

Артистки: *Ардасенова* Тат. Ал-ев., *Бальи* Люб. Ефр., *Гальперина* Соф. Сем., *Захарова* Анна Вас., *Казакова* Мар. Тим., *Молоканова* Людм. Ив., *Нестерова* Ант. Ал-ев., *Тульская* Кира Ник., *Щировская* Евлампи. Ник.

Артисты: *Беризон* Пав. Нил., *Вегнер* Вл. Ник., *Егоров* Вл. Никит., *Масленников* Ал-сей Герм., *Петров* Мих. Ал-др., *Шавыкин* Ник. Ал-ев., *Шелоков* Вас. Ив.

ТЕАТР ПРОЛЕТАРСКИХ РЕБЯТ (ТЕПР).

Грузинская ул., д. 52. Телефон: Д. 1-65-64.

Своими спектаклями и массовыми мероприятиями театр ставит перед ребятами в приемлемой для них форме актуальные вопросы современности.

Театр выступает в клубах, школах, красных уголках и под открытым небом в пионерлагерях и на детплощадках г. Москвы и Московской области.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Сильнее всего» — Любимовой, «Первое звено» — Любимовой и Юдиной, «Морская собака» — Кузьминской, «Правда хорошо, а счастье лучше» — Островского, «Беглецы» — Шестакова, Любимовой, Кузьминской и Елягина.

Руководящий и технический персонал:

Директор — *Мухортов* Арк. Троф., зав. худ. частью — *Елягин* Ив. Мих., балетмейстер — *Орлов* Бор. Вас., педагог — *Левиков* Вл. Ал-др., пианистка — *Тамбеллини* Ек. Прокоп., зав. монт. частью — *Чернов* Вл. Павл., машинист сцены — *Плоткин* Петр. Як., администратор — *Вульфович* Лев Арк.

Артистический персонал.

Артистки: *Благина* Кл. Вас., *Померанцева* Дина Гавр., *Саулина* Над. Ив., *Соболева* Мар. Гер., *Чадова* Ол. Аввакум., *Чардынина* Нат. Петр.

Артисты: *Кайданов* Илья Еф., *Квицинский* Серг. Дм., *Майзель* Вл. Ник., *Межуев* Вл. Петр., *Чернов* Вл. Павл., *Цуканов* Вл. Гр.

Баянисты: *Милованов* Мих. Ив., *Онегин* Серг. Мих.

ТЕАТР ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА ПРИ КОНО.

Ульяновская, 57. Телефон: Ж. 1-19-26.

Театр ставит своей задачей показ детскому зрителю спектаклей, дополняющих и расширяющих учебную программу школы, знакомящих его через художественные образы с историческими фактами и личностями (так называемые образовательные и познавательные спектакли), или дающих углубленную трактовку современной тематики. Наряду с постановками развлекательного и зарядкового порядка, театр в своем репертуаре имеет ряд произведений классических и современных драматургов, поэтов и любимых детских писателей.

Большая работа ведется театром над созданием кадров культурного зрителя, через организацию при театре детского актива из представителей учащихся школ Кировского и Пролетарского районов и родительских групп, помогающих популяризировать идеи театра.

Театр обслуживает детей школьного возраста как в станционарном помещении, так и выездными спектаклями в районы г. Москвы и области.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Сонькины сапоги» — Татаровой, «Трумф» — Крылова, «Попутный ветер» — Кузьминского и программы концертно-эстрадного характера: «Мы — ребята из переулка» и «Паровоз Ф-Д».

Новые постановки: «Остроглаз-охотник» — Игумновой и Юдиной, «Игра интересов» — Бенавенте, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» — Островского, «Первая премия» — Зиминой, «Четвертый дурак» — Кржижановского.

Зам. директора — *Сперанский* Фед. Вас., худож. руководитель и гл. режиссер — *Темисс* Там. Конст., зав. муз. частью — *Готлиб* Мих. Дав., концертмейстер — *Бер* Ол. Фед., педагогическая часть — *Стефани* Ол. Ник., балетмейстер — *Чернай* Ал. Дм., администратор: *Дабиж* Бор. Тим. и *Фридман* Мирра Мар.

Артистки: *Алыбина* Ол. Ал., *Ананьева* Мар. Гр., *Гусаревич* Юл. Петр., *Изломова* Тат. Ник., *Ленская* Мар. Анат., *Поленова* Ол. Вас., *Сергеева* Кс. Мих., *Шемякина* Вал. Пол.

Артисты: *Комаров* Конст. Еф., *Лякин* Петр Ал., *Маслих* Бор. Карл., *Соловьев* Мих. Вас., *Червонный* Леон. Абр., *Юмашев-Смольянинов* Вяч. Ив., *Якушин* Пав. Павл.

ГОС. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ ПРИ ЦДХВД ИМ. А. С. БУБНОВА

Мамоновский пер., 10. Телефон 2-04-07

При театре имеются 2 группы:

1. Петрушечная—репертуар: «Джим и Доллар», «Эхо-болтун», «Пузан», «Поросенок в ванне», «Братья Монгольфье».

Новые постановки: «Каштанка» по Чехову.

2. Марионетки — эстрадная аттракционная программа: «Цирк на сцене».

Театр обслуживает клубы и школы. Постановки рассчитаны на разный возрастной состав аудитории — от 5 до 14 лет.

Директор — *Образцов* Серг. Вл., руковод. группы марионеток — *Зайцев* Ив. Афиног. (засл. арт.), зав. муз. частью— *Милютин* Юрий Георг., зав. пост. частью — *Ревазов* Конст. Серг., администраторы — *Ильяковский* Илья Ал. и *Лизгаро* Вл. Мих.

Артисты: *Вальтер* Вл. Ал-др., *Рубан* Бор. Ал-ев., *Федотов* Андр. Як., *Яншин* Пав. Павл.

Кукловоды: *Владимирова* Кл. Мих., *Ермолинская* Зося Дм., *Кусов* Анат. Павл., *Наумова* Мар. Ник., *Сахновский* Бор. Вл., *Сперанский* Евг. Вен., *Успенская* Ек. Вас., *Шольц* Ел. Ник.

Музыканты: *Александрова* Нат. Павл., *Вейнберг* Викт. Абр., *Смирнова* Тат. Серг., *Теплицкий* Гр. Сол., *Якшина* Нат. Фил. (баянистка). Скульптор — *Солнцев* Ник. Фед. Художники: *Александрова* Тат. Бор. и *Шехтель* Ек. Фед. Массовичка — *Желобовская* Тат. Серг.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ИМ. ХАЛАТОВА.

Петровские линии, д. 1. Телефон 4-69-12.

В 1935 г. исполняется пятилетие существования театра.

Идея возникновения театра принадлежит Госиздату, в системе коего он существовал до 1932 г. С конца 1932 г. театр находится в ведении Наркомпроса РСФСР.

Театр ставит одной из своих задач научить ребят понимать книгу, любить книгу, беречь книгу. Вот почему он называется «Театр детской книги». Основная задача театра воспитать у ребят художественный вкус, пробудить интерес к литературному, сценическому и графическому искусству.

Театр детской книги, имея конкретную задачу — пропаганду книги и развитие детского чтения, — выполняет в то же время функции каждого театра для детей. Он является орудием коммунистического воспитания в самом широком, самом подлинном смысле этого слова.

Помимо спектаклей в своем помещении, театр выезжает в клубы и школы Московской области.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Колдун» — Делова, «Толстый и Тонкий» — Акульшина, «Сказка о Балде» — Пушкина, «Петрушкины игрушки» — Розанова, «Мистер Твистер» — Маршака, «Петрушкин музей или пятеро друзей» — Розанова, «Басни Крылова» — Эмдена.

Директор — *Битман* Агния Мих., режиссер — *Лепковская* Евг. Конст., художник — *Кузьмина* Люд. Ал-др., зав. муз. частью — *Милютин* Юрий Серг., секретарь — *Долицкая* Лид. Дм., гл. администратор — *Юмов* Юлий Абр., администратор — *Гагарина* Мар. Мич., пом. адм. — *Голубева* Мар. Петр.

Артистки: *Иртеньева* Ол. Ил., *Макарова* Мар. Ив., *Сазонова* Над. Викт., *Степанова* Анна Олег., *Цитович* Там. Владимировна.

Артисты: *Агафиников* Вл. Ник., *Агафиников* Серг. Ник., *Власин* Ал-др Фед., *Задонин* Серг. Ив., *Коваленко* Иг. Вяч., *Корякин* Понт. Ник.

ДЕТСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ И МАСОК.

Андроньевская пл., Библиотечная ул., д. 15, райдом пионеров Пролетарского р-на. Телефоны: 2-03-15 и Ж. 1-49-81.

Театр ставит своей задачей обслуживание ребят младшего возраста. Установка театра — быть доступным для всякой детворы, как организованной (детские сады, школы I ступени, детплощадки, детские комнаты), так и для неорганизованной (на площадях, бульварах, скверах, летних площадках жактов). Постановки театра идут под рояль, если такового нет, — под гармошку. Каждый спектакль сопровождается массовой игрой, имеющей целью организовать и активизировать зрителя.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Пионер на маневрах», «Самое главное», «Мама», сказка, «Репка», сказка «Колобок», «Зимний труд и игра», «Второгодники». Скетчи: «Звериный театр», «У медведя зуб болит», «Заяц-воришка», «Птичий случай», «Слоненок».

Директор и зав. пед. частью — *Дмитриева* Ел. Ив.

Артистки: *Добровольская* Зин. Ив., *Кривцова* Юлия Ал-др., *Юдивич* Ева Ефр., пианистка — *Николаева* Раиса Петр.

ТЕАТР КУКОЛ Н. Я. и И. С. ЕФИМОВЫХ.

Адрес базы — Садовая-Спасская, д. 19, кв. 151. Телефон: 4-09-76.

Театр оперирует своеобразной системой кукол. Спектакли даются по особой программе как для взрослых, так и для детей. Детские спектакли рассчитаны на детей школьного возраста и на смешанные аудитории ребят от 4 до 9 лет.

Основное отличие театра — богатство скульптурных элементов и изобразительного жеста. Театр существует с 1917 г.

Репертуар сезона 1934/35 г.

Для взрослых: сцены, отрывки из произведений Шекспира («Макбет»), Щедрина, Бокаччио и др.

Для детей: басни Крылова, сказки, танцы птиц и зверей.

С о с т а в: два актера — *Симанович-Ефимова* Нина Як. и *Ефимов* Ив. Сем., аккомпаниатор — *Клумова А. К.*

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ.

Москворецкая, 22. Телефон: 3-41-09.

Театр существует с 1929 г. Имеет 5 бригад, обслуживающих политические кампании, собрания, вечера, революционные праздники и др. мероприятия на заводах, новостройках, угольном бассейне, торфоразработках, колхозах, совхозах, школьную и дошкольную сети Московской области.

МОТК ставит своей задачей обслуживание рабочего и колхозного зрителя Московской области и внедрение кукольного театра, как одной из самых популярных, доходящих и портативных форм искусства, доступных для самодеятельных рабочих и колхозных кружков.

Принцип построения бригад театра, их портативность, (4 — 5 человек, чемодан с куклами и ширма) дают возможность постановки спектакля в маленьком клубе, колхозной столовой, избе-читальне, красном уголке и просто под открытым небом, не требуя специальной сценической площадки.

Одновременно театр ведет в колхозах и совхозах большую политико-просветительную работу путем выпуска стенгазет и проведения инструктажа по работе самодеятельных кружков.

Репертуар сезона 1934/35 г.

«Индульгенция» — Федоровой, «Каинтель» — по Чехову, «Крепи Осоавиахим!» — Градова, «Неудачный день» — Зощенко, «Гармонь» — Жарова, «Бравый солдат Швейк » — по Гашеку, «Принц Лутоня» — Курочкина, «Сорочинская ярмарка»— по Гоголю, «Эстрада» и другие пьесы мировой и советской литературы в специальной обработке для кукольного театра.

В бригадах театра, кроме репертуара для взрослых, имеется специальная детская программа: «Красногалстучное племя» — Преображенского, «Друзья» — Вигонт, «Пионер Мориц» — Федорова и др.

Директор — *Гарцман* Мих. Бор., худож. руковод. — *Сахновский* Бор. Вл., гл. режисс. — *Лобанов* Влад. Ал., режис-

сер — *Никитина* Ол. Ив., муз. руковод. — *Соколов-Камин* А. Н., администратор — *Казамаров* Гр. Георг., управделами — *Лер* Макс Эдуард.

Состав бригад:

1-я бригада.
Артисты: *Эрарская* Людм. Вл., *Мелиссин* Петр Петр., *Назаров* Серг. Георг., баянист — *Иванов* Конст. Мих.

2-я бригада.
Артисты: *Вартанова* Мар. Мих., *Буданов* Макс. Алдр., *Мордович* Ал-сей Фед., баянист — *Трусов* Петр.

3-я бригада.
Артисты: *Волохова* Вал. Ал-др., *Нечаева* Евг. Иг., *Юдин* Ник. Леон., баянист *Огородников* Ив. Ник.

4-я бригада.
Артисты: *Виднова* Ел. Ив., *Грекова* Евг. Ал-др., *Иванов-Закатов* Вас., баянист — *Фролов* Мих. Фед.

5-я бригада.
Артисты: *Добровольская* Над. Вас., *Селезнева* Евг. Ник., *Григорович* Вл. Людв., массовик — *Крашенникова* Ал. Конст., баянист — *Баскалов* Ив. Сем.

II

МУЗЫКА, ЭСТРАДА, ЦИРК

Стр.

Оркестры 205
Концертные ансамбли 213
Эстрада 221
Цирк 230

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ.

Столешников пер., 3. Телефоны: 3-03-49, 3-53-46.

Оркестр Московской государственной филармонии организован 15 ноября 1928 г. В состав его вошли наиболее талантливые исполнители из числа окончивших в то время московскую Консерваторию. Благодаря исключительному энтузиазму и преданности основных кадров оркестра, коллектив упорно развивал свою работу, уже ставшую известной за пределами СССР через посредство выступавших с ним иностранных дирижеров. Оркестр приобрел огромный репертуар, в который входят крупнейшие произведения как иностранных, так и советских композиторов. Большая сыгранность коллектива в целом, а также художественный рост целого ряда молодых талантливых музыкантов — таковы несомненные достижения коллектива оркестра.

Оркестром обслужено до 25 наиболее крупных рабочих клубов Москвы и области (Серпухов, Зуево, Калинин, Ногинск, Люберцы, Мытищи и др.), а также рабочие организации городов: Иванова, Ярославля, Горького, Кольчугина, Шуи, Ростова (Ярославского), Тейково и др.

В течение летних сезонов оркестром обслуживаются десятки тысяч больных рабочих и колхозников на курортах. Оркестром была совершена поездка по крупнейшим промышленным районам Донбасса, где им проведены концерты в дворцах культуры и непосредственно на заводах и в шахтах, сопровождавшиеся исключительным успехом у рабочих Сталина, Горловки, Макеевки, Краматорской, Луганска, Ворошиловска, Щербиновки, Кадиевки, Рыкова и др.

В период поездки по Донбассу ударниками оркестра были организованы культвылазки в цехи заводов и в шахты. Эта массово-художественная работа оркестра, ряд симфо-

нических концертов для детей-школьников и т. д., были также отмечены партийными и рабочими организациями Донбасса вручением оркестру красного знамени, шахтерских ламп и других многочисленных подарков.

Оркестр выступает под управлением советских и иностранных дирижеров-гастролеров.

Состав оркестра.

Скрипки: *Амиго* Вл. Адольф., *Белоцерковский* Ис. Моис., *Берлин* Анисим Ал-др. (засл. арт.), *Боровик* Мих. Абр., *Брейтбурд* Як. Бор., *Горелик* Зин. Ил., *Зайонц* Бор. Дав., *Золотарев* Анат. Ст., *Инсарский* Викт. Гр., *Ляховецкий* Изр. Дав., *Марксон* Мих. Гр., *Мсерович* Гр. Абр., *Поляков* Еф. Бор., *Ратнер* Ал-др Ис., *Ривчун* Эмма Бор., *Сафонов* Ив. Вас., *Семецкий* Авр. Моис., *Хлебников* Бор. Ник., *Ципкин* Гр. Пав., *Шульгин* Мих. Вл., *Эльбойм* Эмман. Як. Альты: *Апехтин* Мих. Ив., *Вардиев* Глеб Петр., *Звагельский* Як. Бор., *Ициксон* Марк. Бор., *Сквирский* Ник. Леон., *Срабиан* Ив. Арт., *Суров Вл.* Сем., *Трахтенберг* Абр. Арон. Виолончели: *Айзенштадт* Гр. Моис, *Броун* Ал-др Вл., *Бузков* Дм. Ал-др., *Власов* Ал-др Кондр., *Дзюба* Вас. Аф., *Обычайко* Ив. Мих., *Радченко* Ник. Ник., *Стасевич* Абр. Льв., *Шварц* Лев Ал-др., *Ширинский* Серг. Петр. Контрабасы: *Белов* Вас. Ив., *Гофштетер* Гр. Пав., *Егоров* Гр. Фед., *Зильбер* Ис. Мих., *Макаров* Ник. Ник., *Майданович* Вл. Конст. Арфы: *Канищев* Вен. Демент., *Мчедлишвилли* Мих. Пав. Флейты: *Ягудин* Юлий Гр., *Цыбин* Вл. Ник. (засл. арт.). Пикколо-флейта - *Шавыкин* Ил. Мих. Гобой: *Мешков* Ник. Ал-ев., *Харитонов* Ал-др Ник. Английский рожок—*Николаев* Ник. Ник. Кларнеты: *Гаврилов* Ник. Ал-ев., *Щавлинский* Серг. Вас., Бас-кларнет—*Толстых* Як. Денис. Фаготы: *Бейлезон* Ал-др Вл., *Левин* Сол. Наум., *Караулов* Пав. Ил. Валторны: *Давыдов* Мих. Петр., *Дрехслер* Бэла, *Писанко* Ант. Казим, *Янкелевич* Арс. Ал-др., *Янкелевич* Серг. Ал-др. Трубы: *Болотин* Серг. Вас., *Лучинский* Георг. Ал-др., *Юрьев* Леон. Георг. Тромбоны: *Гуляев* Пав. Ст., *Лешев* Мих. Вас., *Соколов* Ник. Мих. Туба—*Никифоров* Вас. Серг. Литавры—*Купинский* Калиник Мих. Ударные инструменты: *Гусман* Изр. Бор., *Леркин* Петр. Мих. Клавишные инструменты—*Романовский* Петр. Ив.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ВЕСОЮЗНОГО РАДИОКОМИТЕТА (ВРК).

База — ул. Горького, 17, ВРК, Дирекция симфонического вещания. Телефоны: 22-40, доб. 27.

Оркестр организован в 1928 г. В репертуаре его, кроме произведений мировой классической литературы, — большое количество произведений советских авторов, как, например, симфоническая поэма Животова — «Запад», симфония Шостаковича, Книппера, Чемберджи и др.

В сезоне 1933/34 г. были исполнены следующие большие произведения: цикл из всех симфоний Бетховена, симфония «Фауст» и «Данте» — Листа и др. В концертном исполнении были проведены оперы Моцарта «Дон-Жуан» и Вагнера «Валькирия».

В сезоне 1934/35 г. будут исполнены одна из опер «Кольца Нибелунгов» — Вагнера, «Волшебная флейта» — Моцарта, «Реквием» — Берлиоза и большое количество советских произведений впервые.

Из оркестра организованы камерные ансамбли в составе лучших солистов оркестра.

Количество концертов в месяц — 32, и камерных концертов 5—6.

Оркестр выступает в большом зале Консерватории, в Колонном зале Дома союзов, в моск. Доме ученых. Радиотеатре, Дворце культуры Пролетарского района, а также в рабочих клубах.

Состав оркестра.

Дирижеры: *Аносов* Ник. Павл., *Брон* Онис Мих., *Гаук* Ал. Вас. (засл. арт.), *Гинзбург* Лео Мер., *Орлов* Ал. Ив., *Себастьян* Георг. Карл., *Сараджев* Конст. Сол.

1-е скрипки: *Бернадский* Сем. Абр., *Бирчанский* Альберт Иос., *Браун* Лид. Арк., *Бугачевский* Мих. Моис., *Вышнепольский* Абр. Мир., *Гойзман* Ис. Льв., *Дьячснко* Вл. Ив., *Каревич* Мих. Ив. (концерт-р), *Лейвин* Дав. Мих., *Листовой* Лаз. Анат., *Лукин* Гр. Гр., *Непомнящий* Мих. Нат., *Пакельман* Вас. Ив., *Пискунов* Ал-др Наум., *Розенблюм* Соф. Сем., *Саксонский* Ис. Як., *Фролов* Ал. Ив., *Фролов* Ник. Ив., *Хайт* Лев Мих., *Шереметьев* Ник. Петр. 2-е скрипки: *Айхингер* Сил. Фрид., *Березовский* Абр. Вл., *Буздыханова* Марг. Андр., *Винокуров* Серг. Ал-др., *Воловик* Иос. Зин., *Глан* Ник. Вл., *Грудский* Сол. Дав., *Капланяк* Вен., *Либерштейн* Юлия Зах., *Огарев* Серг. Мих., *Пилиновский* Мих

Моис., *Потаповский* Мих. Сав., *Сараджева* Там. Конст., *Сенатский* Вс. Ник., *Смирнов* Кир. Вл. (концерт-р), *Черный* Ис. Мир., *Эрденко* Вас. Игн. А л ь т ы: *Асламазян* Сераф. Зах., *Блюм* Ал. Герм. (концерт-р), *Давыдов* Ал-др Мих., *Егорьев* Серг. Ник., *Каулен* Альб. Альб., *Крахт* Ром. Конст., *Медников* Иг. Ив., *Новиков* Мих. Ант., *Рапопорт* Дав. Абр., *Слученко* Конст. Ал., *Смирнов* Викт. Евг., *Страсбургер* Петр Ив., *Цетлин* Юр. Мир. В и о л о н ч е л и: *Барон* Нис. Абр., *Березовский* Лев Вл. (конц-р), *Бессерман* Ал. Гр., *Вельтман* Ген. Изр. (конц-р), *Гинзбург* Иос. Гр., *Гинзбург* Лев Сол., *Любкин* Дав. Бор., *Месров* Бор. Ис., *Морозова* Ир. Ал., *Палей* Сол. Дав., *Цимбалист* Мих. Вл., *Эрдман* Роз. Бор. К о н т р а б а с ы: *Бергман* Вас. Ив. (конц-р), *Бергман* Ген. Ив. (конц-р), *Бергман* Евг. Ив., *Вейлезон* Мих. Мих., *Даева* Мар. Мих., *Коваленко* Ан. Вас., *Крастилевский* Ал. Вас., *Стейская* Рост. Иос., *Тимофеев* Ив. Вас., *Шапиро* Бор. Ал., А р ф ы: *Позднякова* Анаст. Мих., *Пушечников* Март. Ант., *Сулимова* Евг. Сем. Ф л е й т ы: *Левин* Фед. Арк., *Михелев* Ал. Сем., *Рабинович* Вл. Сав., *Хаинский* Бор. Мих., *Харьковский* Ник. Ив., *Черток* Иос. Абр. Г о б о и: *Борисозовский* Георг. Ив., *Левченко* Петр Куз. (англ. рожок), *Назаров* Ник. Вл. (засл. арт.), *Славинский* Лев Моис. (англ. рожок). К л а р н е т ы: *Белозеров* Вл. Вас., *Мюндель* Як. Зунд. (бас-кларнет), *Плоткин* Авр. Льв., *Сорокин* Вл. Викт., *Цукерман* Ив. Вас. Ф а г о т ы: *Грубер* Иос. Карл., *Исаев* Бор. Конст., *Калинин* Евг. Вас., *Каратаев* Ал. Мих. В а л т о р н ы: *Брандт* Юл. Фед., *Кольцов* Ив. Фед., *Писанко* Ант. Ант., *Третьяков* Мих. Ник., *Усов* Ант. Ив., *Шварц* Вл. Ал., *Шувалов* Вл. Серг., *Яблонский* Анат. Петр. Т р у б ы: *Деревенцев* Анат. Петр., *Добишук* Вл. Ип., *Иванов* Ал. Троф., *Манжосов* Ник. Фед., *Орвид* Георг. Андр., *Чебученко* Порф. Ник. Т р о м б о н ы: *Воронин* Георг. Мих., *Резников* Серг. Мих., *Славутский* Лев Изр., *Турилкин* Серг. Георг., *Эльтеков* Куз. Петр., *Яковлев* Ив. Ив., Т у б ы: *Лещинский* Серг. Ник., *Поздняков* Викт. Ив. Л и т а в р ы: *Беншау* Георг. Ал., *Калиновский* Бол. Дм., *Кривоносова* Над. Мих., *Середа* Георг. Ал., *Сорокина* Мар. Ром., *Шустиков* Мир. Павл.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА РККА им. М. В. ФРУНЗЕ.

Площадь Коммуны, 2.

В составе оркестра — 60 чел. красноармейцев срочной и сверхсрочной службы. Дирижер оркестра — *Штейнберг* Лев Петр. (нар. арт.). Оркестр существует с 1928 г.

ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС КОНСЕРВАТОРИИ.

Ул. Герцена, 13. Тел. 2-60-78.

С начала 1934/35 учебного года дирекция МГК приступила к организации четырех самостоятельных оркестров.

1-й оркестр — большой симфонический (вузовский). Состав оркестра — 100 чел. — студентов последних курсов МГК. В плане его работы 8 симфонич. концертов в Б. зале Консерватории. Дирижеры — *Гинзбург, Сараджев, Столяров, Хайкин;* иностранные дирижеры — *Штидри, Сенкар.* К каждому дирижеру прикрепляются дирижеры-ассистенты дирижерского класса МГК, под управлением которых концерты повторяются.

2-й оркестр — оперный. Обслуживает исключительно оперную студию при МГК. Состав оркестра — 65 чел.

3-й оркестр — при техникуме МГК — симфонический. Состав оркестра — 90 чел. Задача оркестра — освоение симфонической литературы, соответствующее техническому развитию студентов.

4-й оркестр — рабфаковский — симфонический. Состав оркестра — 70 чел. Задачи его — получение оркестровой практики. Постоянный руководитель — *А. Метнер.*

Летом 1935 г. предполагается в порядке производственной практики выехать со всеми четырьмя оркестрами на летние симфонические площадки курортов СССР.

Таким образом, начиная с конца настоящего учебного года, МГК начнет регулярно выпускать достаточно квалифицированных оркестровых музыкантов, в которых ощущается такая большая нужда в связи с огромным ростом музыкальной культуры.

ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
п/у. П. И. *Алексеева.*

Адрес отв. рук. — Чистые пруды, 15, кв. 14.

Оркестр исполняет симфонические произведения и народные песни в художественной гармонизации.

Отв. руководитель и дирижер — *Алексеев* Петр Ив. Состав оркестра — 32 чел.

ПЕРВЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГАРМОНИСТОВ.

Краснопролетарская, 23, кв. 3. Телефон: Д. 1-45-66.

Цель и задачи оркестра — работа над поднятием культуры гармоники, агитация за грамотную, нотную (играющую по нотам) гармонику, борьба с пошлым слуховым репертуаром гармонистов. Ознакомление широких рабочих, красноармейских и крестьянских масс с лучшими образцами классического и современного музыкального творчества при посредстве любимого ими инструмента — гармоники.

Репертуар оркестра.

Симфонические произведения Бетховена, Чайковского Грига, Ипполитова-Иванова, Глазунова, Римского-Корсакова. Прокофьева, Глиэра и др.

Директор — *Баинович* Леон. Моис. Администраторы: *Цейтлин И. Я.* и *Малов* Макс. Як., инспектор — *Кушнеров* В. А.

ДЖАЗЫ

ДЖАЗ ЦДКА п/у. А. В. ВАРЛАМОВА.

Пл. Коммуны, 2. Телефон: 5-84-90.

Джаз-оркестр под руководством А. Варламова организован группой джазовых музыкантов во главе с композитором А. В. Варламовым в ноябре 1933 г.

Группа ставит себе задачу — создание концертного джаза с высокохудожественным качеством исполнения джазовой музыки.

В марте 1934 г. джаз, вступил в систему Военно-театрального бюро ЦДКА, перешел из репетиционного периода в период производственный, создавая ряд тематических концертов и, уйдя от пошлых джазовых примитивов, создает оригинальный репертуар, ярко отличаясь от других джазов своим культурным и музыкальным исполнением.

Директор, муз. руковод. *Варламов* Ал-др. Вл., администратор — *Тидеман* Ал-др Ал-др., негритянская певица *Кооп* Целестина.

Артисты джаза: *Абрамович* Вяч. Вл., *Богданов* Ал-др Ст., *Борискин* Петр. Дан., *Бучкин* Ник. Мих., *Васильев* Ал-др Петр., *Герасимов* Мих. Ник., *Иванов* Ал-др Мих., *Каринский* Вс. Ник., *Копрович* Мечислав Юл., *Кудрешов* Троф. Аф., *Максаков* Ст. Ос., *Петренко* Мих. Фед., *Тверской* Вл. Гр., *Шевченко* Ник. Мих.

ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у . АЛЕКСАНДРА ЦФАСМАНА.

Адрес отв. руководителя: ул. Дзержинского, 23, кв. 3. Телефон: 1-52-49.

Джаз организован в декабре 1926 г.

Основное внимание джаз уделяет музыкальной стороне исполняемого произведения. Репертуар оркестра ориентируется на американский джаз. Наряду с бравурными американскими фокстротами, джаз исполняет лирические произведения, доминирующие в репертуаре.

Аранжировка всего репертуара — Ал. Цфасмана.

Джаз выступает по радио, в закрытых и открытых концертах.

Отв. руководитель, пианист — *Цфасман* Ал-др. Наум., инспектора джаза: *Романенко* Андр. Вас. и *Позняков* Вяч. Аф., певец — *Андрукович* Фед. Гр., певец-танцор — *Скотт Генри.*

Состав джаза: *Бачеев* Ив. Ал-др., *Буров* Ник. Сев., *Бемшлаг* Лев Сам., *Воловник* Ис. Абр., *Гладков* Иг. Петр., *Гутовский* Прок. Евстаф., *Косак* Викт., *Лугман* Из. Абр., *Миловидов* Ан. Вас., *Позняков* Вяч. Аф., *Робест* Ник. Евстаф. *Романенко* Андр. Вас., *Фонкач* Гр. Еф., *Фрумкин* Мих. Гр., *Хозановский* Ил. Лаз.

1-й МОСКОВСКИЙ ЖЕНСКИЙ ТЕАДЖАЗ.

Адрес базы: Бобров пер., д. 2/20, центральный клуб деревообделочников. Телефон: 5-48-03.

Джаз реорганизован из эстрадного театра «Женское творчество».

В составе джаза — артисты эстрады, ведущие театрализованную часть джаза. Характер программы — театрализованное джаз-представление эстрадного плана.

Директор и художественный руководитель — *Алези-Вольская* Елиз. Ад., зам. директора — *Шанцер* Г. В., музыкальное оформление: *Блантер* Ю., *Кнушевицкий* В., *Полонский* А., *Богословский* Н., *Портнов* А., текстовая часть — *Герман* Павел, художник — *Сапегин* Мих. Мих., хореографическая и постановочная часть: *Шахет* Б., *Крстов* П., *Бойко* И., *Лукин* Л., администратор — *Памфилов* Н. А.

Артисты джаз-оркестра: *Вишневецкая* Люб. Петр., *Власова* Нина Арс., *Дворничук* Анна Ник., *Загаринская* Кс. Ал-др., *Кулагина* Ир. Ан., *Латынова* Лейла Гал., *Любошевская* Там. Ник., *Пахарькова* Мар. Петр., *Ранцан* Элеон. Франц., *Сандубро* Соф. Сем., *Сандубро* Эдита Сем., *Скороходова* Ел. Арк., *Суворова* Белла Марк., *Шейкина* Анна Ник.

Артисты эстрады: *Акумова* Ал-дра Тим., *Бессонова* Ол. Ник., *Вишневецкая* Люб. Петр., *Днепрова* Вера, *Кудрявцева* Зин. Павл.

Музыкальные квартеты

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ РЕСПУБЛИКИ ГОС. КВАРТЕТ им. БЕТХОВЕНА.

Солянка, 3, кв. 17, тел. Ж. 1-26-51.

Состав квартета: *Цыганов* Дм. Мих. (1-я скрипка), *Ширинский* Вас. Петр. (2-я скрипка и уполномоч. кв-та), *Борисовский* Вад. Вас. (альт), *Ширинский* Серг. Петр. (виолончель).

ГОС. КВАРТЕТ им. ГЛИЭРА.

Петровка, 19, кв. 42, тел. 1-72-10.

Состав квартета: *Калиновский* Сем. Иос. (1-я скрипка), *Таргонский* Абр. Сем. (2-я скрипка), *Луцкий* Мих. Наум. (альт), *Блок* Конон Сем. (виолончель уполномоч. кв-та).

ГОС. КВАРТЕТ им. КОМПОЗИТОРА КОМИТАС.

Рязанская ул. 38, кв. 3, тел. Е. 1-05-91.

Директор — *Коган* Павл. Павл.

Составквартета: *Габриелян* Авет. Карп. (1-я скрипка), *Сарабян* Гр. Сем. (2-я скрипка), *Териан* Мих. Ниж. (альт), *Асламазян* Серг. Зах. (виолончель).

КВАРТЕТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА ГАБТ.

Зубовский б-р., 27, кв. 5, тел. Г. 3-88-70 и 5-33-45.

Состав квартета: Жук Ис. Абр. (1-я скрипка), *Вельтман* Бор. Ис. (2-я скрипка), *Гурвич* Морис Ис. (альт), *Матковский* Вл. Ис. (виолончель).

КВАРТЕТ СОЮЗА СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Б. Южинский, 3, кв. 10.

Состав квартета: *Таргонский* Як. Бор. (1-я скрипка), *Видревич* Вл. Вен. (2-я скрипка), *Лопшиц* Иос. Як. (альт), *Фурер* Леон. Ис. (виолончель).

КВАРТЕТ им. ТАНЕЕВА.

Ул. Фрунзе, 13, кв. 48, тел. 2-97-44.

Состав квартета: *Швейцер* Ил. Бор. (1-я скрипка—уполномоч. кв-та), *Нейман* Бор. Льв. (2-я скрипка), *Мининков* Ал-др Дем. (альт), *Швейцер* Ис. Бор. (виолончель).

КВАРТЕТ ДОМА КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИ.

Армянский пер., 2, тел. 4-18-54.

Состав квартета: *Богданян* Гр. Кар. (1-я скрипка), *Григорян* Ас. Гр. (2-я скрипка), *Азатян* Ар. Март. (альт), *Адамян* Гург. Леон. (виолончель).

1-й МОСК. КВАРТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Токмаков пер., 10, кв. 2, тел. Е. 1-26-85.

Состав квартета: *Левин* Фед. Арк. (засл. арт.), *Назаров* Ник. Вяч. (засл. арт.), *Цукерман* Ив. Вас., *Бейлезон* Ал-др Владим.

Музыкальные трио

ТРИО им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО.

Селезневская, 42, кв. 3, тел. 3-37-80.

Состав трио: *Миронов* Лев. Ник. (рояль), *Каревич* Мих. Ив. (скрипка), *Матковский* Вл. Ис. (виолончель).

МОСКОВСКОЕ ГОС. ТРИО.

Петровка, 19, кв. 17, тел. 3-73-18.

Состав трио: *Шор* Вл. Ром. (рояль), *Пинке* Евг. Марк. (скрипка), *Крейн* Бор. Дав. (виолончель — уполномоч. трио).

ТРИО ВРК.

3-я Тверская-Ямская, д. 7/44, кв. 2, тел. Д. 1-22-29.

Состав трио: *Гутман* Геод. Дав. (рояль), *Бондаренко* Петр. Абр. (скрипка), *Георгиан* Арм. Як. (виолончель).

СЕКСТЕТ ДОМР п/у. А. С. СЕМЕНОВА.

Зубовская пл., 2-й Неопалимовский пер., 11, кв. 1.

Состав секстета: *Жмыхов* Леон Авер., *Карпов* Леон. Аварк., *Семенов* Ал. Сем. (худож. руководд.), *Соловьев* Ал. Ив., *Хватов* Вас. Вас., *Фунтов* Пав. Куз.

Хоры

АНСАМБЛЬ КРАСНОАРМЕЙСКОЙ ПЕСНИ ЦДКА.

Площадь Коммуны, 2, ЦДКА.

Ансамбль организован при ЦДКА в 1928 г.

Ансамбль за пять лет дал ряд высокохудожественных работ, отражающих победный путь Красной армии, ее героику, ее борьбу за торжество социализма. В текущем году состав ансамбля расширен до 60 человек и пополнен выдающимися художественными силами.

В репертуаре: «Сказ о ледовом походе»—Алымова, «Первая конная», «ОКДВА» и др.

Начальник и художественный руководитель—*Ильин* Пав. Ив. (засл. арт.), муз. руковод. — проф. *Александров* Ал-др Вас. (засл. арт.), режиссеры-лаборанты: *Розанов* М. М., *Горский* Ал-сей Ст., *Скавронский* Ал-сей Ив., концертмейстер — *Ивлев* Петр Георг., режиссер-администратор—*Розанов* Модест Мих. зав. адм-хоз. частью — *Простаков* Макс. Сигизм.

Состав ансамбля:

Актеры-трибуны: *Баринов* Леон. Вл., *Горский* Ал-сей Ст., *Скавронский* Ал-сей Ив., вокалисты: *Александров* Ник. Ив., *Бабаев* Георг. Ив., *Верхулевский* Рост. Евг., *Ивлев* Петр Георг., *Курский* Ал-др Ив., *Лютиков* Вас. Ал-др., *Розанов* Модест Мих., *Садовская* Зин. Ив., *Сдобнов* Андр. Ал-др., *Скопа* Георг. Никит., *Тарасов* Андр. Мих., гармонисты: *Алексеев* Пав. Ант., *Марьин* Ив. Мих., *Павлов* Серг. Ив., танцоры: *Максимов* Вас. Дан., *Полежаев* Мих. Пол., скрипач — *Юсфин* Сол. Абр., пианист — *Поскаренко* Анат. Фед., трубач — *Акатов* Дм. Ал-др., ударник и худож. свист — *Райхман* Лев. Льв.

ХОР ИМ. ЗАСЛ. АРТ. РЕСП. ПЯТНИЦКОГО.

Крымский вал, 9, тел. В. 3-22-86.

Состоит в ведении Сектора искусств Центр. парка культуры и отдыха им. М. Горького.

Хор исполняет крестьянские песни и бытовые сценки из крестьянской жизни, многие песни поются под аккомпанемент старинных народных инструментов.

Худож. руководитель — *Казьмин* Петр. Мих., муз. руковод. — *Захаров* Вл. Егор.

Состав хора 30 человек.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ п/у. И. М. КУВЫКИНА.

Адрес отв. рук. — Таганская, 31, кв. 5.

Руководитель и дирижер — *Кувыкин* Ив. Мих.

Состав хора — 30 чел.

КРЕСТЬЯНСКИЙ ХОР п/у. П. Г. ЯРКОВА.

Адрес отв. рук. — шоссе Энтузиастов, д. 11-а, кв. 6.
Руководитель — *Ярков П. П.*
Состав хора — 28 чел.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ п/у. ПРОФ. МОСК. ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ Пав. Гр. ЧЕСНОКОВА.

Адрес отв. рук. — Б. Якиманка, д. 17, кв. 2, тел. В. 1-56-39. В. 1-56-39.

Организован в 1933 г. Ансамбль исполняет хоровые песни из опер, русские народные песни и песни народностей (укр., бел.), русские революционные песни и революционные песни Запада.

Отв. руководитель — *Чесноков* Пав. Гр., администратор — *Ананьев* Ал-др. Панкр.

Состав хора — 18 чел.

1-я ХУДОЖ. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА п/у. Ник. Макс. КУПАВЫ

Адрес отв. рук. — Цветной б., 22, кв. 20, тел. 5-54-41.

Организован в 1923 г. Ансамбль исполняет революционные песни, песни о соц. строительстве, песни народов СССР, массовые действия на ту же тематику.

Руководитель — *Купава* Ник. Макс.

Состав хора — 40 чел.

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР п/у. А. А. АВДЕЕВА.

Состоит на учете Мосгосэстрады.

Руководитель и дирижер — *Авдеев* Ал-др. Аф., администратор — *Козин* Андр. Ив.

Состав хора — 15 чел.

ДЖАЗ-ГОЛЛ (ГОЛОСОВОЙ ДЖАЗ)

Адрес администратора — Б. Конюшковский пер., д. 25, кв. 3, тел. 5-76-25.

Концертная шутка в исполнении артистов моск. Муз театра им. нар. арт. респ. Вл. Ив. Немировича-Данченко.

В репертуаре джаза: оперные пародии на «Кармен», «Чио-Чио-Сан», «Садко», «Онегин» и др., пародии на фокстроты и интимные песенки.

Руководитель и дирижер — *Канделаки* Вл. Арк., администратор — *Катерберг* Вл. Ос.

Состав джаза: *Бунчиков* Вл. Ал-др., *Гуральник* Фаня Як., *Добролюбов* Ив. Мих., *Дойников* Георг. Серг., *Камерницкий* Дм. Вл., *Художников* Вл. Ос., *Ценин* Серг. Ал-др., *Эфрос* Зах. Матв.

Вокальные квартеты

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ АРТИСТОВ ГАБТ.

Уланский пер., 21, кв. 31, тел. 4-30-18.

Художественный руководитель — *Савицкий* Андр. Ил. (засл. арт.).

Состав квартета — *Кондратьев* Кондр. Як. (бас), *Лебединский* Иг. Петр. (тенор), *Марченко* Дм. Ник. (тенор), *Савицкий* Андр. Ил. (бас).

ГОС. ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ.

Казарменный пер., 10, кв. 2, тел. Ж. 1-65-52.

Организован в 1921 г. при музстудии МХАТ.

Худ. руководитель — *Брон* Онис. Мих.

Состав квартета: *Григорьев* Вал. Павл. (тенор), *Попов* Мих. Митр. (тенор — уполномоч. кв-та), *Федоров* Серг. Фед. (бас), *Игнатьев* Петр Георг. (бас).

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ им. МУСОРГСКОГО.

Ул. Фрунзе, 13, кв. 70, тел. 93-19.

Состав квартета: *Покорский* Фил. Георг. (баритон), *Зюков* Петр. Ив. (тенор), *Звягунов* Ив. Вас. (тенор), *Милотович* Ал. Ал. (бас).

ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ.

Б. Ивановский, 5, кв. 4, тел. Ж. 1-94-07.

Состав квартета: *Казакевич* Ал-др. Бор. (тенор), *Баркан* Марк. Еф. (тенор), *Ционский* Як. Ис. (баритон — руководитель кв-та), *Зейденер* Мих. Юр. (бас).

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ им. САФОНОВА.

Оружейный пер., 13, кв. 43, тел. Д. 1-56-30.

Состав квартета: *Буев* Ив. Петр., *Тихонов* Ник. Куз., *Талицын* Серг. Аполл., *Мозгалин* Мих. Вас.

ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ.

Никитский б-р, д. 12-а, кв. 2б, тел. 4-03-27.

Состав квартета: *Бахрушина* Сер. Иллар., *Смирнова* Ел. Пол., *Цин* Кап. Андр. (уполномоч. кв-та), *Корсова* Зоя Вас.

Этнографические ансамбли

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КАВКАЗСКИЙ АНСАМБЛЬ ПРИ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИ.

Армянский пер., 2, тел. 4-18-54, директор — Д. 1-56-60.

Директор — *Мелкумян* Гр. Ив., худож. руководитель — *Тарханов* Ив. Ал-др.

АГИТ-КОНЦЕРТНАЯ БРИГАДА ЛАТЫШСКОГО КУЛЬТ-ПРОСВЕТ. О-ВА «ПРОМЕТЕЙ»

База: Смоленский б-р., тел. Г. 3-59-61.

Бригада работает два года.

В репертуаре: латышские и русские революционные и народные песни, классики, дуэты, ансамбли, декламации, баян и кукольный театр.

Музыкальн. руковод. — *Озолин* Я., политический руковод. — *Саулян* К.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ СТУДИИ О-ВА «ПРОМЕТЕЙ» ПРИ МОСКОВСКОМ ЛАТЫШСКОМ КЛУБЕ

База: Страстной бульвар. 8, тел. 4-39-70.

Ансамбль существует три года. Выделился он из хора московского Латышского клуба. Ансамбль обслуживает массовые вечера и концерты, устраиваемые Латклубом, о-вом «Прометей», а также латышские радиопередачи.

Репертуар ансамбля — латышские и русские революционные и народные песни.

Руководители: *Каабак* Я. М. и *Озолин* Я. Я.

АНСАМБЛЬ ЦЫГАНСКОГО ИСКУССТВА п/р. Ник. Ник. КРУЧИНИНА.

Ул. Вахтангова, д. 13, кв. 14, тел. Г. 1-08-84.

Задача ансамбля — ознакомление аудитории с лучшими образцами муз. творчества цыган (песня, пляска).

Впервые показательный цыганский ансамбль организован в 1920 г.

Руководитель — *Кручинин* Ник. Ник.

Состав ансамбля: Певица- *Христофорова* Ал-дра Христ., танцовщица - *Андреева* Кл. Конст., гитаристы: *Киланов* Ник. Мих., *Оболевич* Петр Викт.

ЦЫГАНСКИЙ ХОР п/у. Е. И. ОРЛОВОЙ.

Красноармейская, д. 40, кв. 2.

Состоит на учете Мосгосэстрады.
Руководитель Орлова Евд. Ив.
Состав хора — 20 чел.

ЦЫГАНСКИЙ АНСАМБЛЬ п/у. Н. М. АЛЕКСЕЕВА.

Б. Молчановка, Кривоколенный пер., д. 5, кв. 9, тел. Ж. 1-11-04.

Руководитель — *Алексеев* Ник. Мих.
Состав ансамбля — 8 чел.

ЭСТРАДА

Артисты эстрады

РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР.

Солисты: *Александров* Бор. Вл. (юморист-конферансье), *Алехин* Фед. Ст. (певец-разговорник), *Альфредова* Елиз. Ал-др. (худож. чтение), *Андерсон* Серг. Ник. (юмор), *Аркадьев* Арк. Моис. (юмор), *Астрова* Евг. Серг. (худож. чтение), *Афонин* Гр. Ив. (фельетонист-сатирик), *Базилевский* Вас. Густ. (худож. чтение), *Бальмонт* Вера Дм. (чтица), *Баратов* Ал-др Як. (конферансье), *Бардуков* Ник. Дм. (худож. чтение и конферансье), *Бари-Бердин* Ал-др Як., *Бершадская* Ант. Гр. (лубок), *Болт* Вяч. Вл. (конферансье), *Борисов* Бор. Сам — засл. арт. (юмор), *Бравская* Мар. Георг. (рассказчица), *Вайнштейн-Кравченко* Евг. Ис. (лубок), *Венгерский-Мызников* Ник. Фед. (сатирик-конферансье), *Вербальская* Мар. Вас. (рассказчица), *Верховцева-Кулишер* Фаина Марк. (худож. чтение), *Вершинин* Сем. Дав. (юмор), *Вильский-Осетинский* Гр. Як. (сатирик), *Вильнер-Брянская* Нина Фед. (худож. чтение), *Галина* Пол. Еф. (худож. чтение), *Гаркави* Мих. Наум. (конферансье), *Генкин* Мих. Гр. (конферансье), *Глинский* Ал-др Ал-др. (конферансье), *Грызунов* Ал-др Ив. (худ. чтение), *Гурин* Ал-др Иос. (худ. чтение и конферансье), *Динар-Дума* Дина Бор. (лубок), *Дубинкер* Бор. Ант. (конферансье), *Задольский* Вл. Дав. (фельетонист), *Зиновьев* Ил. Льв. (юмор-сатира), *Зеленая* Рина Вас. (детские рассказы), *Иванычев-Щеголев* Вас. Ив. (худож. чтение), *Ильинская* Тат. Серг. (худож. чтение), *Ильсенин* Сем. Ил. (худож. чтение и фельетонист), *Инсаров* Георг. Ал-др (юмор-конферансье), *Грызунов* Ал-др. Ив. (худож. чтение), *Гурин* Ал-др Иос. (конферансье и худож. чтение), *Дубинкер* Бор. Ант. (конферансье), *Иона-Бий* Иона Абр., *Ирин* Ал-др Сем. (рассказчик и конферансье), *Каленный* Ив. Вас. (чтец), *Каминка* Эмман Ис. (сатира), *Киминская* Ол. Моис. (худож. чтение), *Карабанова* Ел. Ал-др. (худож. чтение), *Кирилович-Новый* Лев. (худож. чтение), *Константи-*

нов Ал-др. Андр. (худож. чтение и фельетонист), *Кузнецова-Захарова* Ек. Дм. (лубок), *Купер* Ир. Леон. (худож. чтение), *Лаврентьева-Акифьева* Ал-дра Вас. (скетч), *Лазарев* Абр. Лаз. (юмор), *Лебедев* Ник. Мих., *Левина* Соф. Ал-др. (скетч), *Левшин* Ив. Вас. (чтец), *Логичева* Тат. Тим. (чтица), *Лекок-Алексеева* Мар. Экс. (лубок), *Ленинцев* Ал-др Вас., *Леон-Вейзель* Лев. Гавр. (конферансье), *Липов* Як. Ив., *Любимов-Швейцер* Ал-др Моис., *Маркова* Варв. Феод. (худ. чтение), *Менделевич* Ал-др Абр. (рассказчик и конферансье), *Меньшикова* Ол. Рост. (худож. чтение), *Молотова* Анна Ал-др. (юмор-скетч), *Морозова* Вера Ис. (чтица детская), *Насыпайко* Георг. Гр. (рассказчик), *Нацневская* Ел. Ив. (худож. чтение), *Немчинский* Георг. Бор. (рассказчик), *Нейман* Раф. Льв. (худож. чтение), *Николаева* Там. Петр. (скетч-лубок), *Оранская* Ел. Арк. (худож. чтение), *Орлова* Вал. Ал-др., *Орлов-Черепов* Евг. Серг. (рассказчик), *Першин* Ник. Фед. (худож. чтение), *Петровская* Лор. Павл. (лубок), *Петровский* Хрис. Дм. (юмор), *Плинер* Ник. Матв. (рассказчик и конферансье), *Полонская* Фанни Марк. (худ. чтение), *Раздольский* Георг. Сем. (фельетонист-импровизатор), *Райский* Петр Гр. (конфераньсе), *Роговская* Ванда Влад. (скетч), *Роднянская* Элла (худож. чтение), *Рубинчик* Агнесса Дав. (чтица), *Ростокин Ив. Ив (рассказчик)*, *Смирнов-Сокольский* Ник. Павл. (фельетонист-сатирик), *Сорин* Гр. Мих. (фельетонист и конферансье), *Сперанов* Андр. Прок. (чтец), *Сысоев* Вал. Ал-ев. (юмор), *Тодорская-Некрасова* Мар. Гер. (частушки), *Трубецкая* Зоя Андр. (чтица), *Улитин* Ал-др Конст. (худож. чтение), *Филиппова* Людм. Фед. (чтица), *Федоров* Лев Фед. (юмор), *Хенкин* Вл. Як. — засл. арт. (рассказчик), *Цыпляева-Дмитриева* Ол. Петр. (лубок), *Чарвинский* Ив. Павл. (фельетонист и конферансье), *Чарушина* Вал. Ал-др. (худож. чтение), *Чепанова* Берта Вл. (худож. чтение), *Чинаров* Рубен Зар. (юмор., конферансье), *Чупров* Мих. Павл. (худож. чтение), *Южный* Макс. Еф. (юмор).

Дуэты: *Альбанская Над. Пав. и Соколова-Семенюк* Над. Вас. (лубок), *Арам* Арам Авекис. и *Гут* Вен. Гр. (театр тантаморесок), *Аркадьевы* Арк. Ив. и Арк. Моис. (сатирики), *Аскольский* Конст. Гр. и *Спартак* Анг. Серг (скетч), *Абринская* Зин. Ник и *Кузнецов* Ив. Дан. (скетч), *Алмазова* Вера Матв. и *Крылов* Леон. Сам. (скетч), *Арцишевская* Ек. Льв. и Ал-др Адам (скетч), *Белая* Анг. Мих. и *Заречная-Санфирова* Анна Петр. (лубок), *Бобеpенко* Ив. Пант. и *Тарасов-Ярцев* Ник. Ст. (сатирики), *Борин-Наумснко* Бор. Петр. и *Воронин* Дм. Ал-ев. (лубок), *Бояров* Сем. Гр. и *Лещинская-Адулис* Ел. Каз. (скетч), *Беляев* Вл. Ник. и *Росина* Леда Бол. (скетч), *Воротынцева* Зин. Ал-ев. и *Посо-*

хина Вера Андр. (лубок), *Изумрудова* Ел. Анат. и *Владин* Эмман. Мих. (опереточный скетч), *Глебова* Вера Андр. и *Лабунская* Олимп. Вал. (лубок), *Гончаров* Петр Мих. и *Садовников* Георг. Серг. (сатирики), *Зорин* Вал. Мих. и *Шидловская* Вера Серг. (скетч), *Клейман* Дав. Бор. и *Анохин* Серг. Гр. (сатирики-эксцентрики), *Костромин* Ник. Мих. и *Полянский* Ал-др Фед. (лубок), *Князев* Ник. Бор. и *Рощин* Георг. Мих. (сатирики), *Лавина-Лившиц* Ол. Гр. и *Чаро*-Бильзер Ел. Ив. (лубок), *Львова-Белобокова* Мар. Абр. и *Мерцалова-Лсон* Елиз. Як. (лубок), *Львовы* Вера Ник. и Мих. Ром. (скетч), *Миртов* Ник. Ив. и *Ларионова* Ксен. Фед. (скетч), *Напко* Евг. Мих. и *Лукин* Вл. Ив. (скетч), *Петровы* Вар. Ник. и Конст. Ник. (скетч), *Репнев* Вас. Мих. и *Радумская* Ант. Павл. (скетч), *Ефимова* Ол. Вас., и *Рудаков* Алсей Фед. (скетч), *Савицкий* Фед. Ил. и *Камский* Ник. Андр. (скетч), *Себрины* Анна Ал-ев. и Сем. Фед. (скетч), *Сиранов* Андр. Прок. и *Зелинская* Лид. Льв. (скетч), *Торский* Иос. Вл. и *Туманов* Лев Абр. (сатирики), *Садовский* и *Ефимов* Еф. Моис. (сатирики), *Домогацкая* Люд. Ив. и *Тоддес* Наум. Фед. (скетч), *Лар* Нина Ис. и *Шау* Ром. Ил. (скетч), *Чехова* Ол. Ал-др. и *Шмаков* Ник. Павл. (скетч), *Юрьев* Ром. Ос. и *Владимиров* Конст. Вл. (скетч).

Трио: *Донской* Георг. Конст., *Орлянов* Гр. Ал-др. и *Моллер* Нина Викт. (скетч).

Вольная-Никольская Ел. Вас., *Никольский* Андр. Гавр. и *Струнин* Ил. Вас. (театр. танстаморесок).

ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР.

Певицы-солистки: *Абрамова* Ел. Мих., *Абрамович* Мар. Мир., *Агинская* Алина Гр., *Адем* Медда Викт., *Александрийская* Нина Петр., *Алябьева* Ашхен Ал-др, *Аматова* Ол. Мат., *Аненская-Бонэ* Анна Ал-ев., *Анина-Яковлева* Тат Ник., *Артемьева* Мар. Вас., *Белогорская* Елиз. Бор., *Белоусова* Нат. Ил., *Борисова-Вальдман* Домна Ив., *Борисоглебская* Лар. Петр., *Боярская* Кл. Як., *Боярская-Фридман* Соф. Марковна, *Букальцева* Тат. Митр., *Вальд* Соф. Ив., *Варгинэ-Сорокина* Вирг. Георг., *Варягина-Лукацкая* Люб. Ис., *Вебер-Владимирова* Павла Мир., *Введенская* Юл. Вл., *Веккерт* Мар. Нос., *Винницкая* Ел. Петр., *Водопьян* Ал-дра Сем., *Володина-Бобович* Нат. Петр., *Гарина-Хренова* Евд. Павл., *Глаголева* Ант. Тим., *Гольденберг-Гольб* Анна Ис., *Горная* Ел. Вас., *Горшко* Март. Троф., *Градова* Варв. Наум., *Градова* Соф. Наум., *Грачева* Элеон Як., *Грибова* Лид. Георг., *Гуликова-Подольская* Тат. Вас., *Дашкевич* Людм. Серг., *Декаб-*

рун Ел. Ник., *Доберо-Зиновская* Зин. Ник., *Добровольская* Ал-дра Андр., *Добровольская* Ел. Вал., *Добротина* Вер. Серг., *Долина* Ал-дра Конст., *Донис-Мальцева* Ел. Аф., *Донцова* Соф. Ив., *Доброшенко* Лид. Петр., *Дубянская* Ек. Фед., *Дудкина* Кл. Ал-ев., *Духовская* Вера Ник., *Евдокимова-Вишневская* Ан. Фил., *Евладова* Вал. Ал-др., *Ельчанинова* Лар. Павл., *Есипова* Мар. Итх., *Еськова* Ан. Ак., *Ефимова* Агния Ник., *Ефимова* Ал-дра Петр., *Ефремина* Вера Викт., *Жиц* Ан. Гр., *Загорская* Анна Ив., *Замалина* Роз. Гр., *Звягинцева* Анна Мих., *Зеленецкая* Вал. Ал-др., *Каданер* Фаня Сав., *Капитоненко* Ал-дра Мих., *Карпова,* Елиз. Георг., *Кастольская-Шульман* Соф. Вас., *Каширская-Федорова* Над. Дан., *Киселева* Соф. Ник., *Классен-Левитская* Вер. Вл., *Ковалева* Ол. Вас. (засл. арт.), *Коваленко-Куцкая* Над. Петр., *Коган* Мар. Льв., *Кольчевская* Елиз. Георг., *Костромина-Цесаткина* Ек. Мих., *Кравец* Сарра Бор., *Красницкая* Ел. Мих., *Крюгер* Эльза Леон., *Кутузова* Нина Ал-др., *Кутульская* Ал-дра Авер.. *Кучеренко* Ан. Харл., *Ласкина* Эсф. Сол., *Ласунская* Евг. Ив., *Левченко* Пол. Ст., *Легостаева* Людм. Ив., *Лескаро-Кочубей* Анна Ант., *Литовцева-Светоржецкая* Вера Бол., *Лосева* Ол. Як., *Люстерник* Раиса Наум., *Майская* Сер. Нат., *Максимова* Ираида Дм., *Маркитан* Ек. Кос., *Малинина* Ол. Аполлон., *Малиновская-Кваснецкая* Тат. Петр., *Малюта* Ан. Иос., *Мангуби* Люб. Сем., *Мар-Кнабе* Соф. Павл., *Мартова-Хренникова* Марта Андр., *Массаева* Кс. Як., *Менжинская* Ол. Гр., *Микульская* Лид. Ал-др., *Михеева* Соф. Вл., *Морозова-Розникова* Ек. Гр., *Муратова* Зоя Ал., *Мусина-Пенникова* Марг. Ник., *Нерсесова* Мар. Фед., *Новикова-Яворская* Ол. Павл., *Новожилова* Тат. Як., *Олейникова* Ал-дра Ник., *Опанасенко* Мар. Гр., *Орлова* Анна Ив., *Орлова-Овсянникова* Нат. Ник., *Орлова* Тат. Ив., *Пальчинская* Вера Ник., *Пановская-Пестрякова* Пол. Вл., *Пасхалова* Нина Ал-др., *Пенкина* Ал-дра Гр., *Переполчина* Лира Абр., *Петина-Кряжева* Анна Сем., *Пешехонова* Ант. Вас., *Полякова* Дора Марк., *Попова* Мар. Ник., *Пржедборская* Ек. Георг., *Прохорова* Вал. Ал-др., *Пруткина* Елиз. Юл., *Пятисотская* Евг. Пант., *Равден-Миткевич* Нат. Вл., *Радович* Анжела Георг., *Раммих* Ол Вас., *Рович* Инна Абр., *Рождественская* Нат. Петр., *Роксанова* Евд. Конст., *Русланова* Лид. Ник., *Садовская-Кваснецкая* Гал. Петр., *Садовская* Зин. Ив., *Санович* Зоя Льв., *Синявская-Кряжева* Ек. Сем., *Славянская-Лялина* Кл. Еф., *Соболева* Раиса Ант., *Соловьева* Тат. Серг., *Соснова* Ал-дра Ал-ев., *Спиридонова* Ал-дра Ал-ев, *Спринцен* Сабина Ал-др., *Сташинская-Татаркина* Ст. Тер., *Степанова-Шевченко* Нат Ос., *Стерановская* Зин. Ал-др., *Стрельцова* Мар. Мит., *Стри-*

жевская-Квадратная Мар. Вас., *Тарадина* Вера Мих., *Тарская* Зин. Вас., *Темко-Росси* Шева Пр., *Терсано* Солета Мир., *Тименкова* Ол. Тим., *Трофимова* Мар. Мих., *Трубникова-Шатина* Гал. Ник., *Федорова* Тат. Вас., *Филатова* Анна Мих., *Хлыновская-Чернова* Вал. Ал-др., *Церетели* Там. Сем., *Цветова-Бочкева* Ал-дра Гав., *Чуманенко* Ир. Ник., *Шабанова* Вал. Ал-др., *Шевелева* Пол. Бор., *Шейнова* Евг. Дм., *Шкловская* Юл. Моис., *Шлыкова* Таиса Мих., *Шувалова* Серг. Ив., *Шухат* Лина Гр., *Юженина-Гуссак* Ева Бор., *Южина-Акобжанова* Соф. Ник., *Юрина* Евг. Сем., *Юровская* Ек. Ник., *Юрьева* Изаб. Дан., *Юрьева* Елиз. Георг., *Яблоновская* Анна Сам., *Яковлева* Раиса Георг., *Янишевская* Анна Бор., *Яунзем* Ирма Петр. (засл. арт.).

Дуэты: *Герциг-Шершевская* Лид. Еф. и *Днепрова-Погребченко* Вера Митр. (опереточные дуэты), *Кудрина* Ек. Леон. и *Вердеревская-Панкратьева* Соф. Ив. (стар. рус. нар. песни), *Карякина* Мар. Ник. и *Полонский* Иос. Сем. (опереточные дуэты), *Мятлева* Мар. Ив. и *Северная-Щербакова* Ир. Вл. (рус. песни), *Черногорская* Анаст. Гр. и *Галичанова* Нина Ник. (лубок).

Певцы-солисты: *Абрамов* Георг. Андр., *Антоненко* Триф. Карп., *Астров* Сем. Моис., *Белевский* Ив. Вл., *Беркович* Бор. Мих., *Благообразов* Ал-др Фед., *Буев* Ив. Петр., *Вартанов* Ив. Ал-др., *Велищев* Вас. Вас., *Веризов* Мих. Ис., *Вильскер* Анат. Матв., *Волжин* Як. Вас., *Волков* Ал-др Ал-др., *Вологодский* Фед. Павл., *Волосов* Дав. Бор., *Галковский* Юр. Поф., *Грачев* Ал-сей Ив., *Гусаров* Фед. Иос., *Дамаев* Дм. Вас., *Демидов* Ал-др Ал-др., *Демьянов* Дан. Вас., *Дейнека* Бор. Ст., *Добронравов* Мих. Мих., *Добронравов* Ник. Мих., *Евдокимов-Нератов* Ив. Ник., *Ефименко* Вас. Мих., *Жданов* Георг. Мих., *Захаров* Вл. Петр., *Зимин* Конст. Андр., *Зимин-Шульман* Зин. Бор., *Казакевич* Ис. Бор., *Канский-Конюхов* Ив. Мих., *Карганов* Ал-сей Ник., *Карензин* Ал-др Мих., *Качалин* Вл. Ив., *Киричек* Петр Тих., *Корешников* Фед. Фед., *Королев* Ал-сей Павл., *Котельников* Ал-др Пет., *Кочергин* Ал-др Ал-др., *Крылов* Конст. Вас., *Крылов* Мих. Мих., *Куликовский* Анат. Феод., *Кученков* Серг. Дм., *Лесман* Ал-др Наум., *Любимов* Саул., *Любский* Мих. Петр., *Людевич* Вл. Конст., *Мельников* Петр. Ив., *Меньшенин* Викт. Павл., *Мессинг* Ив. Ив., *Минеев* Анат. Конст. (засл. арт.), *Михайлов* Мих. Вас., *Михайлов-Шейнис* Ис. Арн., *Мушев* Илар. Макс., *Наумов* Вяч. Дм., *Озеров* Петр Ал-ев., *Окаемов* Ал. Ив., *Паляев* Конст. Ник., *Панченко* Вл. Ив., *Перловский* Евг. Як., *Петров* Дм. Конст., *Полтевский* Конст. Ник., *Поляков* Анат. Георг., *Понтрягин* Пав. Мих., *Рюрик-Ефимов*

Сем. Еф., *Саркисьян* Арам. Вас., *Светлов-Кушнер* Вл. Георг., *Северский* Мих. Конст. (засл. деят. искусств), *Сергеев-Ласкин* Гр. Ив., *Скопа* Георг. Никит., *Славский-Зайцев* Юр. Петр., *Сперанский* Вас. Ал-др., *Страут* Викт. Карл., *Стрельцов* Серг. Павл., *Тиричев* Ал-др Мак., *Ткаченко* Ант. Петр., *Фиников* Сем. Ник., *Фомичев* Серг. Тим., *Хачатуров* Лев Ил., *Хромченко* Наум Марк., *Хромченко* Сол. Марк., *Цветов* Конст. Еф., *Цесевич* Плат. Ив., *Шереметьев* Ал-др Прок., *Шмаков* Мих. Конст., *Штурм* Герм. Ник., *Яновский-Гибионский* Ян. Ос.

Дуэты: *Шебуев-Гальпер* Лев. Ос. и *Прохоровский* Ив. Павл.

БАЛЕТ.

Солистки: *Аронская* Ол. Дм., *Ахматова* Сер. Вл., *Белановская* Нат. Андр., *Бобринская* Ал-дра Ник., *Бони* Лид. Ник., *Вановская* Дина Вас., *Владимирская* Лина Вл., *Воронцова* Над. Ал-др., *Гартунг* Там. Вахт., *Коптева* Ел. Павл., *Кораблева* Елиз. Ал-ев., *Маркова* Тат. Гавр., *Мирокьян* Ара Сер., *Морозова* Евг. Вас., *Невельская* Вер. Льв., *Новицкая* Ел. Ив., *Нельская* Рина Ал-др., *Одаровская* Ел. Мавр., *Романова* Евд. Вас., *Скопина* Анна Ив., *Степанова* Вера Петр., *Тимофеева* Мэр. Павл., *Турбина* Ал-дра Петр., *Умнова* Анна Мих., *Хромова* Зин. Ив., *Худковская* Мар. Мих.

Солисты: *Атаров* Карп Ис. (кавк. танцы), *Борисов* Дм. Мих., *Васильев* Ст. Ст., *Коновалов* Вас. Еф., *Кудрявцев* Серг. Еф., *Кузьмин* Конст. Куз., *Москалев* Вас. Троф., *Орлик* Гр. Ант. (русская пляска), *Орлик* Георг. Гр., *Резцов* Вс. Серг., *Рожков* Дм. Мих., *Суворов* Вас. Кир., *Трусов* Ник. Гер., *Филиппов* Мих. Мих.

Дуэты.

Арсеньева Зин. Серг. и *Александров* Ал-др Варл.; *Афанасьева* Там. Ив. и *Павлова* Там. Ник.; *Бреви* Люб. Ал-др. и *Семенов* Юр. Конст.; *Гаспарян* Гр. Айр. и *Лалаев* Серг. Вл. (восточ. танцы); *Караваева* Нат. Вас и *Болденко* Гр. Ив. (народн. танцы); *Вильтонс* Гр. Мих. и *Деляр* Стан. Ал-др. (ритмич. танцы); *Владимирова-Мизи* Зин. Вл. и *Орлик-Егорова* Над. Ник.; *Гаев* Ник. Вен. и *Кенит* Галя Евг.; *Гаремская* Раиса Мих. и *Скларенко* Гр. Никит. (характерн. танцы); *Гольдовские-Онегины* Евг. Мих. и Мар. Калин.; *Дубровина* Зин. Фед. и *Рубинштейн* Леон Бор.; *Загорская* Ал-дра Рейн и *Гуманков* Вас. Ем. (характ. танцы); 2 Деллан

(*Миллер* Тат. Дав и *Дерманер* Арк. Зин.); *Долгова* Ал-дра Ал-ев. и *Баева* Соф. Каз.; *Еремишина* Ол. Ол. и *Жигачев* Вад. Ал-др. (характ. танцы); *Жданова* Тат. Георг. и *Кобзева* Анна Фед. (ритмич. танцы), *Костина* Ия Конст. и *Слуцкер* Ос. (характ. танцы); *Марквардт* Нина Павл. и *Савинский* Серг. Гавр., *Мирзаянц* Нина Кал. и *Рысцов* Вс. Серг.; *Суханина* Лид. Гр. и *Злобин* Ив. Троф.; *Саушкина* Ол. Матв. и *Корсаков* Мих. Як. (ритмич. танцы); *Ленская* Ел. Дм. и *Лентовский* Иг. Дм.; *Пономарева* Вал. Аф. и *Максимович* Бор. Георг.; *Рязанцева* Мар. Петр. и *Манеков* Конст. Мих.; *Назарова* Над. Дан. и *Житкова* Вера Ник.; *Никольская* Ек. Андр. и *Плестерер* Петр Петр.; *Попова* Елиз. Ив. и *Король* Ал-др Сем.; *Постникова* Нина Конст. и *Яблокова* Мар. Ив.; *Редель* Анна Арк. и *Хрусталев* Мих. Мих.; *Реми-Красников* Петр Ал-др. и *Астрова-Степанова* Лар. Георг.; *Кузьминская-Шильман* Вал. Ив. и *Синяков* Ив. Петр. (характ. танцы); *Спирина* Анф. Ал-др. и *Гурьева* Людм. Вас.; *Чудецкая* Вера Ил. и *Удальцов* Абр. Марк.

Трио.

Дсляр Ал-дра Вас., *Вильямс* Викт. Ник. и *Рубенштейн* Иос. Сем.; *Воронцова* Над. ст., *Савельева* Лид. Дм., *Кокорева* Анна Ив.; *Дубин-Белов* Ант. Ник., *Федотова* Вера Ник. и *Азарова* Маг. Ник. (характерные танцы); *Россэ* Лея Ром., *Соколова* Елиз. Вас. и *Фролова* Анна Фед. (характерные танцы).

ПИАНИСТЫ.

(Солисты и аккомпаниаторы).

Ард Вера Мих., *Баева* Нина Петр., *Бахрушин* Ив. Ник., *Берестецкий* Мих. Лейб., *Берман* Сол. Иос., *Боярский* Бор. Марк., *Бромберг* Рашел. Як., *Брояковская* Мар. Вен., *Бучацкий* Георг. Вл., *Вальтер* Наум Ген., *Васильева-Денисова* Евг. Ник., *Васильев* Всев., *Верховская* Генр. Абр., *Вестерман-Новогрудская* Ир. Ник., *Владимиров* Вл. Ник., *Геликман* Бор. Генр., *Гельман* Пав. Марк., *Гозман* Сем. Изр., *Гольцер* Дина, *Городинский* Бор. Мар., *Грейман* Ранса Ник., *Грейфенгален* Кл. Кур., *Гречанинов* Вас. Вас., *Данилевич* Лар. Ал-ев., *Дедюхин* Ал. Ал., *Добрусин* Юл. Матв., *Донато-Шульман* Вл. Бор., *Дунович* Ол. Як., *Жак* Авр. Сем., *Жак* Сам. Сем., *Железнякова* Сус. Моис., *Жилинский* Бор. Леон., *Завьялов* Конст. Гр., *Зыбцев* А. Л., *Иванов* Лев. Павл., *Кац*

Генр. Ис., *Кемарский* Ник. Ник., *Китаев* Зин. Наум., *Клевезаль* Юр. Петр., *Клиновская* Евг. Ал-др., *Колбасникова* Там. Бор., *Корбут* Ал-др Роберт., *Корецкий-Бергстрем* Ад. Оск., *Крейнин* Ал-др Ник., *Кручинин* Вал. Як., *Левин* Ал-др Арк., *Левинсон* Ел. Карл., *Лескес* Макс Ил., *Луцкий* Евг. Леон., *Макаров* Абр. Дав., *Македонова* Там. Конст., *Мандрус* Бор. Як., *Мосевицкий* Сем. Як., *Москвина* Над. Ал-др., *Меленгаузен* Гал. Карл., *Миронов* Лев Ник., *Наркевич* Ал-др Мих., *Немировский* Як. Абр., *Орентлихер* Георг. Бор., *Осипов-Добрун* Евг. Иос., *Павлова-Гусева* Люб. Ник., *Панова-Кузнецова* Лид. Мих., *Панов* Андр. Павл., *Пескин* Вл. Анан., *Пинус* Роза Лаз., *Покрас* Елиз. Гр., *Покрас* Арк. Як., *Поляк* Ис. Мих., *Попова* Мар. Викт., *Портер* Ал-др Марк., *Раич* Роза Ис., *Раймист* Як. Мих., *Райхинштейн* Ревекка Ис., *Рищони* Гр. Сам., *Розенфельд* Еф. Марк., *Рохман* Лев Гр., *Рубенштейн* Вл. Моис., *Рут* Евг. Вил., *Самуэльсон* Сем. Вас., *Саркисова* Зоя Серг., *Серебренникова* Ел. Ник., *Сеймович* Еф. Гр., *Ставицкий* Мих. Ал-др., *Стучевский* Сем. Кл., *Тайкач* Вл. Матв., *Файнштейн* Лаз. Ис., *Фателевич* Гр. Сав., *Фурман* Петр Мих., *Хвас* Ида Як., *Ходорковский* Евг. Ос., *Хотинская* Мар. Шул., *Худковская* Соф. Як., *Циммерман* Над. Евг., *Цитович* Бор. Мих., *Чуйкевич* Еф. Дав., *Шаламович* Мих. Серг., *Шенберг* Елиз. Марк., *Шкаровская-Пиковская* Ився Ад., *Шрайбер* Генр. Бор., *Штелинг* Альб Зигфрид., *Шуссер* Ал-др Гил.

МУЗЫКАНТЫ.

Скрипачи: *Велюр-Колбасников* Леон. Бор., *Гиттер-Шипетовская* Эсф. Мих., *Гольдштейн* Мих. Марк., *Затуловский* Марк Леон., *Клеменс-Горштейн* Вл. Як., *Котляровский* Бор. Наум., *Кричевский* Даниил, *Левин* Анат. Бор., *Лунц* Ел. Ан-др., *Любинский* Ад. Ноев., *Макстман* Сарра Еф., *Файнгет* Мих. Бор., *Федоров* Ник. Ив., *Фелициат* Бор., *Фурер* Сам. Ис., *Шварц* Наум. Абр., *Эрденко* Мих. Гавр. (засл. артист).

Виолончелисты: *Адамов* Леон. Мих., *Любошиц* Анна Саул. (засл. арт.), *Новогрудский* Канан Лаз., *Растопович* Леон. Вит., *Розенфельд* Вол. Рув., *Смолянский* Як. Моис., *Фейгин* Сем. Бор., *Ширвинд* Фил. Густ.

Балалаечники: *Авксентьев* Евг. Гр., *Александров-Бобин* Вас. Вас., *Большой* Серг. Дм., *Борисов* Фед. Лук., *Восходов* Ник. Петр., *Ефимов* Леон. Ал-ев., *Луковихин* Ник. Ив., *Осипов* Ник. Петр., *Томэ-Арулов* Бор. Амбарц., *Трояновский* Георг. Гр., *Феоктистов* Бор. Ст.

Гитаристы: *Иванов* Мих. Фед., *Рыжов* Вл. Вас., *Станкевич* Петр. Петр., *Тодорский-Плохинов* Вл. Ив.

Гармонисты-солисты: *Акчаров* Ал-др Павл., *Амченцов* Петр. Фед., *Антонов* Вас. Ив., *Баврин* Ник. Ал-др., *Баранов* Вас. Як., *Борисов* Вас. Вас., *Глобов* Ник. Ник., *Головин* Ив. Конст., *Денисов* Ив. Ив., *Елишев* Ал-др Конон., *Завелев* Ил. Ис., *Ионов* Фил. Клим., *Каладяев* Ив. Ив., *Калинин* Викт. Вас., *Карпов* Ал-др Вас., *Коротаев* Ал-др Ив., *Кудрявцев* Петр Гавр., *Кудряшев* Андр. Ант., *Кузьмин* Ник. Сем., *Курашев* Фед. Георг., *Кусиков* Георг. Абр., *Маслов* Вит. Георг., *Месин-Поляков* Лев. Арт., *Михайлов* Ник. Ив., *Морозов* Митр. Андр., *Морозов* Ник. Андр., *Моряхин* Георг. Ив., *Олснин* Ив. Ив., *Орлов* Ал-др Мих., *Павлов* Серг. Ив., *Петров* Ив. Дм., *Роттенберг* Эйзер Абр., *Рубцов* Пав. Серг., *Сафонов* Серг. Ал-др., *Синицын* Вас. Гр., *Степанов* Ал-др Юр., *Таврический-Кузьмин* Ал-др Вас., *Тюлюлюев* Мих. Ал-ев., *Федяков* Тим. Георг., *Штуц* Ал-др Бор., *Штуц* Лаз. Бор.

Дуэты: *Абрамов* Дм. Дм. и *Зимин* Ал-др Тих., *Васильев* Дм. Ник. и *Орлов* Ал-сей Дан.

Трио: *Жерехов* Викт. Леон., *Кузнецов* Ал-др. Ив. и *Папков* Як. Фед.

Прочие инструменты: *Дубровская-Фридрихсон* Ел. Ив. (ксилофонистка), *Дурново* Вас. Георг. (ксилофонист), *Лихачева* Лид. Мих. (ксилофонистка), *Фишкин* Бор. Ос. (лира).

Явор-Дезенко Вас. Пант., *Лукавецкий* Вас. Никиф., *Тополя-Литвиненко* Ал-др Серг. (трио бандуристов).

1-й ГОСЦИРК.

Цветной бульвар, 13.

Тел.: директора — 3-12-02, зам. дир. — 70-47, администратор — 1-85-45.

Трамваи: 11, 27, 28.

1-й Госцирк является крупнейшим цирковым предприятием Союза. Обслуживается периодически сменяемой программой, составляемой из лучших цирковых номеров. В сезоне 1934/35 г. помимо обычной программы намечаются следующие постановки: детская пантомима «Конек-горбунок» и две крупные водяные пантомимы: «Черный пират» и «Эпрон».

Расценка мест: на вечерние представления от 2 р. до 10 р., на дневные — от 1 р. до 6 р.

Касса открыта от 11 ч. утра до 10 ч. веч.

Начало представлений: вечерних — в 8 ч., дневных — в 1 ч. и 4 ч. дня.

Директор — *Милославский* Бор. Еф., зам. директора — *Рейс* Мих. Як., зав. худ. частью — *Краснянский* Эмман. Бор., зав. хореографич. частью — *Лукин* Лев. Ив., режиссер — *Аграняц* Серг Ив., зав. муз. частью — дир. *Михайлов* Ал-др Ник., гл. администратор — *Гусев* Анат. Сем.

Балет — 20 человек, *оркестр* — 35 чел..

ЦИРК «ШАПИТО».

Крымский вал., Центр. Парк культуры и отдыха им. М. Горького.

Летний цирк на 8 500 мест. Имеется 2 манежа.

Артисты циркового и аттракционного жанра.

Акробаты: 3 Ард (*Неумен* Андр. Ст., Анат. Андр. и Раиса Андр.); 5 Борель (*Коробовы* Дора Ст., Вл. Арк., Арк. Фед., *Лукин* Гл. Бор. и *Питатемь* Викт. Андр.); 2 Вельтонс (*Лутов* Серг. Мих. и *Веселов* Мих. Ив.); *Вольдемс* и *Серж* (*Горемыкины* Вл. Ил. и Серг. Ил.); 2 Гренада (*Свирин* Ст. Троф. и *Плотников* Вен. Вл.); 2 Дерих (*Булаков* Иг. Гр. и *Иванов* Ник. Конст.); *Загорские* Ант. Конст. и Конст. Вик.; 2 Марре (*Черенцов* Ив. Серг. и *Тищенко* Мар. Ал-др.); *Марголин* Мир. Мих. и *Захарьин* Викт. Вас., *Марио-Макурины* Ив. Дм. и Нина Ив.; 2 Монфор (*Монфор* Андр. Бор. и *Пискунов* Ник. Ник.); *Нисельбаум* Паз. Ал-др.; 2 Регалье (*Чернов* Ал-сей Павл. и *Абрамов* Ник. Ив.); 2 Розарно (*Кулаков* Конст. Ив. и *Почевалов* Вс. Вл.); *Черный* Серг. Вел., 2 Якосим (*Яковлевы* Мих. Куз. и Кл. Ив.).

Атлеты: *Елисеев* Серг. Ив. и *Кузнецов Фед. Фед.*

Гимнасты: *Декано-Коновалов* Ал-др Род., *Николини-Никольские* Вл. Серг. и Кл. Георг.

Дрессировщики: *Камионо-Барановский* Хаим Лейз. и *Гришина* Анна Петр.; *Головкин Вл.* Вас.; *Курдова-Ксетская* Елиз. Ал-др. и *Ананьева* Мар. Фед.; *Лонго* Евд. Ив.; 2 Ронай (*Серенсен* Карл Карл. и *Кокорева* Зоя Павл.); *Урис-Завильсон* Абр. Раф. и Роза Абр.; *Яковлев* Георг. Ал-др.

Жонглеры: 3 Ван-Тен-Тау (*Уан-Зо-Лин.* Вл. Вал. и *Ван-Тен-Тау);* 2 Виканди (*Иванов* Викт. Андр. и *Михайлов* Мих. Ал-ев); 2 Жерве (*Уховы* Нат. Петр. и Ив. Ив.); *Кейтон-Розинов* Бор. Дан.; *Лихачевы* Кл. Мих. и Дора Матв.; *Письман* Рах. Гр.; 3 Пьер (*Ефимовы* Ек. Уст., Там. Викт. и Викт. Петр.); 2 Трике (*Тришкины* Вас. Сем. и Ив. Сем.).

Иллюзионисты: *Клейн* Вол. Вал.; *Лонго* Дм. Ив.; *Соколовы* Пав. Ал-ев и Анна Фед. и *Шиллер* Нина Павл.; *Фальк* Хаим Бен.

Клоуны: 2 Андро (*Андреев* Ал-др Павл. и *Чирихов* Андр. Мих.); *Фока-Барон* Фока Митр.

Муз. эксцентрики: *Арди-Креэ* Евд. Троф.; *Бондаренко* Леон. Ив.; *Жорм-Дольский* Георг. Серг. и *Медведев* Анат. Серг.; *Комарро-Комаров* Арк. Ал-ев.; 3 *Леоновых* (Ал-сей Ник., Вал. Ал-ев., Ел. Ал-ев.); 2 Лафтим (*Петров* Мих. Ив. и *Тимашев* Серг. Георг.); *Мустевич* Леон Дав. и *Корнеев* Серг. Ал-ев.; *Матвеев* Георг. Серг.; *Орлеанс-Орлов* Серг. Гавр. и *Самолетов* Евг. Ал-др; 5 Петри (*Стрежелецкие*

Ал-др Петр., Кл. Петр., Ел. Петр., Зин. Лаз. и Петр Лавр.); *Фридман* Лео Ал-др. Ник.; 3 Шлаустас (*Шлаустас* Вик. Ив., Паули Ив. и *Кисина* Мар. Сем.); *Шаповаленко-Скуратов* Ал-др Ант.; *Раскатов-Минков* Мир. Бор.

Э к в и л и б р и с т ы: *Афонин* Ник. Фед.; 2 Гениш (*Касаткина* Евг. Ник. и *Гендлин* Хиль Моис.); 3 Симонс (*Симоновичи* Бор. Кап., Ол. Серг. и Ал-др Бор.); *Фальк* Ос. Хаим и Вера Ис.; *Чубарова* Ел. Арс.; 2 Флорено (*Куприяновы* Вера Петр. и Анат. Мих.).

П р о ч и е ж а н р ы: *Адамов* Авсей Ал-др. (мнемонист). *Григорьев-Скауэр* Фед. Макс. (чревовещатель); 4 Грузинских — электротрансформаторы (*Еремины* Там. Ник., Тат. Ник., Ник. Ал-ев. и *Семенова* Ал-дра Ив.); *Донская* Мар. Гр. (вентролог); *Душукины* Мар. Сем. и Сем. Ив., *Феонова* Тат. Петр. (велосипедисты); 2 Кронкарди — трансформаторы (*Ледник* Эд. Эд. и Соф. Сем.); *Крейсон* Зин. Дм. (свист); *Макаренко-Бренди* Евд. Ив. и Серг. Ив. (роликобежцы); *Мельников* Вяч. Ем. (трансформатор); *Новак-Сумовский* Фед. Мих. (киномеханик — чудеса теней); *Савва* Таис. Ал-др. (свист); *Сумбатов-Нодельман* Ал-др Петр., *Поповы* Пав. Як. и Люб. Георг. (снайперы); *Рим-Ром* — муз. сатирики (*Леонов-Райский* Ив. Ник. и *Жирнова* Над. Серг.); 4 Самсоновых - гладиаторы (*Самсонов* Георг. Ал-ев., *Духонин* Мих. Серг., *Квасов* Вл. Зах. и *Пасс* Ив. Гавр.); *Солярская-Церцвадзе* Там. Мих. (элект. танец цветов); 2 Фезо (*Чанышевы* Вл. Иок. и Елиз. Арт.); *Шерешевский* Сол. Вен.; *Титов* Конст. Георг. (свист).

III

КИНО

Стр.

Кино-театры 235
Кино-производство 245

АВАНГАРД.

Б. Якиманка; тел. В. 1-83-74.

В театре 484 места. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (11 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 80 к. до 2 р.

Директор — *Березкин* Як. Сем., зам. директора — *Соболевский* Георг. Ник.

АВРОРА.

Покровка, 16; тел. 5-40-02.

В театре 344 места. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (8 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 1 р. до 2 р.

Директор — *Зайцев* Ив. Андр., зам. директора — *Аксенцев* Серг. Як.

ВЕЛИКИЙ НЕМОЙ.

Тверской бульвар, 33; тел. 4-82-97.

В театре 272 места. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (5 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 1 р. до 2 р.

Директор — *Вячин* Вл. Ив.

ВЕЛИКАН.

Коровий вал, 3; тел. В 3-12-48.

В театре 606 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (14 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 80 к. до 2 р. 25 к.

Директор — *Кононов* Бор. Георг., зам. директора — *Фридман* Мих. Абр.

ВОСТОККИНО.

Пл. Свердлова 1/3; тел. 5-54-55 и 5-05-95.

В театре 460 мест. Музык. иллюстрация — оркестр (15 чел.). Театр треста «Востокфильм». Начало сеансов в 11 ч. утра. Цены от 1 р. до 3 р. 50 к.

Директор — *Черняк* Серг. Ив., дирижер — *Плотников* Сем. Ст.

ДИНАМО.

Петровский парк; тел. Д. 1-70-71.

В театре 640 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино, рояль. Театр ЦС «Динамо». Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цена от 1 р. до 3 р.

Директор — *Бобров* Ник. Ос.

ЗАРЯ.

Пятницкая, 2; тел. В. 1-62-47.

В театре 292 места. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (6 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор — *Чипинский* Ал-сей Ал-др.

ИСКРА.

Сретенка, 4; тел. 3-75-11.

В театре 314 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (6 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 80 к. до 2 р.

Директор — *Рыжиков* Дм. Ульян.

КАРНАВАЛ.

Арбат, 39; тел. Г. 1-22-17.

В театре 399 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (11 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 1 р. до 2 р. 50 к.

Директор — *Френкель* Мих. Фил., зам. директора — *Седов* Вл. Ал-ев.

КИНОТЕАТР СОКОЛЬНИЧЕСКОГО П. К. и О. им. БУБНОВА.

Сокольнический круг; тел. Е. 3-56-72.

В театре 502 места. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 1 р. до 1 р. 75 к.

Директор — *Гуткин* Иос. Адольф., зам. директора — *Галжанц* Курген Арменак.

КИНО Ц. П. К. и О. им. ГОРЬКОГО.

Коровий вал, 9; тел. В. 3-09-88.

В театре 1100 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино, оркестр.

Начало сеансов с 4 ч. 30 м. Цена от 1 р. 50 к. до 3 р.

Директор — *Шлеймович* Макс. Моис.

КИНО-ТЕАТР им. 1905 г.

Минтулинская, д. 5; тел. ком. «1905 г.», доб. 4-74.

В театре 800 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 75 к. до 1 р. 50 к.

Директор — *Баландин* Вл. Ал-ев.

КИНО-ТЕАТР им. МОССОВЕТА.

Валовая, 6; тел. В. 3-01-58.

В театре 675 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино, рояль, оркестр (12 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор — *Станкевич* Бор. Петр.

КОЖД.

Комсомольская пл., 1/27; тел. 4-10-60.

В театре 600 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино, оркестр (12 чел.) и рояль. Театр Сталинских мастерских Окт. ж. д. Начало сеансов в 12 ч. дня. Цены от 1 р. до 2 р.

Директор — *Гуляев* Петр Петр., администратор — *Андрианов* Сем. Ос., зав. худ.-муз. частью — *Мочалов* Вл. Ал-др.

МЕЖРАБПОМ.

Садово-Триумфальная, 2; тел. Д. 1-36-74.

В театре 700 мест. Музык. иллюстрация — 2 рояля, в фойе джаз из 12 чел. Театр акц. о-ва «Межрабпом». Начало сеансов в 12 ч. дня. Цены от 1 р. до 3 р. 50 к.

Директор — *Цукерман* Арк. Ал-др., руковод. джаза — *Финкельштейн* Сам. Харит., администратор — *Энтель* Мих. Хацкел.

МИР.

Сущевский вал, 18/2; тел. 52-39.

В театре 325 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино и рояль. В фойе оркестр (9 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 6 ч., в выходные дни с 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор *Галжанц* Курген Арменак., муз. руковод. — *Баскин* Мих. Гр.

МОЛОТ.

Русаковская, 23; тел. Е. 3-54-02.

В театре 400 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино и рояль. В фойе — различные эстрадные выступления в тематике кинофильма. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 10 ч. 30 м.; до 4 ч. 30 м. детские сеансы с культобслуживанием в фойе; с 4 ч. 30 м. — для взрослых. Цены местам: детские 25 к. общие, 20 к. — коллективные; для взрослых — от 80 к. до 2 р.

Директор — *Фроленко* Вас. Мих., зам. директора — *Ильин* Гр. Мих., зам. директора по детской работе — *Фуксон* Ася Сам.

ОРИОН

Преображенская, 7; тел. Е. 4-60-60.

В театре 700 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (12 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 80 к. до 2 р.

Директор — *Захаров* Ал-др Мих., зам. директора — *Колесов* Вл. Мит.

ПАЛАС.

Пушкинская пл.; тел. 5-06-53.

В театре 365 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино, рояль, оркестр (14 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 час. Цены от 1 р. до 4 р.

Директор — *Эльский* Мих. Еф., зам. директора — *Крутихин* Ил. Ил.

ПЕРЕКОП.

Грохольский пер., 22; тел. 4-66-41.

В театре 635 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (8 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 2 р.

Директор *Клебанов* Як. Ил., зам. директора — *Семенов* Вл. Гр.

1-й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР.

Баррикадная, д. 21; тел. 3-04-30.

В театре 478 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (11 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 1 р. до 2 р.

Директор — *Половинкина* Елиз. Евгр., зам. директора — *Воробьев* Ив. Ник.

2-й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР.

Шереметьевская, 19; тел. 76-20.

В театре 424 места. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (8 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 до 1 р. 75 к.

Директор — *Писарьков* Петр Сем., зам. директора — *Кузин* Ив. Ал-др.

3-й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР.

Земляной вал, 39; тел. Ж. 1-77-40.

В театре 396 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (7 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор — *Кереши* Шандор Ал-др., зам. директора — *Аронович* Як. Ис.

4-й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР.

Марьинская, 23.

В театре 231 место. Музык. иллюстрация — рояль. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 80 к.

Директор — *Воробьев* Бор. Вас.

5-й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР.

Сколиная, 26.

В театре 346 мест. Музыкальн. иллюстрация — рояль и оркестр (5 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор — *Овсянный* Евг. Вл.

6-й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР.

Плющиха, 11; тел. Г. 1-32-32.

В театре 315 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (5 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 50 к.

Директор — *Хомякова* Ол. Ал-ев., администратор — *Малофеев* Вас. Ан-др.

СМЕНА.

Б. Грузинская, 51; тел. Д. 1-67-76.

В театре 413 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (7 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор — *Шахматова* Рита Изр., зам. директора — *Кантор* Гр. Иос.

СПАРТАК.

Покровка, 55, тел. 4-82-93.

В театре 348 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (7 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. Цены от 80 к. до 2 р.

Директор — *Абулов* Христ. Арт., зам. директора — *Шукстер* Конст. Иос.

ТАГАНСКИЙ КИНО-ТЕАТР.

Таганская пл. 12; тел. Ж. 1-39-80.

В театре 831 место. Музык. иллюстрация — звуковое кино, рояль и оркестр (13 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор — *Давыдкин* Петр. Як.

ТЕМП.

Арбат, 2; тел. 1-89-66.

В театре 300 мест. Музык. иллюстрация — рояль. Театр а/о. «Межрабпомфильм». Начало сеансов в 12 час. дня. Цены от 1 р. до 3 р.

Директор — *Карповский* Вл. Ив., администратор — *Куприянов* Петр Павл.

ТРЕТИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ.

Спартаковская, 21; тел. Е. 1-22-16.

В театре 460 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (8 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 2 р. 50 к.

Директор — *Бубнов* Ник. Фед., зам. директора — *Комаров* Ив. Вас.

УДАРНИК.

Ул. Серафимовича, 2 (1-й Дом советов); тел. В. 1-76-55 В. 1-76-83, В. 1-42-25.

В театре 1500 мест. Муз. иллюстрация — звуковое кино, рояль, в фойе — эстрадные выступления. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 11 ч. утра. Цены от 1 р. до 5 р.

Директор — *Шувалов* Ал-др Андр., зам. директора — *Осипов* Сем. Ал-др., администратор — *Почтарев* Никита Ил.

УНИОН.

Ул. Герцена, 23; тел. 1-52-44.

В театре 450 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино рояль, в фойе джаз-оркестр из 11 чел. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. дня. Цены от 1 р. до 3 р. 50 к.

Директор — *Чистяков* Павел Ив., администратор — *Дорохин* Петр Георг.

УРАН.

Сретенка, 19; тел. 3-27-30.

В театре 919 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино, рояль и оркестр (14 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 час. дня. Цены от 1 р. до 4 р.

Директор — *Привато* Викт. Стан., зам. директора — *Воробьев* Бор. Вас.

ФОРУМ.

Садово-Сухаревская, 14; тел. 5-72-20.

В театре 1160 мест. Музык. иллюстрация — два рояля, в фойе джаз из 20 чел. Театр а/о. «Межрабпомфильм». Начало сеансов в 12 ч. дня. Цены от 1 р. до 3 р.

Директор —*Крейнгель* Вл. Ис., администратор — *Кузнецов* Ал-др. Тим.

1-й ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ.

Арбатская пл.; тел. 5-76-27.

В театре 985 мест. Музык. иллюстрация — звуковое кино, рояль, оркестр (22 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. дня. Цены от 1 р. 50 к. до 3 р.

Директор — *Иванов* Вас. Сем., зам. директора — *Борисенок* Ив. Кир.

КИНО ЦЕНТРАЛЬНЫЙ.

Ул. Горького, 46; тел. 3-90-48.

В театре 774 места. Музык. иллюстрация — звуковое кино, рояль, джаз из 12 чел. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. дня. Цены от 1 р. до 3 р.

Директор — *Агафонов* А-др Ник., зам. директора — *Заверняев* Ник. Тим.

ШТОРМ.

Русаковское шоссе; тел. Е. 3-45-76.

В театре 658 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (13 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м Цены от 1 р. до 2 р.

Директор — *Островский* Лев Ал-др., зам. директора — *Розин* Петр Моис.

ЭКРАН ЖИЗНИ.

Оружейный пер., 45; тел. Д. 1-40-25.

В театре 550 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (8 чел.), звуковое кино. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 12 ч. дня. Цены: днем от 1 р. до 3 р., вечером от 1 р. 50 к. до 3 р. 50 к.

Директор — *Варенцов* Пант. Андр., администратор — *Сетханов* Серг. Богд., зав. муз. частью — *Герасимов* Мих. Николаевич.

ЭКСПРЕСС.

Цветной бульвар, 25; тел. 4-15-65.

В театре 235 мест. Музык. иллюстрация — рояль и оркестр (6 чел.). Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор — *Борисенок* Ив. Кир.

ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ.

Арбат, 51; тел. Г. 1-42-09.

В театре 295 мест. Музык. иллюстрация — рояль. Театр Мосгоркино. Начало сеансов в 4 ч. 30 м. Цены от 80 к. до 1 р. 75 к.

Директор — *Агеев* Ив. Фед., зам. дир. — *Фридьева* Мар. Ст.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КИНО-ФОТО-ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ГУКФ).

М. Гнездниковский п., д. 7; тел. 4-75-17.

Главное управление кино-фото-промышленности при СНК СССР имеет своей целью повышение роли и значения кинематографии и фотодела, как крупнейших факторов культурного под'ема, путем установления для всей союзной и республиканской кино-фото-промышленности единой политики, способствующей развитию производства высококачественных художественных и иных кинофильм, правильному продвижению их до зрителя, развитию производства фото и продукции фото-химической и кино-механической промышленности, на основе укрепления технической вооруженности кинопредприятий и максимального использования ресурсов организаций Союза ССР и союзных республик.

Производство художественных фильм осуществляется Главным управлением кино-фото-промышленности на находящихся в непосредственном его подчинении кинофабриках Московского и Ленинградского комбинатов. Кроме кинофабрик, находящихся в непосредственном подчинении Главного управления кино-фото-промышленности при СНК СССР, производство художественных фильм идет на фабрике «Межрабпомфильм».

Производство хроникальных фильм проводится на московской фабрике всесоюзного треста «Союзкинохроника», который, помимо московской фабрики, имеет фабрику в Ленинграде и базы кинохроники по всему Союзу.

Производство учебно-технических фильм проводится на московской и ленинградской фабриках всесоюзного треста «Союзтехфильм», который имеет также фабрику технических фильм в Новосибирске.

Всесоюзный трест пленки, химикалиев и фотобумаги ФОКХТ — сырьевая база советской кинематографии — изготовляет пленку (негативную, позитивную, узкую невоспламеняющуюся) на своих пленочных фабриках (Переяславль — фабрика № 5, Шостка — фабрика № 6), снабжая пленкой, химикалиями и фотобумагой все кинофабрики Советского союза (всесоюзные кинопредприятия и кинофабрики национальных трестов).

Производство с'емочной (звукозаписывающей, немой, звуковоспроизводящей и узкопленочной, проекционной) аппаратуры проводится на заводах всесоюзного треста «Киномеханпром». Трест имеет заводы в Самаре, Одессе, Ленинграде и опытно-экспериментальный завод в Москве. Трест снабжает все кинопредприятия (союзные и нацреспублик) с'емочной аппаратурой и все кинотеатры, клубы и сельскую сеть стационарными и передвижными проекционными аппаратами.

Производство фотоиллюстраций и фотоиздательская работа проводится трестом «Союзфото», который имеет широкую корреспондентскую сеть по всему Союзу ССР и за границей.

Научно-исследовательская работа кино-фото-промышленности проводится ее Научно-исследовательским кино-фото-институтом (НИКФИ).

Творческие кадры (сценаристы, режиссеры, актеры, операторы) подготовляет Государственный институт кинематографии (ГИК).

Кроме того имеется в Ленинграде специальный институт кино-инженеров (ЛИКИ), подготовляющий инженеров для кинопромышленности.

Начальник — *Шумяцкий* Бор. Зах., зам. нач. — *Чужин* Як. Эмман. и *Плетнев* Вал. Фед.

МОСКОВСКИЙ КИНОКОМБИНАТ ПРИ ГУКФ.

Потылиха, 54; тел. Г. 1-35-33, Г. 1-86-54.

Директор — *Металлов* Як. Мих., коммерч. директор — *Юровицкий* Герц Бор., пом. директора по худ. части — *Артамонов* Георг. Адам., директор технич. ф-ки — *Михайлык* Вас. Вас., нач. постановочного цеха — *Щербаков* Ив. Дан. нач. актерского цеха — *Зильберт* Фаня Дав.

В составе комбината:

1-я фабрика художественных фильм.

Потылиха, 54; тел. Г. 1-99-70, Г. 3-59-69, Г. 1-84-39 и Г. 1-84-52.

Директор—*Саврасов* Серг. Афан., зам. директора—*Вайсфельд* Илья Вен., пом. директора — *Владимиров* Ник. Ероф., режиссеры: *Ай-Артян, Дзиган*, Еф. Льв., *Калинин* Мих., *Литвинов* Ал-др. Арк., *Пырьев* Ив. Ал-др., *Правов* Ив. Конст., *Преображенская* Ол. Ив., *Ромм* Мих. Ил., *Рошаль* Гр. Льв., *Степанов* Мих. Мих., *Строева* Вера Павл., *Шуб* Э.

2-я фабрика художественных фильм.

Потылиха, 54; тел. Г. 1-53-17, Г. 1-45-99, Г. 1-14-46 и Г. 1-33-54.

Директор—*Даревский* Зах. Юл., зам. директора *Инденбом* Лев. Арон., пом. директора — *Смилга* Роб. Ив., режиссеры: *Александров* Гр. Вас., *Довженко* Ал-др Петр., *Журавлев* Вас. Ник., *Марьян* Дав. Сам., *Мачерет* Ал-др Вен., *Медведкин* Ал-др Ив., *Райзман* Юл. Як., *Эйзенштейн* Серг. Мих., *Юрцев* Бор. Ив.

2-я фабрика художественных фильм.

Потылиха, 54.

Директор — *Баблоян* Манук Гр., зам. директора — *Херсонский* Хрисанф Ник., режиссеры: *Птушко* Ал-др Лук., *Ходатаев* Ник. Петр., *Ходотаева* Ол. Петр.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТРЕСТ ХРОНИКИ «СОЮЗКИНОХРОНИКА».

ГУКФ'а при СНК СССР. 1-й Брянский пер., 11; тел. Г. 1-52-69.

Всесоюзный трест «Союзкинохроника» призван об'единить все дело советской кинохроники.

История всей советской кинематографии фактически начинается не с 27 августа 1919 г. — официальной даты принятия Совнаркомом решения о национализации кинопромышленности, а с первых дней революции и гражданской войны, на фронтах которой появились первые советские кинохроникеры, они же первые советские кинематографисты вообще. Вооруженные киноаппаратами, они снимали на самых боевых участках фронтов, раз'езжали с кинопоездами по всей стране, создавая ценнейшие кинохроникальные документы, уже тогда свидетельствовавшие об ог-

ромном агитационно-пропагандистском и воспитательном значении кинохроники, выросшей сейчас в одно из мощных орудий партии в деле коммунистической организации и воспитания масс.

Первое регулярное советское кинохроникальное издание — «Совкиножурнал» начало выходить в 1925 г. В 1931 г. фабрика кинохроники, выросшая из небольшого отдела хроники Совкино, начинает три раза в месяц выпускать «Союзкиножурнал». С созданием Всесоюзного треста московская Центральная фабрика «Союзкинохроники» начинает выпускать, кроме немого, звуковой «Союзкиножурнал» тоже три номера в месяц, два номера в месяц журнала «Социалистическая деревня», журнал «На страже СССР», «Пионерия», «Наука и техника» и звуковой журнал «Советское искусство» по одному номеру в месяц.

Управляющий — *Иосилевич* Викт. Сол., зам. управляющего — *Бердакин* Мирон Сав.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ФАБРИКА «СОЮЗКИНОХРОНИКИ».

1-й Брянский пер., 11; тел.: дирекция — Г. 1-52-67, секретариат — Г. 1-43-95, с'емочная база — Г. 1-52-78, цех периодики — Г. 1-52-70, информ. отдел. — Г. 1-52-71.

Директор — *Подогов* Ив. Мих., зам. директора — *Гринкруг* Лев. Алдр. Режиссеры: *Аванесова* Арша Амбарцум., *Бойков* Вл. Ник., *Венжер* Ир. Вл., *Гиков* Раф. Бор., *Гуров* Серг. Ник., *Егоров* Анат. Вас., *Задворочнов* Лавр. Ник., *Карушев* Нестор Петр., *Киселев* Фед. Ив., *Копалин* Ил. Петр., *Подгорецкая* Ол. Бор., *Посельский* Иос. Мих., *Посельский* Як. Мих., *Сеткина* Ир. Фрол., *Слуцкий* Мих. Як., *Соловьев* Ник. Вл., *Степанова* Лид. Ил. Операторы: *Вихирев* Ник. Ал-др., *Глидер* Мих. Вас., *Ешурин* Вл. Сем., *Кармен* Ром. Лаз., *Кауфман* Мих. Абр., *Лебедев* Ал-сей Ал-ев., *Макасеев* Бор. Конст., *Небылицкий* Бор. Руд., *Ошурков* Мих. Фед., *Писанко* Конст. Ник., *Пятов* Вас. Гавр., *Самгин* Ник. Ал-др., *Сегаль* Сем. Як., *Степанов* Ник. Як., *Тросман* Эрнест Мих., *Трояновский* Марк. Ант., *Цейтлин* Бор. Бор., *Шафран* Ар. Мих., *Шеф* Сем. Як. Звукооператоры: *Карасев* Арк. Ив., *Нестеров* Вит. Ал-др., *Ренский* Серг. Дм., *Роговой* Вен. Зах., *Семенов* Серг. Андр.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ГОС. ТРЕСТ КИНОМЕХАНИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ «КИНОМЕХПРОМ» ГУКФ'а. при СНК СССР.

М. Гнездниковский п., 7; тел. 3-76-07.

В трест «Киномехпром» входят следующие предприятия:
1. Моск. экспериментальный завод киноаппаратуры — Лужниковская ул., д. 13; тел. В. 1-92-18 и В. 1-65-48.
2. Монтажно-установочная контора «Киномонтаж» — Советская пл., д. 2/28; тел. 3-67-60.
3. Группа сбыта и склад—Советская п., 2/28; тел. 3-67-60.

Управляющий — *Набоков* Андр. Ив., зам. упр. — *Сукеник* Сем. Арк.

ВСЕСОЮЗНАЯ КОНТОРА ПО КИНО-ФОТОИМПОРТУ «СОЮЗИНТОРГКИНО» при ГУКФ.

М. Гнездниковский пер., 7; тел. 4-06-47 и 2-01-42.

Управляющий — *Кива* Ник. Митр., консультант по прокату — *Коротков* Вас. Ник., консультант по импорту — *Горберг* Пав. Фед.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТРЕСТ НАУЧНО-УЧЕБНЫХ И ОБОРОННЫХ ФИЛЬМ «СОЮЗТЕХФИЛЬМ»

М. Гнездниковский пер., 7; тел. 5-81-63 и 4-65-29.

Первые учебные фильмы созданы при советской власти в 1928 г. по непосредственным указаниям партийных и советских директивных организаций. С 1932 г. в системе ГУКФ'а был организован трест «Союзтехфильм», который ведает производством научно-технических, школьных, инструктивных и научно-исследовательских фильм. Трест имеет кинофабрики в Москве, Ленинграде, Новосибирске и фабрику пленочных диапозитивов. Трест обслуживает самые разнообразные аудитории, изготовляя учебные кинопособия для начальной и средней школы, техникумов, вузов, втузов, ФЗУ, специальных курсов по повышению квалификации рабочих, различных кружков по техминимуму и т. д. Трест производит научные и учебные фильмы, экранизируя по заданиям различных наркоматов самые разнообразные науч-

ные и технические дисциплины. Так, например, для НКПроса РСФСР в настоящее время экранизированы следующие дисциплины: химия, физика, география, обществоведение и политехнический труд.

Вторым видом фильм, производимых трестом, являются фильмы инструктивные, в которых демонстрируются правильные приемы работ, правильная организация рабочего места и способы освоения той или иной машины, или производственного процесса. Помимо этого в инструктивных фильмах показывается, как избежать аварий, неполадок и брака.

Отличительной особенностью всех школьных и инструктивных фильм, выпускаемых «Союзтехфильмом», является их соответствие учебным программам, определенность целевого назначения и соответствие точно установленной аудитории обучаемых.

Трест, помимо производственной деятельности, ведет большую работу методического порядка по проверке своей продукции на школьной, колхозной и рабочей аудитории, для чего систематически организует просмотры, лекции и обсуждения своих фильм.

Управляющий — *Сокол* Вал. Льв., зам. упр. — *Степанов* Вл. Леон.

МОСК. КИНОФАБРИКА ОБОРОННЫХ, ГРАЖДАНСКИХ И НАУЧНЫХ ФИЛЬМ ТРЕСТА «СОЮЗТЕХФИЛЬМ».

Лесная, 27; тел.: директор — Д. 1-25-44, зам. директора и производ. отдел — Д. 1-62-26, пом. директора и бухгалтерия — Д. 1-06-73.

Директор—*Ковтунов* М. М., зам. директор— *Ройзен* М. Э., пом. директора—*Баклин* Н. В. Режиссеры: *Альтшуллер* В. А., *Антонов* Л. А., *Арусинская* Т. И., *Беляев* В. В., *Блинов* С. Г., *Богданов* Н. М., *Боголепов* Д. А., *Бурлинский* Я. Д., *Вишняк* Н. Г. *Гельман* С. Я., *Градов* П. П., *Де-Марки* Д. Д., *Дукор* Н. А., *Елизаров* Г. К., *Жадин* С. В., *Завалишин* А. А., *Зубова* Н. П., *Ильзина* Н. П., *Каплунов* Я. Н., *Карин* В. Н., *Когтев* К. А., *Колтыпина* В. А., *Кондратский* А. М., *Кравчуновский* И. А., *Крыжанский* А. Е., *Кузис* Е. В., *Лебедев* В. П., *Малахов* П. П., *Некрасов* Е. П., *Оганесов* К. Я., *Павлов* Б. И., *Петров* Е. С., *Петрова* П. Г., *Светозаров* Б. Ф., *Тарханов* Н. А., *Терпилин* Е. Н., *Хабарин* М. А., *Челаков* А. П., *Чигорин* Н. А., *Чуевский* Б. М., *Шеффер* Л. Б., *Юров* И. О. Операторы: *Безбородов* Н. А., *Гибер* Г. В., *Дахно* А. Г., *Зо-*

тов П. И., *Инсаров* М. А., *Кобозев* И. С., *Лозовский* Е. Д., *Могилевский* Г. А., *Петров* И. И., *Пуллин* А. Д., *Середницкий* Н. Н., *Симхович* В. Г., *Соколов* Н. Н., *Стред* К. С., *Фильшин* Б. В., *Франциссон* Н. В., *Хватов* В. В., *Чернявский* И. Л., *Эпштейн* Б. Р., *Юдин* В. К.

ФАБРИКА ДИАПОЗИТИВНЫХ ФИЛЬМ (№ 5) «СОЮЗГЕХФИЛЬМ».

Потылиха, 54, д. 4-а; тел. Г. 3-58-58 и Усачевка. доб. 9-81.

Фабрика выпускает диапозитивные фильмы по всем вопросам текущего социалистического строительства и учебы, выполняя заказы Госкультснаба (диапозитивы применительно к школьным программам и стабильным учебниками и пр.), УВП и ПУР РККА, Осоавиахима, НКПС, Наркомтяжпрома и ряда общественных организаций (Автодор, Общество воинствующих безбожников, ВОКС и др.). В течение года выпускается примерно 300 названий, не считая большого количества переиздания серий, ранее выпущенных (в текущем году — свыше 350 названий). В то же время фабрика обслуживает и текущие политические кампании.

В порядке дня — выпуск ряда диафильм по новым учебникам истории и ряду других дисциплин, значительная часть которых находится уже в работе.

Директор — *Вайнберг* Ил. Кунович, зам. директора— *Фадеев* Мих. Ал-ев., коммерч. директор — *Ягудин* Адольф Бор.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МЕЖРАБПОМФИЛЬМ»

Ул. Горького, 81; тел.: дирекция — Д. 1-59-01 и Д. 1-36-45, эксплоатац. сектор — Д. 1-36-43, бухгалтерия — Д. 1-35-21, канцелярия — Д. 1-63-64.

Директор — *Самсонов* (Тим. Петр., зам. директора — *Бабицкий* Бор. Як. и *Спиченко* Вас. Фед.

В ведении «Межрабпомфильм» находится:

1-я ЗВУКОВАЯ КИНОФАБРИКА им. «РОТ-ФРОНТ».

Лихов пер., 6; тел.: директор 5-25-14, зам. директора и АХО — 2-19-25, зав. производством — 2-88-07.

Директор — *Бабицкий* Бор. Як., зам. директора — *Сливкин* Альб. Моис., секретарь — *Весслова* Зоя Мих., зав. музчастью — *Блок* Дав. Сем., инсп. оркестра — *Тобианский* Леон. Евг., зав. производством — *Роденберг* Ганс Нат., зам.

зав. производством — *Контарович* Абр. Гр., руководитель подгот. периода — *Швейцер* Вл. Зах., зав. актерским столом — *Сапарова* Нина Ив. Режиссеры: *Андриевский* Ал-др Ник., *Барнет* Бор. Вас., *Барская* Марг. Ал-др., *Вертов* Дзига Арк., *Гендельштейн* Альб. Ал-др., *Кулешов* Лев Вл., *Ледашев* Ал-др Кир., *Мутанов* Ив. Ив., *Немоляев* Вл. Викт., *Пашков* Пав. Павл., *Пискатор* Эрвин, *Протозанов* Як. Ал-др., *Пудовкин* Вс. Иллар., *Савченко* Иг. Андр., *Столпер* Ал-др Бор., *Федоров* Вас. Фед., *Шнейдеров* Вл. Адольф., *Экк* Ник. Вл. Операторы: *Бобров* Гер. Мак., *Головня* Анат. Дм., *Ермолов* Петр Вас., *Кабалов* Гр. Ал-др., *Кириллов* Мих. Ник., *Козлов* Бор. Ал-др., *Кузнецов* Конст. Андр., *Магидсон* Марк Павл., *Монастырский* Бор. Сав., *Проворов* Фед. Фед., *Пронин* Вас. Маркел., *Суренский* Дм. Вас., *Толчан* Як. Моис., *Форестье* Луи Петр., *Шеленков* Ал-др Вл., *Шнейдер* Евг. Мих. Художники-декораторы: *Блатова* Людм. Ал-ев., *Богуславский* Феликс Абр., *Бороздина* Нина Ал-др., *Генингсон* Кира Диамид., *Гуния* Додо Вал., *Каплуновский* Вл. Павл., *Разживин* Сем. Ив., *Степанов* Ив. Георг., *Хмелева* Вал. Ив.

Артистки: *Алехина* Варв. Ал-др., *Алещенко* Марта Фед., *Богданова* Ир. Фед., *Васильева* Нина Бор., *Глазова* Людм. Серг., *Донская* Лид. Арист., *Кравченко* Гал. Серг., *Ладухина* Анна Вас., *Лопатина* Вал. Ник., *Морозова* Елиз. Ив., *Нарбут* Ант. Ив., *Перельман* Ек. Павл., *Рогулина* Евг. Ив., *Снежинская* Евг. Ник., *Федорова* Зоя Ал-ев., *Цесарская* Эмма Вл., *Чекулаева-Терешкевич* Анна Сем.

Артисты: *Акимов* Ник. Ив., *Гурняк* Карл Адам., *Жуков* Ал-др Ив., *Иванов* Фед. Ст., *Комаров* Серг. Петр., *Консовский* Дм. Анат., *Ковригин* Вас. Ив., *Лавров* Ив. Ив., *Новосельцев* Ив. Хрисанф., *Прянишников* Серг. Як., *Родд* Вейланд, *Тимонтаев* Ал-др Фед., *Уральский* Вл. Мих., *Файт* Андр. Андр.

2-я КИНОФАБРИКА им. «РОТ-ФРОНТ».

Ленинградское шоссе, 44/2; тел.: коммутатор 7-80, дирекция—Д. 1-73-01, комендатура—Д. 1-73-03.

Директор — *Кременский* Конст. Христ., технорук—*Козловский* Серг. Вас.

ФАБРИКА РИСОВАННЫХ ФИЛЬМ (МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ) «МЕЖРАБПОМФИЛЬМ».

Ул. Горького, 81; тел. Д.1-36-91.

Директор—*Богатырев* Сем. Ал-др., зам. директора—*Малышева* Ганна Адриан., администратор—*Липп* Георг. Томас.

Художники-мультипликаторы: *Бабиченко* Дм. Наум., *Беляков* Ал-др Ал-ев., *Бергенгрин* Артур Феод., *Волкова* Тат. Серг., *Гришин* Викт. Ник., *Завадская* Соф. Евг., *Каль* Лев Яросл., *Купер* Вал. Макс., *Малышев* Конст. Ал-др., *Нестеров* Аполл. Вас., *Привалов* Над. Мих., Режиссеры: *Атаманов* Лев Конст., *Брумберг* Вал. Сем., *Брумберг* Зин. Сем., *Вано* Ив. Петр., *Мизякин* Петр Льв., *Сутеев* Вл. Гр., *Тюльпанов* Конст. Конст., *Штейнгер* Вильгельм Эд.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРЕСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ НАЦИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КИНО-КАРТИН «ВОСТОКФИЛЬМ» ПРИ СОВНАРКОМЕ РСФСР.

Рахмановский пер., д. 4; тел.: упр. трестом—5-28-58, худ. произв. управление — 2-67-91, адм.-хоз. управление — 3-40-93.

Трест «Востокфильм» был организован в 1928 г. В первые годы своей деятельности трест выпустил на экран чрезвычайно незначительное количество идейно и художественно полноценных картин, правдиво отображающих жизнь и быт народов РСФСР. К числу лучших картин, выпущенных за это время, относятся: «Турксиб», «Игденбу», «Земля жаждет». Основная же масса вышедшей за те годы продукции не отвечала требованиям дать кинопроизведения «национальные по форме и социалистические по содержанию», стоящие на большой художественной высоте. В 1933 г., после реорганизации союзной кинематографии, трест «Востокфильм» был выделен в самостоятельную киноорганизацию при Совнаркоме РСФСР. После реорганизации треста к работе над национальными художественными кинокартинами были привлечены лучшие режиссеры, драматурги и писатели.

Управляющий — *Атарбеков* Вад. Ал-др., пом. управ. — *Жданов* Мих. Ив., нач. худ.-произв. управл. — *Марьямов* Гр. Бор., нач. сценарного отд. — *Винников* В. В., руководители произв. групп — *Каррат* Г. А. и *Штейнберг* Э. Г.

Режиссеры треста: *Арон Е. Е., Галаджев П. С., Донской М. С., Ерофеев В. А., Желябужский Ю. А., Иванов-Барков* Е. А., *Легошин* В. Г., *Леонтьев* Ю. А., *Поздняков* К., *Разумный А. Е., Черняков Е. В., Юренев В. Ю.*

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ПРИ СНК РСФСР.

М. Черкасский пер., 2/5; тел.: 91-60, коммут. 1-07-40.

Начальник — *Милютин* Н. А., зав. нач. — *Ахметов* М. К., пом. нач. — *Александров* Е. А., зав. отд. кинопропаганды — *Каменева* О. Д.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРЕСТ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ФИЛЬМ «РОССНАБФИЛЬМ» УПРАВЛЕНИЯ ПО КИНОФИКАЦИИ при СНК РСФСР.

Ильинка, 4, Ст. Гостиный двор, пом. 5; тел.: 4-07-88, 3-39-34.

Управляющий — *Водовозов* Мих. Харит., зам. упр. *Ганасси* Эмман. Арн. и *Рошаль* Уза Бор.

МОСК. ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА «РОССНАБФИЛЬМ».

Потылиха, 54; тел.: Г.1-53-93 и Г.1-54-93.

Управляющий—*Ерман* Генр. Ис., зам. управл.—*Лалаянц* Георг. Лаз.

ГОС. КОНТОРА ПО СНАБЖЕНИЮ И СБЫТУ КИНОАППАРАТУРЫ «РОССНАБСБЫТКИНО».

Театральный пр., Лубянский пассаж, пом. 7; тел.: 3-67-15 и 5-57-59.

Управляющий —*Плис* Андр. Кир., зам. упр.—*Гаврилов* Дав. Андреевич.

ТРЕСТ МОСКОВСКИХ ГОРОДСКИХ КИНО-ТЕАТРОВ «МОСГОРКИНО».

Ул. Кирова, 42: тел.: 5-18-85.

Управляющий — *Шишкин* Бор. Дм., зам. упр.; — *Бешенковский* Абр. Сол. и *Никитин* Ник. Ник., спец. часть — *Вульфов* Зин. Як., упр. делами — *Бабкина* Эмилия Георг.

В ведении «Мосгоркино»:

1. *Фотофабрика*—Покровка, 19; тел. 43-19.

2. *Рекламно-художественное бюро* — Лубянский пассаж. пом. 21; тел. 3-26-86.

3. *Учебный комбинат* — ул. Кирова, 42; тел. 5-13-52.

4. Нотная библиотека — Сущевский вал, 18; тел. 52-39.

5. Киноремонтная мастерская — Каретный ряд, 3; тел. 39-30.

IV

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

	Стр.
Концертные залы	259
Районные театры	261
Парки культуры и отдыха и летние театры	263
Клубные залы	270

БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ ЗАЛЫ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ.

Ул. Герцена, 13; тел.: 5-74-12.

Трамваи: 1, 3, 4, 15, 16, 18, 22, 23, 26, 31, 34, 40, А.
(План Большого зала — см. отд. VII, план № 25).
В Большом зале около 2000 мест. В Малом зале—640 мест.

КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ.

Б. Дмитровка, 1; тел. 2-55-75 (комендатура) и 3-13-17 (арт. фойе).

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 17, 18, 22, 25, 34, 38, В.
Автобусы: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 18, 23.
(План Колонного зала—см. отд. VII, план № 26).
В зале 1592 места. Справки об условиях найма — в управлении делами МОСПС. Б. Дмитровка, 1; тел. 4-10-46.

БОЛЬШАЯ АУДИТОРИЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ.

Пл. Дзержинского, Шиповский проезд; тел. 4-25-46.

В аудитории 920 мест.

РАДИО-ТЕАТР.

Ул. Горького, 17, здание НКС, 4-й под'езд; тел. Наркомсвязь, доб. 1-47.

В зале более 600 мест.

ЗАЛ им. БЕТХОВЕНА.

Пл. Свердлова, здание Большого театра.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 17, 22, 25, 34, 38, В.
Автобусы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 18, 23.
В зале 350 мест.

ЗАЛ ДОМА КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИ.

Ул. Кирова, Армянский пер., 2; тел. 5-15-15.

Трамваи: 6, 22, 29, 34.
Зал на 400 мест.

ЗАЛ ДОМА УЧЕНЫХ.

Ул. Кропоткина, 16; тел. 2-82-17.

Зал на 900 мест.

ТЕАТР ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ПРОЛЕТАРСКИЙ РАЙОН.

Восточная 4; тел.: Ж. 1-08-18, Ж. 1-06-48, Ж. 1-06-47.
(План театра — см. отд. VII, план № 27).

В театре 1048 мест. Дворец культуры принадлежит МОСПС.

СТАЛИНСКИЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР.

Введенская пл., 1, тел. Е 2-41-58.
Трамваи: 22, 30, 33.
В театре 900 мест.

ТЕАТР КЛУБА им. КАЛЯЕВА.

Новослободская, 37; тел. Д.1-03-38.
Трамваи: 8, 12, 18, 26, 27, 29, 41.
В театре около 900 мест.

ТЕАТР КЛУБА «КРАСНЫЙ КАУЧУК».

Плющиха, 64; тел. 3-76-61.
Трамваи: 15, 17, 34.
Автобусы: 5 и 18.
В театре 800 мест.

ТЕАТР КЛУБА им. КУХМИСТЕРОВА.

Гороховская, 8; тел. Е.1-32-31.
Трамваи: 13, 20, 21, 24, 28, 48, Б.
В театре 1650 мест. Клуб работников Моск.-Курск. ж. д.

ТЕАТР КЛУБА им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (КОР).

Комсомольская пл., тел. 3-75-55.
Трамваи: 4, 6, 8, 10, 20, 21, 22, 32, 34, В.
Автобусы: 1, 6, 8.
В театре 1350 мест.

ТЕАТР им. ЛЕНИНА КЛУБА ТРЕХГОРНОЙ МАНУФАКТУРЫ.

Трехгорный вал; тел. 3-38-37.
Трамваи: 1, 16, 22.
Автобусы: 4, 8.
В театре 1500 мест.

ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА И ЛЕТНИЕ ТЕАТРЫ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ГОРЬКОГО.

Коровий вал, 9; тел.: директор — В. 3-22-74, зам. директора — В. 3-22-84 и В. 3-22-80, сект. искусств — В. 3-22-82.

Трамваи: Б, 47, автобус Б.

Директор—*Глан* Бетти Ник., зам. директора—*Гольберг* Юрий Бор. и *Хавин* Сем. Ал-др., зав. сект. искусств—*Ковшаров* Вад. Анат., зам. зав. — *Спиридонов* Ал-др Ив., зав. конц.-эстр. частью—*Мильдон* Илья Лаз.

Театры, зрелища и развлечения.

1. *Зеленый театр* (Пл. ударника) представляет собой огромную эстраду на 20.000 мест.

В Зеленом театре проводятся концерты лучших мастеров оперы, эстрады, оперетты, цирка, постановки государственных театров.

Директор—*Карманов* Никита Дав.

Администраторы: *Лихачев* Иринарх Фед. и *Светошев* Ник. Ив.

2. *Закрытый театр* (Ленинская площадка)—на 1.270 мест. Зав. театром—*Шнеерсон* Мих. Сам.

3. *Театр эстрады* (Ленинская пл.)—на 1.500 мест.

4. *Малый драматический театр* (Ленинская пл.).

5. *Госцирк «Шапито»* (автоаллея). Ежедневно 2 спектакля.

6. *Театр для детей* (Аллея пионеров, Детский городок)—на 500 мест.

Администратор—*Дмитриев* Ал-др Мих.

7. *Кинотеатр для детей* (Аллея пионеров, Детский городок).

8. *Звуковой кинотеатр* (Автоаллея)—на 1100 мест.
Директор—*Шлеймович* Мак. Моис., администратор—*Локшин* Ис. Изр.

9. *Эстрады.* Ежедневно бесплатные концерты:
Эстрада массового поля.
Эстрада городков однодневного отдыха.
Эстрада самодеятельности профсоюзов (Голицынский сад).
На эстрадах—лучшие силы московских театров, артисты цирка и эстрады, самодеятельный театр танца ЦПК и О, студия Дункан и др.

Музыка и песня.

1. *Симфонические концерты,* Аллея пионеров (б. Павильон химии). Ежедневно симфонические концерты.

2. *Оркестры.* Ежедневно на территории парка играет свыше 10 оркестров.

3. *Массовое пение.* Ежедневно. Площадь Пятилетки и Ленинская пл.

4. *Музыкальный центр.* Аллея пионеров (б. Павильон химии).
Состоит из Кабинета музыкальных аттракционов, Кабинета слушания грампластинки, Кабинета музыканта любителя-одиночки. Ежедневно занятия с одиночками.

Аттракционы.

Все аттракционы работают с 12 до 23 ч.

1. «Парашютная вышка». Автоаллея у служебного входа. Прыжки с парашютом с высоты 35-метровой вышки.

2. «Спиральный спутник». Автоаллея у служебного входа. Башня высотой в 20 м. с четырьмя гладкими желобами-спиралями, по этим спиралям спускаются на ковриках.

3. «Воздушная дорога». Аллея пионеров, Малый пруд. Через пруд перекинута подвесная линия, по которой посетители катаются в особых кабинках.

4. «Колесо смеха», Автоаллея. Вращающаяся горизонтальная плоскость 6 м. в диаметре; сидящие на ней скатываются под влиянием центробежной силы.

5. «Колесо-вихрь». Массовое поле. Электрокарусель.

6. «Колесо обозрений». Массовое поле. Электрокарусель, вращающаяся с вертикальной плоскости.

7. «Вниз головой» (Аллея лип). Стены, пол и потолок вращаются вокруг оси, к которой прикреплены неподвижные сиденья. Это создает впечатление, что вращаются сидящие.

8. «Павильон смеха». Площадь ударника.

9. «Вагон путешествий». Площадь ударника.

10. Карусель. Ленгоры.

11. Лодка-качели. Ленгоры.

12. Лабиринт. Ленгоры.

13. Силомеры и электризаторы, по всей территории.

14. Водяные самокаты. Голицынский пруд.

15. Большое «Колесо смеха». Аллея пионеров у Малого пруда.

16. «Лодка-волчок». Аллея пионеров на Малом пруду.

17. «Комната чудес». Автоаллея. Представляет собой шар (параболлойд), вращающийся по вертикальной оси. Участники находятся во внутренности шара и, ища наиболее удобную точку опоры, приходят в положение почти горизонтальное. Стоят на боковых стенках параболлойда голова к голове. Мяч, брошенный на пол в этой комнате, прыгает не по вертикали, а поднимается кверху и опускается вниз по спирали.

18. Сталкивающиеся автомобили. Аллея пионеров у Малого пруда. Небольшие автомобили, приводящиеся в движение от электрических моторов на небольшой площадке, управляются даже неумеющими владеть рулем. При большом количестве автоучастники испытывают ужасы столкновения, но эти столкновения безопасны, так как авто имеет предохранительные амортизаторы.

19. «Мост препятствий». Аллея пионеров у Малого пруда. Мост представляет собой комплекс различных препятствий, ставящих участников в самые веселые положения.

20. «Скеттинг-ринг». Площадь Пятилетки.

Танцы и игра.

1. Веранда танца, Автоаллея. Ежедневно с 19 ч. до 20 ч. учебный сеанс для всех желающих.

2. Танцовальная эстрада. Островок Голицынского пруда. Выступление самодеятельного Театра танца и самодеятельных коллективов школы.

3. Массовые танцы на Массовом поле, Автоаллее (около школы танца) и площади Пятилетки.

СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. БУБНОВА.

Русаковское шоссе, д. 62. Трамваи: 4, 6, 10, 20, 32 и 43, автобус 6.

Телефоны: директор — Е. 3-57-19, зам. директора — Е. 2-51-38, комендатура и отд. дежурный по парку—Е. 3-84-45.

Директор—*Иванова* Кс. Ал-др., зам. директора: *Бабков* Ив. Як. и *Хатилова* Ида Гр.

Театры, зрелища и развлечения.

1. Закрытый театр (Сокольнич. круг), тел. Е. 3-51-33. В театре 1020 мест.
Директор — *Нежданов* Ал-др Ив.

2. Театр Петрушки (площадь Аттракционов).

3. Цирк Шапито (площадь Профсоюзов).

4. Звуковой кинотеатр. — Русаковское шоссе, 62; тел. Е. 3-56-72. Сеансы с 16 ч. 30 м. через каждые полтора часа.

5. Летний кинотеатр (Сокольнич. круг.). Начало сеанса в 22 ч.

6. Театр для детей (Песочная аллея). Начало в 16 ч. 30 м.

7. Кинотеатр для детей (Песочная аллея). Начало сеанса в 16 ч. 30 м.

Музыка и песня.

1. Симфоническая эстрада (Сокольнический круг).

2. Концертная эстрада (площадь Профсоюзов) — 10 000 мест.

3. Духовые оркестры на Сок. кругу, Пл. Профсоюзов и физкультбазе.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. СТАЛИНА.

Измайловский Зверинец, Народный проспект. Трамваи, 2, 14, 22, 28.

Телефоны: директор: Е. 2-77-71, зам. директора — Е. 2-77-70, массово-зрелищный сектор — Е. 2-77-73, отв. дежурный по парку Е. 2-77-74.

Директор — *Орлов* Ал-др Георг., зам. дир.: *Воротягин* Георг Ил. и *Голланд* Мих. Як., зав. массово-зрелищным сектором—*Лившиц* Ил. Марк., режиссер — *Добровольский* Ив. Ник.

Зрелища и развлечения.

Зрелищно-массовая и затейная работа.

1. Массовый театр (10 000 мест), площадь Смычки.

Спектакли Затейно-массового театра парка.

Симфонические концерты, массовые спектакли московских театров, цирковые представления, концерты, выступления Мюзик-Холла.

2. Открытая концертная эстрада.

Концерты, выступления лучших сил цирка и эстрады.

3. Школа танца, Малый круг.
4. Танцовальная площадка, Малый круг.
5. Затейно-игровая площадка, Большой круг.
6. Массово-зрелищная площадка, Большой круг.
7. Звуковой кинотеатр, Пролетарский проспект.
8. Шесть духовых оркестров.

Аттракционы и развлечения.

1. Аттракционы, Малый круг. Все аттракционы работают ежедневно с 10 до 24 ч. «Комната смеха», «Вертикальное колесо», «Лабиринт», «Колесо-вихрь», «Морской тир», «Пулемет», «Счастливое кольцо».

КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА.

Краснопресненская застава, Мантулинская ул., 5.
Трамваи: 1, 16, 22, 23 и 32.
Автобусы: 4, 20; тел. 2-91-45.

Зрелища и развлечения.

1. Открытая концертная эстрада (Аллея эстрады) на 3 500 мест.

Ежедневные выступления лучших артистов цирка и эстрады, вечера, оперетты, сатиры, национальной музыки, песни и пляски.

2. Эстрада самодеятельности (Острова). Ежедневно вечера самодеятельности. Выступления самодеятельных коллективов Красной Пресни и одиночек. Конкурсы и олимпиады самодеятельного искусства.

3. Звуковой кинотеатр (Мантулинская ул.) на 850 мест.

4. Школа танца (берег Москва-реки).

5. Танцовальная площадка (берег Москва-реки).

6. Эстрадно-цирковые выступления по всей территории ежедневно.

ПРОЛЕТАРСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА.

Таганская ул., 40/42; тел. Ж.1-49-12.

В парке имеются: 1) кинотеатр на 880 мест и 2) эстрадный театр на 1 200 мест.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. МАНДЕЛЬШТАМА Фрунзенского р-на.

Усачева ул., д. 1; тел. Г.3-89-25. В парке—закрытый театр на 880 мест.

ПАРК ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА РККА им. М. В. ФРУНЗЕ (ЦДКА).

Пл. Коммуны, 2; тел. 87-12, 4-41-91 и 1-09-85, доб. 77, 82, 86, 88, 113, 136.

Директор—*Павловский* Ник. Вл., администраторы: *Нежный* Вл. Вл. и *Гойзман* Вл. Сам.

В парке имеются:

1. Закрытый летний театр на 1296 мест.

2. Эстрадный театр на 940 мест.

3. Киноплощадка на 700 мест.

4. Танцовальная площадка с симфонич. оркестром.

В парке ежедневно играет духовой оркестр в составе 55 чел.

ЛЕФОРТОВСКИЙ ПАРК ЦДКА.

Госпитальная пл. 1; тел. Е.1-97-91.

В парке имеются: 1) закрытый театр на 1400 мест и 2) эстрадный театр на 1500 мест.

САД им. БАУМАНА.

Марксова ул., 15; тел. Е.1-05-45. В саду имеются: 1) закрытый театр на 1121 место, 2) эстрадный театр на 1023 места и 3) кинотеатр.

САД им. ПРЯМИКОВА.

Таганская улица, 15; тел. Ж.1-35-83. В саду имеются: 1) эстрадный театр на 685 мест, 2) закрытый театр на 600 мест.

ЛЕТНЯЯ БАЗА СОЮЗА КООПЕРАЦИИ И ГОСТОРГОВЛИ «СКИГ».

Самарский пер., 22; тел. 5-32-42.

САД им. ЗУЕВА.

Новослободская, 58; тел. Д.1-77-74.

САД ПРИ РАБОЧЕМ ДВОРЦЕ им. ЗАГОРСКОГО.

Ткацкая, 25; тел. Е.2-40-24.
Трамваи: 3, 14, 22. Летний театр и эстрада.

САД ПРИ КЛУБЕ им. КУХМИСТЕРОВА.

В. Сыромятники, 5; тел. Е.1-32-31.
Трамваи: 1, 3, 20, 21, 24, 28, 48, Б. Летний театр и Кинотеатр.

«ЭРМИТАЖ» (УМЗП).

Каретный ряд; тел. 3-47-97. Трамваи: 12, 15, 17, 29, 30, 32, А, Б. Автобусы: 10 и Б.
1. Зеркальный театр на 1700 мест.
(План театра — см. отд. VII, план 28).
2. Эстрадный театр на 1300 мест.
3. Кинотеатр на 800 мест.

«АКВАРИУМ» (УМЗП).

Б. Садовая, 16; тел. Д.1-47-64. Трамваи: 6, 13, 25, 30, 32, 38, Б. Автобусы: 1, 3, 6, 13, 19, Б.
1. Зимний театр (Московский театр оперетты) на 1380 мест.
2. Летний театр на 1140 мест,
3. Кинотеатр.

КЛУБЫ ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ.

Автомобильно-авиационный клуб им. Садовского (ЦК союзов шоферов и авиоработников)—Никитский б-р, 12-а, тел. 65-96. Зал на 150 мест.

Клуб им. Андреева (Октяб. ж. д.) — Каланчевская пл., 1; тел. 4-10-60. Зал на 600 мест.

Клуб им. Астахова (з-д «Серп и молот») — Бухаринская, 11/15; тел. Ж. 1-46-26. Зал на 1200 мест.

Клуб ф-ки им. Бабаева — Проезжая, 3; тел. Е. 3-57-44. Зал на 400 мест.

Клуб ф-ки им. Балакирева — Бакунинская, 58; тел. Е.1-00-22. Зал на 200 мест.

Клуб ф-ки им. Беленького (Кирпич. з-д № 7) — Ленинградское шоссе.

Клуб им. Баскакова (з-да «Электропровод») — Ульяновская, 57; тел. Ж. 1-45-21. Зал. на 450 мест.

Клуб им. Баумана (ф-ки «Красная работница»)—Бауманская, 26; тел. Е.1-66-23. Зал на 320 мест.

Клуб ф-ки «Большевик» — Ленинградск. шоссе, 13, тел. Д-1-77-22. Зал. на 300 мест.

Клуб им. Бандурина (1-й ситце-набиной ф-ки) — Жуков пер., 29, тел. Е—3-22-13. Зал на 510 мест.

Клуб ф-ки «Буревестник»—Огородная, 17, тел. Е—3-51-88. Зал на 880 мест.

Клуб им. Бухарина — (Бухаринск. трампарк) — Таганская, 58, тел. Ж. 1-57-27. Зал на 420 мест.

Клуб «Большевик» (ф-ки № 2 Москвошвей) — Каланчевская, 17, тел. 3-62-97. Зал на 325 мест.

Клуб им. Воровского (Окружн. ж. д.) — Михайловское шоссе, 41, тел. 1-00-55, доб. «Клуб».

Клуб им. Войтовича (Моск.-курс. ж. д.) — Шоссе Энтузиастов, 30, т. 18-00, доб. 4-88. Зал. на 600 мест.

Клуб им. Воровского (НКИД) — Кузнец. мост, 5/21, тел 88-91. Зал. на 340 мест.

Клуб «Вольный труд» (Сортиров. депо Каз. ж. д.) — Соколиная гора, т. 18-40, доб. Перово, 1-56. Зал на 230 мест.

Клуб им. Воровского (Б-цы им. Боткина) — Октябрьск. поле, 3.

Клуб им. 8 марта (ф-ки «Ливерс») — Б. Савинск. п., 2, т. Г—3-69-22. Зал на 350 мест.

Клуб Вязально-трикотажного техникума (Мострикотаж) — ул. Ф. Энгельса, 56, т. Е — 1-12-84. Зал на 700 мест.

Клуб ВЭО — ул. Мархлевского, 10, т. 14-50, доб. 44. Зал на 300 мест.

Клуб им. Горького (Мосторга) — Неглинная, 3/7, тел 11-40, доб. 1-76. Зал на 300 мест.

Клуб «Гудок» (МББ ж. д.) — 2-я Мещанская, 97. Зал на 400 мест.

Клуб им. Ильича (ф-ки «Гознак») — Неопалимовск. пер., 19/11, т. Г—1-42-79. Зал на 400 мест.

Клуб им. Горбунова (Западной ж. д.) — 3-й Бережковск п., 4, т. Г—1-35-03. Зал. на 450 мест.

Клуб городских предприятий и домашних работниц Пушечная, 9, т. 3-10-73. Зал на 800 мест.

Клуб им. Горького (райкома Обществ. питания Фрунз. р-на) — Зубовск. пл., Долгий пер., 3, т. Г—3-95-56. Зал на 300 мест.

Клуб им. Горького (ф-ки «Свобода») — Вятская, 41, тел Д—1-74-07. Зал на 1000 мест.

Клуб им. Кржижановского (Госплана СССР)—Карунинск пл., 1, т. 5-74-18. Зал на 400 мест.

Дом Санитарного просвещения Фрунз. р-на — Плющиха, 41, т. Г—1-42-75.

Дом санитарного просвещения Октяб. р-на — Садово-Каретная, 36/3, т. Д—1-23-35.

Дом санитарного просвещения Пролетарского р-на — Б. Коммунистическая, 29, т. Ж—1-46-26.

Дом санитарного просвещения Сокольнич. р-на — Каланчевская, 2/6, т. 5-47-74.

Дом санитарного просвещения Ленинск. р-на — Б. Ордынка, 34.

Дом санитарного просвещения Краснопресненского р-на — ул. Красина, 16, т. Д—1-32-11.

Дом санитарного просвещения Дзержинск. р-на — Пушечная, 7, т. 4-60-93.

Дом санитарного просвещения Бауманск. р-на — 1-я Переведенск., 29, т. Е — 1-28-35.

Клуб им. 9 января (Мосстроя) — Устинск. пр., 5. Зал на 400 мест.

Клуб им. 9 января (з-да «Красный путь») — Рабочая, 11, т. Ж—1-51-48. Зал на 350 мест.

Клуб им. Сталина (Химич. Дербеневского з-да) — Дербеневск. наб., 20. Зал на 900 мест.

Клуб завода им. Дзержинского — Каляевская, 44, тел. Д—1-11-83. Зал на 320 мест.

Клуб им. Дзержинского (профсоюза строителей) — Доброслободск. п., 5, т. Е—1-14-13. Зал на 650 мест.

Клуб Дома коммуны — Хавско-Шабловск. п., 4, тел. В—5-36-26. Зал на 300 мест.

Центральный Дом крестьянина (Мособлисполкома) — Трубная пл., 14/29, т. 5-63-57 и 2-59-40. Зал на 360 мест.

Дом науки и техники Ленинского р-на — Старомонетн. п., 26, т. В—3-93-13. Зал на 500 мест.

Дом партпросвещения райкома Дзержинск. р-на — Сретенка, 11, т. 1-43-19.

Клуб им. Калинина (Дома правительства) — Берсеневск наб., 2/20, т. В — 1-60-41 и В — 1-60-48. 1-й зал на 1 100 мест. 2-й зал на 300 мест.

Дом партпросвещения Кировского р-на — Б. Коммунистич., 9.

Дом партпросвещения Ленинск. р-на — Пятницкая, 64, т. В—3-45-98 и В—1-45-91.

Областной Дом пионера—Леонтьевск. п., 8, т. 5-63-35.

Дом техники (М.-Каз. ж. д.) — Каланчевская пл., в пом КОР'а.

Дом техники (Культ.-массов. сектора СОНО) — Русаковская, 45, т. Е—1-58-82.

Дом техники (Пролетарского райпрофсовета) — Таганская ул., 40/42, т. Ж—1-53-83.

Дом ударника (з-да «Серп и молот») — Бухаринская, 17-а, т. Ж—1-47-60.

Дом техники (Комиссия содействия ученым) — ул. Кропоткина, 16, т. 2-82-17.

Клуб Дорхимзавода—Бережковск. набереж., 44, т. 1-00-80, доб. «Клуб».

Клуб ф-ки «Дукат» — ул. Горького, 16, т. Д—1-62-02. Зал на 200 мест.

Клуб им. Ефимца (б-цы им. Кащенко) — Канатчикова дача, т. В—5-35-03. Зал на 400 мест.

Клуб им. Желкова (профсоюза строителей) — В. Красносельская, 17, т. Е—3-47-40.

Клуб им. Жилина (ф-ки «Пролетарий») — Б. Якиманка, 38, т. В—3-06-29. Зал на 240 мест.

Клуб «Заря новой жизни» (ф-ки «Новая заря») — Б. Серпуховская, 31-а, т. В—1-69-86. Зал на 375 мест.

Клуб им. Землячки (Кож.-хром. з-да) — Ниж. Котлы, 18, т. 5-36-58. Зал на 450 мест.

Клуб им. Зуева (союза коммунальников) — Лесная, 18, тел. Д—1-60-17. Зал на 850 мест.

Клуб им. Ильича (з-да «Красный богатырь») — село Богородское, Богатырская, 22/24, т. 1-00-01, доб. 69, «клуб». Зал на 650 мест.

Клуб иностранных рабочих (МГСПС) — ул. Герцена, 19, т. 3-84-97. Зал на 400 мест.

Клуб «Искра» (союза госторговли и кооперации) — Б. Сухаревская пл., 4, т. 49-61. Зал на 500 мест.

Клуб «Искра ленинизма» (Ин-та им. Склифасовского) — Б. Сухаревская, 3.

Клуб им. Кагановича (з-да союза кожевников) — Летниковская, 8, т. В—3-20-43. Зал на 450 мест.

Клуб им. Калинина (райкома Ленинградского р-на) — Серпуховская пл., 2/10, т. В—3-13-39.

Клуб «Красный каучук» (з-да «Каучук») — Плющиха, 64, т. Г—1-56-11. Зал на 790 мест.

Клуб ф-ки им. Калинина — Варшавское шоссе, 13. Зал на 400 мест.

Клуб им. Калинина (союза городск. предприятий) — Добрынинск. пл., 60/2, т. В—3-13-39. Зал на 319 мест.

Клуб им. Каляева (Тормозного гос. з-да) — Новослободская, 37, т. Д—1-03-38. Зал на 882 места.

Клуб им. Карпова (Фармазавода) — дер. Ниж. Котлы, т. 5-36-62. Зал на 300 мест.

Клуб з-да «Клейтук» — Остаповское шоссе, 67, т. 5-55, доб. «Клуб». Зал на 350 мест.

Клуб им. Коминтерна (ф-ки № 1 Москвошвей) —Стар. пл., Никитников п., 4/10, т. 1-63-82. Зал на 350 мест.

Клуб им. Коммуны (Трехгорного пивоварен. з-да) — Доргомиловская, 1, т. Г—1-45-76.

Клуб кооперации и госторговли — Покровка, 17, тел 1-29-72. Зал на 250 мест.

Клуб з-да «Компрессор» — Дангауэровская слобода, шоссе Энтузиастов, 118, т. Сталинская, 3.

Клуб коневодосовхозтреста — Скаковая, 2, т. Д—3-76-72 Зал на 240 мест.

Клуб «Красное знамя» — Дубининская, 51, т. 18-00, доб. 6 Зал на 485 мест.

Клуб ф-ки «Красная заря» — М. Семеновская, 28, тел Е—2-40-84.

Клуб «Красная текстильщица» (ф-ки им. Баумана) — Посланников п., 19, т. Е—1-22-21. Зал на 350 мест.

Клуб «Красная швея» (ф-ки № 6 Москвошвей) — Никольская, 10, т. 70-81. Зал на 400 мест.

Клуб ф-ки «Красные текстильщики» — Якиманская наб., 2, т. В—1-57-23 и В—1-57-24. Зал на 650 мест.

Клуб «Красный балтиец» (МББ ж. д.) — ст. Подмосковная МББ ж. д., т. 3-14-26, доб. 16. Зал на 500 мест.

Клуб «Красный деревообделочник»—ул. Мархлевского, 20, т. 5-48-03. Зал на 320 мест.

Клуб «Красный кооператор» (Центросоюз) — Б. Черкасский п., 15, т. 1-03-00, доб. 1-73.

Клуб «Красный луч» (МОГЭС'а) — Раушская наб., 14, тел. 10-40, доб., «клуб». Зал на 300 мест.

Клуб «Красный маяк» (комбината «Правда») — ул. Горького, 48, т. 2-56-48. Зал на 350 мест.

Клуб «Красный Октябрь» (МББ ж. д.) — Пресненский вал, 26, т. Д—1-67-53.

Клуб «Красный Октябрь» (союз Медсантруд)—Солянка, 14, т. Ж—1-84-31. Зал на 285 мест.

Клуб «Красный Октябрь» (4-й автобазы) — ул. Бакунина, 21, т. Е—1-10-36. Зал на 350 мест.

Клуб «Красный Октябрь» (ф-ки «Кранс. Окт.») — Кремлевская наб., 1/9, т. 1-81-05. Зал на 600 мест.

Клуб з-да «Красный пролетарий» — Донская, 37, т. 5-30-35 Зал на 850 мест.

Клуб «Красный транспорт» (Союзтранса) — Фуркасовский п., 5/12. Зал на 700 мест.

Клуб з-да «Красный факел» — Софийская наб., 2, тел. В—1-70-94. Зал на 300 мест.

Клуб «Красный химик» (з-да им. Семашко) — Гжельский п., 13, т. Ж — 1-46-66. Зал на 400 мест.

Клуб им. Крупской (ф-ки Москвошвей) — М. Каретный пер., 13, т. 5-65-42. Зал на 400 мест.

Клуб «Культурный путь» (Спиртоводочн. з-да) — Самокатная, 4. Зал на 500 мест.

Клуб им. Кухмистерова (М.-Курск. ж. д.) — Гороховская 8, т. Е—1-32-24. Зал на 1650 мест.

Клуб з-да «Лакокраска» — 1-я Звенигородская, 11. Зал на 210 мест.

Клуб им. Ленина (ф-ки «Освобожд. труд») — Введенская пл., 1-а, т. Е — 2-41-54. Зал на 400 мест.

Клуб им. Либкнехта — Сретенка, 26, т. 3-91-17. Зал на 275 мест.

Клуб им. Маркова (текстильщиков) — Б. Почтовая, 71, т. Е—1-68-88. Зал на 500 мест.

Клуб им. Маркса (Трамв. электростанции) — М. Толмачевский, п. 12, т. В — 1-48-30.

Клуб им. 8 марта (ф-ки МОСПО № 4) — Н. Басманная, 23, т. Е—1-02-97. Зал на 275 мест.

Клуб «Металлист» (з-да № 3 им. Калинина) — Озерковская наб., т. В — 1-66-04. Зал на 650 мест.

Клуб Медфармкомбината — Никитский б., 13, т. 2-03-48. Зал на 200 мест.

Клуб им. Микояна (Хладоцентра) — Дубининская, 39. Зал на 350 мест.

Клуб школы милиции — М. Ивановский п., 2, т. 3-57-50. Зал на 350 мест.

Клуб «Мосбелье» (ф-ки № 2) — Сущевский вал, 27, тел. Д—1-10-96. Зал на 500 мест.

Клуб ф-ки № 4 Москвошвей — М. Андроньевская, 20, тел. Ж—1-56-66. Зал на 300 мест.

Клуб ф-ки № 5 Москвошвей — Никитников п., 4/10. Зал на 300 мест.

Центральный клуб милиции — Неглинная, 13, т. 5-94-50 и 62-13. Зал на 450 мест.

Клуб милиции 2-го р-на — М. Могильцевск. п., 3, тел. Г—1-23-52. Зал на 300 мест.

Клуб з-да им. Молотова — Верх. Котлы, т. В—5-33-89. Зал на 590 мест.

Клуб МОНО — Москворецкая, 11, т. 4-57-92. Зал на 400 мест.

Клуб ф-ки № 10 Москвошвей — Костомаровск. п., 3, тел. Ж—1-89-15.

Клуб МОСПО — ул. Кирова, 43, т. 1-04-40, доб. «клуб». Зал на 220 мест.

Клуб Москворецкой ф-ки текстильщиков — Кропоткинская наб., 15, т. Г — 3-85-18. Зал на 420 мест.

Клуб Мосторга — Неглинный проезд, 3, т. 11-40, доб. 1-26. Зал на 350 мест.

Клуб Мясо-молочного ин-та — Петровско-Разумовское, т. 1-08-05, доб. 65. Зал на 400 мест.

Клуб чулочн. ф-ки им. Ногина — Сущевский вал, 47. Зал на 175 мест.

Клуб Наркомзема РСФСР — Ст. площ., 5/8, т. 5-27-58. Зал на 200 мест.

Клуб НКПроса — Чистопрудный б-р, 6. Зал на 350 мест.

Клуб НКСнаба РСФСР — ул. Кирова, 47, т. 12-00, доб. 2-04. Зал на 400 мест.

Клуб НКСнаба СССР — Варварка, 26, т. 1-04-00, доб. «клуб». Зал на 400 мест.

Клуб НКСовхоза — Б. Комсомольский п., 6, т. 4-55-92. Зал на 250 мест.

Клуб Нарпита — ул. Горького, 37, т. 1-8-12. Зал на 450 мест.

Клуб им. Ногина (Всес. хлоп. бумажн. об'един.) — Варварка, 9, т. 12-40, доб. 1-83. Зал на 300 мест.

Клуб Образцовой типографии № 1 — М. Ордынка, 31, т. В—1-46-13. Зал на 300 мест.

Клуб техникума общественного питания — ул. Кирова, 47, тел. 74-28.

Клуб им. Октябрьск. революции (КОР) (М.-Каз. ж. д.)— Каланчевская пл., 1, т. 3-75-55. Зал на 1350 мест.

Клуб им. Октябрьской революции (Савеловск. ж. д.) — Бутырская, 1/2, т. Д—1-70-19. Зал на 400 мест.

Дворец им. Осоавиахима — Ленинградск. шоссе, 32, тел. Д—1-77-04.

Клуб «Парижская коммуна» (Кожевенн. з-да)—Шлюзовая наб., 6, т. В—3-20-46. Зал на 400 мест.

Клуб им. 1 мая (Треста моск. гостиниц) — Варварка, 10, т. 5-74-72. Зал на 300 мест.

Клуб работников просвещения (Ленинск. р-на) — Б. Полянка, 58, т. В—3-13-56. Зал на 200 мест.

Клуб им. Профинтерна (союза строителей) — ул. Л. Толстого, 23, т. Г—3-94-24. Зал на 400 мест.

Клуб им. Профинтерна (союз пищевиков)—Абельмановск. застава, Сибирский пр., 2, т. Ж — 1-55-02. Зал на 325 мест.

Клуб им. 5 Октября (кожзавода «Труженик») — Дербеневская, 1, т. В—3-23-98. Зал на 300 мест.

Клуб «Работница» (6-й пуговичн. ф-ки Мостремас) — Бакунинская 58, т. Е—1-00-22. Зал на 472 места.

Клуб «Рабочий» (Каз. ж. д.) — ст. Сортировочная, Казанск. ж. д. Зал на 1254 места.

Клуб з-да редких элементов — Марьина роща, Полковая, 13, т. Д—1-16-04. Зал на 850 мест.

Клуб ф-ки им. Розы Люксембург — Теплый п., 5, тел. Г—3-97-05. Зал на 400 мест.

Клуб «Рот-Фронт» (типографии «Красн. пролетарий») — Пименовская, 32, т. 1-80-87. Зал на 600 мест.

Клуб (Кондитерской ф-ки) «Рот-Фронт» — М. Спасоболвановский п., 13/15, т. В—3-01-20. Зал на 450 мест.

Клуб ф-ки им. Сакко и Ванцетти — 3-й Бородинск. п., 10/2, т. Г — 1-45-69. Зал на 300 мест.

Клуб самодеятельного актива домашних хозяек — Арбат, 51, т. Г—1-42-41. Зал на 300 мест.

Клуб автобазы Совнаркома — Каретный ряд, 4.

Клуб им. Серафимовича (з-да «Авиоприбор»)— Среднетишинск. п., 5/7, т. Д—1-68-24. Зал на 800 мест.

Клуб им. Свердлова (Краснохолмской ф-ки) — Садовническая наб., 77, т. 13-90, доб. 31. Зал на 450 мест.

Клуб ф-ки Свердлова — М. Саввинский, 5, т. Г—3-58-26. Зал на 250 мест.

Клуб им. Семашко (Фармзавода) — Гжельская, 13, т. Ж—1-46-66. Зал на 500 мест.

Клуб им. Смирнова (ф-ки № 4 Москвошвей) — М. Андроньевская, 13/20, т. Ж—1-56-66. Зал на 300 мест.

Клуб им. Сокольникова (союза финансово-банковских работников) — ул. Куйбышева, 9, т. 3-43-28. Зал на 600 мест.

Клуб Спиртоводочного з-да—Самокатная, 4, т. Е—1-20-04. Зал на 700 мест.

Центральный Дом техники ж.-д. транспорта — Крестовская застава, т. 1-00-00, доб. 1-00.

Клуб им. Титова (ф-ки «Красн. заря») — М. Семеновская, 28, т. Е—2-40-84. Зал на 360 мест.

Клуб Тишино-Сокольнической ф-ки — Колодезный п., 3, т. Е—3-52-08. Зал на 220 мест.

Клуб Торгсина — Кузнецкий мост, 14, 2-й этаж. Зал на 150 мест.

Клуб ф-ки № 3 «Труд» — 1-й Воздвиженский п., 8.

Дом ударника — Краснопрудная, 29, т. Е—3-76-74.

Дом ударника (Каз. ж. д.) — Краснопрудная, 20.

Клуб завода «Формолитье»—Фабричная, 11. Зал на 450 мест.

Клуб им. Клары Цеткин ф-ки № 10 Москвошвей — Костомаровский п., 3, т. Ж—1-89-15. Зал на 1600 мест.

Клуб 1-го часового завода — Воронцовская, 50, тел. Ж—1-01-84. Зал на 330 мест.

Центральный клуб шахматистов ЦПКиО — Крымский вал, 9. ЦПКиО им. Горького.

Клуб ф-ки им. Шкирятова — Арбат, 20.

КЛУБЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ.

Ассирийский клуб (СОНО) — Сретенский б-р, 1/4, т. 5-47-97. Зал на 300 мест.

Белорусский клуб (Моссовета) — Арбат, 51, т. Г—1-41-47. Зал на 200 мест.

Венгерский клуб полит.-эмигрантов (МОСПС) — Леонтьевский п., 18, т. 31-26. Зал на 250 мест.

Дом культуры Сов. Армении (НКПроса Армении) — Армянская п., 2, т. 5-15-15 и 5-66-03. Зал на 400 мест.

Центр. еврейский комунистич. рабочий клуб—Лесная, 18, помещ. клуба им. Зуева. Зал на 850 мест.

Китайский клуб (Бауманск. райсовета) — М. Гавриков, 29, т. Е—1-22-22.

Корейский клуб — Леонтьевск. п., 18, т. 31-26. Зал на 300 мест.

Латышский клуб им. Стучки (МОСПС) — Б. Дмитровка, уг. Страстн. б-ра, 8, т. 4-39-70.

Литовский клуб (МОСПС) — Б. Спасоглинищенский п, 8, т. 2-92-79. Зал на 200 мест.

Мордовский клуб (МОНО) — Шереметьевская, 56, тел. 3-24-81. Зал на 300 мест.

Немецкий клуб (МОСПС) — ул. Герцена 19, т. 3-84-97. Зал на 400 мест.

Центральный польский клуб — ул. Мархлевского, 18, тел. 5-87-40. Зал на 390 мест.

Польский клуб им. Бялого (МОСПС) — М. Грузинская, 27, т. Д—1-68-83. Зал на 100 мест.

Татарский строительный клуб — М. Татарский п., 8. т. В—1-65-34. Зал на 330 мест.

Украинский клуб им. Шевченко (МОСПС) — ул. Горького, 37. Зал на 250 мест.

Финляндский клуб (МОСПС) — Б. Спасоглинищевский п., 8, т. 2-94-79. Зал на 300 мест.

Финский клуб (МОСПС) — Б. Спасоглинищевский, 8, т. 2-94-79. Зал на 300 мест.

Центральный цыганский клуб — Крестьянская застава, Крутицкий вал, 22/8.

Чехо-словацкий клуб — ул. Герцена, 19, т. 3-84-97.

Эстонский клуб — Б. Спасоглинищ. п., 8, т. 2-94-79. Зал на 300 мест.

СТУДЕНЧЕСКИЕ КЛУБЫ.

Клуб Автомеханического ин-та — Ленинская слобода, з-д им. Сталина. Зал на 500 мест.

Клуб «Бутырский хутор»—(Всес. ин-т животноводства)—Дмитровск. шоссе, т. Д—1-85-06. Зал на 120 мест.

Клуб Военно-инженерной академии — Покровск. б-р, 5, т. 3-00, доб. «клуб». Зал на 1000 мест.

Клуб Ин-та журналистики — ул. Кирова, 13, т. 5-92-62. Зал на 500 мест.

Клуб ИЗО — Техникума им. 1905 г. — Сретенка, 6. Зал на 200 мест.

Клуб Техникума инвалидов — Ленинградское шоссе, 65. Зал на 400 мест.

Клуб им. Ильича (школы ФЗУ) — 2-я Рыбинская, 3, т. Е—3-57-80.

Клуб им. Кагановича (облкомвуза им. Кагановича) — ул. Кирова, 41, т. 1-92-70. Зал на 350 мест.

Клуб Коммунистич. ин-та трудящихся Запада им. Мархлевского — Маросейка, Петроверигский п., 10, т. 5-32-19. Зал на 700 мест.

Клуб КУТВ'а (Ком. ун-та трудящ. Востока) — Пушкинская пл., 3, т. 2-22-18. Зал на 300 мест.

Клуб МГУ — уг. Моховой и ул. Герцена, 3, т. 52-41. Зал на 1200 мест.

Клуб машиностроит. техникума им. Дзержинского — Осташковского шоссе, 17. Зал на 500 мест.

Клуб 1-го Медицинского ин-та — Б. Пироговская, 6, т 3-67-47. Зал на 200 мест.

Клуб механико-машиностроит. ин-та им. Баумана — Коровий брод, 5. т. Е — 1-98-63. Зал на 700 мест.

Клуб Ун-та им. Свердлова — Лесная, т. Д — 1-60-25. Зал на 800 мест.

Клуб Академии связи им. Подбельского — шоссе Энтузиастов, 109, т. Е—1-88-89. Зал на 650 мест.

Клуб Академии снабжения им. Сталина — Неглинный, 15, т. 3-26-39. Зал на 450 мест.

Клуб Студенческого городка — Стромынка, 32, т. Е—2-52-59. Зал на 500 мест.

КЛУБЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

Водомоторный клуб им. Баранова (Центр. совета Автодора) — Фрунзенская наб., 11, т. Г—3-62-02. Зал на 500 мест.

Дом архитектора — Новинский б-р, 9, т. 4-18-63. Зал на 350 мест.

Центр. аэроклуб (Центр. совета Осоавиахима) — ст. Тушино МБВ ж. д., т. Д—1-93-81. Зал на 1000 мест.

Бессарабский клуб (О-ва бессарабцев) — ул. Кирова, 35, т. 4-62-99. Зал на 300 мест.

Дом им. Ильича (ветеранов революции) — Шаболовка, 14, т. В—3-10-63.

Клуб ворошиловского стрелка (Осоавиахима) — ул. Фр. Энгельса, 34, т. Е—1-96-70. Зал на 300 мест.

Клуб глухонемых — ул. Дзержинского, 26, т. 3-06-17. Зал на 300 мест.

Клуб им. Горького (Союза сов. писателей) — ул. Воровского, 50, т. 3-92-81. Зал на 250 мест.

Клуб работников народн. хоз-ва им. Дзержинского (Деловой клуб) — ул. Кирова, 7, т. 2-19-86 и 1-96-48. Зал на 450 мест.

Клуб «Динамо» (спорт. об-ва «Динамо») — Цветной б-р, 5, т. 2-09-95.

Дом Герцена (Союза сов. писателей) — Тверской б-р, 25, т. 3-57-76.

Дом каторги и ссылки (О-ва политкаторжан) — ул Воровского, 31/29, т. 2-06-63.

Клуб дом печати — Никитский б-р, 8-а, т. 3-84-34, 5-82-84, 1-й зал на 250 мест, 2-й зал на 350 мест.

Дом химической обороны (Осоавиахима) — Ульяновская, 60, т. Ж—1-42-39.

Клуб им. Загорского (Об-ва политэмигрантов) — Леонтьевский п., 18, т. 31-26. Зал на 150 мест.

Центральный дом обороны ЦПКиО (Осоавиахима) — Бол Калужская, 20, т. В—5-88-20. Зал на 175 мест.

Центр. дом политэмигрантов (МОПР'а) — Воронцово поле, 3, т. Ж—1-62-08.

Клуб Об-а старых большевиков — пер. Стопани (б. Фокин), 6, т. 54-59, 2-98-82, 4-67-96. Зал на 960 мест.

Спортив. стрелков. клуб им. Каменева (ЦС Осоавиахима) — ст. Кусково М.-Курск. ж. д.

Областн. дом физкультурников (МСФК) — Бережковская наб., 2, т. Г—1-33-32.

КЛУБЫ КУСТАРЕЙ И ПРОМКООПЕРАЦИИ.

Клуб кооперативного питания — Тверская, 38, т. 5-10-82. Зал на 250 мест.

Центр. клуб Меткопромсоюза — Яузская, 6, т. Ж—1-97-60. Зал на 227 мест.

Клуб Мосгоркожпромсоюза — Тихвинская, 7, т. Д—1-05-91. Зал на 350 мест.

Клуб Мособлкоопинсовета — Б. Харитоньевск. п, 24, т. 4-40-49. Зал на 150 чел.

V

УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ

	Стр.
Органы руководства и управления . . .	285
Профсоюзные организации	291
Общества	294
Учебные заведения	296
Музеи	300
Библиотеки	302
Печать	304
Организации по распространению театральных билетов	307

УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ НАРКОМПРОСА РСФСР (УТЗП).

Чистые пруды, 6, т. 1-71-46 и коммут. 1-05-80.

Начальник — *Аркадьев* Мих. Павл. (т. 1-71-46), секретарь— *Лигская* Евг. Евг., зам. нач. — *Имас* Марк Изр. (т. 1-51-11) и *Новицкий* Пав. Ив. (т. 2-10-13), зам. зав. сект. гостеатров — *Рейнфельд* Ив. Мих., инспектор сект. гостеатров — *Радомысленский* Вен. Зах., зав. сект. периферийных и колх.-совхозных театров — *Александров* Ник. Гр., зам. зав. сект. периферийных театров — *Тункель* Вульф. Исаак. (т. 1-51-11), инспектора сект. периферийных театров: *Соколов* Евг. Ал-др. *Соловьев* Иос. Сем., *Шаповаленко* Ник. Ник., зам. зав. сект. колх.-совх. театров — *Весенев* Ник. Петр. инспектор сект. колх.-совх. театров — *Ботвинников* Ев. Мих., зав. сект. театр.-учебных зав. — *Калантаров* Дав. Вл. (т. доб. 43), инспектора сект. театр.-учебн. зав.: *Львов* Ник. Ив. и *Поллак* Ал-дра Моис.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ЗРЕЛИЩАМИ И РЕПЕРТУАРОМ.

Чистые пруды, 6, тел. 35-40 и 3-93-08.

Начальник — *Литовский* Осаф Сем., зам. нач. — *Белиловский* Наум Абр., секретарь — *Терешкевич* Гал. Фед., зав. ототделом периферии — *Махлин* Ис. Матв., политредакторы: *Владимиров* Серг. Петр., *Дирк* Люция Крист., *Кавитрас* Ал-др. Ив., *Мирингоф* Мих. Мих., *Никитин* Ал-сей Ник-т., *Орлов* Ник. Петр., консультанты: *Гандурин* Кост. Дм., *Жарковская* Мар. Зах. и *Корев* Сем. Ис.

МОСКОВСКОЕ ОБЛ. И ГОР. УПРАВЛЕНИЕ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ЗРЕЛИЩАМИ И РЕПЕРТУАРОМ.

Маросейка, 5, т. 57-13 и 53-10.

Начальник — *Млечин* Вл. Мих., зам. нач. — *Петров* Серг. Ник., секретарь — *Артамонова* Кс. Серг.

Политредакторы: *Вульфов* Леон Як., *Харьков* Ник. Ник., *Черномордиков* Дав. Ар. и *Яковлев* Вал. Ник.

УПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКИМИ ЗРЕЛИЩНЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ (УМЗП).

Каретный ряд, 3, т. 5-65-49. Упр. — *Морозов* Еф. Сем. (т. 5-65-49), зам. упр. — *Басовский* Лев. Сам. (т. 4-78-39), зам. нач. и зав. худож.-произв. сектором — *Лифшиц* Марк Гр. (т. 1-20-73), зам. зав. худож.-произв. сектором — *Гегузин* Юрий Эмман. (т. 1-20-73), зав. фин.-план сектором — *Новак* Наум Моис. (т. 5-66-47).

МОСК. ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ ПРИ МООНО.

Москворецкая, 22, т. 1-41-24, Начальник — *Стрельцов* Ник. Ал-др., зам. нач. — *Таиров* М. М., инсп. худ.-производ. сектора — *Грипич А. Л.*, зав. колх.-совх. сектором *Шарф* Ф. Э., инсп. колх. театров — *Пудалов* А. М., инсп. производ. части — *Деева* П. И., директор Комбината подсобных предприятий — *Кроль* К. И.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ (ГОСФИЛ).

Столешников п., 3, т. 3-03-49, 3-53-46. Директор—*Городинский* Викт. Марк., зам. директора и уполномоч. по Москве—*Рашковская* Эсф. Гр., зам. директора по адм.-фин. сектору—*Орлов* Артур Гр., зав. опер. сектором — *Галантер* Еф. Бор., зав. худож.-произв. сектором — *Шлифштейн* Сем. Ис., зав. иностр. сектором — *Колишер* Гавр. Бор., зав. бюро обслуж. раб. зрителя — *Юрьев* Ис. Юрьев., зав. клубным сектором — *Костина* Мар. Зах., администратор — *Векслер* Марк Бор., отв. по рекламе — *Шиф* Каз. Стан.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ КОНЦЕРТНО-ГАСТРОЛЬНОЕ БЮРО ГОСФИЛА.

Ул. Горького, 5, ком. 2, т. 97-47. Директор—*Александров* Ал. Ал-др., зам. директора — *Бокштейн* Изр. Аарон., инспектор — *Горюнов* Мих. Георг., администраторы *Айзенберг* Ис. Бор., *Аполлонов* Гр. Ис., *Воскресенский* Георг. Дм., *Колодный* Наум Гр., *Раговский* Ром. Евс., *Рахлин* Елиз. Петр., *Толчинский* Як. Мих., *Харлин* Конст. Бор.

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОФИКАЦИИ И РАДИОВЕЩАНИЮ ПРИ СОВНАРКОМЕ СССР (ВРК).

Петровка, 12. Председатель — *Керженцев* Плат. Мих., (т. 4-28-19), член комитета — *Кокорин* Мих. Ал-др. (т. 4-20-71), отв. секретарь — *Кветневский* Вл. Войцех. (т. 4-18-25).

СЕКТОР ИСКУССТВ ВРК.

Ул. Горького, 17, т. 95-06, 4-98-84, 1-59-53, 5-33-53. Зав. сектором — *Гусман* (т. 95-06), зам. зав. сектором — *Сахновский* Мих. Павл. (т. 95-06), пом. зав. по реперт.-план. отд. — *Кауфман* Лаз. Гр. (т. 4-98-84), директор симф. вещания — *Гаук* Ал. Вас. (засл. арт.), зам. директора симф. вещания — *Романов* Сем. Наум., директор национального вещания — *Савалей* Ник. Як. (т. 4-98-84), директор эстрадного вещания— *Замковой* Лев. Сем. (т. 1-59-53), директор литерат. вещания— *Немченко* Нина Вас. (т. 5-33-53), зам. директора драм. вещания — *Дорменко* Анат. Ант., директор вокального вещания — *Исаченко* Кон. Ст. (проф.), зав. группой самодеятельности — *Демьянов* Ник. Ив.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБ'ЕДИНЕНИЕ МЮЗИК-ХОЛЬНЫХ, ЭСТРАДНЫХ И ЦИРКОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ (ГОМЭЦ).

Цветной бульв., 13 (здание 1-го Госцирка), тел. 70-82, 5-93-77, 56-79, 2-96-91, 2-92-40, 4-44-31. Главный директор — *Ганецкий* Як. Ст., директор-распорядитель — *Данкман* Ал-др. Морис., худож. директор — *Владимиров* Вл. Конст. (засл. деят. иск.), зав. конвейером — *Старухин* Вл. Сем., нач. фин.-план.-счетн. сектором—*Федоров* Ник. Евстрат., нач. адм.-хоз. части — *Овечкин* Сим. Як., ст. инспектор при дирекции — *Нарбут* Ал-др. Вл.

В ведении ГОМЭЦ'а.

1. **Центроэстрада** — Телеграфный п., 19, т. 4-20-29. Директор — *Красовский* Георг. Фил., зав. худ. частью — *Бескин* Эмман. Март.

2. **Центрокэб** — Телеграфный п., 19, т. 4-40-29. Директор — *Осипов* Эмман. Ос. Инспектора: *Генфер* Сем. Георг. и *Комиссаржевский* Гр. Матв.

3. **Теаконцерт**—Телеграфный п., 19, т. 4-20-29. Директор — *Осипов* Эмман. Март., зам. директора — *Аксарин* Ал-др Раф., инспектор — *Кирилович* Бор. Вл.

4. **Мосгосэстрада** — Телеграфный п., 19, т. 1-05-80, доб. 95 (директор), доб. 23 (стол извещений), доб. 87 (оперативная часть). Директор — *Жанто* Викт. Ал., зав. опер. частью — *Яковлев* Як. Арк., худ. инспектор—*Подгорецкая* Над. Георг., зав. лит. частью — *Зубцов* Пав. Серг., зав. бюро заказов — *Файер* Ал-др Зах., глав. бух. — *Спринцен* Мих. Ис., зав. канцелярией — *Пушкарева* Мар. Ал., администраторы: *Келдыш* Ал-др Вс., *Моисеев* Арк. Сем., *Спиваков* Альб. Ис., *Трусова* Анна Георг., *Ционский* Як. Ис.

5. Московская контора «Центрокэба»—Краснопролетарская, 32, клуб «Рот-фронт». Директор — *Крыжановский* Ив. Фед., зам. директора — *Герцман* Залман Ил., зав. худ. частью — *Смородина* Анаст. Вас., режиссер — *Юренев* Ал-др Еф.

ВОЕННО-ТЕАТРАЛЬНОЕ БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА РККА им. М. В. ФРУНЗЕ (ВТБ ЦДКА).

Пл. Коммуны, 2, т. 1-09-85, доб. 38, 89, 33, 42, 70 и 73-03. Начальник — **Асадчев** Ив. Сем. (т. доб. 38), зам. нач. — перифер. отделом — *Данилович* Феликс Ник., зав. отд. открытых концертов — *Михайлов* Мих. Павл., зав. клубн. отд.— *Ханцин* Як. Лав., зав. муз. частью — *Поляновский* Георг. Ал-др., уполномоченные ВТВ: *Агранович* Клара Ал-др., *Гельбрас* Андр. Ал-др., *Кремерман* Лев Ал-др., *Севастьянов* Ник. Петр.

УПРАВЛЕНИЕ ПО УЧЕТУ И РАСПРЕДЕЛЕНИЮ ТЕАТ. РАБОТНИКОВ (ТЕАРАСПРЕД).

Б. Переяславская, 64, т. 4-72-58, трамв.: 19, 9, 17, 39, 5. 17, 39, 5. Зав. — *Тункель* Вульф Ис., ст. инспектор — *Кудельников* Дм. Мих., инспектор — *Сагайлачная* Ал-дра Мих., секретарь — *Ермохина* Кл. Андр.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ГОРОДЕ И В ДЕРЕВНЕ — им. Н. К. КРУПСКОЙ ПРИ УТЗП НКП РСФСР.

Москворецкая, 22, т. 68-85, 1-22-40, 3-39-33, 3-42-71, 3 94 92

Директор — *Имас* Марк Изр., зам. директора: *Евкин* Серг. Ив. и *Субботин* Леон. Арс., зав. орг. инстр. отделом — *Болберг* Ник. Ал., зав. театр. секцией — *Вепринский* Мир. Як., зав. муз. секцией *Кампонская* Анна Макс., зав. изосекцией — *Рогинская* Фрида Сол., зав. сект. кадров — *Розин* Бор. Ос., зав. лит. секцией — *Мореева* Ангелина Конст., зав. кукольной секцией — *Малиновская* Соф. Ал-др., зав. сект. снабжения — *Сексарди* Иос. Фед.

СОВЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ КУЛЬТ.-МАССОВОМ ОТДЕЛЕ ВЦСПС.

Солянка, 12, Дворец труда, комната 419, т. 5-09-06, отв. секретарь — **Голубев** Вл. Ил.

ЦЕНТР. ДОМ ХУДОЖ. ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РСФСР им. А. С. БУБНОВА.

Мамонтовский, 10, т. 4-57-62. Директор —

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ УТЗП НКП (ЦТПК).

Пушечная, 2, тел. 4-01-20.

Директор — Скороходов Мих. Як.

ЦТПК об'единяет: 1) Центральную театральную кассу; 2) Издательство, 3) отдел снабжения — зав. Минц Оск. Макс.; 4) гастрольное бюро — зав. Соловьев Иос. Сем.; 5) экспериментальную лабораторию грима — зав. Никитин Вас. Мих.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ ИЗОИСКУССТВ «ВСЕКОХУДОЖНИК».

Кузнецкий мост, 11, т. 2-42-45.

Председатель — *Славинский* Ювенал Митр., зам. пред. — *Иванов* Е. П., члены правления: *Игнатов* В. В., *Лехт* Ф. К., *Львов* Е. А., *Масленников* Н. Н., *Мелюков* И. Н., *Савичев* В. И., *Сахаров* В. Ф.

В состав «Всекохудожника» входят: 1) Управление живописи и графики (т. 2-90-65), 2) Выставочное управление (т. 2-90-66), 3) Издательское управление (т. 2-90-66), 4) Архит.-оформ. мастерская (т. 5-96-19), 5) Планово-эконом. сектор (т. 5-90-65).

Торговые и производ. предприятия «Всекохудожника»:

Мраморная мастерская — Серебряннический пер., 7, т. Ж—1-91-41.

Модельно-макетный цех — ул. Дзержинского, 1, т. 4-63-58.

Модельно-макетный цех — Палиха, 4, т. Д—1-19-88.

Модельно-макетный цех — 2-я Тверская-Ямская, 17, т. Д—3-22-49.

Фабрика «Палитра»—Николо-Шиповский, 18, т. Г—1-31-63.

Тубная мастерская — Ружейный пер., 12, т. Г—1-27-46.

Архитектурно-проектный цех, Кузнецкий мост, 11, т. 5-95-19.

Оформительский цех — Кузнецкий мост, 11, т. 5-95-19.

Механический цех — Б. Дорогомиловская, 11, т. Г—1-33-51.

Маст. худож. инвент. — Садово-Черногрязская, д. 19, т. 3-64-51.

Электро-ламп. маст. — Хомутовский п., 10.

Кистевязная маст. — Б. Грузинская, 43/1, т. Д—1-68-11.

Эмальерно-филигран. — Воронцовская, 37/2, т. Ж—1-13-42.

Переплетно-багетно-рамочн. мастерская — Последний п., 11, т. 66-14.

Тамбурная мастерская — Кожевническ. вражек., д. 4, т. В—3-22-53.

Маст. ручной вышивки — Волхонка, 5/6, т. 49-24.

Арт. рельефных красок — Б. Козихинский, 32, т. Д—1-09-89.

Ф-ка «Лепка» — Нижняя Масловка, 11, т. Д—1-70-43.

Ф-ка «Экспорт.-игрушка» — Крымская, д. 5, т. Г—3-97-44.

Артель «АХИ» — Б. Угрешская, 4, т. Ж—1-56-43.

Лаборатория — Рождественка, 11, т. 4-79-90.

Торгово-снабженческая контора — ул. Кирова, 20, т. 4-48-76.

Коллектор № 1 — Петровка, 5, т. 30-72.

Коллектор № 2 — Кузнецкий мост, 11, т. 5-95-19.

Коллектор № 3 — ул. Горького, 24, т. 4-31-58.

Коллектор № 4 — ул. Кирова, 20, т. 4-48-76.

Оптовый склад — ул. Кирова, 20, т. 4-48-76.

Изофабрика — Балтийский поселок, Всехсвятское, т. Д—3-27-26, Д—3-27-28.

Центральный комитет союза РАБИС — Солянка, 12, Дворец труда, т. 3-84-30, 5-08-37, коммутатор «Дворец труда», доб. 5-83, 5-97. Председатель — *Боярский* Як. Осип. (тел. 3-84-30), секретарь — *Пашковский* Анат. Игн. (тел. 3-84-30), члены президиума: *Неволина* Соф. Вас. (отв. инстр. по упр. домов отдыха ЦК, т. доб. 5-83) и *Фрумкин* Иос. Леон. (отв. инстр. по театрам — тел. доб. 5-97); зав. отделом зарплаты— *Вакман* Еф. Лаз. (т. 5-08-37); отв. инстр. по музыке — *Протопопова* Ел. Павл. (т. 5-08-37); отв. инстр. по детским театрам — *Словин* Сол. Як. (т. доб. 5-97); отв. инстр. по циркам и эстраде — *Могилевский* Наум Арк. (т. доб. 5-97); отв. секр. ЦБ студ. организаций — *Ефремов* Викт. (т. 5-97); отв. секрет. ЦБ физкультуры — *Чудновский* Серг. Ос. (т. доб. 5-97); управделами — *Казарова* Ида Серг. (т. 3-84-30).

Центральный комитет союза кино-фоторабо́тников—Солянка, 12, «Дворец труда», т. 5-08-37 и коммут. «Дворец труда», доб. 5-97. Председатель — *Бляхин* Пав. Андр. (тел. 5-08-37); отв. инстр. по зарплате и финработе — *Гринберг* Моис. Абр. (тел. 5-08-37); отв. инстр. по фабрикам кинофильм — *Оцеп* Фед. Моис. (тел. 5-08-37); секция творческих раб. кино — *Крынкин* Иос. Як.; отв. инстр. по фабрикам техфильм, хроники и массовой печати — *Галицкий* Эдуард Ст.; отв. инстр. по кино-фотосети — *Каранчанов-Канаш;* отв. инстр. по страхкассе — *Нашельский* Арк. Иозеф.; управделами — *Белащева* Ел. Гавр. (т. 5-08-37).

Горком разовых работников — Панкратьевский п., т. 39-01.

Горком художников — Волхонка, 8, т. 1-39-69; ИЗО— Хрустальный пер., 3, пом. 80, т. 5-58-07.

Горком кружководов — Б. Черкасский п., 4, т. 1-93-24.

Горком композиторов — Панкратьевский п., 4, т. 39-01.

Группком кинотеатров — ул. Горького, 84, т. 1-33-81.

Группком работников мелких предприятий — Ильинка, 4, пом. 104, т. 81-07.

Клуб мастеров искусств (Центральный клуб)—Ипатьевский пер., 2, т. 4-97-67 и коммут 9-40, доб. 45 и 52. Филиал клуба — Старо-Пименовский пер., 7-б, т. Д—1-30-95 и Д—1-26-06. Клуб мастеров искусств находится в ведении ЦК союза Рабис и об'единяет ведущие группы мастеров искусств — членов союза Рабис (творческих работников театров и эстрады, художников и скульпторов). Клуб имеет перед собой ряд общественно-политических, художественно-творческих и культурно-бытовых задач. Основной задачей клуба, как центра коммунистического воспитания художественной интеллигенции, является мобилизация работников искусств на борьбу за развертывание широкой политико-воспитательной работы и практической помощи в деле овладения работниками искусств революционной теорией Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Наряду с этим существеннейшую роль в работе клуба имеет борьба за качество художественного производства, организация обмена опытом мастеров искусств, критическое обсуждение художественно-творческой продукции.

Кроме того, клуб ведет большую работу по организации культурно-бытового обслуживания и отдыха членов клуба и их семей (юридическая консультация, вечера отдыха, детские утренники и пр.).

Клуб располагает двумя помещениями со зрительными залами в 500 и 275 мест, библиотекой-читальней, студией художника, рестораном и буфетами, комнатами отдыха и биллиардными.

При клубе работает университет искусств, изо-полит. университет и университет художественной самодеятельности.

Клуб открыт ежедневно с 3 ч. дня до 3 ч. ночи. Председатель совета — *Кон* Феликс Як., зам. пред. совета *Москвин* Ив. Мих. (нар. арт.), директор клуба *Филиппов*

Бор. Мих. и *Шмитько* Бор. Вл., зав. кабинетом худож. самодеят. — *Алексеев* Серг. Петр., администраторы: *Аристархова* Тат. Ал-др., *Берман* Гр. Ал-др и *Фролов* Ал-сей Фед. Секретарь дирекции — *Янколович* Раиса Бор.

Дом кино. Васильевская, 13. Т. Д—1-46-06 и Д—1-46-59. Дом кино работает с весны 1934 г. и находится в ведении ЦК союза кино-фоторабо́тников. Дом об'единяет руководящих творческих и инженерно-технических работников советской кинематографии. Дом кино разворачивает политико-воспитательную и культмассовую работу среди своих членов. Дом кино организует: дискуссии и обсуждения последних выпусков советских фильм, творческие вечера отдельных мастеров советского кино и т. д.

В Доме кино открыты выставки, отражающие историю советского кино, кинообразования и кинопропаганды, а также разделы по кинопромышленности.

Директор — *Вайнштоκ* Вл. Петр., зам. директора — *Длугач* Андр. Георг.

Зав. культмассовым сектором — *Склют* Иос. Сем., администратор — *Лапидус* Ис. Конст.

Всероссийское театральное общество (ВТО) — Тверской б-р, 26, т. 5-32-96. Председатель — *Яблочкина* Ал-дра Ал-дра (нар. арт.), зам. пред.: *Ленин* Мих. Франц. (засл. арт.) и *Гоян* Георг. Иос., с гв. секретарь — *Гоштовт* Вяч. Конст.

Союз советских писателей — ул. Воровского, 52, т. 3-36-32. Председатель — *Горький* Максим.

Автономная секция драматургов Союза советских писателей — ул. Воровского, 52, т. Ответственный секретарь *Киршон* Вл. Мих., члены секретариата: *Афиногенов* Ал-др. Ник., *Микитенко* Ив. Купр., *Погодин* Ник. Фед., *Тренев* Конст. Андр., орг. секретарь — *Гайдовский* Георг. Ник.

Союз советских композиторов — Тверской б-р, 25, комн. 10а, т. 49-18. Председатель — *Челяпов* Ник. Ив.

Союз советских скульпторов — Ермолаевский п., 17, т. Д—1-08-68. Председатель — *Чайков* Иос. Моис.

Союз советских архитекторов — Новинский б-р, 9, т. 4-18-63. Председатель—*Веснин* Викт. Ал-др., уч. секретарь — *Аркин Д. Е.*

Московский областной союз советских художников (МОССХ) — Ермолаевский п., 17, т. Д—3-17-41. Председатель — *Вальтер А. А.*

Ассоциация революционной кинематографии (АРК) — Васильевская, 13, т. Д—1-46-06. Председатель — *Пудовкин* Вс. Иллар.

Международное об'единение революционного театра (МОРТ) — Петровка, 10, ком. 69, 3-й этаж, т. 3-55-12 и 3-70-80. Председатель — *Пискатор* Эрвин, секретарь — *Диамент* Генр. Як.

Международное об'единение революционных писателей (МОРП) — Кузнецкий мост, 12, 2-й этаж, т. 4-46-69. Председатель — Людкевич Сем. Сид.

Международное об'единение революционных художников ((МОРХ) — Кузнецкий мост, 12, т. 4-46-69. Председатель — *Уитц Белла.*

Всесоюзное общество культурной связи с заграницей (ВОКС) — Б. Грузинская, 17, т. Д—3-19-22. Член бюро правления — общее руководство вопросами искусства — *Черняв-ский* Лев. Ник., зав. сектором литературы и искусства— *Вейсман* Евг. Раф., зав. секцией кино и театра — *Пекелис* — Ал-др. Бор.

Художественный сектор Всесоюзного акц. о-ва по иностранному туризму в СССР «Интурист» — ул. Горького, 11, т. 16-50, доб. 34. Заведующий — *Богомазов* Серг. Мих.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Государственный институт театрального искусства (ГИТИС) — М. Кисловский пер., д. 4; т. 3-71-38. Отделения драматическое, муз.-драматическое, национальное. Директор — *Фурманова* А. Н.

Заочный университет при ГИТИС'е. — М. Кисловский пер., 4; тел. 3-90-71. Отделения: режиссерское и театроведческое. Зав. учебной частью — *Варваци* Евг. Евг.

Театральное училище им. Щепкина при Гос. Малом театре — Пушечная ул., 2/6, т. 1-70-11. Директор *Бакач* Г. П., зам. директора: *Хохлов* К. П. и *Дальцев* З. Г. 100 учащихся.

Театральное училище при Гос. театре им. Евг. Вахтангова — Арбат, 26; тел. Г—1-10-43. Директор — *Захава* Бор. Евг.

Театральное училище при Гос. Камерном театре — Тверской бульвар, 23; тел. 5-70-45, 5-44-45. Директор — *Таиров* Ал-др Як., зав. учебной частью — *Лукьянов* Леон. Льв.

Театральное училище при Гос. театре им. Вс. Мейерхольда — ул. Горького, д. 15; т. 15-90, доб. 90. Директор — *Мейерхольд* Вс. Эмил.

Театральное училище при Театре Революции — Ул. Герцена, 17; тел. 1-28-90. Директор — *Зубцов* Ив. Серг., зав. учебной частью — *Эйзенштат* Ольга Дав.

Театральное училище при театре им. МОСПС—Каретный ряд, 3; тел. 4-39-34. Директор — *Любимов-Ланской* Евс. Ос., зав. учебной частью — *Минаев* Минай Герм.

Театральное училище при МХАТ 2-м — Пл. Свердлова; тел. 3-92-45. Зав. учебной частью — *Татаринов* Вл. Ник.

Театральное училище при театре ВЦСПС.—Чистые пруды, 19; тел. 5-40-30. Директор — *Дикий* Ал-сей Денис., зав. учебной частью — *Жмудский* Серг. Андр.

Театральное училище Центрального театра Красной армии. — пл. Коммуны, ЦДКА; тел. 3-31-86. Директор — *Петров* Ал-сей Митроф.

Театральное училище при театре-студии п/р. Р. Н. Симонова — Б. Дмитровка, 26; тел. 3-93-96. Директор — *Симонов* Рубен Ник., зав. учебной частью — *Габович* А. М.

Центральное училище театральной самодеятельности — Москворецкая, 26; тел. 1-38-39. Директор — *Ерошин* Вас. Гр., зав. учебной частью — *Игнатов* Вас. Вас.

Школа театральных технических кадров — Ветошный 3, пом. 10; тел. 4-01-17. Зав. учебной частью — *Морозов* Вас. Ив.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Балетное училище при Гос. акад. Большом театре — Пушечная, 2; тел. 1-65-14 и 3-65-04. Директор — *Багатурьянц* Евг. Ром., зав. худож. частью *Семенов* Бор. Вл.

Балетное училище ГОМЭЦ'а — ул. Горького, д. 83; тел. Д—1-36-75. Директор — *Блюман* Эсф. Матв.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Московская государственная консерватория — ул. Герцена, 13; тел. 2-07-48, 3-76-39, 5-74-13, 2-60-78. Кафедры: фортепианная, дирижерская, струнная, вокальная, оперный класс, композиторская, духовая, муз. воспитания, камерного ансамбля. Исп. обязан директора — *Нейгауз* Генр. Густ., пом. директора: — *Жилко* Иос. Ст. и *Шерман* Ник. Сам., директор оперной студии—*Райский* Назарий Гр., зав. сектором произв. практики—*Шацкая* Вал. Ник., зав. концертной частью — *Шовская* Нина Ал-др.

Рабфак при МГК — ул. Герцена, 13. Зав. *Соколов* Вл. Вас.

Музыкальное училище при МГК — Мерзляковский пер., д. 9; тел. 76-79. Директор — *Блюман* Рах. Льв., зав. учебной частью — *Николаев* Ал-др Ал-др.

Детская музыкальная школа при МГК — ул. Герцена, 13. Зав. — *Васильева* Иранда Вас.

Музыкальное училище им. Октябрьской революции—Ср. Овчинниковский пер. д. 1; тел. В—1-62-65. Директор — *Ревич* Вен. Ал-др.

Музыкальное училище им. Гнесиных.— Собачья площадка, д. 5; тел. 4-69-59. Директор — *Гнесина* Ел. Фаб. При техникуме детская муз. школа.

Музыкально-театральное училище им. Глазунова.—Б. Чудовский пер., 4; тел. Г — 3-61-03, Г — 3-88-34. Директор—*Турмачев* Серг. Георг.

Музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова.—Марксистская, 23; тел. Ж—1-93-10. Директор — *Прессман.*

Музыкальное училище при Военной академии им. Фрунзе — Новослободская, 12. Директор — *Шульгин* Лев. Вл. При техникуме детская муз. школа.

Музыкальное училище ГОРОНО — Покровка, 45; тел 4-17-37. Директор — *Кипикин* Ал. Ник.

Музыкальные курсы Ленинского района.—2-й Шиповский пер., 3; тел. В—3-00-91. Директор — *Кольцов* Ал-сей Никиф., зав. учебной частью — *Цируль* Эмилия Петр.

Музыкальная школа ФОНО—Уг. Смоленского и Шубинского пер., 2/3.

Музыкальная школа — Петровский пер., 5; тел. 82-03.

Московский институт повышения квалификации работников искусств — Ст. Пименовский пер., 7-б. Клуб мастеров искусств; тел. Д—1-26-06. Директор — *Имас* Марк Изр., зам. дир. и зав. учебной частью — *Бобылев* Юрий Серг.

ЦИРКОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Училище циркового искусства ГОМЭЦ—5-я ул. Ямского поля, д. 24; тел. Д—1-72-12. Директор — *Ожогова* Ел. Ал-др.

КИНО-УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Высший государственный институт кинематографии—Ленинградское шоссе, 44/2; тел.: секретарь учебн. части Д—1-75-88, директор Д—1-82-63. Научно-исследовательский сектор—Д 1-88-52; факультеты: режиссерский, сценарный, операторский, инженерно-экономический. Директор — *Лебедев* Ник. Ал., зав. учебной частью—*Чеботарев* Вл. Петр. (проф.), нач. научно-исследов. сектора—*Лебедев* Ник. Ал.-ев.

ИЗО-УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

ИЗО-институт — ул. Кирова, 20; тел. 5-47-50. Директор — *Юон* Конст. Фед.

ИЗО-училище памяти 1905 года—Сретенка, 6, тел. 1-37-54. Директор — *Сорочкин* Георг. Льв.

Художественное училище ОГИЗ'а— ул. Кирова, 21. Директор — *Матвеев* Серг. Арсен.

Вечерние ИЗО-курсы при художественном училище ОГИЗ'а— Пушкинская пл., 28/47. Директор — *Матвеев* Серг. Арс.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ МУЗЕИ.

Государственный театральный музей им. Бахрушина — Лужнецкая ул., д. 31/12, тел. В—3-02-41. Открыт ежедневно от 10 до 4 ч. кроме 1, 7, 13, 19 и 25.

Основан музей в 1894 году. Содержание: дореволюционное и советское театральное искусство. Музей отражает историю русского театра с начала XVIII века до наших дней. В музее имеется большое количество материала по изучению русского театра, много экспонатов по советскому театральному искусству. Директор — **Колосова** Евг. Мих., зам. директора — *Прибыльский* Юр. Ив.

Музей ГАБТ — пл. Свердлова, здание театра, тел. 2-34-71. Вход бесплатный. Зав. музеем — *Ремезов* Ив. Ив., зам. зав.— Ильин *Арсен Ал-др.*

Музей Гос. Малого театра — пл. Свердлова, здание театра. Открыт в дни спектаклей во время антрактов. Для экскурсий по собому соглашению днем. Зав. — *Филиппов* Вл. Ал-др.

Музей Московского Художественного театра Союза ССР им. М. Горького — Пр. Художественного театра. Здание театра, 3, тел. 3-16-18.

Открыт в дни спектаклей во время антрактов. Зав. *Телешев* Ник. Дмитр.

Музей театра им. Мейерхольда — Лужнецкая ул., д. 12/31, тел. В—3-02-41. Научный кабинет музея открыт для исследовательских работ, для разного рода консультаций, требований осмотра альбомов и т. д. по четным дням от 12 до 3 ч. Выходные дни: 5, 10, 15. Вход бесплатный. Зав. — *Степанов* Вал. Як.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ.

Государственная Третьяковская галлерея—Кадашевская наб., Лаврушинский п., 14/16, тел. В—1-58-06.

Основана в 1889 г. В музее имеются: коллекции мирового значения по русскому искусству XI—XX вв. Живопись, скульптура, графика. Первоклассное собрание художественных произведений эпохи феодализма в России и наиболее полная коллекция картин эпохи капитализма (вторая половина XIX века). Директор — *Вольтер* А. А.

Часы открытия: ежедневно с 10 до 4 ч. и по выходным дням с 10 до 7 ч. вечера.

Государственный музей изобразительных искусств — Волхонка, 12, тел. 1-87-94.

Основан в 1880 г., открыт в 1912 г. Реорганизован в 1923 г. В музее имеются: памятники древневосточного и западного искусства. Живопись, скульптура (слепки наиболее выдающихся мировых образцов скульптуры и оригиналы скульптуры). Графика, художественная промышленность (с IV тысячелетия до нашей эры до конца XIX века). Директор — *Бык-Бек* И. М.

Открыт ежедневно с 11 до 3 ч.

Государственный музей нового западного искусства — ул. Кропоткина, 21; тел. Г—3-71-21.

Основан в 1919 г. В музее имеются: живопись, скульптура и графика западно-европейских художников (с конца XIX века до настоящего момента). Искусство эпохи империализма и пролетарских революций. Открыт ежедневно с 11 до 3 ч. Директор — *Терновец* Б. Н.

Государственный музей восточных культур—Воронцово поле, 16; тел. Ж—1-73-26.

Основан в 1918 г. В музее собраны произведения искусства народов Дальнего и Ближнего Востока от эпохи феодализма до эпохи пролетарских революций. Основной раздел музея — социалистическое строительство национальных республик в искусстве Средней Азии, ЗСФСР и т. д. Открыт ежедневно с 11 до 5 ч. Директор — *Асадуллаев* М. Т.

Центральная библиотека ЦК РАБИС при клубе мастеров искусств—Ипатьевский п., д. 2 (во дворе). Открыта с 1 ч. 30 м. до 10 ч., 47 510 томов. При библиотеке читальня — откр. до 12 ч. веч. Зав. *Розенблюм* Гентриетта Осип.

Государственная театральная библиотека—Пушечная, д. 2, тел. 5-17-63. Вход беспл. Читальный зал открыт от 12 до 6 ч. ежедневно. 2 и 7-го от 12 до 4 ч. и 28 закрыта. Выдача с 12 до 5 ч. Около 50.000 томов. (русская литер., иностранная, русские и иностранные журналы). Библиотека обслуживает лиц, связанных с театр. производством. Зав — *Ставрович* Ан. Аким.

Музык. библиотека всесоюзного радиокомитета — ул. Горького, 17; тел. Наркомсвязь или 22-40, доб. 5-01.

Выдача от 12 до 4 ч. Просмотр с 10 до 12 ч. и с 4 до 6 ч. 51.000 экз., обработ. библиот. материала. Зав. — *Сиброва* Авг. Авг.

Нотная библиотека ГАБТ—Пл. Свердлова, зд. ГАБТ. Открыта от 11 ч. до 3 ч. дня и от 7 ч. до 11 ч. веч. Зав. — *Богданов* Анат. Петр.

Библиотека театр. Музея им. Бахрушина — Лужнецкая ул., д. 31/12, тел. В—3-02-41. Около 30 000 том. по истории и теории театра. Открыта ежедневно от 10 до 4 ч., кроме 1, 7, 13, 19, 25. Зав. — *Фриденберг* Ал-др Эрнест.

Фундамент. библиотека ВТО—Тверской бульв., 26, тел. 5-32-96. 24.000 томов. Открыта 6, 12, 18, 24, 30 от 10 ч. до 7 ч. веч. Зав. *Коликова* Ант. Ив.

Библиотека центрального дома самодеятельного искусства им. Крупской — Москворецкая ул., д. 22, тел. 1-40-22. Более 9 000 томов. Открыта с 10 до 4 ч. 30 м. Зав. — *Колпинская* Мар. Ксеноф.

Библиотека Моск. госуд. консерватории — Ул. Герцена, 13. Нот более 150 000, книг — более 60 000 томов.

Читальня открыта ежедневно от 10 ч. утра до 10 час. веч.

Отдел абонемента открыт: 1, 5, 6, 10, 11, 15, 16, 20, 21, 25, 26 каждого месяца от 10 до 2½ ч. дня, остальные дни от 10 до 3 ч. 30 м. дня Зав. *Ванькевич* Гал. Маврик.

Литературная библиотека Всесоюзного радиокомитета— Ул. Горького, д. 17, тел. Наркомсвязь или К — 0-22-40, доб. 5-05. Открыта с 12 ч. до 7 ч. веч. 15 000 том. Зав. — *Калугина* Евг. Петр.

ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Изд-во Управления театрами НКП РСФСР — Никольская, 4, тел. 3-75-02. Зав. изд-вом — *Скороходов* Мих. Як., зам. зав. — *Бородин* Серг. Мих., лит. секретарь — *Бор* Вера Мих.

Гос. изд-во изобразительных искусств (Изогиз) — Цветной б-р, 25, тел. 4-82-49, 4-93-93, 4-07-75, 4-35-03. Зав. — *Малкин* Бор. Фед., зам. зав. — *Урицкий* Вл. Бор.

Музгиз — Неглинная, 14, тел. 3-69-25 и 2-39-12. Зав.—*Хавенсон* Ал-др Сол., зам. зав. — *Виноградов* Викт. Серг.

«Академия» отдел театра — Б. Вузовский п., 1, тел. Ж—1-99-32. Общая редакция — *Дживилегов* А. К.

Центральное бюро по распространению драматургических произведений «Цедрам» — Тверской б-р, 25, тел. 49-18, директор — *Пельше* Роб. Андр., зам. зав. — *Черкасский* Э. Э.

ЖУРНАЛЫ И ГАЗЕТЫ.

«Интернациональный театр» — двухмесячный журнал по вопросам театра, кино, музыки и танца. Выходит на немецком, французском и английском языках. Орган МОРТ'а, Петровка, 10, тел. 3-55-12. Отв. редактор—*Диамент* Генр. Як., пом. редактора — *Левман* Бор. Сем.

«Искусство» — двухмесячный научно-исследовательский и критический журнал. Орган Союза сов. художников и скульпторов. Цветной б-р., 25. Тираж 4 000 экз. Подп. плата на 1 год — 54 р. Цена отд. № — 9 р. Отв. редактор — *Бескин* Ос. Март.

«Кино» — шестидневная газета. М. Гнездниковский п., 7, тел. 1-91-45. Орган ГУКФ при СНК СССР и ЦК работников

кино-фотопром. Тираж 13 000 экз. Цена отд. № — 20 к. Редактор — *Король* Мих. Дав., зав. редакцией — *Гринберг* Н. В.

«Клуб» — руководящий журнал клубной работы профсоюзов. Солянка, 12. Дворец труда, ком. 261, тел. 5-13-67, орган ВЦСПС. Выходит 2 раза в месяц. Тираж 15 000 экз. Подп. плата за год — 24 руб. Цена отд. № — 1 р. Отв. редактор — *Марченко* Дм.

«Колхозный театр» — журнал по театральной и музыкальной работе в деревне. Издательство ЦК ВКП(б) «Крестьянская газета». Тираж 25 000 экз. Подп. плата за год — 48 р. Цена отд. № — 2 р. Отв. редактор — *Панферов* Ф. И., зам. ответ. редактора — *Субботин* Л. А.

«Музыкальная самодеятельность» — журнал, Неглинная, 14, тел. 2-39-12. Орган ВЦСПС и Союза советских композиторов. Тираж 8.000 экз. Цена отд. № 40 к. Отв. редактор — *Черномордиков* Дав. Ар.

«Советская музыка» — Неглинная, 14, тел. 2-39-12. Орган союза советских композиторов. Издательство Музгиз. Тираж 4.000 экз. Подп. плата на год — 18 р. Цена отд. № — 1 р. 50 к. Отв. редактор — *Челяпов* Н.

«Советский театр» — ежемесячный журнал, орган УТ НКП и ЦК Рабис, Никольская, 4, тел. 3-75-02. Тираж 7 тыс., цена отдельного номера — 1 р. 50 к. Отв. редактор *Аркадьев* Мих. Павл.

«Советское искусство» — шестидневная газета по вопросам театра, музыки и кинематографии. Божедомский п., 1, 3-й Дом советов, тел. 3-42-43. Орган Наркомпроса РСФСР. Подп. плата на год — 12 р. Отв. редактор — *Литовский* Ос. Сем.

«Советское кино» — ежемесячный иллюстрир. журнал. 1-й Самотечный п., 17, тел. Д 1-43-80. Орган Рос. Ассоциации рев. кинематографии. Изд. Жургаз. Тираж 4.250 экз. Подп. плата на год — 18 р. Цена отд. № — 1 р. 50 к. Отв. редактор — *Юков К.*

«Творчество» — журнал. Цветной б-р, 25, Изогиз. Орган Союза советских художников и скульпторов. Тираж 10350 экз. Цена отд. № — 75 к. Ответ. редактор — *Бескин* Осип Март.

«Театр и драматургия» — ежемесячный общественно-политический и художественный журнал театра, драматургии, критики, Самотечный п., 17, тел. Д 1-98-67. Издатель — Жур. газ. Тираж 5000 экз. Подп. плата на год — 72 р. Цена отд. № — 6 р. Отв. редактор — *Афиногенов* А. Н., пом. редактора — *Лучанский* М.

«Театральная Декада» — орган Упр. Театрами НКП РСФСР. Выходит 3 раза в месяц. Никольская, 4, т. 3-75-02. Продается вместе с программами в театрах. Подписка не принимается.. Тираж 30000 экз. Цена отд. №—50 к. Ред. коллегия: *Имас* Марк Изр. (отв. редактор), *Гринвальд* Як. Бор., *Скороходов* Мих. Як.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЫ КРУПНЕЙШИХ ГАЗЕТ.

«Вечерняя Москва» — Потаповский п., 3, тел. 3-52-77 и 15-80, доб. 1-34. Зав. *Оружейников (Колесников)* Н., литсотрудники: *Бернштейн* Лаз. Мих., *Гринвальд* Як. Бор., *Кан (Коган)* Елиз. Ис.

«Известия ЦИК СССР и ВЦИК» — Б. Путинковский п., 5, тел. 4-76-87. Зав. отд. литературы и искусства — *Альтман* Иоган Льв., зам. зав. — *Живов* Марк Сем.

«Правда» — ул. Горького, 48, тел. 4-06-00. Отдел литературы и искусства. Зав. — *Субботин* Лев. Матв., зам. зав. — *Розенталь* Сем. Дм.

«Комсомольская правда» — М. Черкасский п., 3/4, тел. 4-51-54. Зав. — *Бачелис* Ил. Изр., лит. сотрудники: *Долгополов* Мих. Ник. и *Розенцвейг* Бор. Ис.

«Литературная газета» — Сретенка, Последний п., 26, тел. 69-61. Отдел искусств.

«Рабочая Москва» — Потаповский п., 3, тел. 15-80, доб. 3. Зав. — *Фельдман* Конст. Исид.

«Труд» — Солянка, 12, Дворец труда, тел. 3-64-66. Зав.— *Животовский* А. С.

ОРГАНИЗАЦИИ ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КАССА (ЦТК).

Пушечная, 2, тел. 4-01-20 и 1-09-45, доб. 4-41.

Директор — *Самойлов* Серг. Петр.

Районные кассы:

1) Кировская I — Б. Коммунистическая, 9, Рабпрос, 2) Кировская II — Солянка, 14, клуб, 3) Кировская III — Кожевники, райсовет, 4) Пролетарская I — передвижная Пролетарского района, 5) Пролетарская II — Воронцовская, 49/20, универмаг, 6) Пролетарская III — завод им. Сталина, 7) Пролетарская IV — закрытая, 8) Пролетарская V — Шоссе энтузиастов, 118, 9) Бауманская I — Чистые пруды, Наркомлегпром, 10) Бауманская II — Н. Басманная, 20, 11) Бауманская III — Комсомольский, 6, клуб, 12) Бауманская IV — Спартаковская, 1/4, БРРОП, 13) Бауманская V — Гороховская, клуб Кухмистерова, 14) Сталинская — Введенская пл., клуб 15) Сталинская — закрытая, 16) Сталинская — Электрозаводская, райком ГЭТ, 17) Сокольническая I — Краснопрудная, 20, пр. Каз. ж. д., 18) Сокольническая II — ул. Кирова, Почтамт, сберкасса, 19) Сокольническая III — Каланчевская пл., клуб КОР, 20) Дзержинская I — Петровка, 2, Мосторг, 21) Дзержинская II — Петровка, 2, Мосторг, 22) Дзержинская III — 2-я Мещанская, д. 35, 23) Дзержинская IV — Сущевский вал, тип. «Правды» № 2, 24) Октябрьская I — Ильинка, 3, Метрострой, 25) Октябрьская II — Ветошный, 13, «Главзолото», 26) Октябрьская III—Никольская, 17, столовая, 27) Октябрьская IV — ул. Горького, 17, Телеграф. 28) Октябрьская V — Н. Масловка, уг. Бумажного. Автогруз, 29) Октябрьская VI—

ст. Лихоборы, НАТИ, 30) Октябрьская VII — столовые «ГОРТ» и «Прага», 31) Краснопресненская I — В. Трехгорный, 3, клуб, 32) Краснопресненская II — Ленинградское шоссе, клуб Авиахима, 33) Краснопресненская III — ул. Горького, 54, Наркомлес, 34) Фрунзенская I — Теплый, 11, фабком, 35) Фрунзенская II — Тверской бул., Камерный театр, 36) Фрунзенская III — Арбат, уг. Смоленского рынка, Торгсин, 37) Фрунзенская IV — Арбат, 20, ср. под'езд, 38) Фрунзенская V — Б. Дорогомиловская, 7/1, 39) Фрунзенская IV — закрытая, 40) Ленинская I — Добрынинская пл., 60/2, клуб, 41) Ленинская II — Берсеневская наб., Новый театр, 42) Ленинская III — Б. Ордынка, 69, театр, 43) Ленинская IV — Садовники, 13, МОГЭС, 44) Ленинская V — Ипатьевский, 2, клуб 45) Загородная — Сев., Нижег., Курская ж. д.

БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОГО ЗРИТЕЛЯ (БООЗ) ПРИ УМЗП

Каретный ряд, 3.

Директор — *Ладыженский* Абр. Мих., зав. сект. орг. зрителя — *Менджерицкий* Ал-др. Вл., зав. сектором РТБ — *Зигель* Юрий Конст.

Районные кассы:

Октябрьский р-н: 1) Эрмитаж — Каретный ряд, 3; 2) ГУМ — Красная пл.; 3) Цент. телеграф — ул. Горького, 17. Краснопресненский р-н: 1) Реалистич. т-р—1-я Тверская-Ямская, д. 4/1, 2) Театр им. Ленина — Трехгорная мануфактура, 3) райсовет — Миусская пл., Фрунзенский р-н: 1) Моссельпром — Калашный п., 2) Универмаг ЗВК — Воздвиженка, 10, 3) фаб. «Красная Роза» — Теплый п., 3. Ленинский р-н: 1) Почтамт — Б. Ордынка, 25, 2) Универмаг 1/200, Коровий вал, 3) Лесоснаб — Ильинка, Рыбный п., 3, 4) Могэс — Софийская наб.; Пролетарский р-н: 1) Дом просвещения — Б. Коммунистич., 9, 2) Универмаг № 100 — Воронцовская ул., Крестьянская застава. Кировский р-н: 1) НКТП — Клуб им. Рыкова. Сокольнический р-н: 1) Наркомснаб — ул. Кирова, 2) Клуб КОР — Комсомольская пл.; Бауманский р-н: 1) Почтамт — ул. Кирова, 2) Бауманский АТС — Елоховская, 3) НКПС — Новая Басманная. Дзержинский р-н: 1) Мосторг — Петровка, 2, 2) Кооператив НКВД — (закр.) — Фуркасовский п., 3) Столовая НКВД — (закр.) — Фуркасовский п. Сталинский р-н:1) Дворец Ленина — Введенская пл.

БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ РАБОЧЕГО ЗРИТЕЛЯ ПРИ ДИРЕКЦИИ ГАБТ СОЮЗА ССР.

Б. Дмитровка, 8/1, тел. 4-07-68.

Открыто ежедневно кроме общих выходных дней от 11 до 5 ч.

Зав. бюро — *Иванов* Бор. Петр., пом. зав. бюро по культ-массовой работе — *Ремезов* Ив. Ив., пом. зав. бюро по оперативной работе — *Граве* Нав. Ал-др., инструктор по операт. работе—*Бучинский* Ник. Вяч.

Районные кассы:

1) При завкоме з-да им. Сталина, Ленинская слобода, 2) при горкоме союза машиностроения, Н. Кузнецкая, 27 3) при клубе ф-ки «Дукат» ул. Горького, 116, 4) при клубе им. Ленина Веденская пл., 1, 5) при Пролетарском райсовете — Б. Коммунистическая, 29, 6) при Фрунзенской к-ре Связи, Арбат, 46, 7) в вестибюле Наркомснаба — ул. Кирова, 47, 8) в вестибюле филиала ГАБТ — Б. Дмитровка, 6.

НКП РСФСР

УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРАМИ

Центральный Театрально-Производственный Комбинат

Пушечная, 2, тел. 4-01-20.

В СОСТАВ КОМБИНАТА ВХОДЯТ:

1. **Ц Т К** (Центральная театральная касса) которая производит продажу постоянных мест ударника, абонементов, целевых спектаклей и разовых билетов во все Моск. гос. театры и концерты Филармонии и ВРК.
2. **Издательство УТ НКП** выпускает: журналы „Советский театр“ и „Театральная декада“, художественные программы, либретто, монографии и т. д.
3. **Гастрольное Бюро** организует гастроли Моск. театров на периферии и периферийных театров в Москве.
4. **Отдел снабжения** снабжает театры РСФСР постановочными материалами.
5. **Фабрика грима и париков** снабжает театры РСФСР гримом высокого качества и разнообразными париками.

ВНИМАНИЮ

профтеатров, колхозно-совхозных театров, клубов и драмкружков

„ЦЕДРАМ“

Центральное Бюро по распространению драматургической продукции

Москва, Тверской б., 25, тел. 49-18.
Ленинград, ул. Росси, 2, кв. 42
Ростов Дон, ул. Энгельса, 100.

высылает по первому требованию заказчика наложенным платежом все пьесы современного классического репертуара, а также и оркестротеки из произведений советских композиторов для клубов, кино и рабочих кафе.

Подробные каталоги высылаются почтой нал. платежом. На сезон 1935 г. ЦЕДРАМ в Москве производит подписку: на 50 лучших вновь выходящих пьес для профтеатров, ориентировочно стоимость 250 руб.; на 20 лучших пьес для рабочего самодеятельного театра, стоимостью 100 руб., на 15 лучших пьес для колхозно-совхозного театра, стоимостью 65 руб.

Подписку направлять: Москва 9, почт. ящик 367

Одновременно производится комплектование библиотечек из вышедших за последние годы лучших пьес советского театра для пополнения репертуарных библиотек профтеатров, рабочих самодеятельных, колхозно-совхозных театров.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ВТО

ТЕА—

(подсоб

1. ФАБРИКА ГРИМА и гримировальных принадлежностей

Изготовление грима, гримировальных принадлежностей и **театральных париков.**

Москва. уг. Б. Садовой и ул. Красина. д. 1/2. Тел. Д 1-97-23

2. Художественная ТЕА-МАСТЕРСКАЯ

Производство театральных париков, бутафорий, театральных кукол и т. д. Москва, Озерковская набережная, д. 54.

3. ТЕА-ФОТОЛАБОРАТОРИЯ

Фотос'емки театральных постановок, изготовление альбомов, посвященных отдельным театрам, фабрика диафильмов и диапозитивов по театру.

Москва, Тверской бульвар. 26, Теа-фотолаборатория, ВТО

4. ТЕА-МАГАЗИНЫ

Москва, Ленинград, Горький.

I. ПРОДАЖА продукции фабрики гримировальных принадлежностей ВТО—грима и париков;

Театральной бутафории и театральных кукол;

Билетных книжек, фотоальбомов, диафильмов, диапозитивов и светоаппаратуры;

Театральных пьес всех советских издательств;

Подбор комплектов литературы к постановкам;

Перепечатанных копий различных пьес (разрешенных Главреперткомом) и разошедшихся редких изданий.

II. КОНСУЛЬТАЦИЯ по всем вопросам работы театров и клубов (консультанты—научные и творческие работники Московских и Ленинградских театров).

Москва—Советская площадь 2/28, тел. 1-76-81
Ленинград—Проспект Нахимсона, 3
Горький—ул. Свердлова, 10

КОМБИНАТ

ные предприятия ВТО)

5. АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ И СТРОИТЕЛЬНАЯ КОНТОРА театрального строительства

Составление проектов: архитектурных, строительных конструкций, устройств по механизации, светотехнических и акустических устройств, художественного оформления и внутреннего оборудования театров, кино, клубов, цирков и др. зрелищных предприятий.

Консультация и экспертиза по проектам, строительству и другим вопросам театростроительства.

Строительство новых театральных сооружений, реконструкция и ремонт существующих, изготовление и монтаж устройств по механизации, светотехнических и акустических.

К работе привлечены архитекторы, инженеры, театральные художники, театроведы, режиссеры и др. специалисты по театстроительству.

Адрес: Москва, 9, Тверской бульвар, 26, тел. 3-86-70 и 40-94.

6. Театральное ЛЕКЦИОННО-ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО

Москва, Ленинград

Принимает заявки клубов и красных уголков на организацию лекций и докладов по вопросам театра. Лекторы-преподаватели Театрального вуза (Москва), научные работники Гос. академии искусствознания (Ленинград) и творческие работники театров.

Москва,— Тверской бульвар, 26. Лекционно-экскурсионное бюро ВТО. Ежедневно с 12 до 16 ч.

Ленинград — проспект Нахимсона, 3, Лекционно-экскурсионное бюро ВТО. Ежедневно с 12 до 16 ч.

ДОМА ОТДЫХА ВТО

Крым—Алупка-Сара ● Волга—Плесс ● Москва—Мамонтовка

Члены ВТО получают путевки вне очереди. Для творческих и научных работников театров—по заявкам месткомов.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1935 Г.

ТЕАТР И ДРАМАТУРГИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРА, ДРАМАТУРГИИ И КРИТИКИ —

орган Союза Советских Писателей СССР

ТЕАТР И ДРАМАТУРГИЯ

ставит своей задачей консолидацию творческих сил советской литературы и театра на основе борьбы за социалистический реализм, утверждение ведущего значения драматургии на театре.

ТЕАТР И ДРАМАТУРГИЯ

расчитан на квалифицированного работника сцены, Драматургии и литературы и на учащихся теа-вузов.

ТЕАТР И ДРАМАТУРГИЯ

выходит тетрадями по 10 печ. листов большого формата в двухкрасочной обложке. Каждый номер содержит четыре многокрасочных вкладки (лучших постановок), четыре двухкрасочных (дуплекс) портрета деятелей театра и драматургии, четыре цветных (монохром) фотополосы театров СССР и около 50 текстовых иллюстраций (автотипий) — зарисовок, фотоснимков с документов и т. д.

Подписная цена: 12 мес.—72 руб., 6 мес.—36 руб., 3 мес.—18 руб.

„МОДЫ СЕЗОНА"

большой многокрасочный журнал дамских мод, четыре выпуска в год: ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ и ЗИМА

Подписная цена: 12 мес.—24 руб., 6 мес.—12 руб., 3 мес.—6 руб.

Подписка принимается. Москва, 6, Страстной бульвар, 11, Жургазоб'единением, инструкторами и уполномоченными Жургаз'а и повсеместно почтой и отделениями Союзпечати.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ
ПОДПИСКИ НА 1935 г.

СОВЕТСКОЕ КИНО

Ежемесячный журнал — орган Российской Ассоциации Работников Кинематографии.

СОВЕТСКОЕ КИНО

охватывает все основные стороны деятельности советской кинематографии, уделяет особое внимание кинопромышленности.

СОВЕТСКОЕ КИНО

расчитан на творческих работников кинематографии и смежных областей культурной работы.
В 1935 году в журнале „Советское кино" будет организован отдел заграничной информации.

В СОВЕТСКОМ КИНО печатаются:

1. Рецензии, критические статьи, обзоры по вновь выходящим фильмам и сценариям.
2. Литературные сценарии ведущих постановок 1935 г.
3. Статьи о работе режиссеров, операторов и актеров.
4. Информации и обзоры о текущей работе на кинопроизводстве и отдельных постановочных групп.

Подписная цена: 12 мес.—18 р., 6 мес.—9 р., 3 мес.—4 р. 50 к.

„КИНО"

шестидневная газета — орган Главного Управления кино-фотопромышленности при СНК СССР и Центрального Комитета РАБИС. Освещает на своих страницах творческие вопросы советской кинодраматургии, творческие методы режиссерской, сценарной, операторской и актерской работы, обсуждает сценарии и выходящие фильмы.

Подписная цена: 12 мес.—12 руб., 6 мес.—6 руб., 3 мес.—3 руб.
Подписка принимается: Москва, 6, Страстной бульвар, 11, Жургазобъединением, инструкторами и уполномоченными Жургаза, повсеместно почтой и отделениями Союзпечати

ЖУРГАЗОБЪЕДИНЕНИЕ.

У. М. З. П.

„МОСТЕАКОСТЮМ“

ОТДЕЛ ПРОКАТА и КОНТОРА — Зарядье Мокринский пер., д. 9 (б. церковь), тел. 5-20-43

Открыт ежедневно без выходных дней с 9 ч. до 17 ч. 15 м.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕХ — Каретный ряд, д. 3 „Эрмитаж“

КРАСИЛЬНЯ и ХИМЧИСТКА — ул. Воровского, Трубниковский пер., д. 22, во дворе.

Обслуживает на условиях проката театральными костюмами и париками театры, самодеятельные драмкружки, агитбригады, политкарнавалы и т. п. Москвы и периферии на разовые постановки и на сезон.

Пошивка театральных костюмов и принадлежностей к ним по специальным эскизам.

Окраска материалов и костюмов и химчистка театрам, госорганизациям и отдельным гражданам. Работникам театров льготные условия.

ВНИМАНИЮ КЛУБОВ И ТЕАТРОВ

ФАБРИКА „ГОСТЕАКОСТЮМ“

Москва, Зоологическая ул. д. 1, тел. 3-72 55.

Отпускает в прокат всевозможные театральные костюмы и парики.

Продает все предметы бутафории и грима.

Прием в окраску во все цвета и химическую чистку от госучреждений и частных лиц разных тканей и носильных вещей

Адрес костюмерной: Зоологическая ул. д. № 1, тел. 3-72-55 трамваи: 1, 16, 22, 26, 32, 47.

Адреса приемных пунктов химчистки и окраски:

1) Улица Горького, д. № 58
2) Садовая Каретная, д. № 4
3) Покровка, Лялин пер., д. 21, тел. Ж-1-65-80

ГОСУДАРСТВЕННАЯ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА

Продолжается подписка на 1935 г.

V год издания **„НОТНАЯ ЛЕТОПИСЬ“** **V год издания**

Расписывает ноты и книжную продукцию по вопросам музыки

Выходит 4 раза в год

Цена отдельного номера 3 руб.

Подписная цена:

На 1 год—12 руб.
На 6 мес.—6 руб.

II год издания **„ИЗО ЛЕТОПИСЬ“** **II год издания**

Расписывает портреты, плакаты, репродукц. с картин и худож. откр. письма

Подписная цена: на 1 год—12 руб., на 6 мес.—6 руб.
Выходит 4 раза в год

Подписка принимается: в Гос. центр. книжной палате Москва, ГСП, 10, Новинский бул., 20, тел. 4-37-38 и во всех почтово-телеграфных отделениях.

Гос. центральной книжной палатой, с 1928 г. издаются: **ПЕЧАТНЫЕ КАТОЛОЖНЫЕ КАРТОЧКИ ПО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ОТДЕЛАМ** (темам) на всю непериодическую литературу, выходящую из печати за год.

Текст каждой карточки состоит из библиографического описания книги, составленного по правилам научной библиографии, и снабжен преметной рубрикацией.

Выходит каждые 6 дней: Годовой экз. (60 №№) охватывает всю литературу, вышедшую по данной теме за год, и представляет собой **ГОТОВЫЙ ПЕЧАТНЫЙ КАТАЛОГ.**

Подписная цена на год:

отд. 16-й Изобразительное искусство.
Музыка. Театр. Кино. Фотография, цена 22 руб. на год.

Подписка принимается исключительно в Гос. центр. книжной палате. Москва, Новинский б., 20.

Там же можно ознакомиться с другими отделами карточек и получить подробную информацию об остальных изданиях Палаты

ИМЕЮТСЯ НА СКЛАДЕ:

Список периодических изданий РСФСР в 1933 г., ц. 10 р.
Летопись периодических изданий СССР в 1934 г., ц. 12 р.
Советская библиография (сборник статей разн. авторов) 1933 г. № 1—3, ц. 10 р.
Советская библиография 1934 г. № 1 распродан.
„ „ 1934 г. № 2, ц. 7 р.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВСЕСОЮЗНОЕ
ПО КИНЕМАТОГРАФИИ

„КИНОФОТО

Москва, Кузнецкий мост, 22.

I. Книги по художественно-творческим вопросам кинематографии и фотографии.

(Вопросы режиссуры, сценария, актерской игры, операторского искусства, работы композитора и художника в кино, проблемы художественной фотографии, композиция фото, фоторепортаж и пр.)

В 1935 году БУДУТ ВЫПУЩЕНЫ:

Монографии о ведущих советских фильмах

„Встречный"
„Броненосец Потемкин"
„Чапаев"
„Крестьяне"
„Юность Максима"

Монографии о мастерах советского кино

Эйзенштейне
Эрмлере
Пудовкине
Довженко

Сценарии фильмов

„Чапаев"
„Красные дьяволята"
„Встречный"
„Обломок империи"
„Броненосец Потемкин"
„Мать"
„Путевка в жизнь"
„Арсенал" и др.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ:

1. „Ленин и Сталин о кино". 2. Л. Кулешов—Репетиционный метод в кино. 3. Нильсен—Изобразительное построение кадра. 4. Гардин, Бабочкин, Баталов, Хохлова, Магарил, Кузьмина и др.—Лицо советского кино-актера. 5. Туркин—Теория и практика сценария. 6. Ходатаев, Птушко, Вано и др.—Мультипликация. 7. Сборник—Творческий метод в кино. 8. Арнольди—Очерки буржуазного кино.

ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

1. Юбилейный сборник—„15 лет советского кино". В сборнике свыше 300 иллюстраций—кадров с фильм и портретов мастеров советского кино.

2. Юбилейная книга сценариев: „Чапаев", „Броненосец Потемкин", „Встречный", „Мать" и др.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ
И ФОТОГРАФИИ

ИЗДАТ“

Тел. 5-22-89

II. Книги по производственно-тематическим вопросам кинематографии и фотографии.

Вопросы узкопленочной кинематографии, цветного кино, записи и воспроизведения звука, новейшей кинофото-аппаратуры, технологии пленки, устройства и оборудования звуковых кинотеатров, теории и практики фотографии, фоторепортажа и пр.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ:

Чибисов — Теория фотографических процессов.
Микулин и др.—Фоторепортаж.
Межеричер и др.—Практическая фотография.
Как работать с лейкой.
Альбом советского фото-репортажа.
Агокас—Цветное кино.

ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

Шкулин — Производство фотобумаги.
Микулин — 20 уроков по фотографии. Руководство для начинающих.
Петров — Оптика фотографического об'ектива.

Заказы на юбилейный сборник „15 лет советского кино“ (Цена 30 руб.) направлять по адресу: Москва, Кузнецкий м., 22, пом. 15. „Кинофотоиздат“. Все справки о вышедших книгах по телефону: 5-22-89. Торговый сектор „Кинофотоиздата“. Там же

Принимается подписка на „Журнал Кинофотопромышленности “—6 номеров в год, 15 руб.

Принимается подписка на сборник „Учебное кино“—12 номеров в год, 18 руб.

Принимается подписка на сборник „Фотокинохимическая промышленность“—6 номеров в год, 15 руб.

НКП РСФСР

УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРАМИ

ЦТК
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КАССА

Центральная Театральная Касса

ПУШЕЧНАЯ, № 2, т. 4-01-22.

ПРОДАЕТ

через Райкассы и Петровскую Театральную кассу (Петровка, д. № 5)

1. Постоянные места ударника
2. Абонементы на утренники для школьников и на вечерние спектакли
3. Целевые спектакли
4. Разовые билеты во все Московские Госуд. театры и на концерты Филармонии и Радиокомитета

VI

АДРЕСА

РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ МОСКВЫ

А

АБАЗАДЗЕ Дм. Ал-др., арт. бал. — Каланчевская, 2-а, кв. 4 (Мюзик-холл).

АБДУЛОВ Ос. Наум., засл. арт. — Покровский б-р, 4/5, кв. 10, т. Ж1-61-40 (Т-р Завадского и УЦР ВРК).

АБЛИН Моис. Сам., арт. орк.—ул. Горького, 13, комн. 6, 1-й корп., т. 2-94-55 (ГАБТ).

АБОЛ Мих. Матв.—Новослободская, 71, кв. 16 (Межрабпомфильм).

АБОЛИН Ал. Фром. — Арсентьевский п., 28, кв. 105, т. В 3-16-63, (Т-р Ленсовета).

— Евг. Фриц. — ст. Плющево, Казанский просек, д. 24 (Латышский т-р).

АБРАГАМ Ида Сем., арт. — ул. Станкевича, 12, кв. 3 (Еврейский т-р).

АБРАМЕНКОВ Федот Ал-др., арт. орк. — Б. Тишинский п., 19, кв. 3 (ГАБТ).

АБРАМОВ Вас. Андр., арт. — Безбожный п., 26, кв. 3 (Колхозн. т-р УПТ).

— Георг. Андр., арт. — Моховая, 11, кв. 6 (УЦР ВРК).

— Дм. Дм., гармонист — Ипатьевский п., 8, кв. 4.

— Мих. Серг., арт. — Мерзляковский п., 1, кв. 35 (Совр. т-р).

АБРАМОВА Анаст. Ив., арт. бал. — Кузнецкий п., 3, кв. 3, т. 5-75-64 (ГАБТ).

— Ек. Серг., арт. бал. — Денежный п., 12, кв. 1, т. Г 1-25-62 (ГАБТ).

— Ел. Мих., арт. эстрады — ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 17, т. 2-99-38.

— Лид. Фед., арт. хора — М. Гнездниковский, 12, кв. 3, т. 78-92 (Т-р оперетты).

— Мар. Дм., арт. — Мытищи, 2-й проезд, ул. Карла Маркса (Т-р музкомедии).

АБРАМОВИЧ Анат. Конст., муз. — Дегтярный п., 6, кв. 37 (Т-р им. Станиславского).

АБРАМОВИЧ Вяч. Вл., муз.—Б. Пионерская, 40/11, кв. 82, т. В 1-90-41 (Камерный т-р).

— Мар. Мар., арт. эстрады — Колпачный, 6, общежит. связи, комн. 21, т. 5-60-10.

АБРАМОВСКИЙ Мих. Андр., арт. — Б. Грузинская, 52, кв. 34 (Горт-р санкультуры).

АБРАМСКИЙ Ал-др Сав., муз. — Петровка, 22, кв. 11.

АБРИКОСОВ Олег Ал-др., арт. бал. — Брюсовск. п., 12, кв. 5, т. 1-77-56 (ГАБТ).

АБРИНСКАЯ Зин. Ник., арт. эстрады — М. Молчановка, 6, кв. 7, т. 4-60-41.

АБУЛОВ Христ Арт. — М. Бронная, 22, кв. 20 (Кино «Спартак»).

АВАКОВА Елиз. Фед. — ул. Горького, 19, кв. 139 (Т-р транспорта).

АВАНЕСОВА Арина Амбарц., реж. — М. Кисельный п., 4, кв. 3, т. 1-56-35 (Союзкинохроника).

АВДЕЕВ Ал-др Аф. — ст. Перово, М.-Каз. ж. д., Пролетарская, 59.

— Ник. Ник.—Н. Красносельская, 13, кв. 27, т. Е 1-12-17.

АВДЕЕНКО Гр. Ник., арт. орк. — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 15 (ГАБТ).

АВЕНАРИУС Ол. Мих., арт. — Петровка, 23/10, кв. 49 (1-й Раб. т-р УМЗП).

АВЕРБАХ Еф. Як., муз. — М. Козихинский п., 12, кв. 7, т. 1-67-08 (Т-р оперетты).

АВЕРКИЕВА Нина Серг., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 1, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

АВЕРЬЯНОВ Ив. Ал-св., арт.—Б. Молчановка, 32, кв. 4 (Т-р оперетты).

АВИЛОВА-КОВАЛЕВА Вера Марк., арт. хора — Смоленская, 20, кв. 2 (ГАБТ).

АВКСЕНТЬЕВ Евг. Гр., балалаечник — 1-й Сыромятенский п., 7, кв. 22.

АВРААМОВ Ар. Мих., муз. — М. Якиманка, 19-б.

АВРАНЕК Ульр. Иос., нар. арт. — Копьев п., 4/2, кв. 19, т. 1-77-01 (ГАБТ).

АВРАШЕВ Бор. Ал-др., арт. — Крапоткинская наб., 15, кв. 19 (Т-р им. МОСПС).

АВРЕХ Вал. Ал-др., арт. орк. — Никитский б-р, 6, кв. 23, т. 3-35-03 (ГАБТ).

АГАПОВ Ал-др Еф., арт. — ул. Горького, 54, кв. 36 (МХТ 2-й).

АГАФИНИКОВ Вл. Ник., арт.—Серебрянический п., 10, кв. 2, т. Ж 1-70-12 (Т-р детской книги).

— Сер. Ник., арт. — ст. Перово, Моск.-Каз. ж. д., Пролетарская ул., 59 (Т-р детской книги).

АГАФОННИКОВ Герм. Ник., хормейстер — г. Подольск, М. Ивановская, 33/24 (Т-р оперетты).

АГАФОНОВ Андр. Ник. — 1-я Брестская, 51, кв. 14 (Центр. кино).

АГЕЕВ Ив. Фед.—Потаньевский п., 9/11, кв. 8 (Кино «Юн. зритель»).

АГЕЙЧЕНКОВ Ив. Гр., арт. — Б. Садовая, 10, кв. 19 (Т-р революции).

АГИНСКАЯ Алина Гр., арт. эстрады — Колобовский п., 14, кв. 1, т. 5-55-76 (Мосгосэстрада).

АГРАМОВА Анна Мих., арт. — 3-я Тверская-Ямская, 5, кв. 8 (Госцентюз).

АГРАНОВИЧ Сарра Сам., арт. — Солянка, 3, кв. 34, т. 4-16-41 (Малый т-р).

АГРАНЯНЦ Серг. Ив. — 1-й Вражеский п., 14, кв. 2 (1-й Госцирк).

АГРОНСКИЙ Сем. Як., арт. орк. — Перловка, Сев. ж. д., Бакунинск., 27 (ГАБТ).

АДАМАЙТИС Ел. Ос., арт. — ул. Маркса и Энгельса, 7, кв. 33, т. 2-34-43 (Реалистич. т-р).

— Элеон. Иос., арт.—ул. Станкевича, 1, кв. 6, т. 2-64-59 (Т-р им. МОСПС).

АДАМОВА-СОЛОДУЕВА Юл. Мих., арт. бал. — Кабанихин п., 28, кв. 33 (ГАБТ).

АДАМОВ Авсей Ал-др., арт. цирка — Леонтьевский п., 12, кв. 19.

— Леон Мих., муз. — Кабанихин п., 28, т. 2-36-38 (Мосфил).

— Мих. Прок., засл. арт. — Кабанихин п., 28, кв. 4, т. 2-36-38 (ГАБТ).

АДАМОВИЧ Анна Матв., арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 19 (Малый т-р).

— Ел. Мих., засл. арт. — М. Дмитровка, 25, кв. 14, т. Д 1-20-09 (ГАБТ).

— Лид. Леон., арт. хора — ул. М. Николо-Песковск., 8, кв. 11 (ГАБТ).

АДАМЯН Гур. Леон., муз. — Петровка, 42, кв. 23, т. 5-35-24.

АДАРСКИЙ Ив. Ив., арт. — Столешников п., 9, кв. 13, т. 3-70-81 (Т-р обороны).

АДЕЛЬГЕЙМ Анат. Павл., арт. — Филипповский п., 8, кв. 1, т. Г 1-46-91 (Т-р Симонова).

— Раф. Льв., нар. арт.—Б. Афанасьевский п., 3, кв. 9, т. 50-94.

АДЕМ Медда Викт., арт. эстрады — Александровская, 29, кв. 2, т. 2-36-09.

АДУЕВ Ник. Альфр. драматург— Спасоглинищевский п., 9, кв. 17, т. Ж 1-93-66.

АДУЕВА Ек. Андр. — ул. Кирова, 31, кв. 18 (ТРАМ).

АЗАРИН Азар Мих., засл. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 48 (МХТ 2-й).

АЗАРОВА Маг. Ник., арт. эстрады—Мамонтовский п., 6, кв. 16, т. 2-45-23.

АЗАТЯН Арш. Март., муз. — Дмитровский п., 6, кв. 44.

АЗЕРСКИЙ Вал. Ал-др., адм. — Пушечная, 5, кв. 2, т. 31-11 (Т-р им. Мейерхольда).

АЗОВСКИЙ Иг. Ал-др., арт. — Староконюшенный п., 39, кв. 1 (Обл. колх.-совх. т-р).

АЗЬЯН Мартин Карп., адм.—Арбат, 43, кв. 1 (Т-р транспорта).

АЙДАРОВ Серг. Вас., засл. арт. — Трехпрудный п., 5, кв. 15, т. 1-53-54 (Малый т-р).

АИ Ал-др. Серг., арт. — Б. Грузинская, 52, общежитие (Реалистич. т-р).

АИГИНА Тат. Ал-др., арт. бал. — Зубовский б-р, 27, кв. 9 (Т-р оперетты).

АЙЗЕНБЕРГ Ис. Бор. — Староконюшенный п., 37, кв. 16, т. Г 1-01-50 (Гастрольбюро Госфила).

— Нина Евс., худ. — Покровка, 29, кв. 33.

АЙЗЕНШТАДТ Гр. Моис., муз.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 30 (МОСФИЛ).

АЙХИНГЕР Сил. Фрид., муз. — Савельевский п., 5, кв. 15 (Симф. оркестр ВРК).

АКИМОВ Ник. Ив., арт. — Новинский б-р, 20, кв. 18 (Межрабпомфильм).

АКИМОВА Кс. Леон., арт. — Кривоарбатский п., 4, кв. 1, т. Г1-15-68 (Совр. т-р).

АКИМОВА-ЕВДОКИМОВА Вера Ив., арт. оперы — Тверской б-р, 25, кв. 8, т. 2-55-49 (Т-р им. Станиславского).

АКИНСКИЙ Ник. Петр. — Леонтьевский п., 2-а, кв. 5, т. 4-52-39 (Т-р революции).

АКСАРИН Ал-др Раф.—1-й Колобовский п., 7, кв. 16, т. 3-16-89 (зам. дир. «Теаконцерта»).

АКСЕЛЬРОД Меер Моис., худ.—Баррикадная, 8-б, кв. 1.

— Ник. Леон. муз.—ул. Горького, 38, кв. 245, т. 2-57-75 (Т-р оперетты).

АКСЕНОВ Ал-др Еф., арт. — ул. Горького, 16, кв. 59 (Т-р музкомедии).

— Ал-сей Ник., муз. — М. Коковинский п., 2/6, кв. 15, т. Г1-38-01.

— Анат. Павл., арт. — Филаретовский п., 3, кв. 13 (Т-р музкомедии).

— Вас. Вас.—Печатников п., 18, кв. 20 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Вс. Ник., арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 24, т. 1-39-91 (Малый т-р).

Вяч. Ник., арт.—М. Левшинский п., 6, кв. 1, т. Г 67-31 (МХТ СССР).

АКСЕНОВА Вал. Петр., арт. — ул. Горького, 58/2, кв. 10 (Т-р музкомедии).

АКСЕНЦОВ Серг. Як.—Русаковская, 1, кв. 75 (Кино «Аврора»).

АКСЕНЦЕВА Зоя Ал-др., арт. бал. — Ст Конюшенный п., 5/14, кв. 12 (ГАБТ).

АКСЮК Вера Льв., арт. — ул. Герцена, 11, кв. 18 (Т-р Западного).

АКУЛОВ Вал. Андр., арт. хора — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 5 (ГАБТ). — Евг. Ал. — Б. Серпуховская, 7, кв. 13 (ГАБТ).

АКУЛЬШИН Род. Мих., драматург — Б. Гнездниковский, 10 (Моск. тов. писател.).

АКУМОВА Ал-дра Тим., арт. эстрады — М. Пироговская, 35, кв. 11 (Женский теаджаз).

АКЧАРОВ Ал-др Павл., гармонист — Спасо-Песковский п., 2/5, кв. 4.

АЛБАЗИНОВ Вас. Сем., арт. — Богословский п., 16, кв. 42 (Камерный т-р).

АЛБУЛ Люб. Сав., арт. — Б. Харитоньевский п., 14, кв. 21, т. 86-30 (Т-р обороны).

АЛЕЕВА Ев. Андр., арт. — Девятинский п., 8, кв. 7 (МХТ СССР).

АЛЕЗИ-ВОЛЬСКАЯ Елиз. Ад. — Гагаринский, 16, кв. 7 (Женский теаджаз).

АЛЕК Лид. Дав., арт. — ул. Герцена, 22, кв. 37, т. 5-22-50 (ЦТКА).

АЛЕКАЕВ Конст. Федот., реж.-мульт.—3-й Останкинский п.,. 3, (Союзтехфильм).

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ Нина Петр., арт. — Б. Дмитровка, 4, кв. 23 (УЦР ВРК).

АЛЕКСАНДРОВ Ад. Ал-др. — Гоголевский б-р, 8, кв. 64, т. 5-81-15 (Центроэстрада).

— Ал-др Вар., арт. бал. — М. Почтовый п., 4, кв. 1, т. Е 1-73-54 (ВТБ ЦДКА).

— Ал-др Вас., проф. — Саймонский п., 7, кв. 16, т. 41-59 (МГК).

— Ал-др Ив. — Черкизово, Кудиновский п., 36, кв. 3 (Т-р Ермоловой).

— Ал-др Ил., муз. — М. Кочки, 7, кор. 10, кв. 395 (Т-р обороны).

— Ал-др Матв., арт. орк. — Васильевская, 7, кв. 13 (ГАБТ).

— Анат. Ник., проф. — Плетешковский п., 18/24, кв. 2, т. Е1-08-04 (МГК и Малый т-р).

— Бор. Ал-др — Трубниковский п., 26, кв. 17, т. 5-59-65 (ЦТКА).

— Бор. Вл., арт. эстрады — ул. Герцена, 24, кв. 17.

— Бор. Ив., арт.—Селезневская, 13, кв. 13, т. 2-30-33 (ЦТКА).

— Гр. Ал-др., арт. орк. — Новослободская, 41/30, кв. 22 (ГАБТ).

— Гр. Вас., реж. — Тверской б-р, 9, кв. 15, т. 4-71-75 (Киножомбинат).

— Гр. Гр. — Сущевский вал, 14/42, кв. 68, т. Д1-61-70.

— Ив. Ник., арт.—Даев п., 14, кв. 1 (Камерный т-р).

— Леон. Ал-др., муз. — Курсовой п., 6, кв. 11 (Камерный т-р).

— Мих. Ал., арт. — Селезневская, 13, кв. 22 (Совр. т-р).

— Ник. Гр. — Новослободская, 41, кв. 22, т. Д 1-03-51 (УТЗП НКП).

— Ник. Ив., арт. — Садово-Спасская, 18, кв. 146, т. 75-01 (Анс. красноарм. песни).

АЛЕКСАНДРОВ-БОБИН Вас. Вас., балалаечник — Угловой п., 27, кв. 24 (Мосгосэстрада).

АЛЕКСАНДРОВА Луиза Фед., арт. — Трубниковский п., 18/33, кв. 3, т. 3-32-33 (Малый т-р).

— Нат. Павл., пианистка — Бахметьевская, 12, кв. 11, т. 42-98 (Т-р кукол ЦДХВД).

— Нина Георг. — Плетешковский п., 18/24, кв. 2, т. Е1-08-04 (МГИ).

— Ол. Ив., арт.—ул. Станкевича, 18, кв. 4 (Мюзик-холл).

— Тат. Бор., худ. — Б. Знаменский, 4, кв. 1, т. 35-78 (Т-р кукол ЦДХВД).

АЛЕКСАНДРОВА-СТАРОСЕЛЬСКАЯ Лид. Павл., арт. хора — М. Кочки, 5, кв. 38, т. Усачевка 7-46 (ГАБТ).

АЛЕКСЕЕВ Ал-др. Ив., арт. оп.—М. Бронная, 16, кв. 11, т. 92-90 (ГАБТ).

— Ал-сей Тар. — 3-я ул. Бебеля, 5, кв. 10 (Камерный т-р).

— Вас. Вас., муз. — Краснопрудная, 13-б, кв. 7.

— Вл. Павл., арт. — Гоголевский б-р, 21, кв. 35 (ТРАМ).

— Вл. Серг., реж. — Н. Басманная, 6, кв. 21 (Т-р им. Станиславского).

— Георг. Петр., арт. — Н. Останкинский, 35, кв. 4 (Обл. колх.-совх. т-р).

— Леон. Ал-др., арт. — Гусятников п., 7, кв. 19 (Т-р ВЦСПС).

— Леон. Ник. — ул. Горького, 16, кв. 8 (Т-р им. Вахтангова).

— Ник. Ал-ев. — ул. Огарева, 1/12, кв. 28 (МХТ 2-й).

— Ник. Мих., арт. эстрады — Кривоникольский п., 5, кв. 9, т. Г 1-11-04.

— Петр. Ив., дир.—Чистые пруды, 15, кв. 14 (Орк. нар. инстр.).

— Серг. Петр. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 19, т. Д1-07-07 (Малый т-р).

АЛЕКСЕЕВА Анна Павл., арт.—Таганская, 32, кв. 1 (Т-р Завадского).

— Ел. Георг., засл. арт. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 2, т. Г 3-72-64 (Т-р им. Вахтангова).

— Зин. Вас., арт. — ул. Станкевича, 1/6, кв. 3 (Т-р «Семперантэ»).

— Кл. Ив., арт. — Н.-Кисельный п., 5/23, кв. 50 (Малый т-р).

— Кл. Ник., арт. — Б. Эльдорадовский п., 7, кв. 1 (Цыганский т-р).

— Мар. Дм., арт. хора — Житная, 13, кв. 4 (ГАБТ).

АЛЕКСЕЕВА-МЕСХИЕВА Вар. Вл., арт. — Хлебный п., 19, кв. 23, т. 4-50-85 (Т-р обороны).

АЛЕМАСОВА Лар. Ив., арт. оперы — 3-я Мещанская, 47, кв. 35, т. 5-59-48 (ГАБТ).

АЛЕНИЧЕВ Мих. Як., арт. — Тузов. п., 3-а, кв. 5.

АЛЕХИН Фед. Ст., арт. эстрады — ул. Мархлевского, 3, кв. 16.

АЛЕХИНА Варв. Ал-др., арт. — Богословский п., 7, кв. 48 (Межрабпомфильм).

АЛЕЩЕНКО Марта Фед., арт. — ул. Станкевича, 9, кв. 7 (Межрабпомфильм).

АЛИН Конст., арт.—Б. Бронная, 8 (Колонне Линке).

АЛИХАНЯН Сос. Ис. — Армянский п., 5, кв. 8, т. 3-75-12 (Дом культуры сов. Армении).

АЛМАЗОВ Ар. Еф., арт. — Б. Молчановка, 32, кв. 4 (Т-р им. Немирович-Данченко).

АЛМАЗОВА Ел. Ник., арт.—Сретенский б-р, 6, кв. 130, т. 5-20-46 (Ист.-рев. т-р).

АЛМАЗОВА-ФЛИГЕЛЬМАН Вера Матв., арт. эстрады — Брюсовский п., 2/14, кв. 14, т. 2-91-75 (Мосгосэстрада).

АЛПЕРС Б. В., театрлит — Н. Кисловский п., 8, кв. 22, т. 5-29-49.

— Гал. Георг.—Н. Кисловский п., 8, кв. 22, т. 5-29-49 (Малый т-р).

АЛТАУЗЕН Джек, драматург — пр. Худ. театра, 2, кв. 53, т. 5-36-55.

АЛЫБИНА Ол. Ал., арт. — М. Дмитровка, 2, кв. 9, т. 5-18-66 (Т-р пионера и школьника).

АЛЬБАНСКАЯ Над. Павл., арт. эстрады — Зубовский б-р, 25, кв. 4, т. Г3-96-68.

АЛЬБИЦКАЯ Ирэн. Сем., арт. бал.—Арбат, 53, кв. 4, т. Г 1-21-38 (Т-р оперетты).

АЛЬШВАНГ Арн. Ал-др. — 1-й Неопалимовский п., 12, кв. 4, т. Г 1-51-24 (МГК).

АЛЬТШУЛЕР Бор. Абр., реж. — Б. Афанасьевский, 12, кв. 1 (Союзтехфильм).

АЛЬТШУЛЛЕР Ал-др Як., засл. арт., суфлер — Зубовский б-р, 27, кв. 2, т. Г 3-97-01 (ГАБТ).

АЛЬФРЕДОВА Елиз. Альф., арт. эстрады — Н. Басманная, 10, кв. 102, т. Е 1-73-85.

АЛЯБЬЕВА Ашхен Ал-др., арт. эстрады — Потаповский п., 12, кв. 23, т. 5-91-18.

АЛЯВДИНА Агния Ал-др. — М. Ивановский п., 9, кв. 3 (МГК).

АМАГЛОБЕЛИ Серг. Ив. — Н. Кисловский п., 8, кв. 19, т. 2-69-05 (директор Малого т-ра).

АМАЛЬРИК Ал-ей Серг. — Никитский б-р, 12, кв. 10 (Союзтехфильм).

— Леон. Ал-ев., худ. — Садовническая наб., д. 1/15, кв 1 (Межрабпомфильм).

АМАНОВ Ив. Мих., арт. орк. — Б. Бронная, 25/3, кв. 9 (ГАБТ).

АМАТОВА Ол. Мат., арт. — Страстной б-р, 4, кв. 53, т. 2-99-14 (УПР ВРК).

АМБОРСКАЯ Бася Арон., арт. оперы — М. Головин п., 5, кв. 9, т. 4-48-95 (ГАБТ).

АМИГО Вл. Ад., муз.—ул. Горького, 26, кв. 6, т. Д 1-60-90 (Мосфил).

АМЧЕНЦОВ Петр Фед., гармонист — Измайловское шоссе, 104, кв. 2.
АНАНЬЕВА Мар. Гр., арт. — ул. Горького, 96, кв. 8, т. 1-60-95 (Т-р пионера и школьника).
— Мар. Фед., арт. цирка—Капельский п., 8, кв. 22, т. 2-04-07.
АНАНЬИНА Нат. Конст., арт. — Покровка, 10, кв. 2 (МХТ СССР).
АНАСТАСЬЕВ Дм. Ник. — Сивцев-Вражек, 27, кв. 1, т. Г 1-13-39 (Т-р Симонова).
АНАТОЛЬЕВ Серг. Викт., муз. — Остоженка, 7, общежитие техн. им. Глазунова (Т-р оперетты).
АНГАРОВ Ал. Ив., арт. — Чудовская, 15, кв. 12, т. Г 3-62-24 (МХТ СССР).
АНГУЛАДЗЕ Дав. Ясон., арт. оперы — Петровский п., 6, кв. 1 (ГАБТ).
АНДЕРС Ал. Ал., арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 65 (МХТ СССР).
АНДЕРСОН Серг. Ник., арт. эстрады—Октябрьская, 23, кв. 2.
АНДРЕАДИ Ал-др Пан. — 2-й Смоленский п., 1/4, кв. 2, т. Г1-28-92 (Моск. т-р для детей).
АНДРЕЕВ Ал. Ник., арт. — Савельевский п., 15, кв. 8 (УЦР ВРК).
— Вл. Як., арт. орк. — Селезневская, 21/4, кв. 4 (ГАБТ).
— Ив. Анд. — Берсеневская наб., 20.
— Ив. Вас. — Голиковский п., 8, кв. 1 (Союзтехфильм).
— Марк. Ал-др., муз. — Смоленский п., д. 1/4, кв. 23 (Т-р им. МОСПС).
АНДРЕЕВА Ал-дра Ал-др., арт. — Скатертный п., 5, кв. 5 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Ал-дра Ив., арт. — Красноармейская, 10-а, кв. 1 (Цыганский т-р).
— Анф. Вас., арт. — Лихов п., 8, кв. 24, т. 3-26-66 (Т-р транспорта).
— Дина Андр., арт. — Б. Садовая, 15, кв. 48, т. Д1-48-13 (Т-р им. Вахтангова).
— Кл. Конс., арт. эстрады—Каланчевская, 28, кв. 16, т. 18-00 доб. 5-42.
— Мар. Тим., арт. бал. — ул. Горького, 80, кв. 3 (Т-р оперетты).
— Тат. Павл., арт. — Б. Тишинский п., 28, кв. 1 (УЦР ВРК).
АНДРЕЕВА-ДОНДЫШ Ал-дра Ал., арт. оперы — Покровка, 21, кв. 2, т. 2-49-36 (Т-р им. Станиславского).
АНДРИАНОВ Вас. Вас.—Грохольский п., 14/12, кв. 5.
— Марк Сол., арт. бал. — 2-я Тверская-Ямская, 72, кв. 4, т. Д 1-20-77 (Т-р им. Немирович-Данченко).
АНДРИЕВСКАЯ Гал. Ив., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 44 (МХТ 2-й).
АНДРИЕВСКИЙ Ал-др Ник. — ул. Горького, 81 (Межрабпомфильм).
АНДРО-АНДРЕЕВ Ал-др Павл., арт. цирка—Докучаев п., 11, кв. 17.
АНДРО-ЧИРИХОВ Андр. Мих., арт. цирка — Меняевский п., 5, кв. 1.

АНДРОВСКАЯ Ол. Ник., засл. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 33, т. 1-29-80 (МХТ СССР).

АНДРУШКЕВИЧ Вл. Ал-др., арт.—село Всехсвятское, Красная Горка, 78, кв. 3 (Т-р им. Немирович-Данченко).

АНЕЛИ А. М., арт. — Гагаринский п., 29, кв. 2, т. Г 1-39-28 (Анс. оперетты УПТ).

АНЕНСКАЯ-БОНЭ Анна Ал-ев., арт. эстрады — 1-й Обыденский п., 7, кв. 1, т. 4-75-66.

АНИКЕЕВ Сераф. Мих., арт. — 1-й Самотечный п., 9, кв. 39, т. Д 1-96-09 (Т-р оперетты).

АНИКИЕНКО Ал-др Никан., арт. — 2-й Переяславский п., 5, кв. 4 (Т-р им. Немирович-Данченко).

АНИКИНА Агрип. Ник., арт. — Ольховский туп., 4, кв. 8 (Т-р музкомедии).

АНИНА-ЯКОВЛЕВА Тат. Ник., арт. эстрады — Хитровский пр., 4, кв. 33.

АНИСИМОВ Ев. Вл., арт. — ст. Перово, Плехановская, 20 (Реалистич. т-р).

АНИСИМОВА Мар. Фед., арт. оперы—ул. Горького, 19, кв. 12 (Т-р им. Станиславского).

— Нина Данил., муз. — Б. Афанасьевский п., 22/9, кв. 16 (ГАБТ).

АННЕНКОВ Ник. Ал-др., арт.—Гоголевский б-р, 17, кв. 4 (Малый т-р).

АННЕНСКИЙ Ис. Марк., реж. — 1-я Брестская, 43, кв. 6, т. Д 1-98-56 (Студия Грипича).

АНОСОВ Ник. Павл., дириж.—Савельевский п., 5, кв. 15 (УЦР ВРК).

АНОХИН Вл. Ник. — ул. Кирова, 18, кв, 10 (Т-р музкомедии).

— Серг. Григ., арт. эстрады—Варварка, 12, кв. 1.

АНПИЛОГОВ Вас. Ив., муз.—Ст. Толмачевский, 17, кв. 8.

АНТАРОВА Конкор. Евг., засл. арт. — Н. Басманная, 31, кв. 80, т. Е 1-99-44 (ГАБТ).

АНТИМОНОВ Серг. Ив., арт. — Каретный р., 3, комн. 4 (Камерный т-р).

АНТИПОВА Ан. Дм., арт. хора — Георгиевск. п., 14/2, кв. 9 (ГАБТ).

АНТИФЬЕВ Ив. Ник., арт. — Щипок, 13, кв. 6, т. В 3-96-89 (1-й Раб. т-р УМЗП).

АНТОКОЛЬСКИЙ Пав. Гр., реж.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 38, т. Г 3-89-90 (Т-р им. Вахтангова).

АНТОНЕНКО Триф. Карп., арт. — Мамонтовка, Листная, 19, кв. 8 (УЦР ВРК).

АНТОНОВ Вас. Ив., гармонист — 1-я Квесницкая, 12, кв. 3, т. Д 1-71-46.

— Геор. Ил., муз. — Дмитровский п., 6, комн. 34 (Т-р им. Станиславского).

АНТОНОВ Дм. Конст. реж.-мульт.—Владыкинское шоссе, 21, кв. 1 (Союзтехфильм).

— Леон. Ал-др., реж. — Всехсвятское, Головановский, 18, кв. 1, к. 123 (Союзтехфильм).

— Ник. Ал-др., арт. — Девяткинский п., 8, кв. 7 (МХТ 2-й).

АНТОНОВА Елиз. Ив., арт. оперы—ул. Воровского, 28, кв. 8 (ГАБТ).

— Соф. Мих.—Маросейка, 15, кв. 8, т. 4-41-22 (Межрабпомфильм).

АНТОНЮК Ник. Сав.—Варсонофьевский п., 6, т. 4-61-66 (Росснабсбыткино).

АНТРОПОВА Лидия Ал-ев., арт.—Б. Дмитровка, д. 23/8, кв. 7, т. 1-90-37 (Тр им. Немирович-Данченко).

АНТЮФЕЕВ Бор. Ив., арт. орк. — Б. Молчановка, 30, кв. 10, т. 4-85-90 (ГАБТ).

АНЦЕХТИН Мих. Ив., муз.—Леонтьевский п., 24, кв. 13 (Мосфил).

АППОЛОНОВ Гр. Ис. — Ст. Пименовский п., 16, кв. 1, т. 2-50-18.

АПРАКСИН Пав. Петр., арт. хора—ул. Кирова, 46/2, кв. 12, т. 4-17-07 (ГАБТ).

АПУШКИН Як. Влад., драматург—ул. Горького, 88, кв. 12, т. Д 1-33-45.

АРАМ Арам. Авек., арт. эстрады—М. Дмитровка, 23, кв. 37, т. Д 1-20-42.

АРАПОВ Анат. Аф., худ.—ул. Горького, 33, кв. 60, т. 5-82-91.

АРБЕНИНА Ал-дра Дм., арт.—Каляевская, 5, кв. 126 (Т-р обороны).

— Зин. Ал., арт. — Страстной б-р, 8, кв. 2, т. 2-93-65 (Гостеатр санкультуры).

— Ксения Мих., арт.—Постовский п., 9, кв. 12 (Т-р Ленсовета).

— Римма Дмит.—Продольный п., 5, кв. 9 (Госцентюз).

АРБУЗОВ А. Н., драматург — ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 22.

АРГАМАКОВ Вас. Ник.—Б. Афанасьевский п., 11, кв. 2 (МГК).

АРГО Абр. Марк., драматург—Арбат, 54, кв. 105, т. Г 1-31-23.

АРД Вера Мих., концертм-р—Орликов п., 7/2, кв. 19 (УЦР ВРК).

— Дан. Георг., арт. орк.—М. Новопесковский п., 8, кв. 5 (ГАБТ).

— Мих. Мих., арт. орк.—ул. Станкевича, 11, кв. 3 (ГАБТ).

АРДАСЕНОВА Тат. Ал-ев., арт.—Пушечная, 7, кв. 74, т. 1-35-74 (Т-р раб. ребят).

АРДАШЕВА Ант. Дан., арт. балета—Б. Декабрьская, 12, кв. 3, (Т-р оперетты).

АРДЖАНОВ Ал-сей Фрол., арт.—Городская пл., 10, кв. 5.

АРДИ-КРЭ Ев. Троф., арт. цирка—Кузнецкий мост, 24, кв. 12.

АРДОВ В. Е., литератор—Нащекинский п., 3, кв. 14, т. 5-40-05.

— Серг. Павл.—М. Никитская, 31, кв. 1 (Камерный т-р).

АРЕНДС Ел. Андр., арт. хора—ул. Горького, 24, кв. 11, т. 3-62-11 (ГАБТ).

АРЕНТ Курт, арт.—Кузнецкий мост, 22/2 (Колонне Линкс).

АРЖАНОВ Петр. Мих., арт.—М. Козихинский, 10, кв. 5, т. 4-19-14 (Реалистич. т-р).

АРИСТАРХОВА Ек. Ив., арт.—М. Ордынка, 36, кв. 20 (Т-р музкомедии).

— Тат. Ал-др., адм.—Садово-Каретная, 8, кв. 57, т. Д 1-41-25 (Клуб мастеров искусств).

АРИСТОВА Ир. Дм., арт. оперы—Преображенский вал, 24, кв. 90, т. Е4-68-65 (Т-р им. Станиславского).

АРКАДИН Ив. Ив., засл. деят. иск.—Богословский п., 7, кв. 31 (Камерный т-р).

АРКАДЬЕВ Арк. Ив., арт эстрады—Бухаринская, 1/2, кв. 50.

— Ар. Моис., арт. эстрады—Б. Бронная, 5, кв. 9, т. 5-30-59.

— Мих. Павл.—Беговая аллея, 16, 7-й под'езд, кв. 78, т. Д 1-73-51 (начальник УТЗП НКП).

АРКАДЬЕВА Мар. Андр., арт. эстрады—Бухаринская, 1/2, кв. 50.

АРКАДЬЕВСКИЙ Дм. Ал., арт.—Пятницкая, 43, кв. 41 (МХТ СССР).

АРКАНОВ Бор. Сам.—Брюсовский п., 12, кв. 1, т. 5-89-41 (зам. директора ГАБТ).

АРКИН Еф. Арон.—Рождественка, 23, кв. 2, т. 2-07-49 (Моск. т-р для детей).

АРЛЕН Ел. Ал., адм.—Бауманская, 25, кв. 19, т. Е1-26-12 (Гортеатр санкультуры).

АРМИНИНА Тина Гавр., суфлер—Спасский п., 2, кв. 13, т. 2-24-24 (Малый т-р).

АРНГОЛЬД Ив. Фед. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 44 (МХТ 2-й).

АРНОЛЬДОВ Арн. Сам., пом. реж.—ул. Огарева, 7, кв. 3 (Моск. т-р для детей).

АРОНОВА Там. Льв., арт.—Плющиха, 62, кв. 2 (Т-р ВЦСПС).

АРОНОВИЧ Як. Ис.—Матросская тишина, 23, кв. 167 (3-е Рабочее кино).

АРОНСКАЯ Ол. Дм., арт. эстрады—Псковский п., 7, кв. 84, комн. 10, т. 5-52-71.

АРОНСКИЙ Ар. Моис.—Борисоглебский п., 4, кв. 11 (УЦР ВРК).

АРСЕНЦЕВА Ал-дра Ник., засл. арт.—Грохольский п., 24, кв. 5 (Т-р им. МОСПС).

АРСЕНЬЕВ Арс. Ник., муз.—ул. Воровского, 17, комн. 9, т. 1-84-67 (Т-р им. Вахтангова).

— Мих. Серг., арт. бал.—Тихвинский туп., 12, кв. 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).

АРСЕНЬЕВА Ант. Вл., арт. хора—3-я ул. Ямского поля, 9, кв. 5 (ГАБТ).

— Эин. Серг., арт. бал.—Кузнецкий мост, 6/3, кв. 6, т. 67-96 (ВТБ ЦДКА).

АРСКИЙ Ник. Ник., арт—Миусская, 22/4, кв. 5, т. Д 1-25-79 (Т-р Ленсовета).

АРСКИЙ П. А., драматург—Богословский п., 7, кв. 10.
АРТ-НЕУМОЕН Анат. Андр., арт. цирка—Электрозаводская, 3, кв. 4.
— Андр. Ст., арт. цирка—Электрозаводская, 3, кв. 4.
— Раиса Андр., арт. цирка—Электрозаводская, 3, кв. 4.
АРТАМКИН Ник. Вар., муз.—М. Лубянка, 16, кв. 33 (УЦР ВРК).
АРТАМОНОВ Георг. Адам.—Гоголевский б-р, 31, кв. 4, т. Г 1-06-42 (Кинокомбинат).
— Леон. Петр., арт.—4-й Самотечный п., 9, кв. 4, т. 4-20-53 (МРХТ).
АРТАМОНОВА Кс. Серг.—Рождественка, 12, кв. 24 (Обл. и гор. УКР).
— Мар. Серг., арт. эстрады—Красноармейский п., 7, кв. 4.
АРТАНКИН Ник. Варнав., муз.—М. Лубянка, 16, кв. 52 (Т-р оперетты).
АРТЕМЬЕВА Мар. Вас., арт.—Грузинский вал, 20, кв. 8, т. Д1-67-79 (УЦР ВРК).
— Над. Вас., арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 3, т. Д 1-30-80.
АРТОВ Арт. Ив., арт.—М. Кочки, 5, кв. 51 (МТЮЗ).
АРТЮХОВ Мих. Стан., арт. орк. — Б. Ваганьковская, 16, кв. 12 (ГАБТ).
АРХАНГЕЛЬСКАЯ Нина Кс., арт. бал.—Спиридоньевский п., 17, кв. 5 (Мюзик-холл).
— Нина Ник., арт.—Арбат, 25, кв. 7 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Там. Кс., арт.—М. Бронная, 32, кв. 26 (Камерный т-р).
АРХАНГЕЛЬСКИЙ А. Г., драматург—Нащекинский п., 3/2, кв. 32, т. 5-84-14.
АРХИПОВА Фаина Ст., арт.—Доргомилово, Еремеевский п., 3-б, кв. 6 (Т-р им. Немирович-Данченко).
АРЦИШЕВСКАЯ-ВОЛЬСКАЯ Ек. Льв., арт. эстрады — Брюсовский п., 4, кв. 43-б (Мосгосэстрада).
АРЦИШЕВСКИЙ Ал-др Адам., арт. эстрады—Брюсовский п., 4, кв. 43-б (Мосгосэстрада).
АСАБА Ал. Фед.—Лужниковская, 13, кв. 14 (Т-р музкомедии).
АСАДЧЕВ Ив. Сем.—Пл. Коммуны, 2, т. 1-09-85 доб. 32 (нач. ВТБ ЦДКА).
АСЕНКОВА Елиз. Фед., арт.—Ульяновская, 34, кв. 41, т. Ж1-47-37 (Т-р ВЦСПС).
АСКИНАЗИ Мар. Зин., арт.—Козицкий п., 9-а, кв 217 (Еврейский т-р).
АСКОЛИН Вит. Вл., арт.—М. Ивановский п., 2-а, кв. 6, т. Ж 1-26-97 (Моск. т-р для детей).
АСКОЛЬСКИЙ Конст. Гр., арт. эстрады—Известковый п., 10, кв. 1, т. Ж 1-93-52.
АСЛАМАЗЯН Серг. Зах., муз.—ул. Герцена, 22, кв. 91 (Симф. оркестр ВРК).

АСЛАМАЗЯН Серг. Зах., муз.—ул. Герцена, 22, кв. 39 (Кв. им. Комитас).

АСПЕЛУД Дм. Льв.—ул. Горького, 38, кв. 215, т. 3-12-30 (МГК).

АСС Ар. Иос. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

АСТАНГОВ Мих. Фед., засл. арт.—ул. Маркса и Энгельса, 7, кв. 33, т. 2-34-43 (Т-р революции).

АСТАФЬЕВА Кс. Вик.—Яковлев п., 9, кв. 8 (ГАБТ).

АСТРОВ Сем. Моис., арт. эстрады—Солянка, 8, кв. 5, т. 1-20-62 (Мосгосэстрада).

АСТРОВА Евг. Серг., арт. эстрады—Тополев п., 5, кв. 15.

АСТРОВА-СТЕПАНОВА Лар. Георг., арт. эстрады—Последний п., 19/27, кв. 12.

АТАЛОВ Вл. Петр., реж.—пр. Худож. театра, 3 (ТРАМ).

АТАМАНОВ Лев. Конст., реж.—1-й Колобовский п., 25, кв. 28 (Межрабпомфильм).

АТАРОВ Карп Ис., арт. эстрады—Садово-Триумфальная, 31/32, кв. 21, т. Д1-43-15.

АТЬЯСОВА Ант. Як., арт.—Петровский парк, Верх. Масловка, 86, кв. 3 (Т-р им. Мейерхольда).

АУСЛЕНДЕР Вал. Бор.—Брюсовский п., 1, кв. 11, т. 3-52-13 (Т-р ВЦСПС).

— Серг. Абр.—Б. Конюшковский п., 8, кв. 10, т. 1-15-45 (МТЮЗ).

АФИНОГЕНОВ, Ал-др Ник., драматург—Б. Комсомольск. п., 5, т. 1-99-20.

АФАНАСЬЕВА Там. Из., арт. эстрады—ул. Дурова, 36-а, кв. 6, т. 5-25-60.

АФОНИН Бор. Марк., арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 4, т. Д 1-30-81 (МХТ 2-й).

— Гр. Ив., арт. эстрады—М. Бронная, 13, кв. 41, т. 4-24-63.

— Ник. Фед., арт. цирка — М. Головин п., 10, кв. 4.

АХМАМЕТЬЕВ Иг. Ал-св, муз.—М. Грузинская, 34, кв. 27 (Т-р муз-комедии).

АХМАТОВА Сер. Вл., арт. эстрады — Б. Афанасьевский, 5, кв. 70.

Б

БАБАЕВ Георг. Ив., арт.—3-й Коровий п., 19, кв. 5 (Анс. красноарм. песни).

БАБАНИН Кон. Мих., арт.—М. Власьевский п., 9-а, кв. 3, т. Г 1-13-38 (МХТ СССР).

БАБАНОВА Мар. Ив., засл. арт.—Петровский п., 5, кв. 72 (Т-р революции).

БАБАШКИН Вас. Ив., арт.—3-й Монетчиковский п., 1/10, кв. 22 (МРХТ).

БАБИЦКИЙ Бор. Як.—М. Козихинский п., 12, кв. 16, т. 5-97-77 (Межрабпомфильм).

БАБИЧ Абр. Сол., муз.—Рождественка, 8, кв. 86, т. 5-63-15 (Еврейский т-р).

— Ал-др. Руд., муз.—Вспольный п., 14, кв. 12, т. 5-88-29 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БАБИЧЕНКО Дм. Наум., худ. — Новослободская, 14, кв. 32, т. Д 1-10-22 (Межрабпомфильм).

БАБКИНА Эмилия Георг.—Пироговская, 51, кв. 220 (Мосгоркино).

БАБЛОЯН Манук. Гр. — Кривоарбатский п., 14, кв. 1 (Ф-ка худож. мультипликации).

БАБОВИЧ Б. В., драматург — М. Афанасьевский п., 1, кв. 20, т. Г1-06-73.

БАБУШКИН Як. Зин., худ.-мультип. — Мажоров п., 10, кв. 10 (Союзкинохроника).

БАВРИН Ник. Ал-др, гармонист — Остоженка, 5, кв. 41.

БАГАТУРЬЯНЦ Евг. Ром. — Хоромный туп., 6, кв. 3, т. 4-61-17 (пом. директ. ГАБТ).

БАГРИНОВСКИЙ Мих. Мих., муз.—Ленивка, 1/45, кв. 39, т. 3-06-58.

БАГРЫЧЕВА Над. Ал-ев.—3-я Мещанская, 53, кв. 15 (Т-р обороны).

БАЕВА Нина Петр., пианистка—Б. Молчановка, 21-а, кв. 9, т. 4-10-63.

— Соф. Каз., арт. эстрады—Земляной вал, 15, кв. 7.

БАЖАНОВА Зоя Конст., арт.—Б. Левшинский, 8-а, кв. 38, т. Г 3-89-90 (Т-р им. Вахтангова).

БАЗАНОВ Ал-др Фед., арт.—Нащекинский п., 6, кв. 13 (МХТ 2-й).

БАЗАРОВ Ант. Ил., муз.—4-й Лесной п., 5, кв. 9. (Т-р им. Станиславского).

БАЗИЛЕВСКИЙ Вас. Густ., арт.—Савеловский п., 4, кв. 5, т. Г 3-85-70 (Т-р «Рабочий отдых»).

— Вл. Як., муз.—ул. Горького, 13, комн. 80, т. 2-94-35 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Н. Г., драматург—ул. Огарева, 3, кв. 48, т. 5-27-93.

БАЙДАКОВА Праск. Аф., арт. хора—Скатертный п., 11, кв. 17, т. 1-52-79 (ГАБТ).

БАЙКОВ Вл. Ник., реж.—Машков п., 8, кв. 12 (Союзкинохроника).

БАЙЧТОК Лев Абр., арт. орк. — Кадашевская наб., 10, кв. 25, т. В 1-78-20 (ГАБТ).

БАК Матв. Абр., арт. орк. — Н. Басманная, 10/12, кв. 9, т. Е 1-10-56.

БАКЛАНОВ Ник. Федот., муз.—Б. Тишинский п., 6, кв. 16 (Т-р музкомедии).

БАКЛИНА Лидия Ал-др., арт. оперы—Ст. Пименовская, 16, кв. 21, т. 1-11-16 (ГАБТ).

БАКУЛИН Ив. Фед., арт.—Башиловка, 1, кв. 9 (Колхозн. т-р УПТ).

— Ник. Плат., муз. — Б. Могильцевский п., 6, кв. 6 (Т-р им. Вахтангова).

БАЛАБАН Иос. Ив., арт. орк.—Б. Почтовая, 8-а, кв. 6, 8-й корп. (ГАБТ).

БАЛАНДИН Вл. Ал-ев. — 2-я Брестская, 13, кв. 6 (Кино им. 1905 г.).

БАЛАШ Бела, театритик — пл. Революции, «Гранд-Отель», комн. 510.

БАЛАШОВ Вас. Фед., муз.—Трифоновский п., 53-а (Малый т-р).

— Дм. Ив., муз.—Лужнецкий пр., 7, кв. 1 (Госцентюз).

БАЛДИН Ник. Ив., арт. орк.—Б. Спасо-Болвановский п., 7, кв. 1 (ГАБТ).

БАЛИХИН Вл. Вас., арт.—Б. Левшинский, 8-а, кв. 38, т. Г 3-89-90 (Т-р им. Вахтангова).

БАЛЛОД Вл. Дав.—Алексеевка, 6-й под'езд, корп. 1-й, кв. 32 (МГК).

БАЛТАУС Кар. Ян., арт.—Тверской б-р, 9, кв. 24 (Латышский т-р).

— Ян. Ян., арт.—Тверской б-р, 9, кв. 24 (Латышский т-р).

БАЛТГАЛОВ Вл. Матв., арт.—Кр. Пролетарская, 6, кв. 1 (Латышский т-р).

БАЛЬДЕ Вера Сам., арт.—Петровка, 11/20, кв. 2 (МХТ 2-й).

БАЛЬИ Люб. Ефр., арт.—Воронцовский п., 17, кв. 7 (Т-р раб. ребят).

БАЛЬМОНТ Вера Дм., арт. эстрады—Козицкий п., 3, кв 9, т. 5-28-04.

БАЛЬШИН Вл. Ис., реж.—Настасьинский п., 5, кв. 5 (УЦР ВРК).

БАЛЮНАС Вера Мих., реж. — Садово-Сухаревская, 6, кв. 5 (Т-р Завадского).

БАЛЯСНЫЙ Ник. Дав., арт.—Покровское-Стрешнево, Южная, 16 (Цыганский т-р).

БАМДАС Дина Мир., арт.—Варварка, 24, кв. 2 (Т-р Ермоловой).

БАНГИС Евг. Вен., арт. — Арбат, 54/2, кв. 52, т. Г 1-29-02 (Моск. т-р для детей).

БАНК-СЕМЕНОВА Люб. Мих., арт. бал. — Каретный ряд, 6/8, кв. 9, т. 2-33-51 (ГАБТ).

БАНКОВСКИЙ Ал-сей Серг., адм.—Верх. Масловка, 94, кв. 1 (Студия Грипича).

БАННИКОВА Люб. Асаф.—Арбат, 17, кв. 3, т. Г1-17-74 (Т-р им. Вахтангова).

БАНОВИЧ Леон. Моис.—Краснопролетарская, 23, кв. 3, т. Д1-45-66 (директор оркестра гармонистов).

КАНЦАН Роберт Фриц.,—Антипьевский п., 7, кв. 2 (директор Латышского т-ра).

— Руд. Фриц., арт.—Антипьевский п., 7, кв. 2 (Латышский т-р).

БАРАБЕЙЧИК Леон. Ал-др., арт. орк. — Никитский б-р, 15, кв. 4, т. 3-08-09 (ГАБТ).

БАРАЕВ Ник. Павл., муз. — Селезневская, 13, кв. 14 (Цыганский т-р).

БАРАННИКОВ Ал-др Серг., арт. орк.—3-й Павловский п., 27, кв. 4 (ГАБТ).

БАРАНОВ Вас. Як., гармонист—1-я Мещанская, 48, кв. 7.

— Вл. Фед.—Милютинский п., 16, кв. 8 (Т-р сатиры и Госцентюз).

БАРАНОВ Ив. Вас.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 35, т. Г 3-71-88 (Т-р им. Вахтангова).

БАРАНЦЕВИЧ Зоя Фед., арт.—М. Никитская, 22, кв. 10 (Гос. драм. т-р).

БАРАНЧУК Нина Ал., арт.—Б. Угрешская, 16, кв. 4 (Цыганский т-р).

БАРАТОВ Ал-др Як., арт. эстрады—Пушечная, 17, кв. 20, т. 3-40-73. — Леон. Вас., реж.—Покровка, 8/2, кв. 1, т. 1-98-91 (ГАБТ).

БАРАТОВА-МИРОВАТЫССКАЯ Мар. Викт., арт. оперы—пл. Свердлова, 2/7, кв.-общежит., т. 4-57-19 (ГАБТ).

БАРЕНБОЙЛЬ Лев. Арон.—Петровка, 11 20, кв. 1, т. 38-29 (МГК).

БАРИ-БЕРДИН Ал-др Як., арт. эстрады — Покровка, 29, кв. 22, т. 1-81-60 (Мосгосэстрада).

БАРИНОВ Леон. Вл., арт. — Садово-Триумфальная пл., 1/29 (Анс. красноарм. песни).

БАРИНОВА Вал. Андр., арт. — Б. Дмитровка, 5/6, кв. 1, т. 4-45-65 (Малый т-р).

БАРИНОВСКИЙ Вл. Тим., арт. эстрады—2-й Луговой п., 7.

БАРНЕТ Бор. Вас.—Южный п., 13, кв. 14, т. 5-84-03 (Межрабпомфильм).

БАРОН Нис. Абр., муз.—М. Бронная, 2, кв. 28 (Симф. орк. ВРК).

БАРСКАЯ Мар. Ал-др.—1-я Ирининская, 41/4, кв. 7, т. Е1-71-58 (Межрабпомфильм).

БАРСКИЙ Арс. Ром., арт.—Пименовская, 23, кв. 9 (Т-р Симонова). — Лев. Пом., балетмейст. — 3-я Тверская-Ямская, 36, кв. 2 (Т-р музкомедии).

БАРСОВА Вал. Вл., засл. арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 27, т. Д1-19-00 (ГАБТ).

БАРТАШЕВИЧ Конст. Мих., арт.—Мясницкий пр., 2, кв. 25, т. 5-07-41 (ЦТКА).

БАРТЕНЕВ Серг. Ил.—Б. Грузинская, 45/2, кв. 4, т. Д1-61-07 (МРХТ).

БАРТИНСКАЯ Амалия Ал-др., арт.—Молочный п., 5, кв. 2 (Госцентюз).

БАРТО А. Л., драматург—Нащекинский п., 3/5, кв. 18. — Евг. Ник., арт. оперы — Воронцово поле, кв. 15, т. Ж 1-28-89 (Т-р им. Станиславского).

БАРШАЙ Ан. Наум., засл. арт. — ул. Фрунзе, 13, кв. 69, т. 30-12 (ГАБТ).

БАРШЕВА Люб. Серг., арт.—Старосадский п., 7, кв. 11 (Совр. т-р).

БАРЫШЕВ Никиф. Мих., арт. оперы — М. Тульская, 2/1, корп. 21, кв. 576 (ГАБТ).

БАСИЛОВ Ник. Ал-др., арт.—Плющиха, 3, кв. 3 (Т-р им. Мейерхольда).

БАСКАКОВ Ив. Сем., баянист—1-я Мещанская, 22/24, кв. 6 (Обл. т-р кукол).

БАСЛОВСКИЙ Абр. Саул., арт. — Б. Чернышевский, 12 (Еврейский т-р).

БАСМАНОВ Мих. Вас., адм.—Полуэктов п., 8, кв. 31, т. Г3-65-16 (Студия им. Дункан).

БАСОВСКИЙ Лев. Сам.—Б. Каретный п., 17, кв. 107, т. 4-32-16 (зам. управл. УМЗП).

БАССЭН Ксана Ник., арт.—Б. Головин, 27, кв. 10 (Т-р Ермоловой).

БАТ Ел. Абр., арт.—Гранатный п., 2/9, кв. 43 (Т-р им. Мейерхольда).

БАТАЛИНА Вера Анат., арт.—Ср.-Каретный п., 4, кв. 8, т. 3-94-49 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БАТАЛОВ Вл. Петр., арт. — пр. Худож. т-ра, 3, общежитие МХТ (МХТ СССР).

— Ник. Петр., засл. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 36 (МХТ СССР).

БАТАШОВ Мих. Ник., арт.—Курбатовский п., 28, кв. 209 (МХТ СССР).

БАТКИН Дм. Ник., муз.—Гранатный п., 2, кв. 31, т. 5-92-77 (Т-р им Немирович-Данченко).

БАТРИН Аф. Ак., муз.—ул. Усачева, кв. 29, корп. 2, кв. 77, т. Усачевка 4-95 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БАТУНОВА Нина Андр., арт. бал.—ул. Горького, 139, кв. 25, т. Д1-62-88 (ГАБТ).

БАТУРИН Ал-др Иос., арт. оперы—Зубовский б-р, 16/20, кв. 9, т. Г1-01-31 (ГАБТ).

— Вл. Мих., арт.—Б. Полянка, 7, кв. 1 (Т-р Ленсовета).

БАУЛИН Ал-др Никит. муз.—М. Ивановский п., 11, кв. 7 (ГАБТ).

БАУШЕВ Леон. Павл., адм.—Арбат, 36, кв. 23, т. Г1-22-07.

БАХ Тат. Як., арт.—Б. Тишинский п., 15, кв. 4, т. Д1-65-35 (Т-р оперетты).

БАХАРЕВ Вал. Ив., арт.—Брюсовский п., 2, кв. 21 (Т-р революции).

БАХМЕТЬЕВ Ал-др Ив., засл. арт.—Садово-Каретная, 20, кв. 19, т. 4-29-88 (Т-р им. МОСПС).

БАХОНОВ Серг. Ал-др., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 20 (Госцентюз).

БАХРОМОВ Леон. Матв., арт.—Безбожный п., 14, кв. 2 (МРХТ).

БАХРУШИН Ив. Ник., пианист — Б. Полянка, 30, кв. 20.

— Юрий Ал-ев.—Валовая ул., 12, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

БАХРУШИНА Сер. Ил., арт. эстрады — Б. Полянка, 30, кв. 20.

БАХТАРОВ Георг. Юл., арт.—Б. Дмитровка, 23, кв. 12 (Т-р Ермоловой).

БАХТИНА Вера Ник., арт. эстрады—1-й Казачий п., 6, кв. 5 (Мосгосэстрада).

БАЧЕЕВ Ив. Ал-др., муз.—ул. Карла Маркса, 25, кв. 29 (Т-р им. Станиславского).

БАЧЕЛИС Ил. Изр.—Гоголевский б-р, 29, т. Г1-48-50 («Комс. правда»).

БАШЕВ Конст. Ив., арт.—2-я Сокольническая, 6, кв. 3 (Обл. колх.-совх. т-р).

БАШЕНОВ Георг. Вл., реж.-мультип.—Усачевка, 2-й Шибаевский, 4, кв. 45 (Союзтехфильм).

БАШИЛОВ Андр. Еф.—М. Ширяевская, 1/3, кв. 18 (Госцентюз).

БАШИЛОВА Мар. Ив.—Б. Козихинский п., 6, кв. 3 (Камерный т-р).

БАШКАТОВ Конст. Ал-др., арт.—Крымская пл., 1/2, кв. 3 (Т-р им. Мейерхольда).

БАЯНОВ Конст. Фом., арт. — уг. ул. Горького и Садовой, 1/2, кв. 70 (1-й раб. т-р УМЗП).

БАЯНОВА Роза Як., арт.—Кривоколен. п., 8, кв. 15, т. 1-15-00 (Т-р революции).

БЕБУТОВ Вал. Мих., засл. арт.—ул. Огарева, 5, кв. 28 (Т-р муз-комедии).

БЕБУТОВА Ел. Мих., худ.—Спасо-Песковский п., 5, кв. 24, т. Г 1-37-50.

БЕДРОСЬЯН Дан. Ал-др., арт. оперы—Ульяновская, 5/9, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

БЕЖАНОВ Мих. Фед., муз.—Тишинская пл., 6, кв. 64, т. Д 1-21-75 (Т-р оперетты).

БЕЗБОРОДОВ Пав. Ал-др., оператор — Хомутовск. тупик, 3, кв. 2, т. 1-42-48 (Союзтехфильм).

БЕЗЛЮДСКАЯ Анна Никит., арт. эстрады—Кривоникольский п., 5, кв. 9, т. Г1-11-04.

БЕЗРОДНАЯ Галина Дм., арт.—М. Афанасьевский п., 1/33, кв. 9, т. Г 1-06-87 (Т-р Завадского).

БЕЗЫМЕНСКИЙ Ал-др., поэт-драматург — Палиха, 7, кв. 54.

БЕЙЛИЗОН Ал-др Вл., муз. — Скатертный п., 5, кв. 4 (Мосфил).

— Вл. Андр., муз.—Октябрьская ул., 38, кв. 128 (ГАБТ).

— Мих. Мих., арт. орк. — Б. Грузинская, 56, кв. 13, т. Д 1-69-99 (ГАБТ).

БЕКМАН Илья Мих., адм.—Богословский п., 7, кв. 9, т. 1-78-04 (Госцентюз).

БЕКМАН-ЩЕРБИНА Ел. Ал-др., пианистка—М. Патриарший п., 5, кв. 25, т. 2-05-75 (УЦР ВРК).

БЕЛАВИНА Ол. Ал-евна, арт. бал.—М. Полянка, 13/10, кв. 2, т. В3-14-79 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БЕЛАНОВСКАЯ Нат. Андр., арт. эстрады—шоссе Энтузиастов, 121-а, клуб.

БЕЛАШЕВА Ел. Гавр.—Леонтьевский п., 12, кв. 25 (ЦК кино-фотораб.).

БЕЛАЯ Ант. Мих., арт. эстрады—Воронцово поле, 16, кв. 1, т. Ж1-29-82.

БЕЛГОРОДСКИЙ Юв. Вас., арт.—Покровка, 45, кв. 3 (УЦР ВРК).

БЕЛЕВСКИЙ Ив. Вл., арт. эстрады—Б. Молчановка, 23, кв. 28, т. 4-21-17.

БЕЛЕВЦЕВА Нат. Ал-ев., засл. арт.—Гагаринский п., 20, кв. 1, т. 4-05-52 (Малый т-р).

БЕЛЕНЬКАЯ Варв. Вас., арт.—2-я ул. Ямского поля, 8, кв. 9 (Реалистич. т-р).

— Ел. Ал-др., муз.—Чистый п., 10, кв. 7, т. Г 3-73-62 (МХТ 2-й).

БЕРЕР Вл. Льв., муз.—Маросейка, 10, кв. 24, т. 4-91-57.

БЕЛЕЦКАЯ Мар. Гр., арт.—Тихвинская, 4, кв. 47, т. Д1-15-25 (Т-р транспорта).

БЕЛЕЦКИЙ Ив. Фед.—Подсосенский п., 17, кв. 3 (директор ТРАМ).

БЕЛИГОРОДСКИЙ Леон. Ал-др., муз.—Неглинный пр., 27, кв. 79 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БЕЛИКОВ Викт. Викт., арт. бал. — ул. Кропоткина, 17, кв. 4, т. Г 3-65-11 (ГАБТ).

БЕЛИЛОВСКИЙ Наум. Абр.—М. Бронная, 32, кв. 5, т. 1-84-96 (ГУКР).

БЕЛИНСКИЙ Петр. Вас., арт.—застава Ильича, 6-й рабоч. п., 25, кв. 1 (Т-р революции).

БЕЛКИН Ал-сей Никит., муз.—Остоженка, 11, кв. 6 (Т-р им. Станиславского).

БЕЛОВ Вас. Ив., муз.—ул. Герцена, 13, кв. 12 (Мосфил).

— Гавр. Ник., арт.—Скатертный п., 16, кв. 1, т. 71-19 (Т-р революции).

— Георг. Вас., арт.—Царицыно-Дачное, ул. Некрасова, д. 2/5 (Малый т-р).

— Дм. Дм., арт.—Ипатьевский п., 8, кв. 4 (Горт-р санкультуры).

— Ив. Ив., муз.—М. Бронная, 2/7, кв. 27, ком. 10-а (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Фед. Евд., арт.—Лефортово, Княжнина ул., 2, кв. 14 (Т-р оперетты).

— Фед. Ив., арт.—3-й Троицкий п., 6, кв. 24 (Реалистич. т-р).

БЕЛОЗЕРОВ Ал-сей Ив., арт.—2-я Мещанская, 97, кв. 278 (Т-р им. Мейерхольда).

— Вл. Вас., муз.—М. Казенный п., 12, кв. 4, т. Ж 1-29-29 (Симф. оркестр ВРК).

БЕЛОКУРОВ Вл. Вяч., арт.—Каретный ряд, 3, общежитие, кв. 11, т. 3-98-05 (Т-р революции).

БЕЛОУСОВ Вас. Петр., арт.—Б. Сухаревский п., 10/2, кв. 6 (Малый т-р).

— Ив. Ив., арт. орк.—М. Кочки, 5, кв. 45 (ГАБТ).

БЕЛОУСОВА Анна Мих., арт.—Хавско-Шаболов. п., корп. 11, кв. 277 (Т-р Ленсовета).

— Зин. Теоф., арт. бал. — Донская, 38, кв. 3 (Т-р танца В. Майя).

— Нат. Ил., арт. эстрады — Ленинградское шоссе, 48, кв. 14.

БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ Сем. Зах. — Хохловский п., 11, кв. 18 (Киномехпром).

БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ Ис. Моис., муз.—Пятницкая, 9/28, кв. 50 (Мосфил).

БЕЛЫЙ Вл. Як., арт. бал. — Гранатный п., 3, кв. 1 (ГАБТ).

— Дав. Аарон., муз. — Девяткин п., 5, кв. 7.

БЕЛЬСКАЯ Г. М., пианистка — Денежный п., 7, кв. 1, т. Г1-25-89 (Анс. оперетты УПТ).

БЕЛЬСКАЯ-БОГОСЛОВСКАЯ Ел. Ив., арт. оперы — Пятницкая, 22, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).

БЕЛЬСКИЙ Анат. Павл., худ. — 1-й Колобовский п., 25, кв. 17.

— Бор. Вас., арт. — Б. Дмитровка, 9, кв. 33, т. 2-03-13 (ЦТКА).

— Иос. Мих., арт. орк. — Леонтьевский п., 13, кв. 16 (ГАБТ).

БЕЛЬЦОВА Вера Вас., арт. — Новинский б-р, 25, 3-й корпус, т. 4-31-92 (Т-р музкомедии).

БЕЛЯВСКАЯ Нат. Дм., арт. — Брюсовский п., 2/14, кв. 40 (ТРАМ).

БЕЛЯЕВ Бор. Ник., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 60, кв. 11, т. Д 1-24-68 (Т-р им. МОСПС).

— Бор. Ник., худ.-мультип. — Пятницкая, 67, кв. 8 (Союзкинохроника).

— Рал. Ал-ев. — Новослободская, 41, кв. 23 (Союзтехфильм).

— Вас. Вас., реж. — Трубная, 27, кв. 16 (Союзтехфильм).

— Вас. Серг., арт. — 1-й Волконский п., 13, кв. 1 (Малый т-р).

— Вик. Мих., муз. — Новинский б-р, 31, кв. 4, т. 3-88-61.

— Вл. Ник., арт. эстрады — Рождественка, 5, кв. 47, т. 3-18-48.

— Ник. Павл., арт. — Дашков п., 7, кв. 1 (Т-р сатиры).

— Пав. Ив., арт. — Зубовский б-р, 10, кв. 4 (Т-р ВЦСПС).

БЕЛЯЕВА Ант. Ал-др., арт. хора — Рождественский б-р, 10/7, кв. 21 (ГАБТ).

— Ел. Ал-др., арт. — Н. Басманная, 35, кв. 9, т. Е 1-13-08 (МТЮЗ).

— Соф. Вас., арт. — Лесная, 22/24, кв. 5, т. Д 1-25-79 (1-й Раб. т-р УМЗП).

БЕЛЯКОВ Ал-др Ал-ев., худ. — Казанский п., 5, кв. 9 (Межрабпомфильм).

БЕЛЯКОВА Лид. Ст., арт.—ул. Кирова, 21, кв. 28, т. 4-38-84 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БЕНДЕРСКИЙ Ал-сей Ив., арт. — ул. Горького, 29, кв. 32 (Т-р им. Мейерхольда).

БЕНДИНА Вера Дм., арт. — Б. Левшинский, 8, кв. 33, т. Г 3-71-84 (МХАТ СССР).

БЕНЕНСОН Дав. Ис., арт. бал., — с. Алексеево, Студгородок, 8, ком. 1 (Т-р. им. Немирович-Данченко).

БЕНИЦЕВИЧ Кл. Фед., арт. бал. — М. Афанасьевский п., 1/33, кв. 18, т. Г1-06-75 (ГАБТ).

БЕНСКАЯ Раиса Сем., арт. — пр. Худ. театра, 4, кв. 1 (Госцентюз).

БЕР Ол. Фед., пианистка — М. Кисловский, 7, кв. 23 (Т-р пионера и школьника).

БЕРГ Лев Абр., арт. — М. Златоустинский, 4, кв. 2, т. 2-53-16 (МХТ 2-й).

БЕРГЕНГРИН Артур Феод., худ. — Лосинка, Троицкое шоссе, 41, т. 11-77 (Межрабпомфильм).

БЕРГМАН Вас. Ив., арт. орк. — ул. Горького, 69, кв. 22 (ГАБТ).

— Вл. Андр., арт. орк. — Ново-Воротников. п., 4, кв. 13 (ГАБТ).

— Генр. Ив., арт. орк. — Петровка, 17, кв. 43 (ГАБТ и МГК).

— Евг. Ив., муз. — Марьина роща, 2-й проезд, 39, кв. 1, т. 2-51-20 (Симф. оркестр ВРК).

БЕРЕЗИН Як. Сем. — Б. Сергиевский п., 1, кв. 21 (Кино «Авангард»).

БЕРЕЗНЕВ Ал. Дм., арт.—М. Гнездниковский, 4, кв. 55 (УЦР ВРК).

БЕРЕЗОВ Петр. Ал., арт.—пл. Восстания, 1, кв. 13, т. 63-19 (Т-р сатиры).

БЕРЕЗОВСКАЯ Кл. Наум., реж. — Проточный п., 8, кв. 10, т. Г 1-49-58 (Студия Грипича).

БЕРЕЗОВСКИЙ Арб. Вл., муз. — Кривоколенный п., 14, кв. 38 т. 3-16-07 (Симф. оркестр ВРК).

— Лев. Вл., арт. орк. — Кривоколенный п., 14, кв. 38, т. 6-63-96 (ГАБТ).

БЕРЕНС Евг. Ник., арт. — Товарищеский п., 3/2, кв. 21 (Т-р «Постройка»).

БЕРЕСТЕЦКИЙ Мих. Лейб., пианист — Б. Сергиевский п., 7, кв. 4, т. 4-82-24.

БЕРЕСТИНСКИЙ М. И., драматург — 2-я Гражданская, 26, кв. 11, т. 37-80.

БЕРЕСТОВА Ант. Петр., арт. — ул. Фрунзе, 9/12, кв. 27 (МХАТ СССР).

БЕРЗИНА Лид. Сем., арт. — Лесная, 43, кв. 3 (Латышский т-р).

БЕРКОВИЧ Бор. Мих., арт. — Арбат, 43, кв. 2, т. Г 1-22-23 (УЦР ВРК).

— Людм. Мих., арт. — Козицкий п., 2, кв. 149 (Совр. т-р).

БЕРКОВСКАЯ Эда Сол., арт. — ул. Станкевича, 12, т. 2-95-98 (Еврейский т-р).

БЕРЛИН Анис. Ал-др., засл. арт. — ул. Кирова, 24, кв. 37, т. 1-93-17 (Мосфил).

— Люб. Моис., муз. — ул. Кирова, 34, кв. 37 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БЕРМАН Гр. Ал-др., адм. — Трубная ул., 15, кв. 1, т. 5-50-37 (Клуб мастеров искусства).

— Сол. Иос., пианистка — Ленинская, 7, кв. 6.

БЕРМАН-ДЫМШИЦ Рег. Моис., арт. — Гоголевский б-р, 23, кв. 19 (Т-р. музкомедии).

БЕРНАДСКИЙ Сам. Абр., муз. — М. Кисловский, 6, кв. 8 (Симф. оркестр ВРК).

КЕРНАР Юлий Люд., 2-й реж. — Капельский п., 8, кв. 6 (Малый т-р).

БЕРНЕС Марк Наум., арт., — Петровский п., 5, кв. 68 (Т-р. революции).

БЕРНЗОН Пав. Нил., арт. — Гагаринский п., 25, кв. 2, т. Г 5-81-31 (Т-р раб. ребят).

БЕРНС Вас. Ник., арт. — Садово-Кудринская, 23, кв 65, т. Д1-52-56 (Т-р. обороны).

— Вл. Ник., арт. — Б. Пироговская, 2, корпус 6, кв. 31 (Малый т-р).

БЕРНШТЕЙН Лаз. Мих. — Б. Дмитровка, 7, кв. 39, т. 4-11-15 («Вечерняя Москва»).

БЕРСЕНЕВ Ив. Ник., засл. деят. иск. — Брюсовский п., 12, кв. 14, т. 3-85-03 (директор МХТ 2-го).

БЕРСЕНЕВА Ел. Мих., арт.—Б. Левшинский, 8-а, кв. 13, т. Г 3-88-95 (Т-р. им. Вахтангова).

БЕРТНЕВА Мар. Ив., арт. хора — 2-я Тверская-Ямская, 24, кв. 7 (ГАБТ).

БЕРХМАН Викт. Матв., арт. — Солянка, 8, кв. 20, т. Ж1-14-89 (Т-р Симонова).

БЕРШАДСКАЯ Ант. Гр., арт. эстрады — Ленингр. шоссе, 42, кв. 32.

БЕСКИН Осип Мар. — Б. Гнездниковский п., 10, т. 2-26-16 (НКП).

— Эмман. Март. — ул. Станкевича, 11, кв. 15, т. 4-48-45 (Центроэстрада).

БЕСПАЛОВ Ан. Павл., пом. реж. — Преображенский вал, 17, кв. 39, т. Е 4-67-77 (Т-р санкультуры).

— Ив. Ив., арт. — Кречетниковский п., 11, кв. 2 (Моск. т-р для детей).

— Мих. Матв., худ. — Цветной б., 10, комн. 16.

— Петр Аз., муз. — Петровско-Разумовское, Новопроектируем. пр., 15-а, кв. 2 (УЦР ВРК).

БЕССЕРМАН Ад. Гр., муз. — ул. Горького, 19, кв. 38, т. 3-90-65 (Симф. оркестр ВРК).

БЕССМЕРТНОВА Мар. Вас., арт. бал.—3-й Обыденский п., 1, кв. 26, т. 98-45 (ГАБТ).

— Тат. Вас., арт. бал. — 3-й Обыденский п., 1, кв. 26, т. 98-45 (ГАБТ).

БЕССМЕРТНЫЙ Мих. Сам. — М. Бронная, 24, кв. 26 (Союзкинохроника).

— Фед. Спир., арт. орк. — Арбат, 54, кв. 4 (ГАБТ).

БЕССОНОВ Мих. Ник., арт. — Каретный ряд, 3 (Т-р. Ленсовета).

БЕССОНОВА Ол. Ник., арт. эстрады — ул. Горького, 153, кв. 57 (Женский теаджаз).

БИЗЕВ Анат. Тим., арт. — Останкино, Студгородок, корп. 27 (Цыганский т-р).

— Вас. Фед., арт. — Останкино, Студгородок, корп. 27 (Цыганский т-р).

БИЗЕВА Екат. Петр., арт. — Останкино, Студгородок, корп. 27 (Цыганский т-р).

БИЗИКОВ Ал-др Георг., арт. — Столярный п., 8, кв. 4 (Т-р им. Вахтангова).

БИЛЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ В. Н., драматург—Нащекинский п., 3/5, кв. 49, т. 82-85.

БИНДЛЕР Илья Гр.— Советская пл., 3-й Дом союзов, к. 131, т. 97-23 (ГАБТ).

БИНШТОК Лев. Дав., арт.— М. Кочки, 7, кв. 322 (МТЮЗ).

БИР Иг. Ник., арт. — Каретно-Садовая, 9, кв. 1 (Горт-р санкультуры).

БИРИЧ Гал. Андр., арт. — Варшавское шоссе, 28, кв. 2 (Колхозн. т-р УПТ).

БИРМАН Сер. Герм., засл. арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 60, т. 1-14-14 (МХТ 2-й).

БИРУЛЯ Люб. Вит., арт. — Воротниковский п., 10, кв. 1, т. Д1-45-13 (Реалистич. т-р).

БИРЧАНСКИЙ Ал. Иос., муз. — Кадашевская наб., 10, кв. 25, т. В1-78-20 (Симф. оркестр ВРК).

БИРЮКОВ Юрий Вл., муз. — Староконюшенный п., 15, кв. 7 (Камерный т-р).

— Юрий Серг., муз. — Палиха, 1/36, кв. 24.

БИТЕЛЕВ Серг. Ив., арт. оперы — 4-я Мещанская, 4, кв. 2, т. 3-71-09 (Т-р им. Станиславского).

БЛАГИНА Кл. Вас., арт. — Ленингр. шоссе, 12, кв. 21 (Т-р пролет. ребят).

БЛАГОВИДОВА Вера Ник., арт. — Арбат, 54, кв. 5 (Т-р Симонова).

БЛАГОНРАВОВ Арк. Ив., арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 24 (МХТ 2-й).

БЛАГООБРАЗОВ Ал-др. Фед., арт. эстрады — Телеграфный п., 8, кв. 4, т. 2-25-42.

— Вл. Серг., арт. — Ст. Реутово, Красн. Реутовец, 45, кв. 8 (ЦТКА).

БЛАГОСКЛОНОВА Над. Конст., арт. — М. Пионерская, 37, кв. 5 (Госцентюз).

БЛАЖЕВИЧ Вл. Мих., проф. — Кабанихин п., 28, кв. 26 (МГК).

— Фед. Вл., арт. — Страстной б-р, 4, кв. 77, т. 3-84-32 (Т-р им. Мейерхольда).

БЛАЖИНА Тат. Ив., арт. — Мыльников п., 9, кв. 13, т. 4-15-78 (Т-р им. Вахтангова).

БЛАНК Леон Ис., муз. — Страстной б-р, 4, кв. 31 (Т-р оперетты).

— Пав. Ил., арт. — Покровка, 19, кв. 15, т. 5-49-69 (Горт-р санкультуры).

БЛАТОВА Люд. Ал-ев., худ.— Кр. Пролетарская, 14, кв. 21 (Межрабпомфильм).

БЛИЗНИКОВСКАЯ Софья Петр., арт. — Мюзик-холл, общежитие (Т-р сатиры).

БЛИНКОВ Ив. Гр., арт.—Алексеевский студгородок, проезд 1, корп. 8, кв. 25 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БЛИННИКОВ Серг Капит., арт.— М. Палашевский, 7, кв. 14, т. 7-60-63 (МХТ СССР).

БЛИНОВ Сер. Георг., реж. — Никитский б-р, 6, кв. 26-27 (Союзтехфильм).

БЛОК Дав. Сем. — Б. Бронная, 21, кв. 5, т. 5-44-27 (Межрабпомфильм).

— Конон Сем., муз. — Петровка, 19, кв. 42, т. 1-72-10 (Т-р им. Станиславского).

БЛОНСКИЙ Нат. Сав., муз. — 4-я Тверская-Ямская, 31, кв. 26 (Камерный т-р).

БЛОХИН Ив. Фед., арт. бал.— Трехпрудный п., 6, кв. 3 (ГАБТ).

— Фед. Ив., арт. бал. — ул. Горького, 19, нов. корп. № 295, т. 3-76-76 (ГАБТ).

БЛЮМ Ал. Герм., муз. — Лопухинский п., 1/9, кв. 3, т. 5-29-37 (Симф. оркестр ВРК).

— Вл. Ив., литератор — ул. Фрунзе, 13, кв. 64.

БЛЮМАН Рах. Льв. — ул. Горького. 5, дом ВЦИК, комн. 95, т. 2-80-39 (Союз сов. композит.).

— Эсф. Матв. — ул. Горького, 5 (директор балетн. техникума ГОМЭЦ).

БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНА Мар. Мих., народн. арт. — Мамоновский п., 6, кв. 18, т. 1-35-39 (Малый т-р).

БЛЮМЕНФЕЛЬД Юл. Ос., арт. — Орликов п., 2, кв. 12 (УПР ВРК).

БЛЯХИН Павл. Андр. — ул. Горького, 5, кв. 49, т. 2-30-48 (ЦК Союза киноработников).

БОБЕРЕНКО Ив. Пант., арт. эстрады — 2-я Тверская-Ямская, 18, кв. 3, т. Д1-33-49.

БОБРИНСКАЯ Ал-дра Ник., арт. эстрады — Ново-Гиреево, Екатерининская, 6.

БОБРОВ Ал-др Ал., арт. — Зверинская, 17, кв. 3 (ТРАМ).

— Георг. Макар., оператор — ст. Лосиноостровская, Сев. ж. д., Красная сосна, линия 3 (Межрабпомфильм).

—Ник. Ив., арт. — Останкино, Студгородок, кор. 27, кв. 1 (Цыганский т-р).

— Серг. Вас., арт. — ул. Кирова, 24, кв. 16 (Совр. т-р).

БОБРОВА Елиз. Андр., арт. хора — Телеграфн. п., 8, кв 1, т. 4-63-67 (ГАБТ).

— Тат. Петр. — Староконюшенный, 10, кв. 10, т. 4-02-59 (Моск. т-р для детей).

БОБРОВСКИЙ Евг. Ив., арт. — Загорск, Кооперативная, 27 (Обл. колх.-совх. т-р).

БОБЫЛЕВ Ал-сей Ив., массовик — шоссе Энтузиастов, 7, кв. 7.

БОБЫРЬ Бор. Як., арт. — Леонтьевский п., 5, кв. 10 (Т-р «Рабочий отдых»).

БОГАНОВА Лидия Ал-св., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 33/10, кв. 7, т. Д 1-99-26 (Т-р музкомедии).

БОГАТЫРЕВ Ал-др Зинов., реж. — 2-й Колобовский п., 12, кв. 6, т. 1-27-62 (директор т-ра «Постройка»).

БОГАТЫРЕВА Тат. Серг., арт. оперы — Ермолаевский пр., 6, кв. 3, т. Д1-50-48 (Т-р им. Станиславского).

БОГАТЫРЕНКО Павла Зах., арт.— Никитский б-р, 12, кв. 36 (Малый т-р).

БОГАЧЕВ Вл. Ив., 2-й реж. — Лихов п., 4, кв. 7 (Малый т-р).

БОГДАН-ДАЛЬСКИЙ Вал. Ал., арт. — Тюфелев пр., корп. 1, кв. 18 (Совр. т-р).

БОГДАНОВ Ал-др Ал-ев. — Каретно-Садовая, 10, кв. 28 (Т-р им. МОСПС).

— Ал-др Ст., муз. — ст. Реутово, Ниж. ж. д., ул. Октября, 11, (ВТБ ЦДКА).

— Ив. Ив., арт. бал. — Кр. Пресня, 29, кв. 11 (Мюзик-холл).

— Ник. Ив., реж. — Бакунинская, 9, кв. 2 (Союзтехфильм).

— Серг. Вас., арт. хора — Б. Пироговская, 17, кв. 18 (ГАБТ).

БОГДАНОВА Ал-дра Вас., арт. — Афанасьевский п., 27, кв. 3 (Цыганский т-р).

— Ан. Вас., засл. арт. — Петровский п., 5, кв. 69 (Т-р революции).

— Ант. Павл., арт.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

— Ир. Фед., арт. — М. Сухаревский п., 4 (Межрабпомфильм).

— Мар. Анис., арт. хора — Газетный п., 6, кв 16 (ГАБТ).

— Нина Ив., арт. — Солянка, 1, кв. 92 (Госцентюз).

БОГДАНОВИЧ Ал-др Вл., засл. арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 11, т. Д1-30-90 (ГАБТ).

БОГДАНЯН Гр. Кар., муз. — Дмитровский п., 6, кв. 62.

БОГОЛЕПОВ Дм. Ал-др., реж. — 3-я Сокольническая, 31, кв. 1 (Союзтехфильм).

БОГОЛЕПОВА-ЛАЧИНОВА Евг. Мих., арт. хора — 3-я Тверская-Ямская, 22, кв. 22, т. Д1-32-91 (ГАБТ).

БОГОЛЮБОВ Ник. Ив., арт. — Гранатный п., 2, кв. 38 (Т-р им. Мейерхольда).

БОГОМАЗОВ Серг. Мих. — Новослободская, 14, кв. 101, т. Д1-10-32 (Интурист).

БОГОРОДИЦКАЯ Люцина Леон. — Пушкино, Сев. ж. д., шоссе, 67 (УТЭП НКП).

БОГОСЛОВСКАЯ Евг. Вл., арт. — Кречетников п., 4, кв. 11 (МХТ 2-й).

БОГОСЛОВСКИЙ Серг. Фед. — Калошин п., 4, кв. 18 (УТЗП НКП). — Юр. Вас., муз. — Мансуровский п., 5, кв. 4, т. Г3-86-86.

БОГОЯВЛЕНСКАЯ Нат. Ив., арт. — М. Бронная, 5, кв. 7 (МХТ СССР).

БОГУСЛАВСКИЙ Феликс Абр., худ. — Бакунинская, 77, кв. 38, т. 1-40-51 (Межрабпомфильм).

БОГУШЕВСКИЙ Ил. Конст., муз. — 2-я Тверская-Ямская, 18, кв. 18 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БОДРОВ Ив. Никиф., арт. — Плющиха, 10, кв. 5, т. 1-33-00 (Т-р им. Мейерхольда).

БОЙКО Ал-др. Дм., арт. — Руновский п., 5, кв. 33 (Т-р ВЦСПС).

БОЙЧЕВСКАЯ Мар. Ив., арт. — ул. Горького, 68, кв. 18, т. Д1-26-94.

БОЙЧЕНКО Артем. Фом., арт. хора, засл. арт. — Петровский б-р, 15, кв. 8 (ГАБТ).

БОКОВА Милица Ник., арт. бал. — Б. Дмитровка, 28/2, кв. 2 (ГАБТ).

БОКШТЕЙН Изр. Арон. — Псковский п., 3, кв. 43, т. 3-06-90 (Ленгроэстрада)

БОЛДЕНКО Гр. Ив., арт. эстрады — ул. Горького, 70/2, кв. 35, т. Д1-42-33.

БОЛОТИН Серг. Вас., муз. — М. Бронная, 4, кв. 14, т. 3-22-93 (Мосфил).

БОЛОТОВ Ю. В., драматург — ст. Кратово, М.-Каз. ж. д., пос. «Путь Ильича», 2.

БОЛТ Вяч. Вл., арт. эстрады—Б. Сухаревский п., 26, кв. 6, т. 4-92-77.

БОЛТЯНСКИЙ Ис. Льв., арт. орк.— Лихов п., 5, кв. 10 (ГАБТ).

БОЛЬШОЙ Серг. Дм., балалаечник — Усачевка, 29, корп. 346 (ВТБ ЦДКА).

БОНДАРЕНКО Леон Ив., арт. цирка — ст. Баковка, Вырубова, 25. — Пет. Абр., муз. — 3-я Тверская-Ямская, 44/7, кв. 2, т. Д1-22-29 (УЦР ВРК).

БОНДАРЬ Таиса Ив., арт. — Леонтьевский п., 6, кв. 3, т. 4-23-89 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БОНИ Лид. Ник., арт. эстрады — Дегтярный п., 15, кв. 25, т. 1-80-79.

БОНФЕЛЬД Евг. Анат., арт. — Краснопрудная, 27, кв. 2-а, т. Е3-50-47 (Т-р Ермоловой).

БООК Ел. Ал-др., арт. — ул. Коминтерна, 11, комн. 8, т. 84-59 (Совр. т-р).

БОРДУКОВ Лев. Ник., арт. — ул. Горького, 33, кв. 114, т. 1-44-01 (МХТ СССР).

— Ник. Дм., арт. эстрады — ул. Горького, 33, кв. 114, т. 1-44-01.

БОРДЫНЕВ Ник. Ив., арт. — Брюсовский п., 4, кв. 16 (МРХТ).

БОРЕЙША Мих. Мих., арт. — Тишинская пл., 6, кв. 16, т. Д1-66-71 (Т-р сатиры).

БОРЕЙША-КУЛЬГАНЕК Сер. Ив., арт. хора—3-я Тверская-Ямская, 22, кв. 2, т. Д1-32-91 (ГАБТ).

БОРЕЛИН Абр. Мих., арт. — Козицкий п., 3, кв. 6 (Т-р Завадского).

БОРЕЛЬ-КОРОБОВ Арк. Фед., арт. цирка — Садово-Каретная, 15, кв. 33.

— Вл. Арк., арт. цирка — Садово-Каретная, 10, кв. 33.

БОРЕЛЬ-КОРОБОВА Дора Ст., арт. цирка — Садово-Каретная, 10, кв. 33.

БОРЕЛЬ-ЛУКИН Гл. Вор., арт. цирка — Мытищи, Старо-Водопроводная, 41, кв. 1.

БОРЕЛЬ-ПИТАТЕЛЕВ Викт. Андр., арт. цирка — Садово-Каретная, 10, кв. 33.

БОРЗЕНКО Гал. Ив., арт. — ул. Красина, 7, кв. 154 (МТЮЗ).

БОРИН-НАУМЕНКО Бор. Петр., арт. эстрады — 3-я Тверская-Ямская, 30, кв. 36, т. Д1-56-12.

БОРИСЕНОК Ив. Кир. — Б. Серпуховка, 19/37, кв. 42 (1-й Худож. кинотеатр).

БОРИСКИН Петр Дан., муз. — Новослободская, 33, кв. 23 (ЦТБ ЦДКА).

БОРИСОВ Бор. Сам., засл. арт. — Петровские линии, 1, кв. 15, т. 2-21-58.

— Вас. Вас., гармонист — Кузнецкий мост, 9/10, кв. 25.

— Дм. Мих., арт. эстрады — Александровская, 1-й проезд, 46, кв. 2, т. Д1-09-57.

— Ив. Ив., арт. хора — Солдатский п., 13, кв. 2 (ГАБТ).

— Лев. Бор., арт. — Карманинский п., 5, кв. 6 (Т-р «Постройка»).

— Мих. Гр. — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 4 (Т-р обороны).

— Фед. Лук., балалаечник — 2-я Брестская, 20, кв. 7.

— Як. Никит. — Ленингр. шоссе, 2-я Радиаторская, 85, кв. 2 (МХТ 2-й).

БОРИСОВА Ек. Порф., арт. — Фурманный п., 6, кв. 10 (МРХТ).

— Ел. Бор., арт. — Петровские линии, 1/20, кв. 15 (Т-р Семпе-рантэ).

— Мария Фил. — ул. Кропоткина, 20, кв. 1, т. 5-88-89 (Студия им. Дункан).

БОРИСОВА-ВАЛЬДМАН Домна Ив., арт. эстрады — пл. Ногина, 4-й Дом союзов, ком. 88, т. 16-90 доб. 88.

БОРИСОВСКИЙ Вадим Вас. — ул. Фрунзе, 5, кв. 6, т. 1-26-82 (МГК).

БОРИСОГЛЕБСКАЯ Лар. Петр., арт. — Васильевская, 11, кв. 32, т. Д1-20-63 (УПР ВРК).

БОРИСОЗОВСКИЙ Георг. Ив., муз. — 2-й Бабьегородский, 19, кв. 7 (Симф. оркестр ВРК).

БОРИСЯК Андр. Ал., муз. — Столешников п., 8/13, кв. 20 (Госдрамтеатр).

БОРМАН Вл. Ив., арт. хора — Хорошево, 18 (ГАБТ).

БОРОВИК Вал. Вас., арт. хора — М. Почтовая, 20, кв. 2 (ГАБТ).

— Мих. Абр., муз. — Ср. Переяславская, 27, кв. 25 (Мосфил).

БОРОДИН Серг. Мих., М. Кисловский п., 11, кв. 1, т. 2-08-40 (из-во УТНКП).

БОРОДИНА Ал-дра Серг., арт. — Старая пл., 5/8, кв. 13, т. 3-23-92 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БОРОДКИНА Инна Ал-ев., арт. — Крапоткинский п., 3, кв. 1, т. 4-94-84 (Т-р им. МОСПС).

БОРСКАЯ Над. Дм., засл. арт.—ул. Горького, 70, кв. 3, т. Д 1-42-39 (МХТ 2-й).

БОРУШЕК Эмман. Сам., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

БОРХМАН Ал-др Ад. — Покровка, 15/16, кв. 2, т. 5-41-11.

БОТВИННИКОВ Евг. Мих. — Кадашевская наб., 26, кв. 6-а (УТЗП НКП).

БОЧАРНИКОВ Тим. Петр., арт. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Камерный т-р).

БОЧАРНИКОВА Гал. Ал-ев., пианистка — Спиридоновский п., 16, кв. 2 (Малый т-р).

— Ел. Викт., арт. бал. — Солянка, 1, кв. 17, т. Ж1-92-05 (ГАБТ).

БОЧАРОВ Фед. Андр., арт. — Бахметьевская, 19, кв. 16 (Малый т-р).

БОЧКАРЕВ Вл. Вал., реж.-мультип. — Последний п., 15, кв. 2 (Союзтехфильм).

БОЧКОВ Вас. Ал-ев., арт. эстрады — 1-й Смоленский п., 25-а, кв. 4.

БОЯДЖИЕВА Христ. Феод., арт. — Леонтьевский п., 5, кв. 7 (Камерный т-р).

БОЯРОВ Сем. Гр., арт. эстрады — Тверской б-р, 17, кв. 1, т. 2-85-61.

БОЯРСКАЯ Кл. Як., арт. эстрады — М. Почтовая, 4, кв. 1, т. Е1-73-54.

БОЯРСКАЯ-ФРИДМАН Соф. Марк., арт. эстрады — Б. Афанасьевский, 33, кв. 12, т. 1-05-66.

БОЯРСКИЙ Серг. Ал-др., арт. орк. — Потаповский п., 24, кв. 37 (ГАБТ).

— Як. Ос. — Русаковская, 1, кв. 114, т. Е3-45-09 (председатель ЦК рабис).

БРАВИН Ник. Мих., засл. арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 18, т. Д1-31-01 (Т-р оперетты).

БРАВКО Ник. Ос., реж. — Серебряный п., 1, кв. 27, т. Г1-02-31 (Союзтехфильм).

БРАВСКАЯ Мар. Георг., арт. эстрады — Воротниковский п., 11, кв. 21.

БРАГИН Георг. Ал-др. — Рождественка, 12, кв. 1 (Цыганский т-р).

БРАИЛОВСКИЙ Сем. Иос. — Ермолаевский п., 4, кв. 3, т. Д1-50-56 (зам. дир. 1-го Раб. театра УМЗП).

БРАМСОН Раиса Мих. — Б. Молчановка, 17-б, кв. 6 (Камерный т-р).

БРАНДТ Юл. Фед., муз. — М. Харитоньевский п., 7, кв. 49 (Симф. оркестр ВРК).

БРАУДЕ Сем. Бор., арт. орк. — 2-й Колобовский п., 2, кв. 18 (ГАБТ).

БРАУДО Евг. Макс,, засл. деят. искус. — Машков п., 1-а, кв. 15, т. 64-09.

БРАУН Лид. Арн., муз. — Соймоновский пр., 7, кв. 11 (Симф. оркестр ВРК).

БРАУНОВА Антон. Мих., арт. бал. — Алексеевский студгородок, 1-й под., 4-й корпус, комн. 23 (Т-р музкомедии).

БРЕВИ Люб. Ал-др., арт. бал. — Машкова ул., 16, кв. 1 (Мосгосэстрада).

БРЕЙТБУРД Як. Бор., муз. — 1-я Тверская-Ямская, 63, кв. 41 (Мосфил).

БРЕМЕНЕР Зин. Мих., муз. — ул. Кирова, 30, кв. 10 (Мюзик-холл).

БРЕУСОВА Аста Митр., арт. — Садовая-Кудринская, 24, кв. 7/12 (МРХТ).

БРЖЕСКИЙ Срг. Иг., арт.—Садовая-Землянка, 37/1, кв. 20 (Истрев. т-р).

БРИК О. М., драматург — Спасо-Песковский пер., 3, кв. 55, т. Г 1-39-10.

БРИЛЛИАНТОВ Бор. Петр., арт. — Петровка, 11/20, кв. 4 (Малый т-р).

БРИЛЛЬ Еф. Ал-др., реж. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

БРИСКИН Сем. Айз., массовик — Всехсвятское, Меташевский туп., 17, кв. 1.

БРОДСКАЯ Гал. Евг., худ. — дер. Верся, Раменский р-н (Межрабпомфильм).

— Дориана Марк., арт. бал. — Б. Молчановка, 13, кв. 10 (Т-р музкомедии).

— Лид. Ал-др., арт. — 1-й Смоленский п., 2/8, кв. 23 (Т-р музкомедии).

БРОДСКИЙ Ник. Ив., арт. — Арбат, 10, кв. 12 (Т-р Завадского).

БРОЗГУЛ Ал-др Гр., муз. — Алексеевский студгородок, корп. 8, комн. 16 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БРОЙДО Над. Мих., арт. — Плющиха, 34, кв. 3, т. Г1-64-82 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БРОМБЕРГ Рашель Як., пианистка — Тулинская, 18/2, кв. 6.

БРОН Онис Мих., дирижер — Георгиевский п., 1, кв. 16 (УЦР ВРК).

БРОНСКАЯ Люб. Иг., арт. — ул. Горького, 15, кв. 6, т. 2-94-51 (1-й Раб. т-р УМЗП).

БРОНШТЕЙН Мих. Павл., адм. — Арбат, 10, кв. 5, т. Г1-17-19 (Т-р Завадского).

— Сем. Ник. — ул. Воровского, 8, кв. 5, т. 4-77-87 (Межрабпомфильм).

БРОУН Ал-др Вл., муз. — ул. Горького, 38, кв. 22 (Мосфил).

БРОЯКОВСКАЯ Мар. Вен., пианистка — Дурновский п., 11, кв. 1, т. Г1-35-87.

БРУК Генр. Сем., муз. — М. Гнездниковский п., 12, кв. 11.

БРУМБЕРГ Вал. Сем., реж. — Б. Коммунистическая, 14, кв 6, т. Ж 1-51-14 (Межрабпомфильм).

БРУМБЕРГ Зин. Сем., реж. — Страстной б-р, 6, кв. 33, т. 57-71 (Межрабпомфильм).

БРЫНДИН Ал-др Корнел., пом. реж. — Селиверстов. п., 16, кв. 31 (ГАБТ).

БРЮССОВА Над. Як., проф. — Лосиноостровское, Тургеневская, 19 (МГК).

БРЯНСКИЙ Пав. Вл., арт. — Лаврушинский п., 17, кв. 3, т. В1-48-39 (Ист.-рев. т-р).

БРЯНЦЕВ Дм. Корн., Извозная, 23, кв. 42 (Союзкинохроника).

— Ник. Ив. — ул. Горького, 69, кв. 5 (Межрабпомфильм).

БУБНОВ Ник. Ник., арт. — 1-й Обыденский, 9, кв. 5 (Т-р им. Вахтангова).

— Ник. Фед. — Сокольники, Сокольн. п., 14, кв. 1 (Кино «III Интернационал»).

БУГАЙСКИЙ Бор. Ник., засл. арт. — ул. Горького, 38, кв. 215, т. 3-12-30 (ГАБТ).

БУГАЧЕВСКИЙ Сам. Мих., арт. орк. — Б. Дмитровка, 6, кв. 16 (ГАБТ).

БУГЛАЙ-ВАСИЛЬЕВ Дм. Ст., композит. — Пятницкая, 16, кв. 7.

БУГОСЛАВСКИЙ Серг. Ал., муз. — Трубниковский п., 26, кв. 20, т. 3-35-99.

БУГРОВ Ив. Мих., арт. — Садово-Триумфальная, 16, кв. 22 (Мюзик-холл).

БУДАКОВ Ник. Ник., арт. — Арбат, 1/3, кв. 25.

БУДАНОВ Макс. Ал-др., арт. — Покровско-Стрешнево, Щукинская, 7 (Обл. т-р кукол).

БУДАРИН Ник. Вас., арт. — Б. Козихинский п., 1, кв. 39 (Малый т-р).

БУДАШКИН Н. П., муз. — Погодинка, 18-а, кв. 13.

БУДКИНА Варв. Петр., арт. бал. — Б. Дмитровка, 20, кв. 2 (ГАБТ)

БУДНИКОВ Серг. Ник., адм. — Ср. Николо-Песковский п., 4, кв. 9 (Т-р «Современник»).

БУЕВ Ив. Петр., арт. эстрады — Валовая, 7, кв. 9.

БУЗАНЕЛЛИ Анна Серг., арт. — 2-я ул. Ямского поля, 11, кв. 5 (Обл. колх.-совх. т-р).

БУЗАНОВ Конст. Петр., арт. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).

БУЗДАНОВ Ив. Ал-др., арт. хора — Зубовск. пл., 1/2, кв. 9 (ГАБТ).

БУЗДЫХАНОВА Марг. Андр., муз. — Крестовский вал, 4, кв. 8 (Симф. оркестр ВРК).

БУЗИН Ник. Ив., арт. — Ст. Петровский пр., 1, кв. 15, 2-й под'езд (Т-р им. МОСПС).

БУЗКОВ Ал-др Ал-др., муз. — Воронцово поле, 16, кв. 7, т. 3-50-88 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Дм. Ал-др., муз. — Б. Харитоньевский п., 14, кв. 15, т. 3-50-88 (Мосфил).

БУЗОВКИН Ив. Вас. — 2-я Брестская, 23. кв. 13 (Т-р санкультуры).
БУКИН Ник. Ал-др., арт — 2-й Нижне-Масловский п, 19, кв. 4 (Т-р «Постройка»).
БУКОЛОВ Евг. Мих., арт. орк. — Б. Дмитровка, 2/7, кв. 11, т. 4-57-19 (ГАБТ).
БУЛАВИНОВ Иг. Петр., арт. бал. — Ермолаев п., 7, кв. 9 (ГАБТ).
БУЛАТОВ Серг. Ал-др. — Садово-Триумфальная, 16, кв. 8 (Реалистич. т-р).
— Серг. Серг., арт. орк. — Петровск. п., 6, кв. 14 (ГАБТ).
БУЛАТОВА Евг. Бор., арт. — Зацепа, 13, кв. 9, т. В3-19-30 (Т-р Симонова).
— Мар. Павл., арт. бал. — Пименовская, 27, кв. 4, т. 90-53 (Т-р им. Немирович-Данченко).
БУЛГАКОВ А-сей Дм., засл. арт.—Еропкинск. п., 11, кв. 3 (ГАБТ).
— М. А., драматург — Б. Пироговская, 35, кв. 6.
БУЛГАКОВА Ол. Ник., арт. оперы — Ст. Лосиноостровская, Сев. ж. д., Лесная ул., 22 (Т-р им. Станиславского).
— Соф. Ник., арт. хора — Волхонский п., 8, кв. 6 (ГАБТ).
БУЛЬКОВШТЕЙН Сем. Игн., концертм-р — Крапоткинский п., 9, кв. 2, т. Г3-86-75 (Т-р им. Немирович-Данченко).
БУНЧИКОВ Вл. Абр., арт. — Вспольный п., 14, кв. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).
БУРАВСКИЙ Ис. Марк. — М. Козихинский, 4, кв. 10 (ГАБТ).
БУРДИН Анат. Андр., арт. бал.—Дегтярный, 10, кв. 23 (Т-р танца В. Майя).
БУРДУКОВ Дм. Георг., арт. хора — Донская, 50, ком. 37 (ГАБТ).
БУРКИНА Нат. Ал-др., арт. — Каланчевская, 11, кв. 28 (Т-р муз-комедии).
БУРЛАК-СТРЕЛЬЦОВ Ив. Павл., арт. оперы —Сивцев-Вражек, 15, к. 90, т. Г1-16-98 (ГАБТ).
БУРМЕЙСТЕР Вл. Пав., реж. и арт. бал. — Хомутовский т., 12, кв. 4, т. 4-92-88 (Т-р им. Немирович-Данченко).
БУРМИНСКИЙ Фед. Антип., арт. хора — Б. Черкасский, 4, кв. 161 (ГАБТ).
БУРОВА Анна Петр., арт. — Тихвинский п., 8, кв. 32, т. Д1-03-35 (Моск. т-р для детей).
БУРСИАН Вера Павл. — Сивцев-Вражек, 44, кв. 8 (Еврейский т-р).
БУРЦЕВА Гал. Вас., арт. — М. Грузинская, 41, кв. 15 (МТЮЗ).
БУРШТЫН В. Н., адм. — Лужнецкая ул., 13, кв. 12 (анс. оперетты УПТ).
БУТЕНИНА Марг. Фед., арт. оперы — Ср. Кисловка, 2, кв. 26, т. 76-99 (ГАБТ).
БУТНИКОВА Кс. Як., пом. реж. — Ермолаевский п., 6, кв. 2, т. Д 1-50-50 (Т-р им. Станиславского).
БУТУЗОВА Варв. Ал-ев., арт. бал.—Домниковская, 28, кв. 25, т. 5-16-17 (Т-р оперетты).

БУТУРЛИН Вл. Дм., арт.—Б. Конюшковский п., 41, кв. 4, т. 3-58-85 (МХТ 2-й).

БУТЮГИН Серг. Ал., арт. — Староконюшенный п., 41, кв. 33, т. Г1-01-25 (МХТ СССР).

БУХАРИНА Мария Ал-ев.. — Б. Дмитровка, 20, кв. 14 (Т-р им. Немирович-Данченко).

БУХАТКИН Евг. Ив., арт. — ул. Горького, 15, кв. 3 (Реалистич. т-р).

БУХОВ А. С., литератор — М. Афанасьевский п., 1, кв. 14, т. Г1-06-74.

БУХОВЕЦКАЯ Анг. Льв., арт. хора — ул. Герцена, 17, кв. 3, т. 4-27-43 (ГАБТ).

БУЧАЦКИЙ Георг. Вл., пианист — Орликов п., 17/2, кв. 1 (Мосгосэстрада).

БУЧИНСКИЙ Ник. Вяч. — Б. Могильцевский п., 8, кв. 5, т. Г1-26-75 (ГАБТ).

БУЧКИН Ник. Мих., муз. — 1-я Мещанская, 122, кв. 9 (ЦТБ ЦДКА).

БУШЕРА Вал. Иос., арт. — Божедомский п., 4, кв. 8, т. 5-96-11 (Моск. т-р для детей).

БУШУЕВ Гр. Мак., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

БЫКОВ Анат. Вл., арт. — М. Никитская, 12, кв. 9 (Т-р Семперантэ).

— Конс. Георг., арт. — Сущевская, 24, кв. 1 (ТРАМ).

— Ник. Ив., арт. — ул. Станкевича, 15/6, кв. 4 (Камерный т-р).

БЫКОВА Лид. Вас., арт. бал. — Вятская, 38, кв. 2, (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Нина Ал-др., арт. — Б. Якиманка, 22, кв. 149 (Т-р музкомедии).

БЫСТРИЦКАЯ Мар. Ал-др., арт. — Кожевническая ул., 22, кв. 1 (Т-р сатиры).

БЫСТРОВА Анаст. Петр., арт. — Садово-Спасская, 12, кв. 102 (Т-р музкомедии).

БЫЧКОВ Пав. Ник., арт. — Нижне-Тишинский п., 8, кв. 4 (Т-р музкомедии).

БЯЛОСИНСКАЯ Ева Льв., арт. — Мамоновский п., 10, кв. 1 (Гор-т-р санкультуры).

В

ВААГ Георг. Ник., арт. орк. — Волков п., 17, кв. 2 (ГАБТ).

ВАГРАМОВ Ф. А., драматург — Садово-Кудринская, 23, кв. 37, т. 1-52-26.

ВАГРИНА Вал. Гр., арт. — Арбат, 35, кв. 20, т. Г 1-15-91 (Т-р им. Вахтангова).

ВАЙНШТЕЙН Ар. Мих., муз. — Безбожный п., 12, кв. 5 (ЦТБ ЦДКА).

ВАЙНШТЕЙН-КРАВЧЕНКО Евг. Ис., арт. эстрады — 2-й Лазаревский п., 21/23, кв. 15.

ВАЙСФЕЛЬД Ил. Вен. — Зубовский пр., 3, кв. 2, т. Г 3-92-66 (Ф-ка худож. фильм).

ВАКАР Иг. Вл. — Брянский п., 8/11, кв. 2 (Союзкинохроника).

ВАЛЕНТО Георг. Вик., кукольник — ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 18.

ВАЛЕРИАНОВА Вера Ал-ев., худ. — поселок Шипилиха, 10, кв. 1 (Межрабпомфильм).

ВАЛЕНТИНОВ Вл. Пант., адм. — Октябрьская, 38, кв. 19 (Т-р ВЦСПС).

ВАЛЕРШТЕЙН Гесель Гирш. — ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 18 (ГАБТ).

ВАЛЬГОНД Вал. Рост., арт.—Русаковская ул., 8, кв. 79, т. Е 3-55-73 (Совр. т-р).

ВАЛЬДМАН Ник. Ос. — пл. Ногина, 4-й Дом союзов, комн. 88, т. 16-90, доб. 88 (Т-р им. МОСПС).

ВАЛЬТЕР Вл. Ал-др., арт. — Остоженка, 47, кв. 11 (Т-р кукол ЦДХВД).

— Нат. Ал., арт. — Б. Козихинский, 23, кв. 8 (Горт-р санкультуры).

— Наум Ген., концертм. — ул. Кирова, 24, кв. 66, т. 3-27-15 (УЦР ВРК).

ВАН-ТЕН-ТАУ, арт. эстрады — М. Коммунистическая, 8, кв. 4 (Мосгосэстрада).

ВАНАДЗИНЬ Ад. Як., арт. и реж. — Антипьевский п., 7, кв. 2 (Латышский т-р).

ВАНГЕНГЕЙМ Густав — Кузнецкий мост, 22/2, т. 4-91-53 (Колонне Линкс).

ВАНЕЕВА Ек. Ник. — пл. Свердлова, Малый театр, кв. 1, т. 78-43 (Т-р им. Вахтангова).

ВАНИН Вас. Вас., засл. арт. — Петровский п., 3, кв. 70 (Т-р им. МОСПС).

ВАНО Ив. Петр., реж. — Лопухинский п., 1, кв. 15, т. 2-58-95 (Межрабпомфильм).

ВАНОВСКАЯ Дина Вас., арт. эстрады — Арбат, 51, кв. 9, т. Г 1-41-37.

ВАНЧУГОВА Ел. Як., арт. — Красн. Пресня, 23, кв. 8 (МХТ 2-й).

ВАРДИЕВ Глеб Петр., муз. — Ср. Каретный, 5, кв. 4 (Мосфил).

ВАРЕНЦОВ Пант. Андр. — 12-я Сокольничья, 11, кв. 22 (Кинотеатр «Экран жизни»).

ВАРЕНЦОВА Ек. Ал-ев., арт.—Октябрьские казармы, корп. 1, кв. 15 (МТЮЗ).

ВАРЗЕР Люб. Арн., арт. — Страстной б-р, 6, кв. 19, т. 5-16-68 (МУТ СССР).

ВАРЛАМОВ Ал-др. Вл., муз. — Сверчков п., 8, кв. 13, т. 5-84-90 (ВТБ ЦДКА).

ВАРПЕХ Мих. Стан., худ. — 3-я Тверская-Ямская, 5, кв. 8 (Госцентюз).

ВАРТАНОВ Андр. Ис., муз. — Брюсовский п., 1, кв. 12 (Малый т-р).
— Ив. Ал-др., арт. эстрады — Печатников п., 3, кв. 9, т. 5-09-82.

ВАРТАНОВА Мар. Мих., арт.—Нижние Котлы, 5, корп. 1, кв. 5 (Обл. т-р кукол).

ВАРШАВЕР Леон. Марк., муз. — Печатников п., 18, кв. 7, т. 3-79-07 (Моск. т-р для детей).

ВАРШАВСКИЙ Иос. Наум., дир. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

ВАРЯГИНА-ЛУКАЦКАЯ Люб. Ис., арт. эстрады—Гоголевский б-р, 31, кв. 9, т. Г 1-06-64.

ВАСЕНИН Ал-др. Викт., засл. арт. — Арбат, 54/2, кв. 44, т. Г 1-31-33 (Малый т-р).

ВАСИЛЕВСКИЙ Ив. Ант., арт. орк. — Неглинный пр., 27, кв. 79 (ГАБТ).

ВАСИЛЕНКО Люб. Гер., арт. — Нижне-Кисельный п., 5, ком. 39.
— Серг. Никиф., композитор — Арбат, 4, кв. 35, т. 1-18-32.

ВАСИЛЬЕВ Ал-др Макс., арт. — 2-й Бабьегородский, 3/17, кв. 7 (Т-р транспорта).
— Ал-др. Петр., муз. — Грохольский п., 34, кв. 4 (ВТБ ЦДКА).
— Ал-сей Петр. — Валовая, 25, кв. 6 (ЦТКА).
— Арк. Ил. — Никитский б-р, 6, кв. 21, т. 3-85-56 (Т-р революции).
— Бор. Петр., худ. — Лужнецкая наб., 4-а (Союзтехфильм).
— Вас. Вас. — Никитский б-р, 6, кв. 21, т. 3-85-56 (Т-р ВЦСПС).
— Вл. Ник., арт. орк. — Блюхеровский п., 3, кв. 51 (ГАБТ).
— Всев., пианист — Гоголевский б-р, 23, кв. 27.
— Дм. Ник., баянист — Раздельная, 21, кв. 7 (ВТБ ЦДКА).
— Евг. Ник., арт. — Арбат, 51, кв. 117 (Моск. т-р для детей).
— Евтих. Мих., арт. орк. — Кузнецкий мост, 2/6, кв. 5 (ГАБТ).
— Ив. Вас., арт. хора — 1-й Грохольский п., 3, кв. 5 (ГАБТ).
— Пав. Вл., арт. — Ст. Большево, Сев. ж. д. (Ист.-рев. т-р).
— Петр Петр. — Лужнецкая наб., 4-а, т. Г 3-58-58 (Союзтехфильм).
— Серг. Бор., арт. — Орликов п., 2/17, кв. 5, т. 5-98-40 (МХТ 2-й).
— Серг. Вас., арт. орк. — ул. Горького, 41/9, кв. 4, т. 2-68-01 (ГАБТ).
— Ст. Ст., арт. бал. — 2-й Смоленский п., 1/4, кв. 8 (Мосстоэстрада).
— Юрий Ник., арт. — Б. Садовая, 25, кв. 173 (Т-р ВЦСПС).

ВАСИЛЬЕВА Анна Гр., арт. — Сущевская, 8/12, кв. 57 (Т-р музкомедии).
— Анна Леон., арт. — Денежный п., 3, кв. 4 (Т-р им. Мейерхольда).
— Анна Тим., арт. оперы — Таганка, Брехов п., 3, кв. 4 (Т-р им. Станиславского).
— Ант. Вас., арт. — Б. Садовая, 25, кв. 173 (Т-р ВЦСПС).
— Варв. Ал-ев., арт. бал. — Б. Дмитровка, 2/7, кв. 2 (ГАБТ).

ВАСИЛЬЕВА Вера Петр., арт. бал. — ул. Огарева, 3, кв. 60, т. 5-52-72 (ГАБТ).
— Ел. Ал-др, арт. — 2-й Обыденский, 7, кв. 1 (ТРАМ).
— Ир. Вас. — Арбат, 35, кв. 51 (МГК).
— Мар. Вас. — Б. Дмитровка, 16, кв. 9 (Малый т-р).
— Нина Бор., арт. — Садово-Спасская, 17/2, кв. 5 (Межрабпомфильм).
— Тат. Вас., арт. бал. — Дегтярный п., 10, кв. 6, т. 1-75-51 (ГАБТ).

ВАСИЛЬЕВА-ГЛЕРЕЗЕНКОВА Евг. Дм., арт. бал. — Потаповский п., 10, кв. 29, т. 54-72 (ГАБТ).

ВАСИЛЬЕВА-ДЕНИСОВА Е. К., пианистка — Каланчевская, 11, кв. 78 (Т-р «Рабочий отдых»).

ВАСИЛЯНСКАЯ Кл. Ник., арт. — Петровские ворота, 30/7, кв. 12 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ВАСИЛЯНСКИЙ Арк. Гр., арт. — Петровские ворота, 30/7, кв. 12 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ВАСИН Ив. Ан-др., арт. хора — Б. Дмитровка, 7, кв. 48 (ГАБТ).

ВАСНЕЦОВ Дм. Арк., арт. оперы — Брюсовский п., 2, кв. 99 (Т-р им. Станиславского).

ВАСЮКОВ Дм. Сер., арт.—ул. Герцена, 10/2, кв. 12 (Т-р революции).

ВАТОЛИН Георг. Ник., арт. — М. Дмитровка, 15, кв. 4 (Госдрамт-р).

ВАФА Эс-Хабиб, драматург — Садовники, 62, кв. 6.

ВАХОНИНА Мар. Як., арт. — Всехсвятское, Песчаная, 6, кв. 12 (Моск. т-р для детей).

ВАХТАНГОВА Над. Мих. — Денежный п., 12, кв. 1, т. Г 1-25-62 (Т-р им. Вахтангова).

ВАХТЕРОВ Конст. Вас., арт. — Земледельческий п., 12, кв. 20.

ВВЕДЕНСКАЯ Юлия Вл., арт. — Б. Афанасьевский п., 5, кв. 70 (Т-р «Рабочий отдых»).

ВВЕДЕНСКИЙ Дан. Конст. — Советская пл., 1, кв. 8 (Т-р ВЦСПС).

ВЕБЕР-ВЛАДИМИРОВА Павла Мир., арт. эстрады — Трубниковский п., 19, кв. 28.

ВЕГНЕР Вл. Ник., арт. — Тулинская, 40, кв. 2 (Т-р раб. ребят).

ВЕДЕНКИНА Ел. Ст. — Каляевская, 23, кв. 10, т. Д 1-01-30 (Камерный т-р).

ВЕДИЩЕВ Вас. Вас., арт. эстрады — 1-й Колобовский п., 23, кв. 8, т. 2-61-46.

ВЕЙДЕМАН Карл Ян., худ. — Антипьевский, 7, кв. 2 (Латышский т-р).

ВЕЙДЕНБЕРГ Эд. Ив., арт. орк. — Б. Дмитровка, 8/1, кв. 4 (ГАБТ).

ВЕЙНБАУМ Ил. Сол., муз. — ул. Горького, 95, кв. 3, т. Д 1-34-46 (Т-р оперетты).

ВЕЙНБЕРГ Викт. Абр., пианист — Кадашевская наб., 6/1, кв. 40 (Т-р кукол ЦДХВД).

ВЕЙС Павл. Фил., муз. — Б. Пироговская, 51, кв. 230.

ВЕЙСМАН Евг. Раф. — Борисоглебский п., 6, кв. 14, т. 1-35-87 (ВОКС).
ВЕЙСС Дм. Ник., конц-р — Маросейка, 11, кв. 58 (ГАБТ).
ВЕЙЦЛЕР Леон Серг., арт. — Плетешковский п., 17, кв. 9 (ЦТКА).
ВЕККЕР Мар. Иос., арт. — Б. Казенный, 5, кв. 18, т. Ж 1-70-86 (Мосфил).
ВЕКСЛЕР Марк Бор., адм. — Моховая, 28, кв. 1, т. 1-70-42 (Мосфил).
ВЕЛЕСЕВИЧ Мар. Ант., арт. — Б. Пироговская, 43 (Камерный т-р).
ВЕЛИКОХАТЬКО Анат. Евг., оператор — Б. Пироговская, 27, кв. 15 (Союзтехфильм).
ВЕЛИХОВ Евг. Павл., арт. — Б. Грузинская, 5, кв. 20 (Малый т-р).
ВЕЛЬМОЖИНА Анна Фил., арт. хора — Сенная-Смоленская пл., 27, кв. 18 (ГАБТ).
ВЕЛЬСКИЙ Дм. Ив., адм. — 3-й Павловский п., 25, кв. 1 (ЦПКиО).
ВЕЛЬТМАН Абр. Ис., арт. орк. — 1-й Николо-Щиповский п., 1, кв. 14, т. Г 1-51-67 (ГАБТ).
— Бор. Ис., арт. орк. — Леонтьевский п., 2-а, кв. 4/15, т. 4-35-15 (ГАБТ).
— Ген. Изр., муз. — Милютинский п., 11, кв. 45 (Симф. оркестр ВРК).
ВЕЛЬТОНС-ЛУТОВ Серг. Мих., арт. эстрады — Оружейный, 15, кв. 3, т. Д 1-56-41 (Мосгосэстрада).
ВЕЛЮР-КОЛБАСНИКОВ Леон. Бор., скрипач — Крымская пл., 1/2, кв. 5, т. Г 3-62-39.
ВЕНГЕРСКИЙ-МЫЗНИКОВ Ник. Фед., арт. эстрады—Цветной б-р, 1, ком. 81-а, т. 3-67-71.
ВЕНДРОВСКАЯ Люб. Дав. — ул. Фрунзе, 13, кв. 53, т. 4-99-03 (Т-р им. Вахтангова).
ВЕНЖЕР Ир. Вл., реж. — Курсовой п., 15, кв. 27, т. Д 1-48-83 (Союзкинохроника).
ВЕНИН Вен. Ив., адм. — Товарищеский п., 20, кв. 22, т. Ж 1-51-78 (Т-р им. МОСПС).
ВЕНКСТЕРН Нат. Ал-ев., драматург — Софийская наб., 10, кв. 3.
ВЕНШАУ Георг. Ал., муз.— ул. Воровского, 20, кв. 15 (Симф. оркестр ВРК).
ВЕПРИК Ал-др Моис., проф. — Потаповский п., 10, кв. 34, т. 3-39-84 (МГК).
ВЕПРИНСКИЙ Марк Як., — Лялин п., 8, кв. 24, т. 54-98 (ЦДИСК).
ВЕРБАЛЬСКАЯ Мар. Вас., арт. эстрады — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 55.
ВЕРБИЦКАЯ Вал. Вл., арт. — Бутырская, 76 (Цыганский т-р).
ВЕРБИЦКИЙ Вс. Ал., засл. арт. — Сивцев-Вражек, 44, кв. 7, т. Г 1-20-62 (МХТ СССР).
ВЕРДЕРЕВСКАЯ-ПАНКРАТЬЕВА Соф. Ив., арт. эстрады — Ленингр. шоссе, 27, кв. 27, т. Д 1-72-34.
ВЕРДИНСКАЯ Евг. Гр., муз. — Полуэктов п., 15, кв. 7 (Т-р им. Станиславского).

ВЕРЕБ Ир. Георг., арт. бал. — М. Бронная, 12, кв. 11 (Т-р музкомедии).

ВЕРЕВКИН Мих. Мих., арт. — Красково, М.-Каз. ж.д., больница (МХТ СССР).

ВЕРЕСОВ-НАЛИВИН Фед. Серг., арт. — Никитский б-р, 6, кв. 23, т. 3-36-27 (Моск. т-р для детей).

ВЕРЕТЕЛЬНИКОВ Мих. Як., муз. — Трифоновская, 53, кв. 8 (Т-р революции).

ВЕРЕТЕННИКОВ Юр. Гр., реж. — Дурновский п., 12, кв. 5.

ВЕРЗИЛОВ Ник. Ник., муз. — ул. Огарева, 3, кв. 53 (Камерный т-р).

ВЕРИЗОВ Мих. Ис., реж. и арт. — Пантелеевская, 16, кв. 18, т. 3-74-88 (Анс. оперетты УПТ).

ВЕРИНА Анаст. Абр. — Калошин п., 5, кв. 77, т. Г 1-16-63 (зам. дир. Совр. т-ра).

ВЕРНЕР Ал-дра Вл., арт. — Б. Молчановка, 20, кв. 17 (Камерный т-р).

ВЕРОВСКАЯ Анна Павл., арт. — Мерзляковский п., 1, кв. 24, т. 5-47-83 (Т-р Ермоловой).

ВЕРТОВ Дзига Арк., реж. — Козицкий п., 2, кв. 141, т. 1-71-93 (Межрабпомфильм).

ВЕРХОВСКАЯ Ал. Ив., арт. — Спиридоновка, 12, кв. 2 (Горт-р санкультуры).

— Генр. Абр., пианистка — 1-й Волконский п., 8, кв. 6.

ВЕРХОВЦЕВА-КУЛИШЕР Фаина Марк., арт. эстрады — Дмитровск. п., 4, кв. 1, т. 1-18-49.

ВЕРХУЛЕВСКИЙ Рост. Евг., арт. — Б. Власьевский п., 7, кв. 11 (Анс. красноарм. песни).

ВЕРШЕНЯ Ив. Фед., муз. — ул. Дзержинского, 15/17, общежитие (Гос. драм. т-р).

ВЕРШИНИН Андр. Ст., муз. — Пречистенский б-р, 31, кв. 1 (МХТ 2-й).

— Ник. Анан., арт. — Пятницкая, 16, кв. 14 (Студия Гришина).

— Сем. Дав., арт. эстрады — Покровка, 45, кв. 25, т. Ж 1-76-86.

ВЕСЕЛОВ-ВЕЛЬТОНС Мих. Ив., арт. эстрады — Лосиноостровское, Осташковское шоссе, 40 (Мосгосэстрада).

ВЕСЕЛОВА Зоя Мих. — Пятницкая, 2, кв. 27 (Межрабпомфильм).

ВЕСЕЛОВСКАЯ Евг. Як., арт. — Шереметьевская, 10, кв. 1 (МТЮЗ).

ВЕСЕНЬЕВ Ник. Петр. — пл. Ногина, 4-й Дом союзов, кв. 144, т. 16-90 доб. 1-44 (УТЗП НКП).

ВЕСТЕРМАН-НОВОГРУДСКАЯ Ир. Ник., пианистка — Благовещенский п., 10, кв. 29, т. Д 1-28-46.

ВЕТРОВ Петр Ар., арт. — Алексеевский студгородок, корп. 26, комн. 10 (Т-р музкомедии).

ВЕЧЕСЛОВ Серг. Мих., арт. — Б. Каковинский п., 4, кв. 1, т. Г1-40-26.

ВЕЧОРА Г. Ю. драматург — Трубниковский, 22, кв. 1, т. 4-01-48.

ВИБЕР Евг. Кар., арт. — 2-я Мещанская, 42, кв. 2, т. 4-19-60 (Камерный т-р).

ВИДОНОВА Ел. Ив., арт. — ул. Коминтерна, 18/9, кв. 13 (Обл. т-р кукол).

ВИДРЕВИЧ Ел. Вен., муз. — М. Дмитровка, 4, кв. 1 (Малый т-р).

ВИДЯПИН Ник. Фед., арт. хора — Пушечная, 2/6, кв. 6 (ГАБТ).

ВИКАНДИ-ИВАНОВ Викт. Андр., арт. цирка — Трубная ул., 23, кв. 78.

ВИКАНДО-МИХАЙЛОВ Мих. Ал-ев., арт. цирка — Садово-Спасская, 19, кв. 94.

ВИКЛАНД Ол. Арт., арт. — Петровский п., 3, кв. 70 (Т-р им. МОСПС).

ВИКУЛИН Ал-др Серг., муз. — Ст. Болшево, Новые Горки, 2-й Лучевой, 6 (Малый т-р).

ВИЛЛЬ Вл. Фед., арт. — Цветной б-р, 19, кв. 1-а, т. 2-58-92 (Малый т-р).

ВИЛЬНЕР-БРЯНСКАЯ Нина Фед., арт. эстрады — М. Бронная, 17/19, кв. 21, т. 2-01-04.

ВИЛЬСКЕР Анат. Матв., арт. эстрады — Покр. б-р, 14/6, кв. 25.

ВИЛЬСКИЙ-ОСЕТИНСКИЙ Гр. Як., арт. эстрады — Баррикадная, 19, кв. 16.

ВИЛЬТОНС-БЕРКОВИЧ Гр. Мих., арт. эстрады — Тихвинская, 4, кв. 32, т. Д 1-15-29.

ВИЛЬЧИНСКИЙ Иос. Ант., арт. орк. — Б. Патриарш. п., 4, кв. 9, т. 5-33-37 (ГАБТ).

ВИЛЬЯМС Петр Вас., худ. — Китайский пр., Политехнич. музей, кв. 2, т. 3-38-01.

ВИЛЬЯМС-КАСОВСКИЙ Викт. Ник., арт. эстрады — ул. Огарева, 1/12, кв. 76.

ВИНИЦКАЯ Ал-дра Иос. — Б. Дмитровка, 17, кв. 60 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ВИННИЦКАЯ Ел. Петр., арт. эстрады — М. Палашевский п., 7, кв. 13, т. 4-78-42.

ВИНОГРАДОВ Вас. Фил., реж.-арт. — М. Дмитровка, 29, кв. 25, т. Д 1-42-89 (Т-р им. Станиславского).

— Викт. Фед., арт.—Плющиха, 38/40, кв. 1 (Горт-р санкульт.).

— Георг. Петр. — Фрунзенская пл., 2, кв. 96 (Союзтехфильм).

— Ив. Ник., реж. — Тихвинская, 6, кв. 4 (Союзтехфильм).

— Конст. Вас., арт. — Трехпрудный п., 11/13, к. 118 (Т-р сатиры).

— Конст. Петр., хормейстер — Машков п., 1-а, кв. 39, т. 3-12-25 (Т-р им. Станиславского).

— Ник. Ник., арт. — Петровский парк, Петровский п., 1, кв. 5 (1-й Раб. т-р УМЗП).

— Серг. Викт., арт. — Б. Каретный п., 15, кв. 4 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Юр. Мих., арт. — Оружейный, 29, кв. 1, т. Д 1-50-58. (Т-р им Вахтангова).

ВИНОГРАДОВ-МАМОНТ Ник. Гл. — Воздвиженский п., 27, кв. 8 (Мюзик-холл).

ВИНОГРАДОВА Лид. Фад., арт. хора — М. Дмитровка, 29, кв. 25, т. Д 1-42-89 (ГАБТ).

ВИНОГРАДСКАЯ К. П., драматург — Серебряный п., 1, кв. 31, т. Г 1-00-49.

— Людм. Вас., арт. — Б. Якиманка, 44, кв. 16, т. 5-66-55 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ВИНОГРАДСКИЙ Ал-др Дм.—Б. Почтовая, 26, кв. 1 (Реалистич. т-р).

ВИНОКУРОВ Серг. Ал-др., муз. — пос. Скрипицино, ул. 1-го Мая, 36 (Симф. оркестр ВРК).

ВИНЬЯР Илья Абр., реж.—Новослободская, 11, кв. 27, т. Д 1-96-75 (Т-р ВЦСПС).

ВИРГИНЭ-СОРОКИНА Вирг. Георг., арт. эстрады — Цветной б-р, 22, кв. 35.

ВИТАЧЕК Евг. Франц.—ул. Герцена, 22, кв. 27, т. 2-22-58 (МГК).

ВИТКИН Бор. Як., муз.—Арбат, 35, кв. 46, т. Г1-16-41 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ВИТЕЛЬС Лев Ал-др., арт.—ул. Горького, 15, пассаж, комн. 30, т. 36-01 (Т-р оперетты).

ВИТМАН Агния Мих.—Денисовский п., 11, кв. 4, т. Е1-26-49 (директор т-ра детской книги).

ВИТОЛЬ Ив. Ян., арт.—поселок Текстильщики, М.-Каз. ж. д., дом Моссбыта, 3, кв. 5 (Студия Грипича).

ВИХИРЕВ Ник. Ал-др., оператор—Петровский п., 5, кв. 28 (Союзкинохроника).

ВИШНЕВЕЦКАЯ Люб. Петр., арт. эстрады—ул. Крапоткина, 18, кв. 1 (Женский теаджаз).

— Соф. Кас., худ. — пр. Худож. театра, 2, кв. 28, т. 4-18-68.

ВИШНЕВСКАЯ Анна Ал-ев., арт.—Волхонский п., 13, кв. 1/5, т. 5-48-79 (Госцентюз).

— Е. Ив., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 2, т. 4-40-04 (МХТ 2-й).

ВИШНЕВСКИЙ Ал-др Леон., засл. деят. иск., герой труда—Б. Дмитровка, 4, кв. 35, т. 3-45-07 (МХТ СССР).

— Всев. Вс., драматург—Н. Кисловский п., 8., кв. 18, т. 4-18-68.

— Георг. Петр., муз.—Покровка, 10, кв. 45 (Т-р им. Станиславского).

— Ник. Ив., муз.—Б. Грузинская, 14, кв. 3 (Т-р сатиры).

ВИШНЕПОЛЬСКИЙ Абр. Марк., муз.—ст. Томилино, ул. Крылова, 7, т. Ж1-95-27 (Т-р оперетты).

ВЛАДИМИРОВ Вл. Конст., засл. деят. иск.—Ст. Пименовский, 7-б, кв. 41, т. Д1-20-90 (худ. директор ГОМЭЦ).

— Вл. Ник., пианист—Трубниковск. п., 19, кв. 28.

— Евг. Вл., арт. орк.—Каланчевская, 25/27, кв. 31 (ГАБТ).

— Ив. Ал-ев., арт.—Ст. Химки, дача б. Казелетта, 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Конст. Вл., арт. эстрады — ул. Вахтангова, 4, кв. 1, т. Г 1-12-40.

ВЛАДИМИРОВ Ник. Ероф. — Хавская ул., 26, кв. 4 (Ф-ка худож. фильм).

ВЛАДИМИРОВА Кл. Мих., кукловод—Божедомский п., 16, кв. 7, (Т-р кукол ЦДХВД).

ВЛАДИМИРОВА-МИЗИ Зин. Вл., арт. эстрады—ул. Грановского, 3, кв. 68, т. Кремль доб. 7-27.

ВЛАДИМИРОВСКАЯ Лина Вл., арт. эстрады—1-й Неопалимовский п., 2, кв. 4, т. Г1-54-07.

ВЛАДИН Эман. Мих., арт. эстрады—Борисоглебский п., 6, кв. 13, т. 4-90-05.

ВЛАДИСЛАВСКИЙ Вл. Ал-др., арт.—Серебряный п., 1, кв. 29, т. Г1-02-21 (Малый т-р).

ВЛАДИЧ Тат. Ал.—Сретенский б-р, 6, кв. 124, т. 2-83-44 (Т-р революции).

ВЛАСКИН Ал-др Фед., арт.—Новослободская, 46, кв. 11, т. Д1-43-94 (Т-р детской книги).

ВЛАСОВ Ал-др Кондр., муз.—Самотечный, 22, кв. 4 (Мосфил).

— Ал-др Петр., дир.—Хлыновский туп., 3, кв. 8.

— Вал. Ник., арт.—Б. Якиманка, 22, кв. 83, т. В1-79-88 (Т-р революции).

— Вл. Ал-др., муз.—ул. Огарева, 1/12, кв. 35, т. 1-44-91 (МХТ 2-й и ВРК).

ВЛАСОВА Вал. Ив., пианистка—Б. Якиманка, 22, кв. 83, т. В1-79-88 (Т-р Ермоловой).

— Нат. Ник., концертм.—Смоленский б-р, 15, кв. 101 (Т-р оперетты).

— Нина Арс., муз.—М. Новопесковский п., 8, кв. 6 (Женский теаджаз).

— Ол. Ник., арт.—Садово-Кудринская, 23, кв. 2, т. Д1-52-25 (Т-р оперетты).

ВЛОСИНСКИЙ Брон. Нап., муз.—4-я Тверская-Ямская, 12, кв. 12 (Т-р им. Вахтангова).

ВНУКОВА Там. Петр., арт. бал.—Кузнецкий п., 3, кв. 26 (ГАБТ).

ВОВСИ Арк. Гр., арт.—Хавско-Шаболовский п., 11, кор. 7, кв. 227 (МХТ 2-й).

ВОДОВОЗОВ Арон Арк., арт.—Октябрьская ул., 6, кв. 2, т. 5-84-45 (1-й Раб. т-р УМЗП).

— Мих. Харит.—Гоголевский б-р, 29, т. Г 1-49-25 (Росснабфильм).

ВОДОПЬЯН Ал-дра Сем., арт. эстрады — Болотная ул., 12, кв. 25, т. В 1-72-31.

ВОЗДВИЖЕНСКАЯ-КЕДРОВА Лид. Вен., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

ВОЗНЕСЕНСКИЙ Вал. Ал-др. — Ермолаевский п., 21, кв. 7 (Т-р транспорта).

— Юрий Георг., арт. — М. Почтовая, 15, кв. 3 (ЦТКА).

ВОИНОВА Ек Ив., арт.—Петровский п., 3 (Т-р им. Вахтангова).
ВОЙДАТО Андр. Серг., арт. — Теплый п., 8, кв. 8 (Т-р Ермоловой).
ВОЛГИН Юрий Сам., арт. — Колпачный п., 6, общежитие ГИТИ, комн. 15 (Госцентюз).
ВОЛГИНА Анна Ив., арт. — Хлыновский туп., 22/2, кв. 71, т. 4-47-14 (Ист.-рев. т-р).
ВОЛЖИН Як. Вас., арт. — Старосадский п., 3, кв. 2 (УЦР ВРК).
ВОЛКОВ Ал-др Ал-др., арт. — Щербаковская, 31, кв. 5, т. Е 2-35-92 (Мосфильм).
— Бор. Ив., худ. — Каляевская, 34-а, кв. 12, т. Д 1-17-26 (Т-р им. МОСПС).
— Ряч. Ив., муз. — Потаповский п., 5, кв. 29, т. 2-37-82.
— Леон. Андр., засл. арт. — Б. Афанасьевский п., 33, кв. 1, т. Г 1-05-74 (Малый т-р).
— Як. Мир., засл. арт. — ул Горького, 33, ком. 44 (Т-р сатиры).
ВОЛКОВА Апол. Фед., арт. — Лялин п., 8, кв. 10 (ТРАМ).
— Ел. Дм. — ул. Горького, 66, кв. 5 (Моск. т-р для детей).
— Мар. Мих., арт.—ул. Герцена, 9, кв. 16, т. 5-09-54 (Т-р оперетты).
— Мар. Серг., арт. — Б. Могильцевский п., 8, кв. 13, т. Г 1-24-73 (Т-р Симонова).
— Тат. Серг., худ. — Б. Могильцевский п., 8, кв. 13 (Межрабпомфильм).
ВОЛКОНСКИЙ Ник. Ос., засл. арт., реж. — Ст. Пименовский, 7-б, кв. 34, т. 1-04-32 (УЦР ВРК).
ВОЛОВИК Иос. Зин., муз.—М. Новопесковский п., 8, кв. 3 (Симф. оркестр ВРК).
ВОЛОВИКОВА Мар. Христ. — 1-й Волконский п., 10, кв. 1, т. 4-39-48 (Гос. драм. т-р).
ВОЛОГОДСКИЙ Фед. Павл., арт. эстрады — Б. Козихинский, 9, кв. 23, т. 3-59-63.
ВОЛОДИН Ал-др Вл., арт. орк. — ул. Горького, 24, кв. 50, т. 1-26-47 (ГАБТ).
— Вл. Серг., арт.—М. Головин п., 3, кв. 6, т. 4-67-78 (Т-р оперетты).
ВОЛОДИНА-БАБОВИЧ Нат. Петр., арт. эстрады — Арбат, 54, кв. 141.
ВОЛОДКО Нина Георг., арт. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).
ВОЛОСОВ Дав. Бор., арт. эстрады — Брюсовский п., 19, кв. 10, т. 4-36-65.
ВОЛОХОВА Вал. Ал-др., арт. — Таганская ул., 45, кв. 9 (Обл. т-р кукол).
ВОЛОШИН Тим. Фед., арт. — М. Кисловский п., 6/5, кв. 16, т. 83-71 (Камерный т-р).
ВОЛХОВСКАЯ Соф. Павл., арт.—Сретенский б-р, 13-а, кв. 3, т. 8-78-25 (ЦТКА).

ВОЛЫНЕЦ Гр. Сав., арт. — Новослободская, 10, кв. 10, т. Д 1-12-73 (МХТ 2-й).

ВОЛЬБУРГ Ал-др Бор. — Цветной б-р, 13, общежитие цирка (1-й Госцирк).

ВОЛЬКЕНШТЕЙН Влад. Мих., критик — Скатертный п., 22, кв. 4, т. 2-13-38.

ВОЛЬМАН Як. Мар., муз. — Бобров п., 2, кв. 26 (Мюзик-холл).

ВОЛЬНАЯ-НИКОЛЬСКАЯ Ел. Вас., арт. эстрады — Владыкинская, 1, кв. 4.

ВОЛЬСКАЯ Ел. Бор., арт. бал. — Арбат 28, кв. 4 (Т-р оперетты).

ВОЛЬСКИЙ Ад. Ал-др., адм.—Проточный п., 14, кв. 7.

— Ал-др Вас., арт. хора — Новослободская, 15, кв. 9 (ГАБТ).

ВОЛЬФ Альберт, арт.—Кузнецкий мост, 22/2 (Колонне Линкс).

— Дора, арт.—Кузнецкий мост, 22/2 (Колонне Линкс).

— Еф. Гр., адм.—Никитский б-р, 5, кв. 13 (Т-р музкомедии).

— Фридрих, драматург—Н. Кисловский, 8, кв. 20.

ВОРОБЕНКО Азора Петр., арт. — Ботанический п., 15, кв. 7 (Цыганский т-р).

ВОРОБЬЕВ Бор. Вас. —Крапоткинская, 4, кв. 2 (4-е Рабочее кино и кино «Уран»).

— Ив. Ив., муз. — Б. Грузинская, 52, кв. 26 (Т-р им. МОСПС).

— Ив Никит.—Крапоткинская, 4, кв. 2 (1-е Рабочее кино).

— Ник. Вас.,—Верх. Масловка, 62, кв. 1, т. Д 3-70-68 (Малый т-р).

— Пав. Ал-др., реж. — Ружейный п., 1, кв. 8 (ТРАМ).

ВОРОБЬЕВА Кл. Андр., пом. реж.—ул. Огарева, 1/12, кв. 42 (МХТ 2-й).

ВОРОН Анна Ив., арт. — Б. Палашевский п., 10, кв. 13 (Т-р революции).

ВОРОНЕЦКИЙ Серг. Вл., адм. — Б. Грузинская, 40, кв. 2.

ВОРОНИН Вас. Ал-ев.—Кузнецкий п., 4/3, кв. 41 (ГАБТ).

— Георг. Мих., муз. — М. Бронная, 4, кв. 16, т. 3-20-06 (Симф. оркестр ВРК).

— Дм. Ал-ев., арт. эстрады—3-й Самотеечный п., 1, кв. 5 т. 35-39.

— Ив. Андр., арт. — ул. Воровского, 31, общежитие (Ист.-рев. т-р).

ВОРОНОВ Бор. Дм., арт. — Садово-Спасская, 10, кв. 1 (Госцентюз).

— Бор. Ос., худ.—Усачевка, М. Кочки, 5, кв 35 (Союзтехфильм).

ВОРОНОВИЧ Олимп. Петр., арт. — М. Власьевский п., 14, кв. 15, т. Г 1-46-76 (Т-р Ермоловой).

ВОРОНЦОВА Над. Ал-др., арт. эстрады — Гранатный п., 2, кв. 59, т. Ж 1-65-48.

— Над. Ст., арт. эстрады — Шаболовка, 66, кв. 1,

ВОРОНЧИХИН Вл. Петр., арт. — Красноармейская, 12, корп. 2, комн. 92 (1-й Рабочий т-р УМЗП).

ВОРОНЧИХИНА Зин. Андр., арт.—Всехсвятское, М. Песчаный п., 16 (Т-р СКиГ).

ВОРОТЫНЦЕВА Зин. Ал-ев., арт. эстрады — 1-й Красносельский п., 14, кв. 14.

ВОРОШИЛОВ Ив. Петр., арт. — М. Рогожский, 8, кв. 8 (МРХТ).

ВОСКРЕСЕНСКИЙ Ал-др Вл., арт. — ул. Горького, 93, кв. 3, т. Д 1-60-95 (Т-р обороны).

— Бор. Мих., арт.— Спиридоновка, 21, кв. 11, т. Д 1-71-98 (Камерный т-р).

— Георг. Дм. — Садовники, 16, кв. 1, т. В 1-54-12 (Центроэстрада).

— Мих. Ив., арт. оперы — Добровольческая, 5, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

ВОСТРОСАБЛИН Ал-др Вл., муз. — Сивцев-Вражек, 43, кв. 3 (Т-р музкомедии).

ВОСХОДОВ Ник. Петр., балалаечник—ул. Красина, 7, кв. 11, т. Д 1-32-23.

ВОТА Ил. Сол. — Арбат, 20, кв. 76 (Киномонтаж).

ВРОНСКАЯ Варв. Ал., арт. — Б. Бронная, 7, кв. 4, т. 5-77-27 (МХТ СССР).

— Ир. Мих., арт. бал. — Б. Курбатовский п., 6, кв. 1 (ГАБТ).

ВРОНСКИЙ Марк Куз., арт. — Варшавское шоссе, 28, кв. 2 (Колхозный т-р УПТ).

ВРУБЛЕВСКАЯ Людм. Ал-др., арт.—Плющиха, 10, кв. 5, т. Г 1-33-00 (Студия Грипича).

ВСЕВОЛОДОВ Всев. Ал-др., муз. — М. Конюшковский п., 9, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

— Вл. Вс., арт. — 2-й Лавровский, 11, кв. 4 (ТРАМ).

— Георг. Ник., арт. — Пятницкая, 9/28, кв. 39 (Моск. т-р для детей).

ВСЕВОЛОДОВА Вера Вс., муз. — Фурманный п., 7, кв. 3 (Т-р оперетты).

— Лид. Вс., муз.—М. Конюшковский, 9, кв. 1 (Т-р оперетты).

ВСЕВОЛОЖСКИЙ Игорь Евг., драматург — Церковный п., 13.

ВУЛЬФ Ел. Ис., реж. — Цветной б-р, 1, кв. 4 (Цыганский т-р).

— Ир. Серг., арт.—Уланский п., 19, кв. 22, т. 3-08-95 (МХТ СССР).

ВУЛЬФОВ Зин. Як. — Оружейный п., 41, кв. 12-а (Мосгоркино).

— Леон Як. — Покровка, 39, кв. 17, т. 4-21-43 (Обл. и гор. УКР).

ВУЛЬФОВИЧ Лев Арк., адм. — Институтский п., 30, кв. 14 (Т-р прол. ребят).

ВЫГОДСКАЯ Нат. Лаз., арт.—Соймоновский п., 3, кв. 4, т. 36-82 (Студия Грипича).

ВЫГОДСКИЙ Ник. Як., муз. — Мантулинская, 6, кв. 48.

ВЫНЕЖНЕВ Анат. Фед., арт. оперы — Б. Пироговская, 5, кв. 5, т. Г 3-56-56 (Т-р им. Станиславского).

ВЫСОКОВСКАЯ Над. Мих., арт.— М. Никитская, 14, кв. 19, т. 4-79-52 (Т-р ВЦСПС).

ВЫРУБОВ Дм. Петр., арт. — Колокольников п., 22, кв. 17 (МТЮЗ).

ВЫСОЦКИЙ Эраст Ант., арт. — Палиха, 5, кв. 11, т. Д 1-33-74 (Т-р оперетты).

— Вон. Конст., арт. хора—Крутицкая ул., 6, кв. 1 (ГАБТ).

ВЫШНЕПОЛЬСКИЙ Абр. Мир., муз. — ст. Томилино, ул. Крылова, 7 (Симф. оркестр ВРК).

ВЯЗЕМСКАЯ-БЛИННИКОВА Зин. Мих., арт. бал.—Арбат, 19, кв. 5 (ГАБТ).

ВЯЧИН Вл. Ив. — Москворецкая, 26, кв. 3 (Кино «Вел. Немой»).

Г

ГАББИНА Нина Ник., концертм-р—Арсеньевский п., 28, кв. 226 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГАБЕРЛЯНД Мар. Вл., арт. — ул. Кирова, 21, кв. 98, т. 4-58-93 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГАБОВИЧ Ал-др Марк., арт. — ул. Горького, 29, кв. 47 (Т-р Симонова).

— Мих. Марк., арт. бал.,—Неглин. пр., 16/2, кв. 37, т. 3-69-17 (ГАБТ).

ГАБРИЕЛЯН Авет Карп., муз. — Армянский п., 5, кв. 14 (Квартет им. Комитас).

ГАВРИЛКО Мар. Вс., арт. — 1-й Зачатьевский п., 11, кв. 3 (Малый т-р).

ГАВРИЛОВ Дав. Андр. — Б. Афанасьевский п., 22, кв. 9 (Росснабсбыткино).

— Конст. Ал-др., арт. — Чистые пруды, 19-а (Т-р ВЦСПС).

— Ник. Ал-ев., муз.—Каланчевская, 47, кв. 35 (Мосфил).

— Ник. Рас. — Тарасовка, Сев. ж.-д., Вокзальная, 24 (Т-р им. Мейерхольда).

— Пав. Арх., арт.—Мясницкий п., 21 1, кв. 19, т. 4-09-02 (Госцентюз).

ГАВРИЛОВА Ал-дра Ив., арт. — ул. Фр. Энгельса, 73-б, кв. 4 (ТРАМ).

ГАВРОНСКАЯ Вал. Лаз., арт. — Электрическ. п., 12, кв. 26 (Совр. т-р).

ГАГАРИНА Мар. Мич., адм. — 2-й Брестский п., 43, кв. 2 (Т-р детской книги).

ГАЕВ Ник. Вен., арт. эстрады—Кропоткинский п., 4, кв. 2 т. Г 3-85-28

ГАЙ Людм. Ал-др., арт. бал.—Б. Девятинский п., 8, кв. 7 (Анс. оперетты УПТ).

— Милица Серг., адм.—4-я Тверская-Ямская, 31, кв. 3, т. Д-1-36-97.

ГАЙГЕРОВА Вар. Андр., муз. — М. Бронная, 15, кв. 37.

ГАЙДАМАНСКИЙ-ЗАДОРОЖНЫЙ Ник. Ник., арт.—3-я Мясуская, 14/8, кв. 10 (Камерный т-р).

ГАЙДАМОВИЧ Варв. Ал-др., арт. оперы — 1-й Неаполим. п., 9 кв. 1, т. Г 1-51-28 (ГАБТ).

ГАЙДОВСКИЙ Г. Н., драматург — Н. Кисловский п., 8, кв. 13, т. 5-31-66.

ГАЙДУКОВ Георг. Ив. —ул. Кирова, 17, кв. 9, т. 5-05-15 (директор Т-ра обороны).

ГАЙЧМАН Нина Вл., арт. бал. — ул. Крапоткина, 33, кв. 13, т. Г 3-72-39 (ГАБТ).

ГАЛАНИНА Зоя Вит., арт. — Тверской-Ямской п., 5, кв. 21 (МРХТ).

ГАЛАНТЕР Еф. Бор.—Каляевская, 30, кв. 2, т. Д 1-00-97 (Госфил).

ГАЛЕЦКАЯ Вал. Флор., арт. бал. — ул. Горького, 20/2, кв. 8, т. 1-83-21 (ГАБТ).

ГАЛЖАНЦ Курген Армен. — Б. Садовая, 15, кв. 7 (Комсом. кинотеатр).

ГАЛИАНДЖАН Никита Ив., арт. оперы — М. Каретный п., 2/3, кв. 7, т. 3-44-68 (Т-р им. Станиславского).

ГАЛИН Ал-др Сем., арт. — ул. Горького, 21, кв. 4, т. 5-48-96 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ГАЛИНА Гал. Як., концертм-р — Сивцев-Вражек, 14, кв. 14, т. 1-47-44 (ГАБТ).

— Пол. Еф., арт. эстрады—М. Кононовинский п., 3, кв. 21, т. Г 1-35-37.

ГАЛИЦКИЙ Як. Марк., литератор — Кривоколенный п., 14, кв. 45, т. 48-59.

ГАЛИЧАНОВА Нина Ник., арт. эстрады — Мытная, 60, кв. 5.

ГАЛКИН Георг. Куз., арт. хора — Мыльников п., 4, кв. 17 (ГАБТ).

ГАЛКОВСКИЙ Юр. Поф., арт. эстрады—Сретенский п., 1, кв. 17, т. 5-59-17.

ГАЛЬКОВА-МАХОВА Там. Ник., арт. хора—Сиротский п., 16, кв. 60 (ГАБТ).

ГАЛЬНБЕК Бор. Петр., арт. — ул. Горького, 66/1, кв. 23, т. Д 1-28-61 (Моск. т-р для детей).

ГАЛЬПЕРИН Софья Сем., арт. — Спартаковская, 4, кв. 22, т. Е-1-10-79 (Т-р раб. ребят).

ГАЛЯУ Махмуд Галяудин, драматург — М. Рязанская, 14, кв. 2.

ГАМБУРГ Гр. Сем., муз.—Тверской б-р, 7/2, кв. 88, т. 5-05-70.

— Рах. Сол., пианистка — Тверской б-р, 7/2, кв. 8 (Т-р сатиры).

ГАМБУРЦЕВ Вл. Конст., арт. — Козицкий п., 5, кв. 14 (Т-р Симонова).

ГАНАССИ Эмман. Арн. — 5-я Тверская-Ямская, 30, кв. 42 (Росснабфильм).

ГАНДЕЛЬ Як. Ал-др., арт. орк. — Петровский п., 6, кв. 18, ком. 4 (ГАБТ).

ГАНДУРИН Конст. Дм. — ул. Горького, 40, кв. 19, т. 5-28-11 (ГУКР).

ГАНЕЦКИЙ Як. Ст. — ул. Серафимовича, 2, кв. 10 (директор (ГОМЭЦ).

ГАНРИН Викт. Ник., арт. — Стромынка, 22, кв. 24 (Камерный т-р).

ГАРАНЖА Фил. Ал-ев., арт. — Алексеевский студгородок, 23, кв. 7 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГАРБУЗОВ Георг. Ант., арт.— Мытная, 23, кв. 270.

— Ник. Ал-др., проф. — Новинский б-р, 16, кв. 32, т. 4-37-74 (МГК).

ГАРЕЛИК Ил. Петр., муз.—Дровяной п., 2, кв. 16 (Мюзик-холл).

ГАРЕМСКАЯ Раиса Мих., арт. эстрады—1-й Брестский п., 13, кв. 23, т. Д 1-63-20.

ГАРИЖСКИЙ Леон. Вл., арт. — Каланчевский туп., 4, кв. 2 (Т-р сатиры).

ГАРИН Ник. Ив., арт. — ул. Усачева, 19-а, корп. 12, кв. 13 (Т-р Завадского).

— Эраст Павл. арт.—Б. Патриарший п., 4, кв. 8, т. 4-51-19 (Т-р им. Мейерхольда).

ГАРИНА Вера Ефр., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 14 (Цыганский т-р).

— Ел. Ефр., арт.,—Б. Дмитровка, 23/8, кв. 16 (Цыганский т-р).

— Нат. Леон., арт. — ул. Усачева, 19-а, корп. 12, кв. 13 (Т-р Завадского).

ГАРИНА-ХРЕНОВА Евд. Павл., арт. эстрады—2-й Лавровский пр., 3, кв. 3.

ГАРКАВИ Мих. Наум., конферансье — ул. Фрунзе, 9, кв. 10, т. 2-33-28.

ГАРНОВА Вал. Сем., арт. хора — Цветной б-р, 21, кв. 67 (ГАБТ).

ГАРРЕЛЬ Соф. Ник., арт. — Б. Каретный п., 8, кв. 8, т. 38-95 (МХТ СССР).

ГАРТУНГ Там. Вахт., арт. эстрады—Сивцев-Вражек, 16, кв. 5, т. Г 1-47-12.

ГАРЦМАН Мих. Бор. — ул. Боровского, 18, кв. 18, т. 3-23-18 (директор Обл. т-ра кукол).

ГАСПАРЯН Грант Айрапет., арт. эстрады — Плющиха, 16, кв. 28 (Мосгосэстрада).

ГАТОВ А. Б., литератор — Волхонка, 5, кв. 18.

ГАУК Ал. Вас., засл. арт.-дириж.—ул. Горького, 17, Симфоническая дирекция, т. НКС доб. 1-27 (УЦР ВРК).

ГАУСКА Ганс, арт. — Кузнецкий мост, 22/2 (Колонне-Линкс).

ГАЧЕВ Дм. Ив., муз. — Калашный п., 4, кв. 30, т. 64-29.
ГАЯ Ив. Фед. — Шаболовка, 22, кв. 18, т. В 3-14-64 (Малый т-р).
ГВОЗДКОВ Евг. Вас., пианист — Касьяновский п., 4, кв. 9 (Мюзик-холл).
ГЕВОРКЯН Минас Гер. — Чистые пруды, 15, кв. 20, т. 3-84-33 (МГК).
ГЕГУЗИН Юр. Эмман.—ул. Горького, 75, кв. 77, т. Д 1-27-22 (УМЗП).
ГЕДИКЕ Ал-др Фед., проф.—ул. Герцена, 13, кв. 15 (МГК).
— Ив. Ив., арт.—Цветной б-р, 19, кв. 9, т. 94-02 (МХТ СССР).
ГЕДРОЙЦ Анна Фед., арт.—Трубная ул., 19, кв. 23, т. 1-77-35 (Т-р оперетты).
— Игн. Игн. арт. — Трубная ул., 19, кв. 23, т. 1-77-35 (Т-р оперетты).
ГЕЙНЦ Артур Карл.—Б. Каретный п., 20, кв. 19 (Союзкинохроника).
ГЕЙРОТ Ал-др Ал-др., засл. арт. — Никитский б-р, 8, кв. 5, т. 59-00 (МХТ 2-й).
ГЕК Гуго Альб., проф.—Б. Бронная, 21, кв. 3 (МГК).
ГЕЛИКМАН Бор. Генр., пианист — Милютинский п., 11, кв. 106, т. 81-65.
ГЕЛИКОНСКАЯ Сус. Ал-др., арт. оперы — Котельническая наб., М. Васин п., 10, кв. 16 (Т-р им. Станиславского).
ГЕЛЛЕР Эм. Сав., арт.—Новослободская, 33, кв. 26, т. Д 1-03-63 (Мюзик-холл).
ГЕЛЬБРАС Андр. Ал-др.—М. Никитская, 4, кв 4, т. 4-91-31 (Мосфил).
ГЕЛЬВАССЕР Гр. Абр., муз.—Солянский туп., 2/4, кв. 8 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ГЕЛЬМАН Дав. Марк., муз. — Васильевская, 10, кв. 6 (Т-р оперетты).
— Пав. Марк., пианистка—3-й Коровий п., 17, кв. 4, т. В 3-10-07.
ГЕЛЬЦЕР Ек. Вас., нар. арт. — Брюсовск. п., 17, кв. 13, т. 4-41-57 (ГАБТ).
ГЕМПЕЛЬ Ел. Вас., арт. бал.—Покровка, 10, кв. 22 (Т-р музкомедии).
ГЕНИНА Рах. Моис., арт. — ул. Герцена, 40, кв. 2 (Т-р им. Мейерхольда).
ГЕНИНГСОН Кира Диамид., худ. — Сивцев-Вражек, 45, кв. 2 (Межрабпомфильм).
ГЕНИС Гр. Як., арт.—Б. Татарская, 34/2, кв. 3 (Гос. драм. т-р).
ГЕНИШ-ГЕНДЛИН Хиль Моис, арт. цирка — Перловка, Санаторная, 7-а.
ГЕНИШ-КАСАТКИНА Евг. Ник., арт. цирка—Перловка, Санаторная, 7-а.
ГЕНКЕЛЬ Анна Ал-др., арт.—Трубниковский п., 26, кв. 22, т. 2-05-19 (МТЮЗ).

ГЕНКИН Мих. Гр., конферансье — Петровка, 26, кв. 107, т. 1-98-15.
ГЕНКИНА Рах. Абр., арт. хора — Б. Якиманка, 22, кв. 21 (ГАБТ).
ГЕНФЕР Сем. Георг.—Лесная, 43, кв. 11, т. Д 1-25-21 (Центрокэб).
ГЕОРГ-ФУКС Мартин, дирижер—Трубная, 25, кв. 21, т. 5-16-14 (Т-р оперетты).
ГЕОРГИАН Арм. Як., муз. — Арбат, 27/47, кв. 9, т. Г 1-00-95 (УЦР ВРК).
ГЕОРГИЕВ Вас. Вл., пом. реж. — 2-й Кобыльский туп., 5, кв. 13, т. 5-92-17 (Гос. драм. т-р).
ГЕОРГИЕВСКАЯ Анаст. Павл., арт.—Трифоновская, 53, барак 2, комн. 2 (Т-р им. Ермоловой).
ГЕОРГИЕВСКИЙ Вс. Ник., арт. оперы — ул. Герцена, 16, кв. 2, т. 5-20-88 (Т-р им. Станиславского).
ГЕРАГА Пав. Иос., арт. — Б. Полуярославский п., 1/8, кв. 14 (ЦТК).
ГЕРАРДИ Евг. Серг., арт. оперы — 3-й Николо-Щиповский п., 6, кв. 20 (Т-р им. Станиславского).
ГЕРАСИМОВ Ал-сей Фед., арт. орк.—Н. Воротников п., 4, кв. 14 (ГАБТ).
— Анат. Андр., арт. — Никитский б-р, 6, кв. 26, т. 4-85-25 (Т-р ВЦОПС).
— — Вл. Мих. — Ордынка, 68, кв. 16 (Т-р им. Вахтангова).
— Георг. Авд., арт.—Зацепа, 13, кв. 5, т. В 3-19-30 (МХТ СССР).
— Мих. Ник., муз. — Скорняжный п., 19/21, кв. 1 (ВТБ ЦДКА).
ГЕРБЕР Ник. Ал-др., арт. бал. — Н. Воротников. п., 6, кв. 1 (ГАБТ).
— Юр. Ник., арт. бал.—Н. Воротников. п., 6, кв. 1 (ГАБТ).
ГЕРДРИХ Вера Вл., арт.—ул. Горького, 69, кв. 33, т. Д 1-27-60.
ГЕРТОВИЧ Иос. Франц., арт. орк. — Покровка, 45, кв. 1, т. 4-17-49 (ГАБТ).
ГЕРЦЕВА Елиз. Вас., арт. — Аптекарский п., 14, кв. 1 (Т-р сатиры).
ГЕРЦЕНБЕРГ Еф. Леон., реж. — 4-я Мещанская, 19, кв. 10 (УЦР ВРК).
ГЕРЦИГ-ШЕРШЕВСКАЯ Лид. Еф., арт. эстрады—Лобковский п., 1, кв. 6, т. 54-39.
ГЕРЦМАН Залм. Ил., адм. — 2-я Тверская-Ямская, 38, кв. 34, т. Д-1-61-46 (Мосгосэстрада).
ГЕРШБЕРГ Як. Нат., муз. — ул. Баумана, 21, кв. 2 (Т-р оперетты).
ГЕРШТ Мейер Абр., реж. — Трехпрудный п., 15/15, кв. 4 (Камерный т-р).
ГЕТМАНОВ Гр. Вас., арт. — М. Дмитровка, 8, кв. 40, т. 2-19-38 (Т-р Завадского).
ГЕХТМАН (Бен-Гали)—Ис. Еф., драматург—Варсонофьевский п., 6, кв. 21, т. 5-38-53.
ГЕЧ Ант. Ал-ев., арт.—Житная, 18, кв. 5 (Т-р «Постройка»).
ГЕШЕЛИН Ал-др Гр.—Цветной б-р, 28, кв. 6, т. 5-92-02 (пом. директора т-ра им. Станиславского).

ГЖЕЛЬСКИЙ Пав. Ник., пом. реж.—Садово-Каретная, 11, кв. 6, т. 4-02-63 (МХТ СССР).

ГИАЦИНТОВА Соф. Вл., засл. арт. — Брюсовский п., 12, кв. 14, т. 3-85-03 (МХТ 2-й).

ГИБЕР Гр. Вл., оператор—Б. Грузинская, 52, кв. 6, т. Д 1-66-07 (Союзтехфильм).

ГИБЕРМАН Гр. Моис.—Савельевский п., 8, кв. 19, т. 5-29-09 (Гор-тр санкультуры).

ГИКОВ Рад. Бор., реж. — Богоявленский п., 3, кв. 8, т. 48-88 (Союзкинохроника).

ГИНДЕЛЬШТЕЙН Альб. Ал-др. — Никольская, 4, кв. 3 (Межрабпомфильм).

ГИНЗБУРГ Гр. Ром., пианист — Борисоглебский п., 12, кв. 30 (МГК).

— Иос. Бор., муз. — Б. Дмитровка, 10, кв. 3, т. 2-57-16 (Симф. оркестр ВРК).

— Лев. Сол., муз. — Даевский п., 6, кв. 5 (Симф. оркестр ВРК).

— Лео Мор., дириж.—Остоженка, 8, кв. 8, т. 4-05-07 (УЦР ВРК).

ГИНДИН Мих. Бор., адм.—Алексеевск. студгородок, корп. 8, кв. 12 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГИРШМАН Ал-др Ив., засл. мастер—1-й Антроповский п., 4/2, кв. 3 (Малый т-р).

ГИРЯВЫЙ Фил. Як., арт.—Соломенная сторожка, Новое шоссе, 33, кв. 15 (Т-р сатиры).

ГИТМАН Як. Моис., адм.—Ленингр. шоссе, 62/2, кв. 1 (Т-р оперетты).

ГИТТЕР-ШИПЕТОВСКАЯ Эсф. Мих., скрипачка—Б. Полянка, 20, кв. 34, т. В1-55-64.

ГЛАГОЛЕВА Ант. Тим., арт. эстрады—Крестовоздвиженский п., 7, кв. 22.

ГЛАДИЛИН Леон. Леон.—Б. Полянка, 12, кв. 1 (Т-р оперетты).

ГЛАДКОВ Бор. Ник., арт. оперы—Дмитровский п., 6, кв. 28 (Т-р им. Станиславского).

— Мих. Ник., арт.—Савеловский п., 15, кв. 6, т. 1-52-40.

— Ник. Георг., арт.—Б. Левшинский, 8-а (Т-р им. Вахтангова).

ГЛАЗКОВА Людм. Павл., арт.—ул. Горького, 66/1, кв. 23, т. Д1-28-61 (Мос. т-р для детей).

ГЛАЗОВА Людм. Серг., арт.—Каляевская, 21, кв. 14 (Межрабпомфильм).

ГЛАЗУНОВ Освальд Фед., засл. арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 23, т. Г 3-70-70 (Т-р им. Вахтангова).

ГЛАДШТЕЙН Фаина Льв.—Ленингр. шоссе, 36, т. Д 1-75-97 (УТЗП НКП).

ГЛАДЫШ Мих. Эмман., арт.—1-я Гражданская, 49, кв. 1, т. 49-17 (Т-р СКиГ).

ГЛАН Бетти Ник.,—Сивцев-Вражек, 15/24, 6-я секция, кв. 119, т. Г 1-33-75 (директор ЦПКиО).

— Нат. Ал-др., балетмейстер —ул. Герцена, 39, кв. 14, т. 5-79-94 (Мюзик-холл).

ГЛЕБ-КОШАНСКАЯ Анна Тим., арт. оперы—М. Никитская, 10, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).

ГЛЕБОВ Анат. Гл., драматург—ул. Воровского, 14/2, кв. 29, т. 3-60-96.

— Вас. Вас., пом. реж.—ул. Мархлевского, 11, кв. 100, т. 1-87-10 (МХТ СССР).

— Вл. Ник., адм.—4-я Тверская-Ямская, 31, кв. 12 (Т-р музкомедии).

— Мих. Сам., адм.—Зацепа, 20, кв. 1 (Т-р Завадского).

ГЛЕБОВА Вера Андр., арт.—ул. Горького, 75, кв. 61, т. Д1-53-93 (Т-р обороны).

ГЛЕКОВ Ал-др Порфир., реж. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (ЦТКА).

ГЛЕН Ник. Вл., арт. орк.—Садово-Каретная, 8, кв. 13, т. Д 1-41-98 (ГАБТ).

ГЛИЗБУРГ Ник. Ник.—Пушкарев п., 6, кв. 3 (Камерный т-р).

ГЛИЗЕР Юдифь Сам., засл. арт. — Чистопрудн. б-р, 23, кв. 2, т. 42-11 (Т-р революции).

ГЛИКМАН Як. Изр., арт.—1-я Мещанская, 31, кв. 13, т. 2-40-79 (ЦТКА).

ГЛИНСКИЙ Ал-др Ал-др., конферансье—3-я Тверская-Ямская, 5, кв. 5, т. Д 1-32-74.

— Вл. Сем.—Петровский б-р, 17, кв. 13, т. 4-44-65 (Т-р им. Мейерхольда).

ГЛИЭР Рейнгольд Морис, композитор—Петровский б-р, 5, кв. 9, т. 5-54-16.

ГЛОБА А. П., драматург—Машков п., 1-а, кв. 33.

ГЛОБОВ Ник. Ник., гармонист—1-й Переяславский п., 6, кв. 3.

ГЛОВАЦКИЙ Бор. Гавр., арт.—Валовая, 5, кв. 1 (Совр. т-р).

ГЛУБОКОВСКИЙ Бор. Матв., арт.—М. Дмитровка, 16, комн. 1 (Камерный т-р).

ГЛУХОЕДОВА Анна Вас, арт.—Лубянский пр., 3, кв. 51, т. 3-67-54 (Мосфил).

ГНЕДОЧКИН Вас. Ил., арт.—Гагаринский п., 2/5, кв. 2, т. Г 1-80-20 (Реалистич. т-р).

ГНЕСИН Мих. Фабиан., проф.—Собачья площадка, 5, т. 2-12-30 (МГК).

ГНЕСИНА Ел. Фабиан., муз.—Собачья площадка, 5, кв. 1, т. 2-12-30.

ГОАРИК Гоатина Мих., арт.—Кречетниковск. п., 5, кв. 5 (Реалистич. т-р).

ГОВОРКОВА Тат. Ал-др., арт.—ул. Кропоткина, 38, кв. 5 (Т-р им. Мейерхольда).

ГОГОЛЕВА Ел. Ник., засл. арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 24, т. Д 1-30-91 (Малый т-р).

ГОДЗИ Серг. Серг., арт.—Китайский пр., 2/3, кв. 21 (Т-р им. МОСПС).

ГОДОВА Гал. Андр., арт. бал.—Ермолаевский п., 11, кв. 1 (Т-р муз-комедии).

ГОДИНЕР Сам. Дав., драматург—Спасоглинищевск. п., 6, кв. 21.

ГОДЛЕВСКАЯ Янина Мих., арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 6, т. Г 3-70-61 (Т-р им. Вахтангова).

ГОДОВКИН Фед. Марк., арт. оперы—Хлебный п., 9, кв. 9, т. 5-20-65 (ГАБТ).

ГОЗМАН Сам. Изр., пианист—4-й Самотечный п., 4/13, кв. 11, т. 4-57-93.

ГОЙЗМАН Ис. Льв., муз.—5-я Тверская-Ямская, 7, кв. 54 (Симф. оркестр ВРК).

ГОЛДИН Мих. Сем.—Лихов п., 2/3, кв. 13, т. 1-76-88 (Реалистич. т-р).

ГОЛЕЙЗОВСКИЙ Кас. Яросл., балетмейстер—Новинский б-р, 16, кв. 45-б, т. 5-52-72.

ГОЛЕМБА Соф. Мих., арт.—Мантулина ул., 24, кв. 21, т. 5-й год доб. 6-96 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГОЛЕНКОВ Ник. Фед., арт.—Б. Козихинский, 22, кв. 18, т. 3-90-74 (Реалистич. т-р).

ГОЛИЦЫН Ив. Вл., арт.—Звонарский п., 5, кв. 6 (ЦТКА).

ГОЛОВАНОВ Кир. Ник.—Лихов п., 8, кв. 24, т. 3-26-66 (директор т-ра транспорта).

— Ник. Сем., засл. деят. иск.—Ср. Кисловск. п., 4, кв. 15, т. 3-70-83 (ГАБТ).

— Серг. Петр., арт.—Доброслободский п., 5 (Т-р «Постройка»).

ГОЛОВАНОВА Над. Сем., арт.—Мансуровск. п., 6, кв. 1, т. Г3-70-16 (Т-р Ленсовета).

ГОЛОВИН Дм. Дан., засл. арт.—Петровка, 3/5, кв. 27, т. 4-09-60 (ГАБТ).

— Ив. Конст., гармонист—1-я Ямская, 17, кв. 8, т. 3-26-57.

— Серг. Арк., засл. арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 7, т. Д 1-30-83 (Малый т-р).

ГОЛОВИНА Ал-дра Арк., арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 39, т. Д 1-65-50 (Ист.-рев. т-р).

— Вера Леон., арт.—Левшинский п., 8-а, кв. 38, т. Г 3-89-90 (Т-р им. Вахтангова).

ГОЛОВКИН Вл. Вас., арт. цирка—1-й Воздвиженский п., 18, кв. 12.

ГОЛОВКИНА Соф. Ник., арт. бал.—Последн. п, 5, кв. 7, т. 5-97-54 (ГАБТ).

ГОЛОДНЕР Софья Конст., арт.—Орлово-Давыдов п., 2/5, кв. 131 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГОЛОЛОБОВ Ив. Ал-ев., адм.—Таможенный п., 12, кв. 3 (ТРАМ).

ГОЛОСОВ Мих. Ив., арт.—Чистый п., 6, кв. 22 (МТЮЗ).

— Серг. Ник., арт. оперы—ст. Малаховка, Каз. ж.-д., Некрасовская, 32 (Т-р им. Станиславского).

ГОЛОСОВСКАЯ Нина Льв., муз.—Садовая-Триумфальн., 16, кв. 6, т. Д1-49-50 (Т-р оперетты).

ГОЛОСТУПЕЦ Анат. Льв.—Б. Дмитровка, 8/1, кв. 6, т. 2-66-93 (ГАБТ).

ГОЛУБЕВ Евг. Кир., муз.—2-й Смоленский п., 2/3, кв. 24, т. Г1-29-90.

— Ник. Гр., арт. орк.—ул. Горького, 18, кв. 26 (ГАБТ).

— Пав. Арс.—Мясницкий пр., 6/5, кв. 10 (МТЮЗ).

ГОЛУБЕВА Мар. Петр., адм.—Троицкая, 5 кв. 7 (Т-р детской книги).

ГОЛУБЕНЦОВ Ал-др Ал-др., муз.—Никитский б-р, 6, кв. 27.

ГОЛУБЕЦКИЙ Пав. Эрнест., арт.—Богословский п., 10, кв. 20, т. 34-87 (Т-р сатиры).

ГОЛУБИН Вл. Дм., арт. бал.—4-я Мещанская, 4, кв. 2, т. 3-71-09 (ГАБТ).

— Дм. Ив., арт. бал.—4-я Мещанская, 4, кв. 2, т. 3-71-09 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГОЛУБКОВ Никит. Фил., муз.—Б. Тишинск. п., 30, кв. 33 (ГАБТ).

ГОЛУБКОВА Гл. Мих., арт. бал.—Луков п., 4, кв. 22, т. 1-34-34 (ГАБТ).

ГОЛОВНЯ Анат. Дм., оператор—Новослободская, 62, кв. 226 (Межрабпомфильм).

ГОЛУБОВСКИЙ Ал-сей Петр.—Б. Молчановка, 33, кв. 2, т. 5-11-64 (Т-р Ленсовета).

ГОЛЬБЕ Ник. Серг., арт.—Южинский п., 7, кв. 6 (Малый т-р).

ГОЛЬДБЕРГ Дав. Моис., муз.—Электрический п., 3, кв. 214 (Т-ры революции и музкомедии).

— Юр. Бор.—Усачевка, 29, кв. 198, т. 23-40 доб. 8-07 (зам. дир. ЦПКиО).

ГОЛЬДБЛАТ Моис. Ис., реж. и арт.—М. Николо-Песковский, 11, кв. 4, т. Г1-10-21 (Еврейский и Цыганский т-ры).

ГОЛЬДБУР Ол. Моис., арт.—ул. Горького, 18, кв. 1 (Еврейский т-р).

ГОЛЬДЕНБЕРГ-ГОЛЬБ Анна Ис., арт. эстрады — Живарев п., 1, кв. 1, т. 5-78-43.

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Ал-др Бор., проф.—засл. деят. иск.—Скатертный п., 22, кв. 30, т. 4-33-87 (МГК).

ГОЛЬДИНА Мар. Сол., арт. оперы—Б. Кисловский п., 5, кв. 12, т. 62-24 (Т-р им. Станиславского).

ГОЛЬДМАН Ген. Як., пом.-реж.—Садово-Кудринская, 21, кв. 16 (Мюзик-холл).

— Дав. Ис. — Петровка, 15, кв. 16 (ЦТКА).

ГОЛЬДОВСКАЯ-ОНЕГИНА Евг. Мих., арт. эстрады—Гороховская, 20, кв. 93, т. Е1-43-39.

— Мар. Кал., арт. эстрады—Горлов туп., 15, кв. 6.

ГОЛЬДШТЕЙН Бор. Арон., арт. орк.—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 17 (ГАБТ).

ГОЛЬДШТЕЙН Мих. Марк., скрипач—Гусятников п., 11, кв. 5, т. 1-58-29.

ГОЛЬМАН Регина Гр., арт. бал.—Петровск. линии, 1, кв. 29 (ГАБТ).

ГОЛЬЦЕВ Мих. Сем.—ул. Горького, 34, кв. 8 (Т-р революции).

ГОЛЬЦЕВА Мар. Георг., арт.—Б. Дмитровка, 7, комн. 7 (Госцентюз).

ГОЛЬЦИН Марк Зин., арт. — Октябрьская ж. д., ст. Химки, Гл. шоссе, 14 (Камерный т-р).

ГОЛЬЦОВ Ал-сей Мок.—Б. Почтовая, 18, корп. 11, кв. 4 (Т-р Ермоловой).

ГОЛЫШЕВ Эм. Ал-др., муз.—ул. Воровского, 18, кв. 17, т. 2-50-23 (Т-р революции).

ГОНЧАРОВ Андр. Дм., худ.—Глинищевский п., 3, кв. 84, т. 4-68-02.

— Петр Мих., арт. эстрады—Ленингр. шоссе, Ново-Лазовский п., 5, кв. 1.

ГОНЧАРОВА Нат. Петр.—Петровка, 15, кв. 69 (Ист.-рев. т-р).

ГОРБАТОВ Сав. Еф., адм.—Плотников п., 20, кв. 24, т. 1-12-91 (Госдрам. т-р).

ГОРБЕНКО-ГЕРМАНОВ Серг. Леон., муз.—Тургеневская пл., 1/4, кв. 15, т. 1-32-43.

ГОРБУНОВ Петр Андр., арт.—Арбат, 54/2, кв. 144 (МХТ СССР).

ГОРБУНОВА Ек. Павл., арт.—Арбат, 54/2, кв. 144 (Т-р раб. ребят).

— Фаина Андр., арт.—Арбат, 42, кв. 7, т. Г 1-22-29 (МХТ 2-й).

ГОРДИН Хаим Иос., арт. орк.—Колокольн. п., 10, кв. 7, т. 5-06-19 (ГАБТ).

ГОРДОН Юлия Абр., арт.—Сущевская, 28, кв. 12 (Госцентюз).

ГОРЕВА Вал. Андр., арт.—Никольская, 17, кв. 73 (Т-р «Постройка»).

ГОРЕЛИК Ал-др Ил., муз.—Б. Дровяной п., 2, кв. 6 (Т-р им. Станиславского).

— Бор. Сол., муз.—Тверской б-р, 7/2, кв. 88, т. 5-05-70 (Т-р революции).

— Георг. Ил., муз.—Дровяной п., 2, кв. 6 (Т-р Немирович-Данченко).

— Зин. Ил., муз.—Таганская пл., 88, кв. 8 (Мосфил).

— Сол. Бор.—Тверской б-р, 7/2, кв. 88, т. 5-05-70 (ГАБТ).

ГОРЕЛИН Серг. Ил., арт. хора—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 8 (ГАБТ).

ГОРЕЛОВ Ник. Вас., арт. хора—2-я Мещанская, 64, кв. 11 (ГАБТ).

ГОРЕЛОВА Мар. Дм., муз.—ул. Горького, 135, кв. 26, т. Д1-46-35 (ГАБТ).

ГОРЕМЫКИН-ВОЛЬДЕМАР Вл. Ип., арт. цирка—Цветной б., 4/7.

ГОРЕМЫКИН-СЕРЖ Серг. Ил., арт. цирка—Цветной б-р, 14, кв. 7.

ГОРИН Ал. Ник., арт.—Останкино, Б. Свердловский п., 14, кв. 2 (УЦР ВРК).

— Вас. Вас., пом. реж.—ул. Горького, 75, кв. 53 (Т-р обороны).

— Ник. Ал-ев., арт.—Ездоков п., 1, кв. 104 (Т-р сатиры).

— Серг. Ник., арт. хора—ул. Кропоткина, 8, кв. 2 (ГАБТ).

ГОРИНА Нат. Мих., арт.—Никольская, 17, кв. 203, т. 2-15-37 (Камерный т-р).

ГОРИЧ Ник. Ник., арт.—Настасьинский п., 8, кв. 7, т. 1-87-99 (Малый т-р).

ГОРЛАЧЕВА Сер. Петр., арт. бал.—ул. Крапоткина, 39, кв. 4 (Т-р музкомедии).

ГОРЛОВ Ник. Матв., арт.—Зверинская, 17, кв. 3 (ТРАМ).

ГОРЛЫШКОВ Пав. Павл., адм.—Н. Басманная, 31, кв. 59, т. Е 1-13-34 (Т-р оперетты).

ГОРНАЯ Ел. Вас., арт.—ул. Станкевича, 17, кв. 9, т. 1-41-13 (Т-р «Рабочий отдых»).

ГОРОВИЦ Сильва Ал-др., муз.—Новинский б-р, 25, 2-й дом Совнаркома, корп. 6, комн. 13 (Моск. т-р для детей).

ГОРОДИЛОВ Ал-др Ал-др.—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 17 (ГАБТ).

ГОРОДИНСКИЙ Бор. Мар., концертм.—М. Грузинская, 15/2, кв. 28 (УПР ВРК)

— Викт. Марк.—Б. Конюшковский п., 20, кв. 5, т 99-32 (директор Госфила).

ГОРОШКО Мар. Троф., арт. эстрады—М. Бронная, 22, кв. 13, т. 3-98-79.

ГОРСКАЯ Людм. Серг., арт.—Трехпрудный п., 6, кв. 1 (Современный т-р).

ГОРСКИЙ Ал-сей Ст., арт.—Новинский б-р, 16, кв. 45, т. 1-53-27 (Ансам. красноарм. песни).

— Ив. Ив., адм.—Петровка, 15, кв. 21, т. 2-52-71 (ЦТКА).

ГОРТИНСКИЙ Сер. Гав., арт.—ул. Вахтангова, 5, кв. 8, т. Г1-12-18 (Камерный т-р).

ГОРФАЙН Рика Бор., концертм.—Петровский п., 1, кв. 18 (Т-р им. Станиславского).

ГОРЧАКОВ Ник. Мих., реж.—Кривоарбатский п., 4, кв. 4, т. Г 1-15-64. (Т-р сатиры).

— Пант. Ал-ев., арт.—Ст. Удельная, М. Казан. ж.-д., Крестьянская, 11-а (Ист.-рев. т-р).

ГОРЮНОВ Анат. Иос., засл. арт.—Б. Левшинский, 8-а, кв. 33, т. Г 3-71-84 (Т-р им. Вахтангова).

— Мих. Георг. — Трубниковский п., 26, кв. 19 (Центроэстрада).

— Мих. Дм.—1-й Самотечн. п., 4, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГОРЯЧЕНКО Ол. Ив., арт.—ул. Горького, 16, кв. 59 (Т-р музкомедии).

ГОС Иос. Андр., муз.—Ср. Тишинский п., 4, кв. 7 (Моск. т-р для детей).

ГОСАЧИНСКИЙ Вл. Серг., муз.—Ленинская слобода, Восточная, корп. 7, кв. 292, т. Лен. 1-94 (ГАБТ).

— Серг. Серг., арт орк.—Соймоновский пр., 7, кв. 10 (ГАБТ).

ГОСТЕВ Ник. Ник., муз.—Валовая, 33, кв. 1-а (Камерный т-р).
ГОТАРСКИЙ Гр. Макс., арт.—1-й Обыденский, 12, кв. 1; т. 3-15-49 (Реалистич. т-р).
ГОТЛИБ Мих. Дав., муз.—Б. Ордынка, 42, кв. 2 (Т-р пионера и школьника).
— Мих. Еф., арт.—Всехсвятское, Головановский п., 19, корп 1, ком. 171 (МХТ СССР).
ГОТОВЦЕВ Вл. Вас., засл. арт.—Успенский п., 6, кв. 3, т. 2-80-54 (МХТ 2-й).
ГОФМАН Фрида Марк., арт.—Дорогомилово, русское кладбище, 8, кв. 2 (МТЮЗ).
— Юр. Фед., арт. бал.—Б. Дмитровка, 25, кв. 14, т. Д 1-20-09 (ГАБТ).
ГОФШТЕТЕР Гр. Павл., муз.—Лялин п., 37, кв. 7 (Мосфил).
ГОЦЕРИДЗЕ Серг. Викт., арт. оперы—Кузнецкий мост, 1, кв. 5, т. 3-59-51 (ГАБТ).
ГРАБОВСКАЯ Милица Ник., арт. бал.—Савеловский п., 4, кв. 1 (ГАБТ).
ГРАБОВСКИЙ Эд. Каз., муз.—Савеловский п., 4, кв. 1, т. 4-78-95 (ГАБТ).
ГРАВЕ Варв. Ив., арт. бал.—пл. Свердлова, 2/7, кв. 1, т. 5-21-12 (ГАБТ).
— Пав. Ал-др.—Б. Дмитровка, 2/7, кв. 1, т. 5-21-12 (ГАБТ).
ГРАДОВ С. М., арт.—1-й Останкинский,, 22, кв. 4 (Анс. оперетты УПТ).
ГРАДОВА Вар. Наум., арт.—Арбат, 13, кв. 2, т. Г1-17-28 (УЦР ВРК).
— Соф. Наум., арт. эстрады—Б. Пироговская, 27, кв. 14.
ГРАДОВСКИЙ Ник. Серг., арт.—2-я Брестская, 20, кв. 3, т. Д1-46-84 (Совр. т-р).
ГРАНАТ Ида Вен., арт. эстр.—Гусятников п., 3, кв. 8, т. 4-08-73.
ГРАНОВСКАЯ Ел. Вас., арт.—Скатертный п., 11, кв. 4 (Т-р оперетты).
ГРАСОВА Эсф. Як., арт.—Б. Серпуховская, 34, кв. 205 (Т-р музкомедии).
ГРАФ Ив. Георг., муз.—Ивановский п., д. ЦВШ (Мюзик-холл).
ГРАЧЕВ Ал-ей Ив., арт. эстрады—Даев п., 2, кв. 85.
— Петр Петр., арт.—ул. Крапоткина, 16, кв 3, т. 1-13-78 (Колхозн. т-р УПТ).
ГРАЧЕВА Ант. Петр., арт.—Сретенка, 25-б, Срет. гост., комн. 20, т. 3-73-45 (Т-р оперетты).
— Элеон. Як., арт.—Б. Серпуховская, 46, корп. 11, кв. 334 (УЦР ВРК).
ГРЕБНЕР Г. В., киносценарист—Н. Кисловский п., 8, кв. 14, т. 5-31-33.

ГРЕЙМАН Раиса Ник., пианистка—Мыльников п., 2, кв. 19, т. 4-60-21.

ГРЕЙФ Гейнц, арт.—Кузнецкий мост, 22/2 (Колонне Линкс).

ГРЕЙФЕНГАГЕН Кл. Кур., концертм.—Савельевский п., 5, кв. 15 (УЦР ВРК).

ГРЕКОВ Серг. Ал-др., арт. бал.—Достоевский п., 10, кв. 9 (ГАБТ)

ГРЕКОВА Евг. Ал-др. арт.—Троицкая, 6, кв. 6 (Обл. т-р кукол).

ГРЕМИН Ник. Ник., арт.—Б. Бронная, 9, кв. 39 (Малый т-р).

ГРЕМИН-ЧЕРНЯЕВ Георг. Ив., арт.—М. Овчинников п., 1, кв. 9.

ГРЕМИНА Нина Сем.—2-й Волконский п., 3, кв. 3, т. 5-70-60 (Мюзик-холл).

ГРЕМИСЛАВСКИЙ Ив. Як.—Б. Семеновская, 45-а (МХТ СССР).

ГРЕНАДА-ПОСТНИКОВ Вен. Вл., арт. цирка—М. Сухаревская пл., 6, кв. 7, т. 81-96.

ГРЕНАДА-СВИРИН Ст. Троф., арт. цирка—М. Сухаревская пл., 6, кв. 7, т. 81-96.

ГРЕЧАНИНОВ Вас. Вас., пианист—Бахметьевская, 44, кв. 6 (Мосгосэстрада).

ГРИАНИНА Мальв. Гр.—Манежная, 5, кв. 10 (Мюзик-холл).

ГРИБКОВ Вл. Вас., арт.—Арбат, 30, кв. 57, т. Г 1-13-75 (МХТ СССР).

ГРИБОВ Ал. Ник., арт. —М. Дмитровка, 24, кв. 20 (МХТ СССР).

ГРИБОВА Лид. Георг., арт.—Хавско-Шаболовск. п., 11, кв. 206, т. В5-34-70 (Т-р «Рабочий отдых»).

ГРИГОРОВИЧ Ел. Людв., арт.—Трифоновская, 16, кв. 6 (Обл. т-р кукол).

ГРИГОРОВСКАЯ Нина Ос., арт.—Б. Власьевский п., 7, кв. 7, т. Г 1-26-25 (Малый т-р).

ГРИГОРЬЕВ Андр. Ив.—Садовническая, 42, кв. 8 (УПТ).

— Бор. Петр., арт. орк.—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 8, т. 1-36-75 (ГАБТ).

—Ив. Кир., арт.—ст. Тайнинка, Пионерский п., 7, кв. 4 (ТРАМ).

— Мих. Гр., концертм.—Песчаная, 19, кв. 16 (Т-р им. Станиславского).

— Ник. Мих., арт.—Сретенка, 26, кв. 4 (Госцентюз).

ГРИГОРЬЕВ-СКАУЭР Фед. Макс., арт. цирка—Луков п., 5, кв. 3.

ГРИГОРЬЕВА Гал. Конст., арт.—Подколокольный п., 13/5, кв. 36 (МХТ 2-й).

— Ел. Серг., арт. бал.—Молочный п., 7, кв. 13, т. Г 3-36-78 (Т-р оперетты).

ГРИГОРЯН Ал-др Айрап., арт. орк.—Петровск. п., 6, кв. 16, комн. 6 (ГАБТ).

— Асатур Гр., муз.—Дмитровский п., 6, кв. 62.

ГРИДНЕВА Ол. Вас., арт.—Ульяновская, 30, кв. 9 (Камерный т-р).

ГРИДЮШКО Вас. Никит., муз.—Гавриков п., 3/8, кв. 27 (ГАБТ).

ГРИЗИК Арк. Дав., адм.—Землянка, 68, кв. 5, т. Ж 1-73-71 (Камерный т-р).

ГРИКАР Лид. Вл., арт. бал.—Ленингр. шоссе, 48, кв. 14 (Т-р муз-комедии).

ГРИН Ис. Хан., арт.—Б. Ордынка, 68, кв. 27 (Студия Грипича).

ГРИНБЕРГ Моис. Абр.—Петровские линии, 2, кв. 455, т. 3-07-92 (ЦК кино-фотораб.).

ГРИНБЛАТ Як. Мир., муз.—Александро-Невская ул., 13, кв. 40 (Т-р сатиры).

ГРИНВАЛЬД Як. Бор.—Б. Афанасьевский п., 5, кв. 38, т. 4-01-10 («Вечерняя Москва» и «Театральн. декада»).

ГРИНЕВНЯ Ир. Ал-др., арт.—Б. Ржевский п., 7, кв. 1, т. 3-91-93 (МХТ СССР).

ГРИНКРУГ Лев Ал-др.—ул. Кирова, 17, кв. 34, т. 49-91 (Союзкинохроника).

ГРИНШТЕЙН Петр Сав., адм.—Армянский п., 9, кв. 38, т. 5-83-56 (Т-р сатиры).

ГРИПИЧ Ал-сей Льв., реж.—Соймоновский пр., 3, кв. 4, т. 36-82 (Студия Грипича).

ГРИШИН Викт. Ник., худ.—Покровско-Глебово, 8, кв. 1 (Межрабпомфильм).

— Вл. Аверк., муз.—Мытная, 23, корп. 7, кв. 327 (Малый т-р).

— Ив. Серг., арт.—Доброслободский п., 5 (Т-р «Постройка»).

ГРИШИНА Анна Петр., арт. цирка—1-я Мещанская, 43, кв. 2, т. 63-14.

— Елиз. Фед., арт.—Ермолаевский п., 22/32, кв. 4 (УЦР ВРК).

— Кл. Петр., арт.—Голутвинский п., 14, кв. 12 (Т-р СКиГ).

— Нина Георг., арт.—бал.—Садово-Триумфальная, 16, кв. 13, т. Д 1-41-41 (Т-р оперетты).

ГРОЙСЕР Сол. Бор., муз.—Рождественка, 20, кв. 107 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГРОМАН-СОЛОВЦОВ Анат. Ал-др., муз.—Панфиловский п., 5, кв. 4.

ГРОМОВ Ал-др Ал-ев., арт.—2-й Казачий п., 11, кв. 23, т. В 3-13-86 (Реалистич. т-р).

— Арк. Мих., арт. эстр.—Манежная, 5, кв. 6, т. 5-49-07.

— Викт. Ал-ев., арт.—2-й Казачий п., 11, кв. 23 (Т-р им. Мейерхольда).

— Пав. Юр., арт.—Гаврикова ул., 16, кв. 4 (Т-р санкультуры).

ГРОМОВА Гал. Андр., арт.—Петровка, 26, кв. 59 (Т-р санкультуры).

ГРУБЕ Мар. Ал-др., арт.—Покровка, 8, кв. 1, т. 1-98-91 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГРУБЕ-ДАШКОВА Вал. Оск., муз.—Потаповский п., 9/11, кв. 48, т. 5-70-37 (Т-р революции).

ГРУБЕР Иос. Карл., муз.—М. Бронная, 2, кв. 28 (Симф оркестр ВРК)

ГРУДЕВ Ник. Ал-др., муз.—Б. Екатерининская, 5-б, кв. 5 (Малый т-р).

ГРУДНЕВ Вл. Вл., арт.—Русаковская, 8, кв. 53 (Театр Ермоловой).
ГРУДСКИЙ Сол., Дав., муз.—М. Кисельный п., 9, кв. 2 (Симф орк. ВРК).
ГРУЗИНСКАЯ-ЕРЕМИНА Там. Ник., арт. цирка—Петровский б-р, 25, кв. 11.
ГРУЗИНСКАЯ-СЕМЕНОВА Ал-дра Ив., арт. цирка—Петровский б-р, 25, кв. 11.
ГРУЗИНСКИЙ Ал-др Павл., арт.—Арбат, 54/2, кв. 44, т. Г 1-31-33 (Малый т-р).
— Бор. Бор.—ул. Герцена, 21, кв. 8, т. 74-49 (Камерный т-р).
ГРУЗИНСКИЙ-ЕРЕМИН Ник. Ал-ев., арт. цирка—Петровский б-р, 25, кв. 11.
ГРУЗКОВ Ник. Ал-др., адм.—Б. Ордынка, 30, кв. 2 (Т-р СКиГ).
ГРУЦКОВ Вл. Фок.—М. Бронная, 2 (Еврейский т-р).
ГРУШИН Ник. Ал-ев., арт.—Б. Бутырская, 76, кв. 12 (Цыганский).
ГРЫЗУНОВ Ал-др Ив., арт.—ул. Огарева, 3, кв. 34 (ВТБ ЦДКА).
— Вл. Ив., арт.—Старо-Монетный п., 9, кв. 1 (Малый т-р).
— Гр. Троф., арт. оперы—Леонтьевский п., 6, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).
ГРЮНВАЛЬД Эрн. Генр., реж.-мультип.—Антипов п., 7, кв. 3 (Союзтехфильм).
ГУБАНОВ Бор. Як., муз.—Цветной б-р, 19, кв. 14, т. 5-20-93 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ГУДЕВСКИЙ Ст. Франц., арт. хора—Грибоедовск. п., 4, кв. 1 (ГАБТ).
ГУДКОВ Вл. Ван., арт.—Б. Путинковский п., 7, кв. 4, т. 4-36-83 (Т-р «Современник»).
— Илья Мих., арт.—Расторгуев п., 18, кв. 11 (Т-р ВЦСПС).
— Серг. Вас., муз.—Б. Грузинская, 75, кв. 22 (Т-р оперетты).
ГУЗЕЕВ Ал-др Ив., арт.—Милютинский п., 16, кв. 11, т. 1-35-46 (МХТ СССР).
ГУЗИК Аф. Ал-др., муз.—Еропкинский п., 11, кв. 7, т. Г 1-71-59 (Т-р революции и Госцентюз).
— Як. Ал-др., муз.—Каляевская, 32, кв. 6 (Госцентюз).
ГУЗИКОВ Евг. Мих., проф.—Сивцев-Вражек, 4, кв 10, т. Г 1-49-08 (МГК).
ГУКАЙЛО Лев. Изр., арт.—ул. Горького, 18, кв. 1 (Еврейский т-р).
ГУКОВА Март. Георг.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 11, т. Д 1-30-90 (Т-р им. Станиславского).
ГУЛИЕВ Арсен. Гр., арт.—ул. Горького, 68, кв. 45, т. Д 1-26-71 (Т-р Симонова).
ГУЛИКОВА-ПОДОЛЬСКАЯ Т. В., арт.—8-я Сокольническая, 23, кв. 4 (Т-р «Рабочий отдых»).
ГУЛИН Ал-др Фед., пом. реж.—Арбат, 54/2, кв. 93 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ГУЛЯЕВ Пав. Ст., муз.—Дмитровский п., 6, ком. 36 (Мосфил).

ГУЛЬЯНЦ Андр. Сем., арт.—Грузинский вал, 26, подъезд 10, кв. 155 (Т-р оперетты).

ГУМАНКОВ Вас. Ем., арт. эстрады—шоссе Энтузиастов, 4, кв. 134.

ГУНДОБИНА Елиз. Ив., арт.—Всеволожский п., 3, кв. 19, т. 1-75-49 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГУНИЯ Додо Вал., худ.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 932, т. 4-25-12 (Межрабпомфильм).

ГУР-АРЬЕ Стан. Ив., пом. реж.—М. Полянка, 14, кв. 2, т. В 3-05-74 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ГУРАЛЬНИК Фанни Як., концертм.—3-я Тверская-Ямская, 8, кв. 5, т. 1-32-62 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГУРВИЧ Мориц Жак., арт. орк.—Луков п., 4, кв. 22, т. 1-34-34 (ГАБТ).

ГУРЕВИЧ Ис. Льв.—Петровка, 20, кв. 7, т. 3-12-11 (Т-р им. Станиславского).

— Марг. Вл.,—ул. Фрунзе, 13, кв. 63 (ГАБТ).

— Шевель Гил., муз.,—Марьина роща, 2-я ул., 30/17, кв. 4 (Еврейский т-р).

ГУРЕЦКАЯ Кира Як., арт.—Петровский п., 1, кв. 24 (Камерный т-р).

ГУРИН Ал-др Ис., арт. эстрады—Арбат, 20, кв. 41, т. Г 1-22-68 (Мосгосэстрада).

ГУРИНОВ Ив. Вас., арт.—Александровский п., 41, кв. 7 (Малый т-р).

ГУРКИН Анат. Троф., арт. орк.—Дмитровский п., 6, комн. 34 (ГАБТ).

ГУРНЯК Карл Адам., арт.—Садово-Кудринская, 19, кв. 16 (Межрабпомфильм).

ГУРОВ Евг. Ал-ев., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 31 (МХТ 2-й).

— Серг. Ник., реж.—2-я ул. Ямского поля, 33, кв. 3 (Союзкинохроника).

— Пав. Серг., арт.—Трехпрудный п., 6, кв. 1 (Реалистич. т-р).

ГУРФИНКЕЛЬ Абр. Кисел., муз.—Колачный п., общежит. музтехникума (Т-р ВЦСПС).

— Матв. Як., муз.—ул. Фрунзе, 8/13, кв. 13 (Еврейский т-р).

ГУРЬЕВА Людм. Вас., арт. эстрады—Тихвинская, 4, кв. 41, т. Д 1-15-26.

ГУС Мих. Сем.—Калошный п., 3, кв. 34, т. 4-70-38 (Т-р Ленсовета).

ГУСАРЕВИЧ Юл. Петр., арт.—Болотная, 12, кв. 118 (Т-р пионера и школьника).

ГУСАРЕВ Фед. Пос., арт. эстрады—Семинарский туп., 10, кв. 2, т. 5-02-15.

ГУСЕВ Ал-др Як., арт.—Кутузовская слобода, 16 (Т-р им. Вахтангова).

— Вал. Куз., муз.—Новослободская, 46, кв. 5, общежит. музтехникума (Т-р им. Немирович-Данченко).

ГУСЕВ Вл. Ив., арт. эстрады—Сивцев-Вражек, 44, кв. 29.
— Ив. Гер., муз.—М. Бронная, 2, кв. 24, т. 3-49-58 (УЦР ВРК и (Камерный т-р).
— Ив. Ив.—Садово-Триумфальная, 16, кв. 14 (Т-р Ермоловой).
— Конст. Андр., арт.—ст. Правда, Сев. ж.-д. поселок Липки, дача 3 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Серг. Ал-др., арт.—Тверской-Ямской п., 13, кв. 4 (Т-р им. Мейерхольда).

ГУСЕЛЬНИКОВА Ал-дра Мих., арт. хора—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 17 (ГАБТ).

ГУСМАН Бор. Евс.—Б. Каретный, п., 19, кв. 17, т. 37-67 (УЦР ВРК).
— Изр. Бор., муз.—Б. Гнездниковский, 10, кв. 411, т. 5-39-63 (Мосфил).

ГУССО Анат. Сем.—ул. Горького, 117, кв. 18 (1-й Госцирк).
— Мир. Сем., пом. реж.—ул. Герцена, 13, кв. 13 (Мюзик-холл).

ГУСЬКОВА Ал-дра Фед., арт.—М. Ивановский п., 4, кв. 12, т. Ж 1-11-56.

ГУТ Вен. Гр., арт. эстрады—Чистые пруды, 14, кв. 20, т. 3-40-22.

ГУТКИН Иос. Ад.—Александровская, 3-й проезд, 20, кв. 4 (Комсом. кинотеатр).

ГУТМАН Теод. Дав., муз.—М. Бронная, 32, кв. 14, т. 3-71-90 (УЦР ВРК).

ГУТОВСКИЙ Прок. Евстаф., арт. орк. — М. Сухаревская пл., 10/31, кв. 61/62 (ГАБТ).

ГУШАНСКИЙ Сем. Хан., арт. — Каланчевская, 6, кв. 8 (директор т-ра раб. ребят).

ГУЩИН Ник. Вас., худ.—Садово-Черногрязская, 22/24 (Союзтехфильм).

ГУЩИНА Евг. Фед., арт. — ул. Кирова, 18, кв. 7, т. 1-30-31 (Т-р санкультуры).
— Сус. Вяч. арт.,—ул. Герцена, 13, (Совр. т-р).

Д

ДАВИДАЙТИС Каз. Каз., арт.—Садово-Кудринская, 23, кв. 2, т. Д 1-52-25 (Т-р оперетты).

ДАВИДОВА Нина Серг., арт. оперы—Кривоарбатский п., 9, кв. 7 (Т-р им. Станиславского).

ДАВИДОВИЧ Вл. Юл., дириж. — ул. Воровского, 28, кв. 5 (Цыганский т-р).
—Люд. Аким., арт.—Б. Калитниковская, 4, кв. 1 (Т-р СКиГ).

ДАВИДОВСКИЙ Конст. Ал., засл. арт. — Б. Конюшковский п., 27, кв. 13 (Т-р им. МОСПС).

ДАВЫДКИН Петр Як. — Брянская ул., 11, кв. 15 (Таганское кино).

ДАВЫДОВ Ив. Фед., арт. — Покровка, 50, кв. 15 (Т-р транспорта).
— Илья Мих. — пос. Кратово, Каз. ж. д., ул. Маркса, 19 (Союзкинохроника)
— Мих. Петр., муз.—ул. Вахтангова, 5, кв. 2 (Мосфил).
— Ник. Сер., муз. — Б. Кисельный, 12 (Т-р им. Вахтангова).
— Серг. Тигр., арт. — Кривоарбатский п., 4, кв. 1, т. Г 1-15-68 (Совр. т-р).

ДАВЫДОВА Анна Петр., муз. — Волхонка, 16/2, кв. 6, т. 76-11 (ГАБТ).
— Вера Ал-др., арт. оперы — Петровск. п., 6, кв. 11, т. 3-86-01 (ГАБТ).

ДАВЫДОВСКИЙ Ив. Ник., арт. — Сретенка, 27/29, кв. 2.

ДАГМАРОВ Мих. Ник., арт.—Новослободская, 5, кв. 21, т. Д 1-18-20 (Камерный т-р).

ДАЕВА Мар. Мих., муз.—Садово-Самотечная, 8, кв. 1 (Симф. оркестр ВРК).

ДАЛМАТОВ Ник. Ник., арт.—Б. Козихинский п., 33, кв. 5, т. Д 1-07-69 (МХТ 2-й).

ДАЛЬ-ГАРБУЗОВА Ел. Конст., арт.—Можайское шоссе, 44-а, кв. 4 (Т-р музкомедии).

ДАЛЬЦЕВ Зин. Гр. — ул. Горького, 26, т. 5-39-75 (пом. дир. Малого т-ра).

ДАМАЕВ Дм. Вас., арт. — ул. Горького, 19, кв. 568 (ВТБ ЦДКА).

ДАМАЕВА Мар. Вас., арт. бал.—Садово-Сухаревская, 4, кв. 3, т. 4-04-86 (ГАБТ).

ДАМЕШЕК Сарра Еф.—М. Бронная, 14, кв. 11 (Госцентюз).

ДАМИНСКИЙ Вл. Ник., арт. — ул. Кирова, 17, кв. 2, т. 1-53-55 (Т-р оперетты).

ДАМОЧКИН-ВИЗЖАЧИХ Ал-др Мих., арт. бал.—Мал. Ордынка, 7, кв. 8.

ДАМСКИЙ Вл. Марк., арт.—1-й Смоленский п., 2/8, кв. 25, т. Г 1-29-14 (Моск. т-р для детей).

ДАНЕЛЬЯН Ал-дра Сав.—Арбат, 5, кв. 25, т. Г 1-18-27 (Союзтехфильм).

ДАНИЛЕВИЧ А. О., арт. — М. Лубянка, 10 (Т-р санкультуры).
— Лар. Ал-ев., пианистка — ул. Красина, 7, кв. 142.

ДАНИЛИН Ник. Мих., проф. — ул. Герцена, 11, кв. 8 (МГК).

ДАНИЛОВ Дм. Вас., арт. — Плетешковский п., 22, кв. 48 (МХТ СССР).

ДАНИЛОВА Евг. Ал-ев., арт. — М. Никитская, 21, кв. 22 (Т-р сатиры).

ДАНИЛОВИЧ Елиз. Вл., арт. — 3-я Мещанская, 18, кв. 11 (Т-р транспорта).
— Феликс Ник. — Воронцово поле, 16, кв. 1, т. Ж 1-29-82 (ВТБ ЦДКА).

ДАНИЛЬСКИЙ Дан. Льв., арт.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

ДАНКМАН Ал-др Морис. — Дегтярный п., 6, кв. 8, т. 5-69-06 (директор ГОМЭЦ).

ДАНЧЕВА Вал. Ив., арт.—Москворецкая ул., 23, кв. 13, т. 1-11-02 (Т-р им. Вахтангова).

ДАНЩИН Вал. Як., арт. — Никитский б-р, 6, кв. 23, т. 3-36-27 (Моск. т-р для детей).

ДАРБАТОВ Ив. Мих., арт. — Курбатовский п., 20, кв. 2 (Реалистич. т-р).

ДАРСКИЙ Ев. Павл. — Арбат, 4, кв. 18, т. Г 1-20-04 (директор Совр. т-ра).

— Макс. Ал-др., иностр. сцены — Пушкарев п., 10, кв. 11, т. 4-35-00 (ГАБТ).

Д'АРТО Мар. Ив., арт. бал.—Б. Молчановка, 18, кв. 5, т. 2-89-88 (Т-р оперетты).

ДАРЬЯЛЬСКИЙ Иос. Ив., суфлер — Докучаев п., 20, кв. 19 (Малый т-р).

ДАХНО Ал-сей Гр.—2-я ул. Бабеля, 5, кв. 4 (Союзтехфильм).

ДАШКЕВИЧ Людм. Серг., арт. эстрады — Новинский б-р, 16, кв. 25.

ДВОРИН Сав. Мих., адм.—Кузнецкий мост, 18/7, кв. 1, т. 82-2 (зам. дир. Цыганского т-ра).

ДВОРЯНИНОВ Андр. Матв., арт. хора — Семинарский туп., 3, кв. 5, т. 92-55 (ГАБТ).

ДЕБРИЕ Георг. Георг., арт.—1-й Спасо-Наливковский п., 14, кв. 2 (Госцентюз).

ДЕВИКЛЕР Нат. Вас., арт. оперы—1-я Мещанская, 126, кв. 25 (Т-р им. Станиславского).

ДЕВИЧЕНСКИЙ Ник. Ст., арт. — Дегтярный п., 17, кв. 17 (МХТ).

ДЕГТЯРЬ Ал-др Триф., арт.—ул. Воровского, 31, общежитие (Ист.-рев. т-р).

ДЕДЮХИН Ал. Ал., концертм-р — Скатертный п., 11, кв. 4, т. 51-99 (УЦР ВРК).

ДЕЕВА П. И.—Моховая, 9, кв. 19 (Обл. УТЗП).

ДЕЗЕНТ Арон Гр., арт. орк. — Каляевская, 32, кв. 10 (ГАБТ).

ДЕЙКУН Лид. Ив., засл. арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 24 (МХТ 2-й).

ДЕЙНЕКА Бор. Ст., арт. — Страстной б-р, 4, кв. 80, т. 62-85 (УЦР ВРК).

ДЕЙЧ Ал-др Иос., драматург — Тверская-Ямская, 59, кв. 59.

ДЕКАБРУН Ел. Ник., арт. эстрады—ул. Кропоткина, 8, кв. 10.

ДЕЛЕКТОРСКАЯ Нина Ал-др., арт.—М. Бронная, 10, кв. 33, т. 1-42-83 (Т-р Симонова).

ДЕЛЯР-ВИЛЬЯМС Ал-др Вас., арт. эстрады — ул. Огарева, 1/12, кв. 76.

ДЕЛЯР-СКОПИНОВА Стан. Ал-др., арт. эстрады — Тихвинская, 4, кв. 32, т. Д 1-15-29.

ДЕ-МАРКИ Джино Доминик., реж.—Н. Владыкино, 71 (Союзтехфильм).

ДЕМБОВСКАЯ Люб. Плат., арт. — ул. Горького, 94, кв. 3, т. Д 1-98-48 (Совр. т-р).

ДЕМЕНТЬЕВ Ив. Фед., муз. — Орловский п., 15, кв. 12 (Малый т-р).

ДЕМЕНТЬЕВА Вал. Ал-ев., арт. — Мамоновский п., 6, кв. 14, т. 4-25-00 (МХТ 2-й).

ДЕМИДОВ Ал-др Ал-др., арт. — Крестовоздвиженский п., 9, кв. 2 (УЦР ВРК).

— Конст. Вас., арт. — ул. Горького, 70, кв. 45 (УЦР ВРК).

ДЕМИДОВА Анаст. Ив., арт. оперы — 1-я Тверская-Ямская, 28, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

— Ол. Ник., арт. — М. Бронная, 20, кв. 9, т. 4-22-37 (Т-р транспорта).

— Там. Павл., арт. бал.—Трубниковский п., 19, кв. 25, т. 1-77-03 (ГАБТ).

ДЕМИЧ Ал-др Ив., арт.—Кабанихин п., 30-а, кв. 3 (ЦТКА).

ДЕМОСФЕНОВА Над. Ник., арт. — Воронцовская, 41, кв. 27 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ДЕМЬЯНОВ Дан. Вас., арт.—Спиридоновка, 20, кв. 7 (УЦР ВРК).

— Ник. Ив. — Грузинский вал, 20, кв. 8, т. Д 1-67-79 (УЦР ВРК).

ДЕНИСОВ Ив. Ив., гармонист — Каланчевская, 11, кв. 78 (Т-р «Рабочий отдых»).

— Ив. Ил., арт. — 2-й Коптевский п., 29, кв. 3 (Т-р «Постройка»).

— Пант. Льв., адм. — ул. Станкевича, 4/16, кв. 28, т. 97-24 (Госцентюз).

— Петр Сем., муз.—Б. Дорогомиловская, 3, кв. 5 (ГАБТ).

— Фед. Вас., арт. бал. — 1-я Мещанская, 71, кв. 21 (ГАБТ).

ДЕНИСОВА Ал-дра Ал., арт. — Казанский п., 11, кв. 15 (ТРАМ).

— Лид. Фед. — Краснопрудная, 2-й Новый п., 4, кв. 5, т. Е 3-76-59 (МХТ 2-й).

ДЕНИСОВСКИЙ Ник. Фед., худ. — ул. Кирова, 31, кв. 16, т. 47-56.

ДЕРЕВЕНЦЕВ Анат. Петр., муз.—Плотников п., 4, кв. 8 (Симф. оркестр ВРК).

ДЕРЕВИН Вал. Ал-ев.—Кудринская пл., 1, кв. 53 (Т-р ВЦСПС).

ДЕРЕВИЦКИЙ Ник. Андр. — Б. Ордынка, 21, кв. 13 (МТЮЗ).

ДЕРЖАВИН Бор. Вас., арт. хора — Лужнецкий п., 3, кв. 1 (ГАБТ).

— Мих. Старт.—Б. Левшинский, 10, кв. 3 (Т-р им. Вахтангова).

— Ник. Ник., арт. — Смоленский б-р, 15, кв. 78 (Т-р Ленсовета).

ДЕРЖАНОВСКИЙ Вл. Вл., муз. — Новинский б-р, 31, т. 3-88-61.

ДЕРЖИНСКАЯ Ксен. Георг., нар. арт. — Ст. Пименовский п., 16, кв. 7, т. 4-07-78 (ГАБТ).

ДЕРИНГЕР Юлий Роб., арт. оперы — Банковский п., 22/2, кв. 17, т. 4-95-41 (Т-р им. Станиславского).

ДЕРИХ-БУКАЛОВ Игорь Гр., арт. цирка—Неглинная, 20/2, кв. 14, т. 1-77-27.

ДЕРИХ-ИВАНОВ Ник. Конст., арт. цирка—Неглинная, 20/2, кв. 14, т. 1-77-27.

ДЕРМАНЕР Арк. Зин., арт. балета — М. Дмитровка, 25, кв. 17 (ВТБ ЦДКА).

ДЕТЕНЫШЕВ Вас. Серг. — Чернышевские казармы, корп. 4, кв. 32 (Союзтехфильм).

ДЕТИСТОВ Ал-др Гр., арт. оперы—М. Татарский п., 5, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

ДЕТКОВА Мар. Ник., арт.—Леонтьевский п., 2-а, кв. 10 (Т-р революции).

ДЕФЬЕ Ир. Георг., арт.—Староконюшенный, 41, кв. 4 (Т-р муз-комедии).

ДЖАЛИЛОВА Алла Гаевна, арт. бал.—ул. Горького, 121, кв. 32, т. Д 1-46-17 (ГАБТ).

ДЖЕРЕЛЬСКИЙ Ив. Ив., арт. орк.—Богословский п., кв. 7, (ГАБТ).

ДЖОНСОН Ек. Гр., арт. — Электрический п., 3, кв. 163.

ДЖУМАСИН Ив. Емел., арт. эстрады — ст. Малаховка, ул. 1-го Мая, 5.

ДЗЕГЕЛЕНОК Ал-др Мих., муз.—Тверской б-р, 20, кв. 14.

ДЗЕРЖИНСКИЙ Леон. Вс., кукольник, — 4-й Костовский п., 5,

ДЗИГА Анна Ник., арт. — ул. Дзержинского, 20/2, кв. 11 (Т-р Ермоловой).

ДЗИГАН Еф. Льв., реж. — ул. Кирова, 51, кв. 8, т. 5-70-97 (Ф-ка художфильм).

ДЗЮБА Вас. Аф., муз. — Троилинский п., 5, кв. 7, т. Г 1-28-42 (Мосфил).

ДИАМАНТ Иос. Ихел., муз. — Оболенский п., 9, кв. 7 (МХТ 2-й).

ДИАМЕНТ Генр. Як. — пл. Ногина, 4-й Дом союзов, комн. 8, т. 16-90 доб. 8 (МОРТ).

ДИАНОВ Ант. Мих., муз. — Каляевская, 29, кв. 67, т. Д 1-00-33.

ДИБРОВА Савва Андр., муз.—ст. Ухтомская, М.-К. ж. д., ул. Михельсона, 24 (ГАБТ).

ДИДЕНКО Фед. Никан., адм. — Б. Почтовая, 63, кв. 3, т. Е 1-96-28.

ДИДКОВСКИЙ Вл. Евстаф., арт оперы — Петровский п., 6, кв. 14, т. 3-86-01 (ГАБТ).

ДИЖУР Берта Бенед., арт. хора — Трубниковский п., 19, кв. 34, т. 4-72-09 (ГАБТ).

ДИКИЙ Ал-сей Денис., засл. арт.—ул. Горького, 26, кв. 107, т. 74-70 (Т-ры ВЦСПС и Малый).

ДИКЛЕР Мар. Конст., арт. — Петровка, 17, кв. 51, т. 3-18-43.

ДИМАНТ Фед. Арк., арт. — Волков п., 4, кв. 15 (Т-р сатиры).

ДИНАР-ДУМА Дина Бор., арт. эстрады — Кр. Пресня, 12, кв. 1, т. 3-33-84.

ДИНЕР Акива Эльв., арт. бал.—Б. Сухаревская, 1/4, ком. 92 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ДИППЕР Вера Дм., арт. оперы — Рубцов п., 3, кв. 44, т. Е 1-34-52 (Т-р им. Станиславского).

ДИРЕКТОРОВ Мих. Прок., кукольник—Елецкий п., 8, кв. 11.

ДИРИК Люция Крист. — ул. Серафимовича, Дом правительства, кв. 454, т. В 1-59-24 (ГУКР).

ДИССОН Сам. Еф. — Б. Патриарший п., 12, кв. 30 (Кино «Эрмитаж»).

ДЛУГАЧ Андр. Георг. — Чистые пруды, 19-а, т. 3-99-07 (Дом кино).

ДМИТРИЕВСКАЯ Люб. Ив., арт. — Хамовнический плац, 2, кв. 125 (МРХТ).

ДМИТРЕВСКИЙ Ал-др Павл., муз. — ул. Фридриха Адлера, 16, кв. 22 (ГАБТ).

ДМИТРИЕВ Ал-др Мих., адм. — Солянка, 12, комендантский флигель, 5.

— Дм. Ив. — Страстной б-р, 6, кв. 5 (МХТ 2-й).

— Дм. Ник., арт. — Трубная ул., 35, кв. 26 (Т-р им. МОСПС)

— Леон. Конст., худ. — Ср. Переяславская, 12, кв. 3.

— Ростисл. Ал-др., арт. эстрады—3-я Рыковская, 2, кв. 1.

ДМИТРИЕВА Ол. Петр., арт. — Карманицкий п., 3, кв. 1 (Малый т-р).

ДМИТРОВИЧ Мар. Як., арт. оперы—Неглинная, 9, кв. 13 (ГАБТ).

ДМОХОВСКАЯ Анна Мих., арт. — Б. Кисловский п., 5, кв. 3, т. 1-79-84 (МХТ СССР).

ДНЕПРОВ Митр. Ив., арт. оперетты — ул. Горького, 66, кв. 2, т. Д 1-28-84.

— Серг. Ив., арт. — Серебренический п., 9, кв. 35, т. Ж 1-98-48 (МХТ 2-й).

ДНЕПРОВА-ПОГРЕБЧЕНКО Вера Митр., арт. эстрады — Б. Молчановка, 18, кв. 6, т. 3-36-24 (Женский теаджаз).

ДОБЕРО-ЗИНОВСКАЯ Зин. Ник., арт. эстрады — 2-я Тверская-Ямская, 30, кв. 4.

ДОБИЦУК Вл. Ип., муз. — ул. Фридриха Адлера, 9, кв. 12 (Симф. оркестр ВРК).

ДОБРЖАНСКАЯ Ел. Серг., арт. бал. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 1 (Мюзик-холл).

ДОБРОВОЛЬСКАЯ Ал-дра Андр., арт. эстрады — М. Кисловский, 1, кв. 8, т. 5-64-49.

— Над. Рас., арт. — Леонтьевский п., 13, кв. 8 (Обл. т-р кукол).

ДОБРОВОЛЬСКИЙ Ив. Ник., реж. — М. Козихинский п., 16, кв. 8 (ПКиО им. Сталина).

— Ник. Павл., муз.—Черкасский п., 13, кв. 4 (МХТ 2-й).

ДОБРОДЕЕВ Ал. Петр., арт. — Хлебный п., 2, кв. 27 (Малый т-р).

ДОБРОЛЮБОВ Ив. Мих., арт.—Вспольный п., 14, кв. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ДОБРОМЫСЛОВА Гал. Петр., арт. — Октябрьская, 38, кв. 80, т. 3-88-12 (Малый т-р).

ДОБРОНРАВОВ Ал-сей Ал-др., арт. — Б. Афанасьевский п., 8, кв. 1.
— Борис. Георг., засл. арт. — Козловский п., 12, кв. 31, т. 4-42-38 (МХТ СССР).
— Мих. Мих., арт. эстрады — Неглинная, 16/2, кв. 32.
— Ник. Мих., арт. эстрады — 2-я Брестская, 25, кв. 3.

ДОБРОСЛАВСКАЯ Вал. Вас., педагог — Б. Путинковский п., 7, кв. 4 (Т-р музкомедии).

ДОБРОТИНА Вера Серг., арт. эстрады — М. Бронная, 32, кв. 1, т. 5-92-33.

ДОБРОХОДОВ Вас. Ст., муз. — ул. Огарева, 6, кв. 4, т. 3-03-81 (Т-р сатиры).

ДОБРОХОТОВА Ася Ал., арт.—Б. Молчановка, 13, кв. 7 (Т-р Семперанте).

ДОБРУСИН Юл. Матв., пианист — Живарев п., 1, кв. 1, т. 5-78-43.

ДОБРУШИН Ихацк Моис. — ул. Горького, 15, кв. 93, т. 1-13-64 (Еврейский т-р).

ДОБРЫНИНА Гал. Павл., арт. бал. — Гороховский п., 9, кв. 15, т. Е 1-31-39 (ГАБТ).

ДОВГЯЛЛО-ГАРБУЗ Ив. Лук., муз. — Дмитровский п., 6, кв. 25.

ДОЙНИКОВ Георг. Сер., арт. — Б. Молчановка, 2, кв. 3 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ДОЛГИЙ Ив. Зах., арт. оперы — Селезневская, 10, кв. 3 (ГАБТ).

ДОЛГОВА Ал-дра Ал-ев., арт. эстрады — Ст. Лосиноостровская, Напрудная, 5.
— Ол. Вас., арт. — Арбат, 24, кв. 25, т. Г 1-02-57 (Т-р ВЦСПС).

ДОЛГОПОЛОВ Мих. Ник. — Трубниковский п., 6, кв. 27, т. Г 1-38-60 («Комс. правда»).
— Ник. Ант., арт. — 1-й Лавров п., 2/5, кв. 5 (Госцентюз).

ДОЛИВО-СОБОТНИЦКИЙ Анат. Леон., проф. — ул. Герцена, 13, т. 1-27-31 (МГК).

ДОЛИНА Ал-дра Конст., арт. эстрады—Казарменный п., 8, кв. 87, т. Ж 1-60-75.

ДОЛИНОВ Макс. Ант., суфлер — Ленингр. шоссе, 7, т. Д 3-76-98 (Малый т-р).

ДОЛИНСКАЯ Евг. Ив., засл. арт.-балетм-р. — Б. Дмитровка, 5/6, кв. 2, т. 3-13-12 (ГАБТ).

ДОЛИЦКАЯ Лидия Дм. — Калошин п., 4/20, кв. 31, т. Г 1-12-55 (Т-р детской книги).

ДОЛОМАНОВ Арк. Арк., арт орк. — ул. Горького, 16, кв. 43 (ГАБТ)

ДОЛОТОВ Ив. Ил., муз. — Краснопролетарская, 31/1, кв. 21 (ГАБТ).

ДОЛЬНИК Сем. Гр. — Столешников п., 9, кв. 16 (Т-р им. МОСПС).

ДОМАШЕВА Нат. Ник., арт. бал. — Арбат, 51, кв. 34, т. Г 1-41-53 (ГАБТ).

ДОМАШЕВИЧ Ант. Богд., муз. — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 15 (ГАБТ).

ДОМБИК Ел. Ал-др., арт. — ул. Герцена, 22/2, кв. 63 (Т-р музкомедии).

ДОМБИК Мих. Як., арт.—ул. Герцена, 22/2, кв. 63 (Т-р музкомедии).
ДОМБРОВСКИЙ Ник. Север. — Петровский п., 6, кв. 10, т. 3-86-01 (ГАБТ).
ДОМОГАЦКАЯ Люд. Ив., арт. эстрады—Садово-Сухаревская, 4, кв. 1.
ДОНАТО-ШУЛЬМАН Вл Бор., пианист—Б. Бронная, 39, т. 2-34-24 (ВТВ ЦДКА).
ДОНАТО-ШУЛЬМАН Нат. Бор., пианист — Воскресенский п., 1, кв. 33, т. Д 3-03-77.
ДОНАТОВ Иос. Ал-др., реж. — Ермолаевский п., 19, кв. 5, т. Д 1-51-23 (Т-р оперетты).
— Моис. Меер., арт. — Б. Девятинский п., 10, кв. 1 (Совр. т-р).
ДОНЕЦ Вл. Фед., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 5, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).
ДОНИС-МАЛЬЦЕВА Ел. Аф., арт. эстрады — Петровские линии, 2-й Дом союзов, комн. 457, т. 7-80 доб. 47.
ДОНСКАЯ Лид. Арнст., арт. — Новинский б-р, 20, кв. 2, т. 75-03 (Межрабпомфильм).
— Мар. Гр., арт. цирка — Садово-Кудринская, 21, кв. 49, т. Д 1-52-05.
ДОНСКОЙ Геор. Конст., арт. эстрады — Трубниковский п., 30, кв. 1, т. Г 3-02-19.
ДОНЦОВА Соф. Ив., арт. — Козицкий п., 1-а, кв. 45, т. 2-05-43 (УЦР ВРК).
ДОРЛИАК Дм. Льв., арт. — Арбат, 30, кв. 38, т. Г 1-10-93 (Т-р им. Вахтангова).
— Кс. Ник., проф. — Арбат, 30, кв. 38, т. Г 1-10-98 (МГК).
ДОРМЕНКО Анат. Ант. — Солянка, 1, кв. 208 (директор Драмвещания ВРК).
ДОРОНИН Игорь Мих., реж. и арт. — Пушечная, 7, кв. 74, т. 1-35-74 (Госцентюз).
ДОРОФЕЕВ Вл. Андр., арт. — Богословский п., 7, кв. 31 (Камерный т-р).
ДОРОХИН Бор. Ник., арт. бал. — ул. Горького, 18, кв. 3 (ГАБТ).
— Ник. Ив., арт. — ул. Станкевича, 6, кв. 5, т. 94-18 (МХТ СССР).
— Петр. Георг. — М. Дмитровка, 3/10, кв. 29 (Кинотеатр «Унион»).
— Фил. Ст., арт. бал. — ул. Горького, 18, кв. 3 (ГАБТ).
ДОРОШЕВИЧ Ал-др Мих., засл. арт., герой труда — Крапоткинский п., 8, кв. 1, т. 4-94-84 (Т-р им. МОСПС).
ДОРОШЕНКО Лид. Петр., арт. — 3-я Мещанская, 58, кв. 83, т. 4-78-53 (УЦР ВРК).
ДОРФЕРТ Вл. Густ., муз. — Арбат, 51, кв. 52 (Т-р им. Станиславского).
ДОСОВА Нина Мих., массовичка — Грохольский п., 34, кв. 4.

ДРАКО Мих. Фомич — Кр. Пресня, 47/20, кв. 1 (Т-р Симонова).
ДРЕКСЛЕР Вл. Абр., муз. — Троицкая, 3, кв. 38 (Т-р сатиры).
ДРЕХСЛЕР Бела, муз. — Кр. Пресня, 36, кв. 6 (Мосфил).
ДРЕЧИН Сем. Вульф., арт. бал. — с. Алексеевское, Студгородок, корп. 8, комн. 17 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ДРОБИНСКАЯ Людм. Ал-ев., арт. — Садово-Земляной вал, 51, кв. 3 (Т-р Ермоловой).
ДРОВЯННИКОВ Вас. Евд., арт. оперы—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 329, т. 1-82-42 (ГАБТ).
ДРОЖЖИН Арк. Герас., арт.—Елецкий п., 4, кв. 2, т. 5-35-06 (Т-р Ермоловой).
ДРОЗДОВ Анат. Ник., муз. — М.Николо-Песковский п., 11, кв. 26.
ДРОНОВА Ал-дра Андр., арт. оперы—Леонтьевский п., 12, кв. 20, т. 5-34-28 (Т-р им. Станиславского).
ДРУЗЕНКО Викт. Ив., арт.—Садово-Черногряжская, 22/24, кв. 9 (Т-р «Постройка»).
ДРУЗЯКИНА Соф. Ив., проф. — Ленивка, 1/75, кв. 56, т. 2-99-44 (МГК).
ДРУЦ Вольф Эмман., арт. — Петровский б-р, 9, кв. 16 (Т-р оперетты).
ДРУЦКАЯ Люб. Серг., арт. — Ср. Кисловка, 3, кв. 10 (Малый т-р).
ДУБ Еф. Ис., муз. — Б. Казенный п., 8, кв. 24 (Мюзик-холл).
ДУБАНСКИЙ Ник. Мих., муз. — Б. Козихинский п., 13, кв. 11 (Т-р им. Станиславского).
ДУБАШЕВА Анна Ив., арт. бал. — Октябрьская, 2/12, кв. 1 (Мюзик-холл).
ДУБИН-БЕЛОВ Ант. Ник., арт. эстрады—2-й Лазаревский, 21, кв. 2.
ДУБИНИН Серг. Никиф., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 2, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).
ДУБИНКЕР Бор. Ант., конф.—2-й Колобовский п., 12, кв. 2, т. 4-79-17 (Мосгосэстрада).
ДУБИНСКАЯ Соф. Дм., арт. — Лубянский пр., 3, кв. 26, т. 4-35-73 (Т-р оперетты).
ДУБИЧИНСКАЯ Нат. Казим., арт. — Токмаков п., 21, кв. 3, комн. 15, т. Е 1-26-40 (Совр. т-р).
ДУБОВСКИЙ Иос. Игн., муз. — Покровка, 27, кв. 77.
ДУБРАВИН-ГУЩИН Як. Як., арт. оперы — ул. Крапоткина, 28, кв. 10, т. Г 3-80-03 (ГАБТ).
ДУБРОВИНА Зин. Фед., арт. эстрады—Октябрьская, 13, кв. 5.
ДУБРОВСКАЯ Тат. Ал-др., арт. — Даниловский вал, 10/12, кв. 9 (Реалистический т-р).
ДУБРОВСКАЯ-ФРИДРИХСОН Ел. Ив., муз.—Остоженка, 6, кв. 21, т. 4-09-25.
ДУБРОВСКИЙ Гр. Абр., муз. — М. Бронная, 32, кв. 6 (Госцентюз).
ДУБЫШЕВ Серг. Ив., муз.—2-я Извозная, 15, кв. 39, т. Г 1-09-39 (ГАБТ).

ДУБЯНСКАЯ Ак. Фед., арт. эстрады — М. Дмитровка, 29, кв. 20, т. Д 1-42-72.

ДУВАНИН Ив. Мих., арт. — 1-й Кадашевский п., 10, кв. 17 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ДУДАРЕВА Там. Данил., арт. — Нисвижский п., 4, кв. 1 (Т-р им. Вахтангова).

ДУДКЕВИЧ Георг. Ник., муз. — Кузнецкий мост, 3, кв. 26, т. 1-43-13.

ДУДКИНА Кл. Ал-ев., арт. эстрады — Петровка, 17, кв. 82, т. 3-30-28.

ДУЛОВА Вера Георг., муз. — Зубовский б-р, 16/20, кв. 9, т. Г 1-01-31 (ГАБТ).

ДУЛЬГИЕР Ал-др Конст., арт. — Тихвинский п., 9, кв. 27 (Малый т-р).

ДУНАЕВ Теод. Каз., арт.—Трехпрудный п., 11/13, кв. 99, т. 4-52-03 (Т-р оперетты).

ДУНАЕВА Зоя Гр., арт. оперы—Плетешковский п., 3-а, кв 16, т. Е 1-88-63 (ГАБТ).

ДУНОВИЧ Ал. Як., концертм-р — Петровский б-р, 17, кв. 20, т. 62-79 (УПР ВРК).

ДУРАСОВА Мария Ал-др., засл. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 26, т. 1-38-59 (МХТ 2-й).

— Ол. Ник., арт. — М. Молчановка, 9, кв. 2, т. 4-21-07 (МХТ СССР).

ДУРНОВО Вас. Георг., муз. — Тверской б-р, 34, кв. 6 (Т-р «Рабочий отдых»).

ДУХОВСКАЯ Вера Ос., — Б. Афанасьевский п., 13, кв. 3.

ДУШЕНКОВ Ник. Гр., муз. — 5-я Тверская-Ямская, 36/10, кв. 4 (ГАБТ).

ДУППСКИЙ Мих. Ис., муз.—Б. Харитоньевский п., 9, кв. 20.

ДУШУКИН Сем. Ив., арт цирка—Садово-Триумфальная, 19, кв. 6.

ДУШУКИНА Мар. Сем., арт. цирка — Садово-Триумфальная, 19, кв. 6.

ДЫМОВА Март. Ст., арт. — ул. Станкевича, 11, кв. 17, т. 4-48-45 (Малый т-р).

ДЫНИНА Ел. Викт., худ. — Новослободская, 54, кв. 9.

ДЫСКИН Арон Гр.—Садовая, 25, кв. 214, т. Д 1-48-32 (ГОМЭЦ).

ДЫХОВИЧНЫЙ Вл. Абр., арт. — Машков п., 1, кв. 7, т. 4-73-25 (Т-р Симонова).

ДЫШМАН Мих. Ник., муз. — ул. Горького, 88, кв. 3 (Т-р оперетты).

ДЬЯКОВ Абр. Бор.—Пироговская, 17, кв. 3, т. Усачевка 7-02 (МГК).

— Викт. Вас., адм. — Бахметьевская, 33, кв. 2 (Т-р им. Мейерхольда).

ДЬЯКОВА Там. Ал-ев., худ.—1-я Мещанская, 16, кв. 2,

ДЬЯЧЕНКО Вл. Ив., муз. — ул. Воровского, 9, кв. 6 (Симф. оркестр ВРК).
— Мар. Лавр., арт. хора — Щепкинский пр., 3/5, кв. 5, т. 73-68 (ГАБТ).

Е

ЕВГЕНЕВ Бор. Абр., арт. — Бахметьевский п., 4/22, кв. 2 (Камерный т-р).
ЕВГЕНЬЕВ Евг. Бор., суфлер — Б. Дмитровка, 4, кв. 32, т. 5-34-15 (Т-р им. МОСПС).
— Петр Матв., арт. — Б. Каретный п., 1/7, кв. 16, т. 1-27-62 (Т-р им. МОСПС).
ЕВГЕНОВА Евг. Евг., арт. бал. — Октябрьская ул., 6, кв. 3 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ЕВДОКИМОВ Бор. Вас. — Рыбников п., 2/6, кв. 10 (Т-р Ленсовета).
ЕВДОКИМОВ-НЕРАТОВ Ив. Ник., арт. эстрады — 4-я Мещанская, 4, кв. 4, т. 1-32-81.
ЕВДОКИМОВА-ВИШНЕВСКАЯ Ан. Фил., арт. эстрады — 4-я Мещанская, 4, кв. 4, т. 1-32-81.
ЕВЕЛИНОВ Сер. Бор., адм. — Петровка, 19, кв. 32, т. 5-52-16 (Мюзик-холл).
ЕВЕЛИОВИЧ Вл. Ник., арт. — Сущевская, 28, кв. 12 (Т-р СКиГ).
ЕВКИН Серг. Ив. — Мамоновский п., 10, кв. 1 (ЦДИСК).
ЕВКОВ Ник. Ник., арт. — Гагаринский п., 19, кв. 2 (Т-р оперетты).
ЕВКОВА Ал-дра Ник., арт. хора — Мансуровский п., 4, кв. 2 (ГАБТ).
ЕВЛАДОВА Вал. Ал-др., арт. эстрады—Новослободская, 62, кв. 83.
ЕВЛАХОВ Бор. Мих., засл. арт.—пр. Худож. т-ра, 6, кв. 42, т. 42-23 (ГАБТ).
ЕВСЕЕВ Ал-сей Як., арт.—Сущевский вал, 50, кв. 48 (Т-р трансп.).
— Серг. Вас. — М. Пионерская, 37, кв. 6, т. В 3-18-82 (МГК).
ЕВСИКОВ Ник. Серг., арт. — Страстной б-р, 15, кв. 47 (Т-р сатиры).
ЕВСТИГЕЕВА Вера Фед.—М. Никитская, 4, кв. 8 (Реалистич. т-р).
ЕВСТИГНЕЕВ Ник. Мих. — Б. Козихинский п., 8, кв. 1 (Т-р Ленсовета).
ЕВСТИГНЕЕВА Ол. Ал-др., арт. — Н. Переведеновская, 32, кв. 3 (Обл. колх.-совх. т-р).
ЕВСТЮНИН Мих. Устин. — 1-й Николо-Щиповский п., 6, кв. 19 (Союзтехфильм).
ЕВТЕЕВА Тат. Ал-ев., арт. — ул. Энгельса, 1, кв. 2 (Колхозн. т-р УПТ).
ЕГОРИЧЕВ Вас Ив., арт. — Гранатный п., 2, кв. 40 (Т-р им. Мейерхольда).
ЕГОРОВ Анат. Вас., реж. — Трифоновская, 28, кв. 1 (Союзкинохроника).
— Вл. Никит. арт.—Садово-Кудринская, 19, кв. 23, т. 1-51-68 (Т-р раб. ребят).

ЕГОРОВ Гр. Георг., худ.—ул. Кирова, 24, кв. 87.
— Гр. Игн., арт. бал. — Колокольников п., 11/12, кв. 53, т. 88-14 (ГАБТ).
— Гр. Фед., муз. — Трубная, 23, кв. 20 (Мосфил).
— Конст. Ив. — Божедомский п., 1, 3-й Дом ЦИК СССР, кв. 34 (Горком композиторов).
— Ник. Вас. — Брюсовский п., 17, т. 83-01 (МХТ СССР).
— Петр Ив., пом. реж. — Хлебный п., 1, кв. 51 (Т-р революции).

ЕГОРОВА Лид. Георг., арт—2-я Мещанская, 42, кв. 2 (Т-р им. МОСПС).
— Сер. Леон., арт. — Воронцовская, 24/6, кв. 42 (ТРАМ).

ЕГОРЬЕВ Серг. Ник., муз.—Садово-Триумфальная, 21, кв. 22 (Симф. оркестр ВРК).

ЕЗЕРСКИЙ Ант. Мих. — Б. Тишинский п., 43/20, кв. 48 (МХТ 2-й).

ЕЛАГИН Юр. Бор., муз.—Чистые пруды, 7, кв. 3 (Т-р им. Вахтангова).

ЕЛАНСКАЯ Кл. Ник., засл. арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 25, т. 83-00 (МХТ СССР).

ЕЛЕНИНА Ел. Павл., арт.—Кузнецкий мост, 5/21, кв. 43, т. 13-40 доб. 263 (Горт-р санкультуры).

ЕЛИЗАРОВ Ив. Ал-ев., муз. — Чистый п., 6, кв. 14 (ГАБТ).
— Ник. Георг., арт. — ул. Веткина, 9, кв. 1 (1-й Раб. т-р УМЭП).

ЕЛИНА Ел. Куз., арт. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 178, т. 3-17-99 (МХТ СССР).

ЕЛИСЕЕВ Серг. Ив., арт. цирка — Глазная, 54, кв. 2.

ЕЛИСЕЕВА Варв. Вл., арт.—Русаковское шоссе, 1, кв. 50, т. Е 6-53-21 (Т-р ВЦСПС).
— Евг. Льв., арт. — Богословский п., 3, кв. 6, т. 4-23-05 (Гос. драм. т-р)

ЕЛИШЕВ Ал-др Кон., гармонист—1-й Николо-Щиповский, 15, кв. 2.

ЕЛЬКИНА Анаст. Ив., арт.—Гранатный п., 10, кв. 1, т. 1-45-96 (Т-р им. Вахтангова).

ЕЛЬЧАНИНОВА Лар Павл., арт. эстрады—ул. Маркса, 25, кв. 26-б, т. Е 1-90-57.

ЕЛЯГИН Ив. Мих. — М. Грузинская, 41, кв. 15 (Т-р пролет. ребят).

ЕМАКОВ Петр Ив.—Тверская слободка, 14, кв. 3 (ГАБТ).

ЕМЕЛЬЯНОВ Ал-сей Ал-сев., арт.—ул. Кирова, 11, кв. 1 (Т-р им. Вахтангова).

ЕМЕЛЬЯНОВА Ант. Ал-ев., арт.—Б. Толмачевский п., 4, кв. 18 (Малый т-р).

ЕНЧЕЛИК И. И.—Б. Ордынка, 24, кв. 34.

ЕРАМИШАНЦЕВА Нат. Леон., арт. оперы—ул. Горького, 29, кв. 5, т. 79-72 (Т-р им. Станиславского).

ЕРЕМЕЕВ Викт. Нил., арт.—1-я Мещанская, 35/4, кв. 1 (Совр. т-р).
— Никиф. Конст., муз.—Б. Спасская, 11, кв. 2 (Т-р оперетты)

ЕРЕМЕНКО Зин. Мих., арт. бал.—М. Палашевский п., 5, кв. 3 (ГАБТ).

— Над. Дм., пом. реж. — Н. Башиловка, 20-а, т. Д 1-86-67 (МХТ 2-й).

ЕРЕМИН Иос. Евд., пом. инсп.—Арбат, 54/2, кв. 92 (ГАБТ).

— Серг. Ник., муз.—ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 18 (ГАБТ).

ЕРЕМИШИНА Олимп. Олимп., арт. бал. — Доброслободский п., 13, кв. 6 (Мосгосэстрада).

ЕРМИЛОВ Пав. Дм., пом. реж.—ул. Огарева, 1/12, кв. 2, т. 4-40-04 (МХТ 2-й).

ЕРМОЛАЕВ Ал-сей Ник, арт. бал.—пл. Свердлова, 217, общежитие, ком. 12, т. 4-57-19 (ГАБТ).

ЕРМОЛИНСКАЯ Зося Дм., кукловод—Лесная, 6, кв. 14, т. 1-62-53 (Т-р кукол ЦДХВД).

ЕРМОЛИНСКИЙ Серг. Ал., киносценарист—Мансуровский п., 9, кв. 1.

ЕРМОЛОВ Петр Вас., оператор—Б. Гнездниковский, 10, кв. 223 (Меж. рабпомфильм).

ЕРМОЛОВ-БОРОЗДИН Вл. Ал-др. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 39, т. Д 1-65-50 (зам. директора Ист.-рев. т-ра).

ЕРМОХИНА Кл. Андр.—Сретенский б-р, 6, кв. 139, т. 1-00-40 доб. 2-37-69 (Теараспред).

ЕРШОВ Вл. Льв., засл. арт.—3-й Троицкий п., 9, кв. 3, т. 3-65-34 (МХТ СССР).

— Мих. Петр., арт. бал.—Каланчевская, 4, кв. 10, т. 4-83-67 (ГАБТ).

ЕСИПОВА Мар. Мих., арт. эстрады—Б. Козловский п., 12, кв. 1, т. 2-83-44.

ЕСЬКОВА Ан. Аким., арт.—Казарменный п., 6, кв. 6, т. Ж 1-60-36 (УЦР ВРК).

ЕФИМЕНКО Вас. Мих., арт. эстрады—Зубовский пр., 2, кв. 30.

ЕФИМЕНКО-КОЖУХОВА Ек. Дм., худ.—1-я Инвалидная, 15, кв. 2.

ЕФИМОВ Ал-сей Як., арт.—Садовая-Землянка, 61/2, кв. 34 (Т-р им. Вахтангова).

— Дм. Ив., арт.— Колокольников п., 17, кв. 22 (Т-р им. МОСПС).

— Еф. Моис, арт. эстрады—Садово-Триумфальная, 15, кв. 8, т. Д 1-56-26.

— Ив. Сем., арт.-скульптор— Садово-Спасская, 19, кв. 151, т. 4-09-76 (Т-р кукол).

— Леон. Ал-ев., балалаечник—Новое шоссе, 2.

— Мих. Фед., арт.—Каляевская, 18, кв. 5 (ТРАМ).

ЕФИМОВА Агния Ник., арт. эстрады—ул. Вахтангова, 10, кв. 4, т. Г 1-10-30 (Мосгосэстрада).

— Ал-дра Петр., арт. эстрады—Покровка, 29, кв. 21, т. 39-31.

— Нина Як., арт.—Садово-Спасская, 19, кв. 151, т. 4-09-76 (Т-р кукол).

ЕФИМОВА Ол. Вас., арт. эстрады—Б. Полянка, 47, кв. 1, т. В 3-07-10 — Ник. Ив., 2-я ул. Бебеля, 40/15, кв. 4 (Т-р оперетты).

ЕФОВСКИЙ Мих. Ал-др., муз.—ул. Грановского, 5, кв. 158, т. 1-82-85 (ГАБТ).

ЕФРЕМЕНКОВ Ал-сей Ал-др., концертм-р — М. Николо-Песковский п., 11/2, кв. 21, т. Г 1-07-32 (ГАБТ).

ЕФРЕМИНА Вера Викт., арт. эстрады—Б. Садовая, 6, кв. 23, т. Д 1-50-72.

ЕФРОН Нат. Гр., засл. арт.—ул. Вахтангова, 5, кв. 8, т. Г 1-12-18 (Камерный т-р).

ЕШУРИН Вл. Сем., оператор—ул. Горького, 29, кв. 15 (Союзкинохроника).

ЕЩЕНКО Мих. Мих., арт. — Дурасов п., 5, кв. 8, т. Ж 1-22-85 (Моск. т-р для детей).

Ж

ЖАДАН Ив. Дан., арт. оперы—М. Грузинская, 21, кв. 6 (ГАБТ).

ЖАК Абр. Сем., муз.—Земляной вал, 10, кв. 17, т. 1-13-66 (ГАБТ).

ЖАНДАРМОВ Петр. Мих., муз.—Кудринский туп., 3, кв. 9 (Т-р оперетты).

ЖАНТО Викт. Ал.—ул. Горького, 69, кв. 27, т. Д 1-27-61 (директор Мосгосэстрады).

ЖАРКОВСКАЯ Мар. Зах.—Курсовой п., 4/2, кв. 17, т. Г 3-84-75 (ГУКР).

ЖАРОВ А. А., поэт—Арбат, 54, кв. 128, т. Г 1-32-18.

— Мих. Ив., арт.—ул. Грановского, 2, кв. 7, т. 4-04-57 (Камерный т-р).

ЖАТКИН П. Л., драматург—ул. Герцена, 21, кв. 8, т. 70-35.

ЖВИРБЛИС Мар. Ив., арт.—Б. Татарская, 34/2, кв. 3 (Гос. драм. т-р).

ЖДАНОВ Ал-др Ив., муз.—Дмитриевский п., 2, кв. 11 (ГАБТ).

— Георг. Мих., арт. эстрады—Крапоткинский п., 4, кв. 2, т. Г 3-85-38.

ЖДАНОВА Тат. Георг., арт. эстрады — Кузнецкий мост, 3, кв. 3, т. 2-38-62.

ЖДАНОВА-БОРСКАЯ Ек. Тих., адм. — Богословский п., 11, кв. 20, т. 4-83-02.

ЖДАНОВИЧ Ал-сей Ник.—Пушкарев п., 21, кв. 9 (Т-р Завадского).

ЖЕЛЕЗНЯКОВА Сус. Моис., пианистка—Карманицкий п., 3, кв. 45, т. Г 1-40-56.

ЖЕЛОБОВСКАЯ Тат. Серг.—М. Дмитровка, 14, кв. 2, т. 3-80-24 (Т-р кукол ЦДХВД).

ЖЕЛТОНОЖСКИЙ Леон. Ив., арт. хора—Пушечная, 2/6, кв. 6 (ГАБТ).

ЖЕЛЯБУЖСКИЙ Ал-сей Леон., арт.—Сиротский п., 16, корп. 4, кв. 49, т. В 5-29-75 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ЖЕРЕБИН Викт. Вл.—ст. Раменское, М.-Каз. ж. д., поселок Красный Октябрь, 11, кв. 4 (УПТ).

ЖЕРЕХОВ Викт. Леон, гармонист—ул. Красина, 7, кв. 127, т. Д 1-31-67.

ЖИГАЧЕВ Вад. Ал-др., ат. бал.—Сокольники, 3-й Лучевой просек, 6, кв. 17 (Мосгосэстрада).

ЖИЖИН Пав. Ив., арт. хора — Мытищи, ул. Бутовского, 15, кв. 1 (ГАБТ).

ЖИЛКИН Леон. Ал-др., пом. реж. — Бродников п., 25, кв. 4, т. В 1-52-78 (Т-р им. МОСПС).

ЖИЛКО Иос. Ст.—1-й Волконский п., 3, кв. 1, т. 5-20-71 (МГК).

ЖИЛЬЦОВ Ал-сей Вас., арт.—Б. Якиманка, 18, кв. 7, т. В 1-56-37 (МХТ СССР).

ЖИЛЯЕВ Ник. Серг., муз.—Чистые пруды, 15, кв. 19, т. 5-06-26.

ЖИРИКОВ Вас. Ив., муз.—Краснопрудная, 28, кв. 27 (Т-р ВЦСПС).

ЖИРКОВИЧ Мих. Вл., муз.—Алексеевский студгородок, 23, корп. 8, комн. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЖИТЕЛЬСКИЙ Аф. Макс., муз.—Б. Гнездниковский п., 1-а, кв. 38 (Т-р революции).

ЖИТКОВА Вер. Ник., арт. эстрады—Пушкарев п., 26, кв. 4.

ЖИТОМИРСКИЙ Дан. Вл., муз. — Брюсовский п., 2, кв. 61, т. 5-18-35.

ЖИЦ Ан. Гр., арт. эстрады — ул. Горького, 121, кв. 15, т. Д 3-22-33.

ЖМЫХОВ Леон. Авер., муз.—2-й Неопалимовский п., 7, кв. 14 (УЦР ВРК).

ЖМУДСКИЙ Серг. Андр.,—Мерзляковский п., 15, кв. 8, т. 2-84-63 (Т-р ВЦСПС)

ЖОРЖ-ДОЛЬСКИЙ Георг. Серг., арт. цирка — Колпачный п., 12, кв. 5.

ЖУК Ис. Абр., муз.—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 14 (ГАБТ).

ЖУКОВ Ал-др Ал-ев — Телеграфный п., 9, кв. 17 (ГАБТ).

— Ал-сей Вл., арт. бал.—Ср. Тишинский п., 8, кв. 11 (ГАБТ).

— Петр. Ил., худ.—Трубная, 11, кв. 1.

ЖУКОВА Нина Вл., арт. бал.—Ср. Тишинский п., 8, кв. 11 (ГАБТ).

— Таиса Ив., арт. — Новослободская, 54, кв. 6 (Т-р ВЦСПС).

ЖУКОВСКАЯ Гл. Вяч., арт. оперы—Покровский б-р, 4/15, кв. 40, т. Ж 1-62-26 (ГАБТ).

ЖУКОВИЦ Ник. Павл., арт.—Нижегородская, 34/2, кв. 6 (Гос. драм. т-р).

ЖУЛАЙ Христ. Сел., адм. — Б. Эльдорадовский п., 1, кв. 18.

ЖУРАВЛЕВ Вас. Ник., реж. — Б. Дровяной п., 11, кв. 5 (Ф-ка худож. фильм).

— Дм. Ник., арт. — М. Успенский п., 4-б, кв. 1 (Т-р им. Вахтангова).

ЖУРАКОВСКИЙ Ил. Вл. — Тузов пр., 24, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

З

ЗАБИЯКИН Евг. Конст., арт.—Хлебный п., 19, кв. 24 (Т-р Симонова).
ЗАБОЛОТНЫЙ Фед. Фед., арт.—Ананьевский п., 16/18, общежитие (ЦТКА).
ЗАБОРИНА Сер. Павл., арт.—Стрелецкая, 25, кв. 8, (Т-р ВЦСПС).
ЗАБОТКИН Троф. Ег., арт. хора — село Косино, М.-Каз. ж. д., 87 (ГАБТ).
ЗАВАДСКАЯ Соф. Евг., худ. — 2-й Кобыльский п., 5, кв. 3-а (Межрабпомфильм).
ЗАВАДСКИЙ Юрий Ал-др., засл. арт.—Уланский п., 19, кв. 22, т. 3-08-95 (МХТ СССР, т-р Завадского и ЦТКА).
ЗАВАЛИШИН Ал-др Ив., драматург—Звонарский п., 1, кв. 24, т. 5-81-01.
ЗАВЕЛЕВ Ил. Ис., гармонист—Солянка, 3, кв. 33.
ЗАВЕРНЯЕВ Ник. Тим.—Котовская, 6-а, кв. 2 (Центральное кино).
ЗАВЬЯЛОВ Конст. Гр., пианист—Институтский п., 3, кв. 8.
ЗАВЬЯЛОВА Анаст. Мих., арт.—1-й Калашевский п., 12, кв. 5 (Совр. т-р).
— Над. Ал-ев., арт. бал.—1-й Самотечный п., 9, кв. 39, т. Д 1-96-09 (Т-р оперетты).
ЗАГОРСКАЯ Ал-дра Рейн., арт. эстрады—4-я Мещанская, 1, кв. 7, т. 1-80-12.
— Анна Ив., арт. эстрады—Никитский б-р, 25, кв. 14, т. 5-65-62.
— Ант. Конст., арт. цирка—Покровские вор., 19, кв. 18.
ЗАГОРСКИЙ Конст. Вик., арт. цирка—Покровские вор., 19, кв. 18.
— Мих. Бор., театритик—М. Бронная, 20, кв. 19.
ЗАДВОРОГНОВ Лавр. Ник., реж.—1-й Брянский п., 7, кв. 10 (Союзкинохроника).
ЗАДОЛЬСКИЙ Вл. Дав., арт. эстрады—Селезневка, 24, кв. 44, т. 3-46-03.
ЗАДОНИН Серг. Ив., арт.—Солянка, 1, кв. 73 (Т-р детской книги).
ЗАИКИНА Мар. Ив., арт.—Мыльников п., 9, кв. 17 (Т-р Завадского).
ЗАИЧКИН Ген. Ал-др., арт.—ул. Кирова, 38, кв. 6 (Т-р СКиГ).
ЗАЙКОВ Ал-др Ив., арт. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).
ЗАЙКОНЦ Бор. Дав., муз.—Столешников, 6 (Мосфил).
ЗАЙЦЕВ Ал-др Вл., арт. бал. — Скатертный п., 3, кв. 1 (Мюзик-холл).
— Вал. Ник., арт. — Садово-Кудринская, 23, кв. 50, т. Д 1-52-42 (Ист.-рев. т-р).
— Вл. Ден. — ул. Огарева, 1/12, кв. 23 (Т-р революции).
— Иг. Андр. — М. Кисельный, 6, кв. 1 (Кино «Аврора»).
— Ив. Аф., арт. — 1-я Черкизовская, 23 (Т-р кукол ЦДХВД).
— Мих. Ив., арт.—М. Головин, 12, кв. 5, т. 31-43 (Т-р Мейерхольда).

ЗАЙЦЕВ Сер. Ал-др., арт.—Матросская тишина, 20, кв. 1 (МРХТ).
— Як. Спир. — Б. Переяславская, 25, кв. 1, т. 66-59 (Межрабпомфильм).
ЗАЙЦЕВА Гал. Ал-др., арт.—Солянка, 1, кв. 139, т. Ж 1-22-07 (Моск. т-р для детей).
— Тат. Ал-др., арт. бал.—Яузская, 6/13, кв. 9 (Т-р музкомедии).
ЗАЙЦЕВСКИЙ Гр. Ал-ев.—ул. Горького, 34, кв. 6 (Ист.-рев. т-р).
ЗАЙЧИКОВ Вас. Фед., арт.—Кривоколенный п., 9, кв. 11 (Т-р им. Мейерхольда).
ЗАК Вит. Герм, драматург—Неглинный, 17, кв. 10, т. 3-11-13.
ЗАКРАЖЕВСКИЙ Вал. Ал., арт.—Садово-Спасская, 20, кв. 13, т. 5-30-37 (Совр. т-р).
ЗАКС Вера Бор., арт.—Трехпрудный п., 11/13, кв. 19, т. 1-07-07 (Т-р сатиры).
— Сол. Иос., муз.—Лесная, 1/2, кв. 29, т. Д 1-62-35 (Т-р Симонова).
ЗАЛЕВСКИЙ Ал-др. Ант., дир. — Садово-Кудринская, 32, кв. 10, т. Д 1-51-49 (Т-р оперетты).
ЗАЛЕССКАЯ Варв. Вл., реж. — Б. Молчановка, 1-а, кв. 8, т. 2-04-46 (Т-р им. Станиславского).
ЗАЛЕССКИЙ Викт. Феоф.—шоссе Энтузиастов, новые дома, корп. 4, кв. 26, т. Ж 3-24-44 (зам. директора МХТ 2-го).
— Зин. Мих., арт.—Б. Козихинский п., 5, кв. 22, т. 4-23-14 (Т-р сатиры).
— Ив. Ал., засл. арт.—6-й Ростовский п., 6, кв. 9, т. 1-45-04 (УЦР ВРК).
ЗАЛОМИН Ал-сей Андр.—ул. Герцена, 45, кв. 11, т. 4-55-78 (Союзтехфильм).
ЗАМАЛИНА Роз. Гр, арт. эстрады—Мариинский б-р, 3, кв. 3.
ЗАМАРАЕВ Мих. Арт. — 1-я Брестская, 15, кв. 34 (Горт-р санкультуры).
ЗАМКОВОЙ Лев. Сам. — Мамоновский п., 6, кв. 6, т. 1-30-34 (УЦР ВРК).
ЗАНДЕР-ЛОКТЕВА Ол. Ник., арт. бал. — 2-й Колобовский п., 2, кв. 11 (ГАБТ).
ЗАНОЗА Вл. Тим., реж. — Кусково, Трудовая, 10 (Союзтехфильм).
ЗАОСТРОВСКИЙ Юр. Ал., арт.—Плотников п., 9, кв. 2, т. Г 1-23-66 (МХТ СССР).
ЗАПЕНИН Мих. Вас., пом. реж.—Б. Дмитровка, 23/8, кв. 16, т. 3-75-47 (Камерный т-р).
ЗАПОРОЖЕЦ Анна Куз., арт. — Б. Новинский п., 3, кв. 19, т. 5-14-02 (Т-р им. Вахтангова).
ЗАРАЙСКАЯ Фаина Бор., арт.—Пименовский п., 1, кв. 25, т. Д 1-28-63 (Реалистич. т-р).
ЗАРЕВСКАЯ Вер. Ив., арт. эстрады — 1-я Мещанская, 51/53, кв. 1, комн. 6.
ЗАРЕМБА Стан. Ант., муз.—Бухаринская, 10, кв. 1 (ГАБТ).

ЗАРЕЧНАЯ-САНФИРОВА Анна Петр., арт. эстрады—Просвирин п., 13, кв. 2, т. 4-27-19.

ЗАРХИ Н. А., драматург и киносценарист—Н. Кисловский п., 8, кв. 16, т. 51-10.

ЗАСЛАВСКИЙ Фай Ос., арт. — Фурманный п., 18/33, т. Ж 1-76-26 (Т-р Симонова).

ЗАТАЕВИЧ Ал-др Викт., муз.—Плотников п., 15, кв. 1.

ЗАТУЛОВСКИЙ Марк Леонт., скрипач—Б. Садовая, 10, кв. 48, т. Д 1-47-90 (Мосгосэстрада).

ЗАУЭР Марта Авг., арт. хора—М. Бронная, 12, кв. 12, т. 3-67-50 (ГАБТ).

ЗАХАВА Бор. Евг., засл. арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 27, т. Г 3-70-09 (Т-р им. Вахтангова).

ЗАХАРОВ Абр. Ив., муз.—Петровка, 19, кв. 35 (Малый т-р).

— Ал-др Мих. — М. Кисловский, 9, кв. 2 (Кино «Орион»).

— Вл. Петр., арт. — Б. Дмитровка, 4, кв 23 (УЦР ВРК).

— Гр. Ив., арт. — ул. Герцена, 22, кв. 22 (Камерный т-р).

ЗАХАРОВА Анна Вас., арт.—М. Гнездниковский, 9, кв. 43 (Т-р раб. [illegible]т).

ЗАХАРОВА-ЧЕРЕНКОВА Евд. Вас., арт. эстрады—Петровский парк, Цыганский уголок, 9, кв. 1.

ЗБАРСКИЙ Ил. Як.—М. Тульская, 2/1, кв. 350 (зам. директора т-ра Ленсовета).

ЗВАГЕЛЬСКИЙ Як. Бор., муз. — 1-й Самотечный п., 5, кв. 5 (Мосфил).

ЗВАГУЛ Ал. Як., арт.—М. Семеновская, 15/17, кв. 152 (Латышский т-р).

ЗВЕНИГОРОДСКИЙ Ал. Вас., арт.—Новослободская, Порядков п., 6, кв. 1 (МХТ СССР).

ЗВЕРЕВ Вас. Ив., муз.—Б. Якиманка, 17/2, кв. 3.

ЗВИГУНОВ Ив. Вас., арт. — Яузский б-р, 10, кв. 7 (УЦР ВРК).

— Ник. Ал-др., муз. — Яузская, 1/15, кв. 21 (Т-р революции).

ЗВОЛИНСКАЯ Мар. Ник., арт.—Арбат, 42, кв. 11, т. Г 1-22-36 (Т-р Симонова).

ЗВЯГИНА Зоя Ник., арт.—Фили, Красная, 40 (Т-р сатиры).

— Лид. Ив., арт.—Волхонка, 5, кв. 103 (Т-р ВЦСПС).

ЗВЯГИНЦЕВА Анна Мих., арт. эстрады—Оружейный п., 13, кв. 43, т. Д 1-56-30.

— Мар. Ал-ев., арт.—уг. Садовой и ул. Горького, 1, кв. 70, т. 1-70-36 (Т-р им. МОСПС).

ЗЕБЕРГ Оскар Оскар., арт.—Плетешковский п., 7, кв. 1 (Латышский т-р).

ЗЕВАКИН Фед. Андр., арт.—Калужское шоссе, 53, общежитие (Т-р Ленсовета).

ЗЕЛЕНЕВСКИЙ Конст. Ал-др., арт.—Б. Андроньевская, 21, кв. 1 (Ист.-рев. т-р).

ЗЕЛЕНЕЦКАЯ Вал. Ал-др., арт. эстрады—Лужниковская, 28, кв. 6, т. В 3-02-56.

ЗЕЛЕНКОВ Серг. Гр., арт.—Ленингр. шоссе, 17, кв. 2 (МХТ 2-й).

ЗЕЛЕНОВА Кл. Ник., арт.—Садово-Кудринская, 19, кв. 23, т. Д 1-51-18 (Гос. драм. т-р).

ЗЕЛЬБАУМ Ник. Адам., муз.—Полуэктов п., 6, кв. 3 (Малый т-р).

ЗЕЛЬДИН Георг. Мих., муз. — 2-я Извозная, 17, кв. 44 (Т-р оперетты).

ЗЕЛЬДОВИЧ Вл. Дав.—Рождественский б-р, 10, т. 5-26-87 (директор ЦДХРД).

ЗЕЛЬДУС Вульф Нахим., муз. — Ст. Басманная, 14, кв. 5 (Мюзик-холл).

ЗЕНБИЦКИЙ Георг. Ал-др., муз.—Житная, 27, кв. 11 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЗЕНИН Ив. Ив., арт.—Табачный п., 5, кв. 30, т. Д 1-48-77 (Т-р сатиры).

— Мих. Ив. — Табачный п., 5, кв. 30, т. Д 1-48-77 (Совр. т-р).

ЗЕНКЕВИЧ П. Б., драматург—Нащекинский п., 3/5, кв. 42, т. 56-26.

ЗЕНКОВИЧ Юр. Ан., арт.—Б. Пироговская, 2, кв. 60 (Т-р Семперантэ).

ЗЕРКАЛОВА Дина Вас., арт.—Столешников п., 11, кв. 18, т. 5-71-57 (ЦТКА).

ЗЕРНОВ Мих. Вик.—Подсосенский п., 9, кв. 7, т. Ж 1-65-99 (Т-р Симонова).

ЗИКС Ал-др Ал-др., муз.—Последний п., 20, кв. 3.

ЗИЛЬБЕР Ис. Мих., муз. — Плющиха, 34/36, кв. 17, т. Г 1-44-56 (Мосфил).

ЗИЛЬБЕРБЛАТ Сол. Як., арт.—Пушечная, 7, кв. 69 (Еврейский т-р).

ЗИЛЬБЕРТ Фанни Дав. — Тверской б-р, 20, кв. 5, т. 3-88-01 (Киножомбинат).

ЗИЛЬПЕР Ал-сей Мих., муз.—Плющиха, 36, кв. 17, т. Г 1-44-56 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЗИМИН Ал-др Тих., гармонист—Скаковая ул., 11, кв. 1.

— Гавр. Фед.—Петровский п., 6, кв. 4 (ГАБТ).

— Конст. Андр., арт. эстрады—Ст. Монетный п., 22, кв 15.

— Петр Ник., муз. — Арбат, 15, кв. 3, т. Г 1-17-80.

— Серг. Ив.—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 2, т. 4-61-55 (ГАБТ).

ЗИМИНА Ал-дра Дм., арт. хора—Трубная ул., 32, кв. 22 (ГАБТ).

ЗИМИН-ШУЛЬМАН Зин. Бор., арт. эстрады—Никольская, 6/2, кв. 36, т. 3-98-42.

ЗИНГЕР Леон Ал-др. — ул. Станкевича, 21, кв. 39, т. 2-39-33 (директор Гос. драм. т-ра).

ЗИНИН Мих. Ал-др., арт.—Петровский парк, 1-й Красноармейский п., 7, кв. 4.

ЗИНОВЬЕВ Иг. Конст., арт. — М. Николо-Песковский п., 6, кв. 8, т. Г 1-00-05 (Т-р Симонова).

— Ил. Льв., арт. эстрады—Рождественск. б-р, 9, кв. 14, т. 1-73-45.

ЗИНОВЬЕВ Мих. Ник., арт.—Тверской-Ямской п., 5, кв. 21 (МРХТ).
— Ник. Ник., пом. реж.—Сущевская, 16, кв. 14 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ЗИМСОН-КОРСАКОВА Нат. Христ., арт. хора — Садово-Триумфальная, 27, кв. 1, т. Д 1-54-37 (ГАБТ).
ЗИСМАН Бор. Ис., муз.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 44 (Т-р им. Станиславского).
ЗЛАТОГОРОВ (ГОЛЬДБЕРГ) Пав. Сам., реж.—ул. Огарева, 3, кв. 17, т. 4-92-11 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ЗЛАТОГОРОВА Брон. Як., арт. оперы—пл. Свердлова, 2/7, общежит., т. 4-57-19 (ГАБТ).
ЗЛОБИН Зосим Павл., арт.—Божедомский п., 4, кв. 18, т. 5-96-11 (Т-р им. Мейерхольда).
— Ив. Троф., арт. эстрады—Петровский п., 8, кв. 15.
ЗЛОТНИК Сам. Гр., арт.—3-й Зачатьевский п., 3, кв. 1 (Мюзик-холл).
ЗНАМЕНОВ Гр. Ник., арт.—М. Каменщики, 12, кв. 7 (Т-р сатиры).
ЗНАМЕНСКИЙ Сер. Ник., арт.—Таганская, 55, кв. 6 (ЦТКА).
ЗОГРАФ Нат. Юр.—Костянский п., 4, кв. 32 (Т-р СКиГ).
ЗОЛОТАРЕВ Анат. Ст., муз. — Дегтярный п., 17, кв. 2, т. 3-35-38 (Мосфил).
— Евг. Серг., арт.—Б. Молчановка, 36, кв. 3, т. 1-53-01 (Совр. т-р).
ЗОЛОТАРЕВА Ал-дра Петр., арт.—Старое Зыково, 12 (Цыганский т-р).
ЗОЛОТОВСКИЙ Волька-Сим. Берк., муз.—М. Кисловский п., 1, кв. 14 (ГАБТ).
ЗОЛОТУХИН Вл. Ал-ев., арт. эстрады—Орлово-Давыдовский п., 2/5, кв. 52.
ЗОЛОТУХИНА Варв. Ал-др., арт.—Вспольный п., 14, кв. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ЗОН Мих. Бор., муз.—ул. Горького, 16, кв. 35 (ТРАМ).
ЗОРИН Вал. Мих., арт. эстрады—Арбат, 51/57, т. Г 1-41-34.
ЗОРИНА Мар. Ник., арт.—Сытинский п., 4, кв. 5 (Госпентюз).
ЗОРИЧ Бела Бор., драматург—Скатертный п., 5, кв. 12, т. 2-96-65.
— Стеф. Петр., арт. оперы—Б. Дмитровка, 5, кв. 3, т. 3-38-02 (ГАБТ).
ЗОТОВА Ол. Ив., арт. хора—М. Грузинская, 27, кв. 4 (Т-р оперетты).
ЗРАЖЕВСКИЙ Ал-др Ив., арт.—Петровский п., 3, кв. 71, т. 2-10-80 (Т-р им. МОСПС).
ЗУБКОВ Вас. Ив., муз. — Лефортово, Самокатная, 3/8, т. Е 1-74-68 (ГАБТ).
— Пав. Елиз., арт.—Кр. Пресня, 23, кв. 8 (Студия Грипича).
ЗУБОВ Конст. Ал-др.—Каретный ряд, 3, кв. 4, т. 71-26 (Т-р Ленсовета).
— Леон. Павл., муз.—Смоленско-Сенная пл., 35, комн. 5 (Т-р им. Вахтангова).
— Ник. Ал-ев., арт. бал.—Колодезная, 7, кв. 55 (Т-р танца В. Майя).

ЗУБОВ Ник. Пав., муз.—Б. Коммунистическая 9, кв. 1 (ГАБТ).
ЗУБОВА Кл. Карп., арт. бал.—Петровка, 26, кв. 194 (Т-р музкомедии).
ЗУБЦОВ Ив. Серг. — Петровский п., 5, кв. 70, т. 5-59-39 (Т-р революции).
— Пав. Серг.—Новослободская, 10, кв. 70, т. Д 1-13-39 (Мосгосэстрада).
ЗУДРАГ Зельма Павл., арт.—Хавско-Шаболовский п., 11, кв. 457 (Латышский т-р).
ЗУЕВ Ник. Ив., арт.—ул. Кирова, 22, кв. 65 (ЦТКА).
ЗУЕВА Анаст. Плат., засл. арт.—Сивцев-Вражек, 19, кв. 3, т. Г 1-47-96 (МХТ СССР).
—Лидия Игнат., арт.—1-й Голутвинский п., 21, кв. 22, т. В 1-47-42 (МХТ СССР).
ЗУСКИН Вен. Льв., засл. арт.—ул. Станкевича, 12, кв 1, т. 2-95-98 (Еврейский т-р).
ЗЫБЦЕВ Ал-сей Лук., концертм-р—Сретенский б-р, 4, кв. 53, т. 2-99-14 (ГАБТ).
ЗЮБКО Конст. Кир., арт.—Сретенка, 6/2, техникум ИЗО, комн. 12 (УЦР ВРК).
ЗЮКОВ Петр. Ив., арт.—Б. Казенный п., 5, кв. 7 (УЦР ВРК).
ЗЯБЛИКОВ Пав. Аф. арт.—М. Ордынка, 13, кв. 6 (Т-р санкультуры).

И

ИВАКИНСКАЯ Гал. Евг., арт.—Мерзляковский п., 11, кв. 6, т. 56-43 (Моск. т-р для детей).
ИВАНИЦКАЯ Марг. Ал-др., арт. бал.—ул Кирова, 21, кв. 90 (Мюзик-холл).
ИВАННИКОВ Ал-др Серг., муз. — Садово-Самотечная, 1, кв. 6 (ГАБТ).
— Вл. Серг., муз.—Бахметьевская, 21, кв. 2.
ИВАНОВ Ал-др Ал-ев., арт.—Краснопрудная, 27, кв. 3, т. Е 3-48-38 (Т-р Ермоловой).
— Ал-др Вас., арт. хора—3-я Тверская-Ямская, 70, кв. 4 (ГАБТ).
— Ал-др Вас.—Божедомский, п., 13, кв. 4 (МХТ 2-й).
— Ал-др Мих., муз. — Колпачный п., 4, кв. 2 (ВТБ ЦДКА).
— Ал. Троф., муз—пл. Восстания, 1, кв. 64 (Симф. оркестр ВРК).
— Андр. Андр., адм.—ул. Горького, 139, кв. 43, т. Д 1-62-89 (Совр. т-р).
— Бор. Гр., арт.—Скатертный п., 8, кв. 17.
— Бор. Петр.—ул. Белинского, 4, кв. 6, т. 2-94-54 (зав. БООЗ ГАБТ).

ИВАНОВ Вас. Гер., арт.—Поперечный просек, 25, кв. 7 (Т-р им. Вахтангова).
— Вас. Ив., муз.—1-я Мещанская, 78/80, кв. 55 (ГАБТ).
— Вас. Льв., муз.—Б. Грузинская, 35, кв. 20 (Мюзик-холл).
— Вас. Сем. —Красная Пресня, 22, кв. 19 (1-й Худож. кинотеатр).
— Викт. Ал-др., арт. оперы—М. Палашевский п., 7, кв. 23, т. 1-20-52 (ГАБТ).
— Всев. Вяч., драматург—Нащекинский п., 3/5, кв. 57, т. 47-28.
— Гавр. Ал-ев., арт.—Октябрьская, 18, кв. 26 (ТРАМ).
— Георг. Ал., арт.— Благовещенский п., 10, кв. 5, т. Д 1-28-54 (Т-р сатиры).
— Георг. Мих., арт.—Бакунинская, 81, кв. 19 (Т-р Завадского).
— Гр. Вас., муз. — 5-я Тверская-Ямская, 16, кв. 23 (Мюзик-холл).
— Дм. Ив. — Конюшковская, 6/5, кв. 1 (Мосгоркино).
— Евграф. Ив., арт. хора—Достоевский п., 7, кв. 2 (ГАБТ).
— Е. П.—М. Пироговская, 3/6, кв., 27, т. Г 3-93-91 (Всекохудожник).
— Ив. Ив., муз. — Самарский п., 2/10, кв 5 (Т-р им. МОСПС).
— Конст. Георг., арт. хора—пл. Коммуны, 2, общежит. ЦДКА (ГАБТ).
— Конст. Мих., гармонист—Меняевский пр., 8, кв. 2 (Обл.т-р кукол).
— Лев Павл., пианист — 2-я Извозная, 30, корп. 9, кв. 41, т. Г 1-81-15 (Мосгосэстрада).
— Мих. Ал-др., засл. арт., муз.—1-й Самотечный п., 9, кв. 32, т. 5-02-30 (ГАБТ).
— Мих. Вас., арт.—Усачевка, 2-й Шибаевский п., 4, кв. 38 (Т-р Ермоловой).
— Мих. Фед., гитарист — Дубровка, 2-й корп., 37 (УПР ВРК).
— Ник. Андр.—Петровский п., 5, кв. 32, т. 42-91 (УПР ВРК).
— Ник. Дм., муз.—Каляевская, 38, кв. 22 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Ник. Ив. — Преображенская пл., 1-я Бухвостова ул., 15/16, кв. 6 (Т-р им. Мейерхольда).
— Ник. Ив., арт.—Б. Полянка, 55, кв. 2, т. В 3-98-16.
— Ник. Ник., арт. — ст. Обираловка, Ниж. ж. д., поселок Ольгино, 4-я пл., 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Сем. Дм., арт.—Садовая-Землянка, 65, кв. 8 (МХТ СССР).
— Серг. Ал-ев., арт. бал.—Госпитальный п., 8, кв. 13, т. Е 3-74-90 (ГАБТ).
— Серг. Матв., арт.—Ленингр. шоссе, 36, кв. 95 (МТЮЗ).
— Фед. Ст., арт. — Зацепский вал, 10, кв. 16 (Межрабпомфильм).

ИВАНОВ-БОРЕЦКИЙ Мих. Вл., проф. — ул. Крапоткина, 24, кв. 5, т. Г 3-65-04 (МГК).

ИВАНОВ-ЗАКАТОВ Вас., арт.—пл. Зеленоградская, Сев. ж. д., дача 35 (Обл. т-р кукол).

ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ Ник. Павл. —ул. Мархлевского, 18, кв. 53 (МГК).

ИВАНОВА Евг. Троф., арт. оперы — Ильинка, 8, кв. 6, т. 3-41-49 (ГАБТ).

— Кс. Ал-др.—ул. Маркса и Энгельса, 5, кв. 1, т. 2-99-43 (директор Сок. ПКиО).

— Кс. Гр., арт. — М. Ивановский п., 3, кв. 1 (МХТ СССР).

— Мар. Мих., муз.—1-й Самотечный п., 9, кв. 22 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Нина Ив., засл. арт.—Пименовская, 23, кв. 3, т. Д 1-45-66 (Т-р революции).

— Нина Конст.—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 16, т. 84-12 (ГАБТ).

— Раиса Ал., арт. оперы—Ленингр. шоссе, 119, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

ИВАНОВА-ТОЛКАЧЕВА Соф. Дм., арт. хора—ул. Огарева, 3, кв. 20, т. 4-40-00 (ГАБТ).

ИВАНОВА-ЧУПАХИНА Ан. Ник., арт. хора—Армянский п., 7, кв. 18, т. 5-91-43 (ГАБТ).

ИВАНЫЧЕВ-ЩЕГОЛЕВ Вас. Ив., арт.—Серпуховский п., 7, кв. 7 (Т-р «Рабочий отдых»).

ИВАШКОВ Серг. Петр., арт. оперы—Ст. Башиловка, 20, кв. 20, т. Д 1-14-32 (Т-р им. Станиславского).

ИВЕНИНА Нина Ник., арт. — Страстной б-р, 6, кв. 41 (Ист.-рев. т-р).

ИВЛЕВ Петр. Георг., арт. — Алексеевский студгородок, корп. 81, комн. 25 (Ансам. красноарм. песни).

ИВОНИ Мар.-Ст., арт.—Волхонка, 5/6, кв. 45, т. 1-21-42 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ИГИЛИНСКИЙ Ал-др Авг., муз.—Лялин п., 29, кв. 3 (Т-р музкомедии).

ИГНАТЕНКО Гр. Тих., муз.—ул. Огарева, 7, кв. 3 (ГАБТ).

ИГНАТОВ В. В. —Москворецкая, 26, кв. 11, т. 1-38-39 (Всекохудожник).

— Ник. Георг. — ул. Горького, 16, кв. 75 (Т-р ВЦСПС).

ИГНАТОВА Таисия Ив., арт.—Бакунинская, 75, кв. 3 (Т-р музком.).

ИГНАТОВИЧ Зоя Мих., муз.—Б. Дмитровский п., 2, кв. 3, т. 56-03 (МХТ 2-й).

ИГУМНОВ Конст. Ник., засл. деят. иск., проф.—Плотников п., 19, кв. 1, т. Г 1-22-69 (МГК).

ИГУМНОВА Эпп. Серг., арт. — Б. Молчановка, 16, кв. 2 (МХТ 2-й).

ИЕВЛЕВ Ник. Парф. — Садово-Каретная, 24, кв. 5 (ЦТКА).

ИЕККЕЛЬ Георг. Леон., арт.—ст. Кунцево, дер. Мазиловка, Овражная, 27.

ИЗВОЛЬСКИЙ Ник. Ал-др., арт.—Б. Калашников п., 25, кв. 3, т. 5-76-25. (Т-р им. МОСПС).

ИЗЛОМОВА Тат. Ник., арт. — ул. Горького, 117, кв. 2 (Т-р пионера и школьника).

ИЗМАЙЛОВА Елиз. Вл., арт.—Полуэктов п., 5, кв. 3, т. 5-43-01 (МХТ 2-й).

ИЗНАР Анаст. Петр., арт.—Конюшков п., 25, кв. 2 (Т-р музкомедии).

ИЗРАИЛЕВСКИЙ Бор. Льв., засл. арт. —ул. Горького, 29, кв. 41, т. 2-98-73 (МХТ СССР).

— Изр. Моис., муз.—ул. Крапоткина, 17, кв. 45 (Т-р музкомедии).

ИЗУМРУДОВА Ел. Анат., арт. эстрады—Борисоглебский п., 6, кв. 13, т. 4-93-05.

ИЗЮМОВСКИЙ Георг. Ал-др., арт. — Столешников п., 6, кв. 42 (Гос. драм. т-р).

ИЛЬЕНКО Кап. Ив., арт. — М. Козихинский, 11, кв. 8 (Т-р транспорта).

ИЛЬЕНКОВ Ал-др Ал-др., арт. — ул. Горького, 135, кв. 3 (МТЮЗ).

ИЛЬИН Пав. Ив.—Петровка, 15, кв. 28, т. 1-16-69 (нач. Ансам. красноарм. песни).

ИЛЬИНСКАЯ Елиз. Ив.—ул. Крапоткина, 17, кв. 32 (ГАБТ).

— Ел. Серг., арт.—Никитский б-р, 9, кв. 8, т. 5-81-20 (Т-р ВЦСПС).

— Тат. Серг., арт. эстрады — Страстной б-р, 4/77, т. 5-81-20.

ИЛЬИНСКИЙ Бор. Гавр., арт.—Б. Левшинский п., 3, кв. 3 (Т-р им. Вахтангова).

— Игорь Вл., арт.—2-й Колобовский п., 2, кв. 5, т. 77-27 (Т-р им. Мейерхольда).

— Мих. Ал-ев., арт.—Б. Угрешская, 12, кв. 3 (Цыганский т-р).

— Ф. В., драматург — ул. Воровского, 8, кв. 6, т. 2-58-69.

ИЛЬСЕНИН Сем. Ил.—Садово-Сухаревская, 4, кв. 4.

ИЛЬЧЕНКО Дан. Ив., арт.—Б. Сухаревская пл., 15/13, общежит. Кр. армии (Т-р им. МОСПС).

ИЛЬЮЩЕНКО Ел. Мих., арт. бал.—ул. Серафимовича, 2, кв. 294, т. Р 1-72-59 (ГАБТ).

ИЛЬЯКОВСКИЙ Ил. Ал., адм.—Южинский п., 1/14, кв. 19 (Т-р кукол ЦДХВД).

ИМАС Марк Изр.—ул. Горького, 28, комн. 55, т. 3-71-51 (зам. нач. УТЗП НКП, ЦДИСК, «Театральная декада»).

ИМБЕР Ал-дра Ник., арт.—Остоженка, 30, кв. 21 (Камерный т-р).

ИМЕНИТОВА Рах. Ил., арт. — Петровка, 17, кв. 101, т. 3-68-28 (Еврейский т-р).

ИНАСАРИДЗЕ Эстатэ Ефр.—ул. Горького, 19, кв. 23, т. 4-50-85 (Т-р обороны).

ИНБЕР Вера Мих., поэтесса-драматург— пр. Худож. театра, 2, кв. 56, т. 5-80-50.

ИНДЕНБОМ Лев Арон. — Солянка, 1, т. Ж 1-89-06 (Ф-ка худож. фильм).

ИНОЗЕМЦЕВ Андр. Ив., арт.—Гоголевский б-р, 12, кв. 11 (Т-р Симонова).

ИНОЗЕМЦЕВА Инна Ал., арт. бал. — Садовая-Землянка, 65, кв. 24 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ИНСАРОВ Георг. Ал-др., арт. эстрады—Садовники, 17, кв. 8, т. МОГЭС доб. 5-16.

— Мих. Арк., оператор—Мертвый п., 7, кв. 10, т. Г 3-82-03 (Союзтехфильм).

ИНСАРСКИЙ Рикт. Гр., муз. — пл. Коммуны, 2, ЦДКА (Мосфил).

ИНСКАЯ-ОЗОЛИН Ол. Ал-др., кукольник—ул. Кирова, 24, кв. 39.

ИОНА-БИЙ Иона Абр., арт. эстрады—Докучаев п., 20, кв. 30, т. 1-15-06.

ИОНОВ Петр Вук., арт.—Сокольники, 6, Лучевой пр., 59, кв. 7 (Т-р Ленсовета).

— Фил. Калм., гармонист—3-й Крестовский п., 11, кв. 2.

ИОРДАНСКИЙ Мих. Вяч., муз. — Ст. Башиловка, 10, кв. 1.

ИППОЛИТОВ Пав. Афан. — Б. Каретный, 34, кв. 9, т. 2-59-46 (Малый т-р).

ИРАТОВ Ан. Ник., арт.—Сретенка, 21, кв. 6 (Т-р Семперантэ).

ИРЕНСКАЯ Людм. Ал-др., арт. бал.—М. Дмитровка, 25, кв. 7, т. 3-50-88 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ИРИКОВА Зин. Ник. — Б. Сухаревск. пл., 12/12, кв. 16 (Камерный т-р).

ИРИНАРХОВ Ал-др Андр., арт.—Пятницкая, 53, кв. 27 (Т-р Ленсовета).

ИРЕНТЬЕВА Ол. Ил., арт.—Арбат, 51, кв. 72, т. Г 1-41-48 (Т-р детской книги).

ИСАЕВ Бор. Конст., муз.—2-й Лазаревский п., кв. 1, т. 1-11-17 (Симф. оркестр ВРК и т-р им. Вахтангова).

— Вл. Ив., арт.—Б. Афанасьевский, 25, кв. 6, т. Г 1-10-70 (Т-р Завадского).

ИСАЕВА Ал-дра Ив., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 33, т. 36-58 (МХТ 2-й).

ИСАКОВ Серг. Петр., худ.—Сивцев-Вражек, 12, кв. 16.

ИСАЧЕНКО Кон. Ст., проф.—Балчуг, 1, Н. Московская гост., комн. 501, т. 3-95-62 (УЦР ВРК).

ИСЛАМОВА Арус. Ник., арт. бал.—Кр. Пресня, 29, кв. 11 (Мюзик-холл).

ИСТОМИН Ал-др Ив., арт.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 834 (Малый т-р).

ИСТОМИНА-РЕЙНГЕРЦ Раиса Мих., арт.—Вспольный п., 14, кв. 7, т. 32-49 (Т-р музкомедии).

ИСТРИН Вл. Пав., арт.—Серпов п., 9, кв. 2 (МХТ СССР).

ИТКИН Файвиш Изр., муз.—Столешников п., 7, кв. 3, комн. 9 (ГАБТ).

ИЦИКСОН Абр. Марк., муз. — 1-й Басманный п., 5/4, кв. 34-а, т. Е 1-71-01 (УПР ВРК).
— Марк Бор., муз. — Б. Трехгорный п., 20, кв. 3 (Мосфил).
ИЦКОВ Абр. Ник., муз. — Последний п., 12, кв. 2, т. 2-40-66 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ИЦКОВИЧ Абр. Гр. — Тверской б-р, 14, кв. 19, т. 3-02-23 (Горт-р санкультуры).
ИЦХОКИ Ева Дав., арт. — Старосадский п., 10, кв. 6, т. 54-48 (Еврейский т-р).

К

КАБАЛЕВСКИЙ Дм. Бор. — Проточный п., 4, кв. 1, т. Г 1-52-08 (МГК).
КАБАЛОВ Гр. Ал-др., оператор — Гоголевский б-р, 3, кв. 3, т. 2-82-68 (Межрабпомфильм).
— Мих. Ив., арт. — Б. Афанасьевский п., 25, кв. 2 (Т-р им. Вахтангова).
КАБАНКОВА Нат. Ант. — Садово-Каретная, 8, кв. 26 (Т-р санкультуры).
КАБАНОВА Зин. Вл., арт. — Денежный п., 2, кв. 11 (Совр. т-р).
— Мар. Серг., арт. хора — Резчиков п, 2, кв. 5, т. Г 1-40-87.
КАБАНЦОВ Ал-др Вас., арт. — Б. Каменщики, 4, кв. 16 (Т-р оперетты).
КАБАТОВ Тим.-Сем., муз. — Кабанихин п., 28, кв. 7 (ГАБТ).
КАВЕРИН Леон. Павл., арт. — Елоховский п., 3, кв. 4, т. Е 1-08-41 (Гос. драм. т-р).
— Фед. Ник., засл. арт. — Б. Конюшковский п., 10, кв. 4, т. 4-82-83 (Новый т-р).
КАВЕРИНСКАЯ Зин. Мих., арт. бал. — 2-й Троицкий п., 6, кв. 17, т. 3-06-87 (ГАБТ).
КАВЕРИНСКИЙ Мих. Мих., арт. бал. — Печатников п., 16, кв. 11, т. 3-92-77 (ГАБТ).
КАВРОНСКИЙ Ив. Матв., арт. — Красно-Казарменная, 1/7, кв. 7 (Т-р им. МОСПС).
КАДАНЕР Фанни Сав., арт. эстрады — Настасьинский п., 3, кв. 3, т. 1-18-49.
КАДИЧЕВ Ник. Мих., муз. — Коровий вал, 23/1, кв. 1 (ГАБТ).
КАДУШИНА-АНЦИФЕРОВА Мар. Ив., арт. оперы — Козицкий п., 2, кв. 152 (Т-р им. Станиславского).
КАЖИХИН Конст. Вас., муз. — Б. Трехгорный п., 20, кв. 2 (Камерный т-р).
КАЗАКЕВИЧ Ант. Вас., арт. — Садово-Кудринская, 23, кв. 65, т. 1-52-56 (Т-р Завадского).
— Ис. Бор., арт. эстрады — 1-й Колобовский п., 14, кв. 1, т. 5-55 76 (Мосгосэстрада).
КАЗАКОВ Ал-др Мих. — Волхонка, 8, кв. 1-а (Моск. т-р для детей).

КАЗАКОВ Вас. Андр., пом. реж.—Б. Дмитровка, 23, кв. 16, т. 3-75-47 (Т-р Ленсовета).

— Ник. Лук., арт. — Трубниковский п., 11, кв. 18, т. 2-59-14 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Серг. Ник., реж. — Всехсвятское, 101/2, кв. 4.

КАЗАКОВА Мар. Тим., арт. — ул. Крапоткина, 24, кв. 2 (Т-р рабоч. ребят).

— Нат. Мих., арт. бал. — Арбат, 51, кв. 54 (Т-р музкомедии).

КАЗАМАРОВ Гр. Георг., адм. — Трифоновка, 53, комн. 6 (Обл. т-р кукол).

КАЗАНОВИЧ Ал-др Георг., муз. — ул. Горького, 91/27, кв. 14 (Госцентюз).

КАЗАНСКИЙ Бор. Вл., арт. — Всехсвятское, 5-й Песчаный п., 32, кв. 5 (Т-р музкомедии).

КАЗАНЦЕВ Ал-др Дм., муз. — Тихвинский п., 11, кв. 62 (ГАБТ).

— Бор. Дм., арт.—Кунцево, Пионерская, 32 (1-й Рабоч. т-р УМЗП).

— Ник. Серг., арт. эстрады — 3-я Мещанская, 53, кв. 10.

КАЗАРИС Бор. Мих., арт. — Скарятинский п., 3, кв. 4 (МТЮЗ).

КАЗАРОВА Ида Серг. — ул. Горького, 47, кв. 17 (ЦК РАБИС).

КАЙДАНОВ Ил. Еф., арт. — Еропкинский п., 11, кв. 7, т. Г 3-71-59 (Т-р пролет. ребят).

КАЙРАНСКАЯ Людм. Льв., арт. и асс. реж. — Ростокино, пос. Моссовета, 41, кв. 34 (УЦР ВРК).

КАКУРИНА Анаст. Ник., арт. бал. — ул. Горького, 13, кв. 59 (ГАБТ).

КАЛАБИН Серг. Ник., арт. — Сенная пл., 27, кв. 41, т. Г 1-29-63 (Малый т-р).

КАЛЯДАЕВ Ив. Ив., гармонист — Успенский п., 10, кв. 9.

КАЛАНТАРОВ Дав. Вл. — Б. Дмитровка, 4, т. 5-34-15 (УТЗП НКП).

КАЛАШНИКОВ Ник. Петр., арт. — Покровский б-р, 18, кв. 11, т. Ж 1-64-27 (Т-р санкультуры).

КАЛАШНИКОВА Ек. Як., арт. — ул. Герцена, 10, кв. 13, т. 5-86-15 (Т-р оперетты).

КАЛЕННЫЙ Ив. Вас., арт. эстрады — Рогдельская, 6, кв. 4.

КАЛИК Мар. Марк., арт.—ул. Кирова, 24, кв. 87, т. 44-35 (Малый т-р).

КАЛИНИН Вас. Вас., арт. — Печатников п., 15, кв. 3.

— Викт. Вас., гармонист — 1-й Красносельский п., 16, кв. 11.

— Евг. Вас., муз. — Царицыно, Спортивная, Ленинская больница (Симф. оркестр ВРК).

— Серг. Ив., арт. — общежит. МХТ, т. 4-44-12 (МХТ СССР).

КАЛИНИНА Ел. Павл., арт. — Печатников п., 15, кв. 3 (Ист.-рев. т-р).

КАЛИНКИН Серг. Ак. — Леонтьевский п., 9, кв. 17, т. 3-53-37 (директор Т-ра сатиры).

КАЛИНОВСКИЙ Бол. Дм., муз. — Б. Козихинский п., 20, кв. 18 (Симф орк. ВРК).

— Сол. Иос., муз. — Дмитровск. п., 10/2, кв. 3, т. 56-03 (ГАБТ).

КАЛИНЦЕВ Ал-др Мих., арт. — М. Дмитровка, 3, кв. 13 (Т-р им. МОСПС).

КАЛИХМАН Як. Моис., муз. — Каляевская, 8, кв. 12 (Т-р ВЦСПС).

КАЛЛЕР Сав. Абр.—Русаковская, 37, кв. 1, т. Е 3-51-57 (ЦТКА).

КАЛМЫКОВ Мих. Ст. муз.—Садово-Триумфальная, 18, кв. 28 (ГАБТ).

КАЛМЫКОВА Ал-дра Вас., арт. бал.— ул. Герцена, 5, кв. 4 (Т-р оперетты).

КАЛНИН Марта Янов., арт. — Плетешковский п., 7, кв. 1 (Латышский т-р).

КАЛТАТ Лев Льв., муз. — Борисоглебский п., 6, кв. 3.

КАЛУЖСКИЙ Евг. Вас., арт. — М. Власьевский п., 9-а, т. Г 1-13-42 (МХТ СССР).

КАЛЬ Лев. Ярослав., худ. — Токмаков п., 4, кв. 1 (Межрабпомфильм).

КАМАЛДИНОВ Георг. Конст., муз. — Марксистская, 67, кв. 4.

КАМЕНЕВ Ал-сей Ал-др., арт. — ул. Воровского, 31, общежит. (Ист.-рев. т-р).

— Ник. Ив., арт. — 4-й Ростовский п., 1/2, кв. 35 (Камерный т-р).

КАМЕНСКАЯ Анг. Ал-др., худ. — Бакунинская, 81, кв. 5 (Союзтехфильм).

— Мар. Ал-др., концертм-р — Брюсовский п., 1, кв. 2 (Т-р муз-комедии).

КАМЕРНИЦКАЯ Соф. Серг., пом. реж. — Вспольный п., 14, кв. 10, (Т-р им. Немирович-Данченко).

КАМЕРНИЦКИЙ Дм. Вл., арт., реж.—Вспольный п., 14, кв. 10 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КАМИНКА Сем. Исаак., 2-й реж.—Петровский п., 5, т. 5-59-39 (Малый т-р).

— Эмман. Ис., арт. эстрады — Ст. Пименовский п., 4/6, кв. 43, т. Д 3-03-77.

КАМИНСКАЯ Ол. Моис., арт. эстрады—Покровка, 31, кв. 11, т. 91-25.

КАМОНО-БАРАНОВСКИЙ Ханм Лейз., арт. цирка — 1-я Мещанская, 43, кв. 2, т. 63-14.

КАМОЛОВА Анна Мих., арт. — Божедомский п., 4, кв. 8, т. 5-96-11 (МХТ СССР).

КАМСКИЙ Ник. Андр., арт. эстрады — Домниковская, 10, кв. 7.

КАНАРЕВСКИЙ Мих. Ал-др., арт. оперы — Б. Молчановка, 19, кв. 2, т. 3-20-49 (Т-р им. Станиславского).

КАНАШЕНОК Вас. Ст. — ул. Огарева, 1/12, кв. 23 (директор МРХТ).

КАНДАУРОВА Марг. Павл., засл. арт. — ул. Белинского, 4, кв 6, т. 2-94-54 (ГАБТ).

КАНДЕЛАКИ Вл. Арк., арт. — Вспольный п., 14, кв. 10 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КАНДИДОВА Вал. Петр., арт. бал. — М. Каретный, 3/2, кв. 3, т. 1-97-09 (Т-р оперетты).

КАНЕВСКИЙ Аминадав Моис., худ. — В. Масловка, 65, кв. 91, т. Д 1-78-40.

КАНИЩЕВ Вен. Дем., муз. — Брюсовский п., 2, кв. 109 (ГАБТ и Мосфил).

КАНСКИЙ-КОНЮХОВ Ив. Мих., арт. эстрады — Петровка, 17, кв. 82, т. 3-30-28.

КАНТАН Людв. Брон., арт.—М. Остроумовский п., 1-б, кв. 227 (ТРАМ).

КАНТЕР Тат. Сам. — Б. Богородская, 79, кв. 2 (Еврейский т-р).

— Гр. Иос. — Немчиновка, МББЖД, 80 (Кино «Смена»).

КАНЦЕЛЬ Вл. Сем., реж. и арт. — ул. Горького, 68, кв. 40, т. Д 1-34-44 (Т-р Ленсовета и УЦР ВРК).

КАПИЛАТУС Леон. Як., муз. — Тверской б-р, 24, кв. 5 (Т-р им. Немирович-Данченко)

КАПИНОС Мар. Дм., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 1, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

КАПИТАНОВ Ал-др Вас., пом. реж. — ул. Горького, 58/2, кв. 36, т. 63-02 (Т-р оперетты).

КАПИТОНЕНКО Ал-дра Мир., арт. — пл. Ногина, 4-й Дом союзов, под. 8, кв. 27, т. 16-90 доб. 27 (Мосфил).

— Петр. Тих., арт. — Дмитровский п., 6, кв. 45 (Мосфил).

КАПЛАН В. Я., муз. — ст. Перловка, Сев. ж. д., 1-я Крестьянская, 6 (Симф. оркестр ВРК).

— Мих. Фед., адм. — М. Бронная, 32, кв. 31, т. 3-59-53 (Т-р танца В. Майя).

КАПЛУН Сарра Ил., асс. реж. — ул. Кирова, 21, кв. 11, т. 1-36-85 (Союзкинохроника).

— Як. Льв., муз.—Щепкинский пр., 3/5, кв. 5, т. 73-68 (ГАБТ).

КАПЛУНОВ Як. Марк. — Хлебный п., 27, кв. 1, т. 2-97-09 (Союзтехфильм).

КАПЛУНОВСКИЙ Вл. Павл., худ. — Грузинский вал, 26, кв. 7, т. Д 1-65-07 (Межрабпомфильм).

КАПРАЛОВ Петр Вас., арт. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).

КАПРАНОВА Ант. Петр., арт. хора — М. Грузинская, 49, кв. 22 (ГАБТ).

КАПУСТИНА Над. Ал-ев., засл. арт. бал.—Мерзляков. п., 18, кв. 6, т. 60-11 (ГАБТ).

КАРА-ДМИТРИЕВ Дм. Лаз., засл. арт.—Каретный ряд, 3, кв. 5, т. 4-11-87 (Т-р сатиры).

КАРАБАНОВА Ел. Ал-др.—ул. Заморенова, 24, кв. 8, т. 1-37-63.

КАРАБЧЕВСКИЙ Пав. Фед., арт. хора—Соймоновский пр., 7, кв. 15 (ГАБТ).

КАРАВАЕВА Анна Ал-др., литератор—Ст. Башиловка, 8, кв. 4.
— Нат. Вас., арт. эстрады — ул. Горького, 70/2, кв. 35, т. Д 1-42-33.
КАРАГИЧЕВ Бор. Вас., муз. — Гоголевский б-р, 25, кв. 13.
КАРАГОДИН Серг. Ив. — М. Николо-Песковский п., 13, кв. 9 (Т-р сатиры).
КАРАМАХОВ Ал. Сем., арт. — ул. Герцена, 24, кв. 35 (Т-р Семперантэ).
КАРАСЕВ Арк. Ив., звукооп. — М. Дмитровка, 4, кв. 5 (Союзкинохроника).
— Ник. Ив. — М. Власьевский п., 8, кв. 2 (Т-р сатиры).
КАРАТАЕВ Ал. Мих., муз. — Тихвинская, 32, кв. 2 (Симф. оркестр ВРК).
КАРАУЛОВ Пав. Ил., муз. — Дмитриевский п., 6, комн. 23 (Мосфил).
КАРАУШЕВ Нестор Петр., реж. — Покровский вал, 10/28, кв. 2 (Союзкинохроника).
КАРАЧУНСКИЙ Вл. Ил., муз. — 2-й Зачатьевский п., 2, корп. 7, кв. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).
КАРГАНОВ Ал-сей Ник., арт. эстрады — Институтский п., 36, кв. 6, т. 72-40.
КАРДАШЕВА Олим. Ник. — М. Ивановский п., 4, кв. 15 (МГК).
КАРДОВСКИЙ Дм. Ник., засл. деят. искусств, худ. — Зубовский б-р, 15, кв. 8, т. Г 3-60-84.
КАРЕВ Ал-др Мих., арт. — М. Афанасьевск. п., 7, кв. 3, т. Г 1-17-80 (МХТ СССР).
КАРЕВИЧ Мих. Ив., муз. — Б. Сухаревский п., 28, кв. 27 (Симф. оркестр ВРК).
КАРЕЛИНА-РАИЧ Раиса Андр., засл. арт. — ул. Горького, 64/2, кв. 18, т. Д 1-80-42 (Т-р им. МОСПС).
КАРЕНЗИН Ал-др Мих., арт. эстрады—Песковский п., 3, кв. 49.
КАРИНСКИЙ Вс. Ник., муз. — Мытная, 23, кв. 384, т. В 5-34-86 (Камерный т-р).
— Ник. Евг., худ. — Волков п., 7/9, кв. 74 (ТРАМ).
КАРЛИКОВСКИЙ Мих. Ил., арт. — Троицкий, 17, кв. 12 (Реалистич. т-р).
КАРЛИН Ал-ей Ил., арт.—Усачевка, 1-й Шибаевский п., 10, кв. 5 (Т-р Ермоловой).
КАРМАНОВ Никита Дав. — Б. Грузинская, 40, кв. 2 (ЦПКиО).
КАРМЕН Ром. Лаз., оператор—ул. Станкевича, 16, кв. 5 (Союзкинохроника).
КАРМИЛОВ Ал-сей Ник., реж.—Б. Кисловский п., 10, кв. 39 (Камерный т-р).
КАРНАУХОВА Вал. Вл. — 3-й Обыденский п., 1, кв. 39 (Т-р Семперантэ).
КАРНОВИЧ Нат. Серг., арт. — Хлыновский туп., 24, кв. 33, т. 2-39-37 (Малый т-р).

КАРПЕНКО Мих. Ив., арт. хора — ул. Фрунзе, 13, кв. 72 (ГАБТ).

КАРПЕЦКИЙ Мих. Ив., арт. — Останкино, Студгородок, корп. 18, кв. 6 (Цыганский т-р).

— Петр Петр., арт. — Останкино, Студгородок, корп. 18, кв. 18 (Цыганский т-р).

КАРПОВ Ал-др Ал-др., арт. — Садово-Триумфальная, 4, кв. 7, т. Д 1-54-79 (Т-р транспорта).

— Ал-др Вас., гармонист — Сокольники, Старослободская, 25, кв. 2.

— Вл. Тих., арт. — Пушкарев п., 10, кв. 12 (Мюзик-холл).

— Леон. Аверк., муз. — Яблонный п., 22/1, кв. 3 (УЦР ВРК).

КАРПОВА Елиз. Георг., арт. эстрады — Петровск. парк, Петровский п., 9, кв. 5, т. Д 1-89-63.

КАРПОВИЧ Зин. Серг., арт. бал. — Тургеневск. пл., 2/4, кв. 17, т. 4-64-82.

КАРПОВСКИЙ Вл. Ив. — Мерзляковский п., 14, кв. 4, т. 5-06-17 (Кинотеатр «Темп»).

КАРЦЕВ Ал-др Ал-ев., муз. — Б. Левшинский п., 11, кв. 10, т. Г 3-70-77.

— Ал-др Викт., арт. — ул. Кирова, 24, кв. 3, т. 52-60 (Малый т-р).

— Вал. Тим., муз. — Неглинный пр., 17, кв. 18 (ГАБТ).

КАРЧМЕР Эсф. Иос., арт. — ул. Станкевича, 12, кв. 1, т. 2-95-98 (Еврейский т-р).

КАРШИНА Тат. Ник., арт. — М. Бронная, 27/14, кв. 12, т. 3-86-66 (Т-р Ленсовета).

КАРЯКИНА Мар. Ник., арт. эстрады — Б. Почтовая, 18, кв. 123, т. Е 1-69-03.

КАСТАЛЬСКАЯ-ШУЛЬМАН Сар. Вас., арт. эстрады — наб. Горького, 4, кв. 12, т. В 1-51-77.

КАСТАЛЬСКИЙ Ал-сей Ник., арт. — Филипповский п., 5, кв. 1 (Ист.-рев. т-р).

КАТАЕВ Вал. Петр., литератор—М. Головин п., 12, кв. 1, т. 5-77-51.

КАТЕРБЕРГ Вл. Ос., адм. — Кунешковский п., 25, кв. 3, т. 5-76-25 (Джаз-голл).

— Мих. Ос., арт. — Кривоколенный п., 4, кв. 24 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КАТРАНОВСКАЯ Над. Вал., арт. — Бахметьевский п., 4/22, кв. 2 (Камерный т-р).

КАТУЛЬСКАЯ Ел. Клим., засл. арт. — М. Дмитровка, 8, кв. 27, т. 1-68-81 (ГАБТ).

КАУЛЕН Альб. Альб., муз. — ул. Володарского, 2, кв. 28 (Симф. оркестр ВРК).

КАУФМАН Лаз. Гр. — ул. Крапоткина, 36/21, кв. 4, т. 3-79-33 (УЦР ВРК).

КАУФМАН Мирон Гр., муз.—Маросейка, 14, кв. 11, т. 1-71-28 (Т-р оперетты).

— Мих. Абр., оператор — Б. Почтовая, 18, корп. 10, кв. 71, т. Г 1-02-74 (Союзкинохроника).

— Наум Ос. — Брюсовский, 12, кв. 6 (Межрабпомфильм).

КАЦ Ген. Ис., концертм-р — Грохольский п., 34, кв. 6, т. 2-66-34 (УЦР ВРК).

— Лид. Мих. — Тверской б-р, 31, кв. 9 (Моск. т-р для детей).

— Сигизм. Абр., муз. — Сретенский п., 1/13, кв. 21.

КАЦИГРАС Ал-др Ив. — Сретенский б-р, 6, кв. 25, т. 4-30-87 (ГУКР).

КАЦМАН Ром. Гр. — Люсиновская, 27, кв. 9 (Союзкинохроника).

КАЧАЛИН Вл. Ив., арт. эстрады—Шмидтовский пр., 10, корп. 15 кв. 236.

КАЧАЛОВ Вас. Ив., нар. арт. — Брюсовский п., 17, кв. 2, т. 63-77 (МХТ СССР).

— Мих. Арс., арт.— Девятинский п., 13, кв. 2 (Т-р оперетты).

КАЧАЛОВА Ек. Арс., арт. хора — ул. Герцена, 11, кв. 8 (ГАБТ).

КАЧАНОВ Вас. Сем., арт. бал. — Спартаковская, 19, кв. 2 (Т-р танца В. Майя).

КАШИН Ал-сей Ал-др., арт. эстрады — 2-я Мещанская, 89, кв. 193.

— Бор. Льв., арт. — Троицкая, 16, кв. 2 (Т-р санкультуры).

КАШИНОВА Елиз. Дм., арт. хора — ул. Огарева, 3, кв. 60 (ГАБТ).

— Нина Ник., арт. — 1-й Спасоналивковский п., 6, общежитие (Т-р Ленсовета).

КАШИНЦЕВ Ник. Мих., — ул. Герцена, 31, кв. 8 (Т-р сатиры).

КАШИРИН Ив. Игн., арт. — Можайский вал., 47, кв. 3 (Т-р им. Вахтангова).

— Куз. Игн., арт. — Можайский вал, 47, кв. 3 (Т-р им. Вахтангова).

КАШИРСКАЯ-ФЕДОРОВА Над. Дан., арт. эстрады — Б. Якиманка, 59, кв. 9, т. В 1-84-72.

КАШКАРОВА Вал. Серг., арт. бал. — Б. Дмитровка, 23/8, кв. 3 (Т-р танца В. Майя).

— Ел. Мих. — Столешников п., 14, кв. 17, т. 3-88-24 (Малый т-р).

КАШКИН Ал-сей Вас., арт. — Донская, 38, кв. 3 (МХТ 2-й).

КАШПЕРОВ Ал-др Фед., арт. — Всеволожский п., 3, кв. 17 (ТРАМ).

КАШТАНОВ Куз. Петр., арт. хора — Трубная, 27, кв. 20 (ГАБТ).

КАЩЕНКО Гал. Бор., арт. бал. — Дегтярный п., 10, кв. 23 (Т-р танца В. Майя).

КВАСНЕЦКИЙ Серг. Павл., арт. — Гоголевский б-р, 25, кв. 8, т. Г 1-48-19 (1-й Раб. т-р УМЗП).

КВИЦИНСКИЙ Серг. Дм., арт. — Садово-Черногряжская, 19, кв. 60 (Т-р пролет. ребят).

КЕБРЕН Соф. Вас., арт.—М. Козихинский, 10, кв. 5, т. 4-49-14.

КЕБРЕН-ИВАНОВА Ел. Ник. — М. Никитская, 14, кв. 12 (Камерный т-р).

КЕДРОВ Мих. Ник., засл. арт. — Ваганьковский п., 16, кв. 2, т. 95-20 (МХТ СССР).

— Ник. Ив., арт. оперы — Петровка, 20, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

КЕЙТОН-РОЗИНОВ Бор. Дан., арт. цирка — Петровка, 2-й Колобовский п., 7, кв. 3.

КЕЛДЫШ Ал-др Вс., адм.—Машкова ул., 6, кв. 4 (Мосгосэстрада).

— Юр. Вс., муз. — Антипьевский п., 10, кв. 1, т. 3-93-36.

КЕЛЬБЕРЕР Ал-ссй Викт., арт. — Б. Тишинский п., 15, кв. 23 (Т-р им. Мейерхольда).

КЕМАРСКАЯ Над. Фед. арт.—Вспольный п., 14, кв. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КЕМАРСКИЙ Ник. Ник., пианист—Покровско-Стрешнево, 73, Санаторий Аэрофлота.

КЕМПЕР Мар. Ник., арт. — Сытинский туп., 3, кв. 18, т. 1-80-10 (МХТ 2-й).

КЕНЕМАН Фед. Фед., муз. — Тихвинский п., 12, кв. 29, т. Д 1-01-76.

КЕНИГ Гал. Евг., арт. эстрады — Спиридоновка, 21, кв. 6, т. Д 1-17-90.

КЕПИНОВ Ал-др Тигр., арт. — Медвежий п., 3, кв. 6, т. 4-95-57 (Т-р Симонова).

КЕРЕШИ Шандор Ал-др. — Н. Басманная, 10, кв. 25 (3-е Рабочее кино).

КЕРЖЕНЦЕВ Плат. Мих. — ул. Серафимовича, 2, кв. 197, т. В 1-54-77 (Радиокомитет).

КЕСЛЕР Варв. Евг., арт. бал. — Кузнецкий п., 4, кв. 54, т. 5-23-24 (ГАБТ).

КЕССЛЕР Вл. Герм., арт. — Столовый п., 6, кв. 7, т. 2-97-13 (Реалистич. т-р).

КЕТУРОВСКИЙ Ант. Игн., муз. — 2-я Тверская-Ямская, 26, кв. 18 (Т-р им. Станиславского).

КЕЧЕКЕЗЯН Ник. Карп.—Армянский п., 2, кв. 8, т. 1-14-44 (Т-р Симонова).

КИВА Вал. Мих. — Б. Левшинский, 10, кв. 3, т. Г 3-68-46 (Обл. драм. т-р).

— Ник. Митр. — Б. Почтовая, 18/20, кв. 36, т. Е 1-02-07 (Союзинторгкино).

КИГЕЛЬ Гр. Льв., худ. — Пушкарев п., 17, кв. 8, т. 5-06-32.

КИДАЙЛО Ал-др Никан., пом. реж.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежит. (ЦТКА).

КИЛИГИН Серг. Ал-др., арт.—Ананьевский п., 16/18, общежит (ЦТКА).

КИРДЕЦОВА Нат. Ив.—ул. Маркса и Энгельса, 1, кв. 11, т. 67-18.

КИРЕЕВА Лид. Як., арт, бал. — ул. Воровского, 52, кв. 4, т. 3-27-84 (Т-р оперетты).

КИРЕЕВСКАЯ Гал. Сер., арт. — М. Николо-Песковский п., 8, кв. 4, т. Г 1-00-41 (Камерный т-р).

— Нат. Ив., арт. — Серебрянический п., 9, кв. 35, т. Ж 1-98-48 (ЦТКА).

КИРИКОВ Петр Петр., арт. — ул. Герцена, 13, кв. 21 (Мос. т-р для детей).

КИРИКОВА Лид. Сем., арт. — Б. Дмитровка, 5/6, кв. 1, т. 4-45-65 (1-й Раб. т-р УМЗП).

КИРИЛЕНКО Вл. Вас., засл. арт., муз.—Б. Дмитровка, 8/1, кв. 35, т. 2-34-82 (ГАБТ).

КИРИЛЛИН Вл. Вас., арт. — Благуша, Щербаковская, 5, кв. 1, т. Е 2-35-88 (Ист.-рев. т-р).

КИРИЛЛОВ Георг. Павл., арт—Елисеевский п., 2, кв. 2, т. 3-50-06 (Т-р революции).

— Мих. Ник., оператор — Каляевская, 10, кв. 83 (Межрабпомфильм).

— Мих. Фед., арт. — Гоголевский б-р, 17, кв. 16, т. Г 1-45-94 (Реалистич. т-р).

КИРИЛЛОВА Лид. Ал-др., арт. бал. — Б. Марьинская, 14, кв. 2 (Мюзик-холл).

— Эсф. Сам., арт. — Елисеевский п., 2, кв. 3, т. 3-50-06 (Гос. драм. т-р).

КИРИЛОВИЧ Бор. Вл. — Б. Путинковский, 7, кв. 8 (Теаконцерт).

КИРИЛОВИЧ-НОВЫЙ Лев, арт. эстрады — Страстн. б-р, 7, кв. 7.

КИРКИНСКАЯ Зоя Ник., арт. хора — Мытная, 16, кв. 18 (ГАБТ).

КИРКОР Георг. Вас., муз. — Садовники, 10, кв. 6.

КИРОВ Ал-сей Дм., арт.—ул. Горького, 688, кв. 47, т. Д 1-26-70 (Т-р транспорта).

КИРСАНОВ Сер. Еф., арт. хора—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 1 (ГАБТ).

КИРСАНОВА-ПАСХИНА Ант. Аверк., арт. хора — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 1 (ГАБТ).

КИРСАНОВА-ЧУРАКОВА Лид. Вас., арт. хора — Пятницкая, 9/28, кв. 34, т. В 1-62-74 (ГАБТ).

КИРСТ Ал-др Ад., арт. — Ботанический п., 18, кв. 1 (Т-р революции).

КИРШОН Вл. Мих., драматург—М. Лубянка, 9, кв 26, т. 99-24.

КИРШТЕЙН Вл. Сем., муз. — 1-й Неопалимовский п., 10, кв. 18 (Т-р оперетты).

КИРЬЯНОВА Ал-дра Ник. — Садово-Каретная, 10, кв. 28 (Т-р сатиры).

КИРЮШКИН Петр Ив., арт. — Ватковский п., 24, кв. 12 (Совр. т-р).

КИСАРОВ Пав. Леонт., арт. — Варварка, 14, кв. 7 (Ист.-рев. т-р).

КИСЕЛЕВ Ал. Серг., арт. — Фокин п., 14, кв. 9 (УЦР ВРК).

КИСЕЛЕВ Вас. Ал-др., муз.—М. Никитская, 29, кв. 3, т. 2-66-83 (Т-р им. Вахтангова).

— Викт. Петр., худ. — Б. Полянка, 44, кв. 57.

— Вл. Серг., арт. — Козицкий п., 3, кв. 55 (Цыганский т-р).

— Ст. Мак., арт. — Петровский п., 5, кв. 73 (Т-р революции).

КИСЕЛЕВА Над. Серг., арт. — Страстной б-р, 4, кв. 55 (Цыганский т-р).

— Соф. Ник., арт. — Арбат, 20, кв. 67, т. Г 1-07-16 (УЦР ВРК).

— Тат. Ал., арт. — 1-й Красноармейский п., 7, кв. 3 (Цыганский т-р).

— Тат. Вас., арт. — ул. Фрунзе, 13, кв. 12, т. 37-84 (Гос. драм. т-р).

КИСИН Зин. Мих., арт. — Козицкий п., 2, кв. 120 (МХТ 2-й).

КИСЛОВСКИЙ Вл. Андр., адм. — Шубинский п., 7, кв. 8, т. Г 1-26-88 (Т-р Ленсовета).

КИСЛЯКОВ Арк. Ник., арт. — 3-й Самотечный п., 8, кв. 6 (МХТ 2-й).

КИТАЕВ Зин. Наум., пианист — Борисоглебский п., 13, кв. 9, т. 74-75.

— Иос. Наум., муз. — М. Николо-Песковский п., 8, кв. 15 (Т-р им. Станиславского).

— Ник. Геннад., арт. — Тверской б-р, 7/2, кв. 102, т. 4-07-67 (МХТ 2-й).

КИЧАНОВ Ник. Мих., арт. эстрады — Лихов п., 7, кв. 33.

КИШКИНА Тат. Ник., арт. — Б. Молчановка, 12, кв. 3, т. 4-21-01 (Т-р им. Вахтангова).

КИШМИШЕВ В. И.—Всехсвятское, 3-й Студгородок, корп. 1, комн. 115.

КЛАРОВ-КАЦНЕЛЬСОН Викт. Льв., засл. арт. — Б. Грузинская, 5, кв. 7 (Камерный т-р).

КЛАССЕН-ЛЕВИТСКАЯ Вер. Вл., арт. эстрады — Б. Знаменский, 2, кв. 9, т. 3-22-31.

КЛЕБАНОВ Як. Ил. — Тверской-Ямской п., 2, кв. 2 (Кино «Перекоп»).

КЛЕВЕЗАЛЬ Юр. Петр., пианист — Петровский б-р, 13, кв. 1, т. 3-79-34.

КЛЕЙМАН Дав. Бор., арт. эстрады — Б. Дмитровка, 20, кв. 33, т. 1-65-77.

КЛЕЙН Ал-др Ал-др., арт. бал.—ул. Маркса, 18, кв. 9, т. Е 1-40-62 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Вл. Вал., арт. цирка — Б. Патриарший п., 12, кв. 21, т. 1-27-47

КЛЕЙНАРД Ил. Мих., муз. — Б. Козловский п., 3, кв. 2, т. 96-75 (УЦР ВРК).

КЛЕЙНЕР Исидор Вл., театритик — М. Ордынка, 13, кв. 1.

КЛЕМЕНС-ГОРНШТЕЙН Вл. Як., скрипач — Шведский п., 3, кв. 7.

КЛЕНОВ Дм. Ал-др., адм. — ул. Горького, 34, кв. 2, т. 1-26-26 (Реалистич. т-р).

КЛЕЩЕВ Георг. Вас., арт. — Потаповский п., 12, кв. 22 (Т-р санкультуры).

КЛЕЩЕВА Ант. Ник,. арт. оперы — Кр. Пресня, 36, кв. 69 (Т-р им. Станиславского).

КЛИГЕРМАН Перец Шмул., муз. — Б. Дмитровка, 3, кв. 55 (Т-р сатиры).

КЛИМАШЕНКО Мар. Андр., арт. эстрады—Михайловское шоссе, 2.
— Тим. Ив., арт. эстрады — Михайловское шоссе, 2.

КЛИМЕНКОВА Над. Сем., концертм-р — Спиридоновка, 36, кв. 12 (ГАБТ).

КЛИМЕНТОВ Фед. Ив., муз. — Яузский б-р, 10, кв. 2.

КЛИМЕНТЬЕВА-БЛОХИНА Мар. Льв., арт. бал. — Трехпрудный п., 6, кв. 3 (ГАБТ).

КЛИМОВ Дм. Ал-др., арт. — Б. Новинский, 5, кв. 12 (Совр. т-р).
— Мих. Мих., нар. арт. — Б. Бронная, 7, кв. 2, т. 4-23-40 (Малый т-р).

КЛИМОВА Вера Ник., арт. эстрады — Настасьинский, 8, кв. 4, т. 62-40.

КЛИНГ Петр Карл., реж.-мультип. — ул. Герцена, 10, кв. 40 (Союзтехфильм).

КЛИНОВСКАЯ Евг. Ал-др., пианистка — Б. Афанасьевский п., 36, кв. 3, т. Г 1-17-55.

КЛОРШТЕЙ Лев Абр., арт. — Н. Басманная, 31, кв. 24-а (МТЮЗ).

КЛОЧКОВСКАЯ Гал. Петр., арт. — Страстной б-р, 4, кв. 67, т. 42-53.

КЛЮКВИН Ник. Ив. — Русаковская ул., 12, кв. 5 (Союзтехфильм).

КЛЮЧАРЕВ Викт. Пав., арт. — Б. Палашовск. п., 3, кв. 16, т. 4-04-84 (Т-р революции).
— Иг. Ал-др., арт. — Русаковская, 51, кв. 1 (Т-р им. Мейерхольда).

КЛЮЧАРЕВА Ол. Пав., арт. — Усачевка, 29, кв. 133 (МХТ 2-й).

КЛЯКОТКО Анат. Ив., муз. — Садово-Триумфальная, 21, кв. 16, т. Д 1-56-32 (ГАБТ).

КНЕБЕЛЬ Мар. Ос., арт. — Печатников п., 22, кв. 8, т. 2-15-99 (МХТ СССР).

КНИППЕР Лев Конст., муз. — Гоголевский б-р, 23, кв. 3, т. Г 1-48-31.

КНИППЕР-ЧЕХОВА Ол. Леон., нар. арт. — Гоголевский б-р, 23, кв. 3, т. Г 1-48-31 (МХТ СССР).

КНОРРЕ Вал. Евг., муз. — Конюшковский п., 18, кв. 7 (Мюзик-холл).
— Евг. Фед., муз. — Хлебный п., 2, кв. 26 (Мюзик-холл).

КНУШЕВИЦКИЙ Святосл. Ник., муз. — Петровский п., 6, кв. 18 (ГАБТ).

КНЯГИНИНСКАЯ Нина Вяч., арт.—2-й Колобовский п., 2, кв. 13, т. 98-17 (Т-р им. МОСПС).

КНЯЗЕВ Ник. Бор., арт. эстрады—Крапоткинская, 40, кв. 4.
— Ник. Ник., арт. — Панкратьевск. п., 7, кв. 15, т. 2-04-43 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Серг. Ст., арт. — Петр. парк, Старое Зыково, 17, кв. 1 (Реалистич. т-р).
КНЯЗЕВСКАЯ-ТЮНЯЕВА Танс. Арк., арт. хора — Красн. Пресня, 13, кв. 33, т. 1-53-20 (ГАБТ).
КОБЗЕВА Анна Фед., арт. эстрады — Таганская, 1-а, кв. 10, т. 2-38-62.
КОБОЗЕВ Ив. Сем., оператор — Житная, 27, кв. 15 (Союзтехфильм).
КОБЯКОВ Гр. Троф. — Столешников, 14, кв. 26 (МХТ СССР).
КОВАЛЕВ Вит. Викт. — Рязанская, 34, кв. 15.
КОВАЛЕВА Людм. Серг., арт.—Патриарший п., 4, кв. 18, т. 3-41-85 (Госцентюз).
— Ол. Вас., засл. арт.—Русаковская, 7, кв. 30, т. Е 3-45-75 (УЦР ВРК).
КОВАЛЕВСКАЯ Ек. Ив., арт. бал. — Рождествен. б-р, 10/7, кв. 12, т. 5-38-18 (ГАБТ).
КОВАЛЕНКО Анат. Вас., муз. — Колокольников п., 17/20, кв. 7, т. 3-26-90 (Симф. оркестр ВРК).
— Ив. Авкс., арт. оперы — Тверской б-р, 19, кв. 1, т. 5-65-51 (ГАБТ).
— Иг. Вяч., арт. — ул. Крапоткина, 6, кв. 12 (Т-р детской книги).
— Иллар. Варф., арт. хора — Лобковский п., 2, кв. 36 (ГАБТ).
КОВАЛЕНКО-КУЦКАЯ Над. Петр. — М. Никитская, 33, кв. 7, т. 1-13-04.
КОВАЛЬСКИЙ Мих. Никан., муз. — Кадашевская наб., 10, кв. 27 (Т-р музкомедии).
КОВНЕР Иос. Наум., муз. — Остоженка, 30, кв. 21 (Госцентюз).
КОВРАНСКАЯ Елиз. Ник., арт. — Б. Якиманка, 41, кв. 1 (Обл. колх.-совх. т-р).
КОВРАНСКИЙ Ст. Ив., арт. — Б. Якиманка, 41, кв. 1 (Обл. колх.-совх. т-р).
КОВРИГИН Вас. Ив., арт. — Столовый п., 13, кв. 3 (Межрабпомфильм).
КОВРОВ Георг. Ив., засл. арт. — Петровка, 28, кв. 2 (Малый т-р).
КОВТУНОВ Мих. Марк. — Б. Сухаревская пл., 16/38, кв. 5 (Союзтехфильм).
КОВШАРОВ Вад. Анат. — М. Никитская, 16, кв. 92 (ЦПКиО).
— Ник. Сав. — Печатников п., 3, кв. 24 (Т-р им. МОСПС).
КОВШОВ Ник. Дм., арт. — Арбат, 51, кв. 46 (МХТ СССР).
КОГАН Абр. Ос., муз. — ул. Горького, 66, кв. 3 (Т-р сатиры).
— Бор. Аарон. — 4-я Тверская-Ямская, 2/26, кв. 45 (ВТБ ЦДКА).
— Гр. Мих., проф. — Варсонофьевский п., 6, кв. 17, т. 2-53-32 (МГК).

КОГАН Дан. Моис., арт.—Садово-Триумфальная, 15, кв. 8, т. Д1-56-20 (ТРАМ).

— Мар. Льв., арт. эстрады.— Хавско-Шаболовская, 11, корп, 7, кв. 277.

— Марк. Льв. — Зубовский б-р, 35, кв. 32, т. Г 3-81-11 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Павл. Павл. — Рязанская, 38, кв. 3, т. Е 1-05-91.

КОГАН (КАН) Елиз. Ис. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 223, т. Д 3-14-70 («Вечерняя Москва»).

КОГТЕВ Конст. Ал-др., реж. — Сивцев-Вражек, 38, кв. 3 (Союзтехфильм).

КОЖЕВНИКОВ Петр Петр., муз.—Оружейный п., 1, кв. 6 (Т-р Симонова).

КОЖЕВНИКОВА Анна Ник., арт. — Астраханский п., 2/17, кв. 1 (Малый т-р).

КОЗИКОВ Ст. Вас., арт. — Спиридоновка, 4, кв. 2, т. 5-39-86 (Т-р им. Мейерхольда).

КОЗИН Андр. Ив., адм. — Ст. Ильинская, М.-Каз. ж. д., Прудовой туп., 1.

КОЗЛОВ Ал-др Ник., худ. — В. Масловка, 55/8, школа.

— Ал-сей Ал-др.—Конюшковская, 11, кв. 2 (Т-р им. Вахтангова)

— Бор. Ал-др., оператор — Ботанический п., 11, кв. 5 (Межрабпомфильм).

— Ник. Вас. — Петроверигский п., 3, кв. 31.

— Ник. Мих., арт. — Русаковская, 39, кв. 9 (Госцентюз).

КОЗЛОВА Анаст. Ал-ев., арт. — Зверининская, 17, кв. 3 (ТРАМ).

КОЗЛОВСКИЙ Ал-сей Дм., арт. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 37, т. Г 3-84-93 (Т-р им. Вахтангова).

— Ал-сей Фед., муз. — село Степановское, Красногорск. р-н, 37.

— Ив. Сем., арт. оперы — Кузнецкий мост, 1, кв. 7, т. 2-48-31 (ГАБТ).

— Руд. Раф., муз. — Каляевская, 29, кв. 45, т. Д 1-00-09 (ГАБТ).

КОЗОЛУПОВ Сем. Матв., проф. — Шведский п., 3, кв. 8, т. 5-56-79 (МГК).

КОЗЬМИНА Мар. Ив., арт.—Алексеевский студгородок, корп. 23, комн. 20 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КОЙЛЮ Ада Абр., муз. — Скатертный п., 5-а, кв. 4 (Т-р им. Станиславского).

КОКОРЕВА Анна Ив., арт. эстрады — Б. Переяславская, 6, кв. 3.

— Зоя Павл., арт. цирка—1-й Колобовский, 27, кв. 24, т. 1-20-65.

КОКОШКИНА Ирина Фед., арт.—Машкова ул., 26, кв. 6 (МХТ СССР).

КОКУЛЬ Евтихий Пав., арт. хора — Петровский парк, Ст. Петровско-Разумовск. пр., 3, кв. 13 (ГАБТ).

КОЛБАСНИКОВА Там. Бор., пианистка — Крымская пл., 1/2, кв. 5, т. Г 3-62-39.

КОЛГАНОВ Петр Федот., муз. — Лефортово, Красно-Казарменная, 1, кв. 34 (ГАБТ и Малый т-ры).

КОЛЕСАЕВ Вал. Серг., реж. — Б. Садовая, 10, кв. 11, т. Д 1-47-84 (Госцентюз).

КОЛЕСНИКОВ Ал-сей Павл., муз. — Марксистская, 23, кв. 8 (Т-р музкомедии).

— Мих. Павл., арт.—Богословский п., 16, кв. 23 (Госцентюз).

КОЛЕСОВ Вас. Петр., муз. — Садовническая, 24, кв. 3 (Гос. драм. т-р).

— Вл. Митроф. — застава Ильича, Златорожский вал, 21, кв. 11 (Кино «Орион»).

— Ник. Ив., арт. — 2-й Крестовский п., 17, кв. 7 (Т-р ВЦСПС).

КОЛИЧЕНКО Ал-др Гр., арт. — Алексеевский студгородок, 8, кв. 17 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КОЛИШЕР Гавр. Бор. — ул. Кирова, 24, кв. 103, т. 5-16-82 (Госфил).

КОЛКОВ С. А., драматург — ул. Льва Толстого, 14, кв. 3, флигель 17.

КОЛЛЭН-СОКОЛОВА Над. Эмил., арт. — 2-й Волхонский п., 5/4, кв. 12 (Камерный т-р).

КОЛОБАШКИН Ив. Матв., арт. хора — Воздвиженка, 7, кв. 56 (ГАБТ).

КОЛОДНЫЙ Наум Гр., адм. — ул. Горького, 96, кв. 5, т. Д 1-60-93 (Центроэстрада).

КОЛОКОЛОВ Леон. Ал-ев., арт. оперы — Колпачный п., 10, комн. 3 (Т-р им. Станиславского).

КОЛОМИЙЦЕВ Дм. Ал-ев., хормейстер — Б. Дмитровка, 16, кв. 5, т. 4-81-46 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КОЛОМИЙЦЕВА Анна Андр., арт. — М. Палашевский п., 7, кв. 14, т. 4-60-63 (МХТ СССР).

КОЛОСОВ Ант. Ал-др., пом. реж. — 3-я Тверская-Ямская, 30, кв. 37, т. Д 1-56-12 (ГАБТ).

— Марк. Бор., драматург—пр. Худож. театра, 2, кв. 9.

— Ник. Кир., арт. — Барабанный п., 4, кв. 1 (1-й Раб. т-р УМЗП).

КОЛОСОВА Ел. Ал-др., арт. — Мерзляковский п., 16, кв. 23, т. 3-47-56 (Мос. т-р для детей).

— Ир. Мих., муз.—1-й Извозный п., 23, кв. 87 (ГАБТ).

КОЛОТИЛИН Вас. Вас., арт.—ст. Царицыно, село Ленина, 68 (Совр. т-р).

КОЛОТОВ Бор. Серг., пом. реж. — Петровский, 3, кв. 71 (Т-р им. МОСПС).

КОЛПАКОВ Дм. Серг. — Безбожный п., 16, кв. 3 (Т-р Завадского).

КОЛТУН Мих. Сем., муз. — ул. Горького, 90, кв. 2, т. Д 1-33-71 (ГАБТ).

КОЛТЫПИН Серг. Ник., арт. оперы — Б. Садовая, 25, кв. 113 (ГАБТ).

КОЛТЫПИНА Варв. Ден., реж.—Усачевка, М. Кочки, 9, кв. 344, т. Усачевка доб. 2-02 (Союзтехфильм).

КОЛЬЦОВ Викт. Гр., арт.—Петровка, 26, кв. 45 (Т-р им. Вахтангова).

— Георг. Арн., арт.—Сретенка, 26, кв. 16 (УЦР ВРК).

— Георг. Эрнест., арт.—Сретенка, 26, кв. 16 (МХТ СССР).

— Ив. Фед., муз. — Подколокольный п., 1/11, кв. 18 (Симф. оркестр ВРК).

КОМАРДЕНКОВ Вас. Петр., худ. — ул. Кирова 38, кв. 7.

КОМАРОВ Вас. Серг.—Б. Серпуховка, 46, кв. 273 (Т-р Ленсовета).

— Ив. Вас. — Б. Якиманка, 32/1, кв. 1 (Кино «III Интернационал»).

— Конст. Еф.—ул. Володарского, 16, кв. 20 (Т-р пионера и школьника).

— Сер. Вас., арт. оперы—Ст. Монетный п., 15, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

— Серг. Петр., арт. — Трубная ул., 25, кв. 15, т. 81-91 (Межрабпомфильм).

— Фед. Ал-др., реж.-мультип. — Сивцев-Вражек, 42, кв. 7 (Союзтехфильм).

КОМАРОВА Лид. Фед., арт.—Б. Якиманка, 47, кв. 33, т. В 3--06-17 (ТРАМ).

КОМАРОВСКАЯ Ек. Мих., арт.—ул. Горького, 13, кв. 15, т. 2-94-35.

КОМАРРО-КОМАРОВ Арк. Ал-ев., арт. цирка — Баумановская, 25, кв. 19.

КОМИССАРЖЕВСКИЙ Гр. Матв.—Сретенка, 26/1, кв. 76, т. 4-80-58 (Центрокэб).

КОМИССАРОВ Ал-др Мих., арт.—Смоленский б-р, 18, кв. 11, т. 63-96 (МХТ СССР).

— Серг. Мих., арт.—Фалеевский п., 1, под. 3, комн. 104, т. В 1-75-28 (Т-р им. МОСПС).

КОМИССАРОВА Вера Ив., арт. — Фалеевский п., 1, комн. 350 (Мюзик-холл).

КОМПАНЕЕЦ Зин. Льв., муз.—М. Николо-Песковский п., 9, кв. 3, т. Г 1-00-30.

КОМПАНИЕЦ Вал. Ем., арт. бал.—ул. Кирова, 13, кв. 44 (Мюзик-холл).

КОН Феликс Як.,—Дом правительства, 10-й под., кв. 198, т. В 54-96.

КОНГЕ Людм. Ал-др., арт.—Страстной б-р, 4, кв. 103, т. 84-98 (Т-р санкультуры).

КОНДАКОВ Ник. Фед., муз. — Волхонка, 6/7, кв. 6, т. 2-92-38 (ГАБТ).

— Петр Гр., арт. хора — Барабанный п., 7, кв. 3 (ГАБТ).

КОНДЕНКО Ив. Ив., арт.—Останкино, Студгородок, корп. 9 (Цыганский т-р).

КОНДРАТОВ Фед. Фед., худ.—Солнцевский п., 13, кв. 1, т. 1-87-52,

КОНДРАТЬЕВ Кондр. Як., арт. хора—ул. Заморенова, 28, кв. 12 (ГАБТ).

— Петр Фер., муз.—Черкизово, Соколовская, 38, кв. 1 (Т-р им. МОСПС).

— Серг. Ал-др.—Страстной б-р, 6, т. 57-71 (Гос. драм. т-р).

КОНДРАТЬЕВА Люб. Леон., арт.—Гоголевский б-р, 25, кв. 8, т. Г 1-48-19 (1-й Раб. т-р УМЗП).

КОНДРАШЕВ Мих. Ал-ев. — Нижне-Красносельская, 20, кв. 7 (Союзкинохроника).

КОНДРАШИН Петр Андр., муз.—ул. Крапоткина, 40, кв. 115, т. Г 3-95-62 (ГАБТ).

КОНДРАШИНА Ан. Мих., муз.—ул. Крапоткина, 40, кв. 115, т. 3-95-62 (ГАБТ).

КОННОВ Фед. Дан., худ. (Кукрыниксы)—В. Масловка, 65, кв. 117, т. Д 1-72-22.

КОНОВАЛОВ Вас. Еф., арт. эстрады—Тихвинская, 4, кв. 27.

— Вл. Дм., пом. реж. — 1-й Самотечный п., 9, кв. 15 (ГАБТ).

— Ник. Леон., засл. арт.—Сивцев-Вражек, 45, кв. 2 (ЦТКА).

КОНОНОВ Бор. Георг.—М. Тульская, 1/2, корп. 9, кв. 427 (кино «Великан»).

— Вл. Дм., арт.—1-й Волконский п., 8, кв. 6 (МТЮЗ).

КОНОНОВА Вал. Вас., арт. — Б. Молчановка, 13, кв. 1, т. 2-40-06 (ТРАМ).

КОНОПЛЕВ Бор. Ник. — Дружинниковская, 14, (Межрабпомфильм).

— Серг. Вл.—ул. Огарева, 3, кв. 28, т. 4-41-78 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КОНОТОПКИН Гарри Мих., арт.—ст. Лосиноостровская, Сев. ж. д., Савеловский пер., 6 (Т-р оперетты).

КОНОШ Вл. Ив., муз.—Лесная, 9, кв. 52 (Т-р оперетты).

КОНСКИЙ Гр. Гр., арт.—Кисловский п., 3, кв. 8 (МХТ СССР).

КОНСОВСКИЙ Ал-сей Анат., арт. — Брюсовский п., 2/1, кв. 7, т. 3-52-24 (Т-р им. Мейерхольда).

— Дм. Анат., арт.—М. Дмитровка, 8, кв. 17, т. 5-11-75 (Межрабпомфильм).

КОНСТАНТИНОВ Ал-др Андр., арт. эстрады—Машкова ул., 6, кв. 4.

— Ник. Дм.—Октябрьская, 32, кв. 2 (Союзкинохроника).

— Петр Ал-др., арт.—Несвяжский п., 24, кв. 4 (Госцентюз).

КОНТАРОВИЧ Абр. Гр.—Дружинниковская, 14 (Межрабпомфильм).

КОНЧАЛОВСКИЙ Петр Петр., засл. деят. иск.—Б. Садовая, 10, кв. 40, т. Д 1-47-92.

КОНЮС Нат. Георг., арт. бал.—Шведский п., 3, кв. 6 (ГАБТ).

КООЛ Целестина, арт.—гостиница ЦДКА, пл. Коммуны, 2, т. 1-09-85 доб. 76 (ВТБ ЦДКА).

КООНЕН Ал. Георг., нар. арт. — Б. Бронная, 16, т. 3-74-20 (Камерный т-р).

КОПАЛИН Илья Петр., реж.—Красноармейская, 18, кв. 11 (Союзкинохроника).

КОПИН Ал-др Моис., муз. — Сущевский вал, 14/42, кв. 212 (Т-р оперетты).

КОПОСОВ Ал-сей Павл., муз.—Сокольники, Колодезная, 7, кв. 123.

КОПРОВИЧ Мечислав Юлиан., муз.—Копьевский п., 3, комн. 1, т. 5-61-73 (ВТБ ЦДКА).

КОПТЕВА Ел. Павл., арт. эстрады—Б. Дмитровка, 16, кв. 14.

КОРАБЛЕВ Ал. Сер., арт.—Трубниковский п., 26, кв. 32, т. 1-39-69 (Камерный т-р).

КОРАБЛЕВА Елиз. Ал-ев., арт. эстрады—Трубниковский п., 26, кв. 32, т. 1-39-69.

КОРАНСКАЯ-ПОЛИТКОВСКАЯ Нина Ник., арт. бал. — Власьевский п., 7, кв. 6, т. 42-72 (ГАБТ).

КОРБУТ Мих. Конст.—Тверской б-р, 7, кв. 17.

КОРБУТОВ Вс. Вас., арт. хора—Воздвиженка, 7, кв. 55 (ГАБТ).

КОРДЕ-БАЛАШОВА Нат. Вяч., арт.—Столешников, 6, кв. 32 (Моск. т-р для детей).

КОРЕВ Сем. Ис.—М. Лубянка, 16, кв. 25, т. 5-99-64 (ГУКР).

КОРЕЛОВ Ник. Ив., арт.—Моховая, 10, кв. 2, т. 4-18-00.

КОРЕНЕВ Геннад. Еф.—Б. Якиманка, 17, кв. 4, т. 88-56 (Т-р им. ВЦСПС).

— Дм. Аф., арт. оперы—Б. Дмитровка, 30, кв. 7 (Т-р им. Станиславского).

— Евг. Вяч., арт.—Маросейка, 13, кв. 10, т. 4-41-40 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КОРЕНЕВА Кл. Петр., арт. — Тверской б-р, 31, кв. 9 (Мос. т-р для детей).

— Лид. Мих., засл. арт.—Гагаринский п., 14, кв. 25, т. Г 3-83-12 (МХТ СССР).

— Мар. Ник., пианистка—Богословский п., 5, кв. 42 (МХТ СССР).

— Над. Вяч., арт.— ул. Горького, 16, кв. 16, т. 2-92-23 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КОРЕЦКИЙ-БЕРГСТРЕМ Ад. Ос., пианист—ул. Дурова, 3, кв. 16, т. 5-96-05.

КОРЕШКОВ Арк. Фед., арт. бал.—Домниковская, 27, кв. 15 (Т-р оперетты).

КОРЕШНИКОВ Фед. Фед., арт. эстрады—3-я Мещанская, 60, кв. 32, т. 4-49-82.

КОРКИН Вас. Ив., арт. хора—Б. Ширяевская, 9, кв. 5 (ГАБТ).

КОРНАУХОВА Фаина Ал-др., арт. — ул. Горького, 26, кв. 100, т. 5-11-44 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КОРНЕВ Сем. Ос., арт.—Столешников п., 11, кв. 18, т. 5-71-57 (ЦТКА).

КОРНЕЕВ Леон. Сем., арт.—3-я Мещанская, 53, кв. 46.

— Серг. Ал-ев., арт. цирка—Троицкая, 8, кв. 13.

КОРНИЕНКО Вл. Дм., муз.—Лубянский пр., 5, кв. 52 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КОРНИКОВ Ник. Ив., муз.—Кривоколенный п., 1/8, кв. 14 (МХТ 2-й).

КОРНИЛОВА Тат. Дм., муз. — М. Коковинский п., 2/6, кв. 15, т. Г 1-38-01.

КОРОБАНОВА Соф. Нат., реж.—Луков п., 4, кв. 1 (Союзкинохроника).

КОРОЛЕВ Ал-сей Павл., арт.—Репнинский п., 4, кв. 4 (Мосфил).

— Бор. Матв., муз.—М. Никитская, 10, кв. 12, т. 3-19-50 (ГАБТ).

— Бор. Мефод., арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 39, т. Г 3-86-98. (Т-р им. Вахтангова).

— Вл. Дан. реж. и арт.—Сивцев-Вражек, 35, кв. 19 (Гос. драм. т-р).

— Ник. Мефод., адм. — Б. Левшинский п., 8-а, кв 39, т. 3-86-98 (Т-р им. Вахтангова).

— Як. Конст., муз.—Б. Дмитровка, 3/6, кв. 2, т. 3-45-13 (ГАБТ).

КОРОЛЕВА Вал. Георг., арт.—Б. Харитоньевский п., 25, кв 20 (Ист. рев. т-р).

— Ел. Ал-др., арт. бал.—Кр. Пресня, 29, кв. 11 (Мюзик-холл).

КОРОЛЬ Ал-др Сем., арт. бал.—Доброслободский п, 6, кв. 1, т. Е 1-21-36 (ВТБ ЦДКА).

КОРОТАЕВ Ал-др Ив., гармонист—2-я Брестская, 39, кв. 20.

КОРОТКЕВИЧ Вас. Ник., помреж.—Кузнецкий мост, 4 кв. 40 (Т-р транспорта).

КОРОТКОВ Ал-др Петр., арт.—Б. Власьевский п., 7, кв. 7, т. Г 1-26-25 (Малый т-р).

— Георг. Бор., арт. оперы—Петровск. п., 6, кв. 18, т. 3-86-01 (ГАБТ).

КОРОТКОВА-БАК Нат. Вл., арт. бал. — Машков п., 1-а, кв. 47, т. 4-61-31 (ГАБТ).

КОРСАКОВ Мих. Як., арт. бал.—пр. Худож. театра, 6, кв. 32, т. 5-75-60 (Мюзик-холл).

КОРСОВА-ПОНЧЕНКО Зоя Вас., арт. эстрады—М. Типинский п., 24, кв. 3.

КОРСУНСКИЙ Эд. Ал-ев., арт.—Гагаринский п., 28, кв. 2 (Т-р Завадского).

КОРФ Раф. Гр., засл. арт. — М. Дмитровка, 21/18, кв. 18 (Т-р сатиры).

КОРЧАГИН Леон. Ив., арт.—2-я Скотопрогонная, 10, кв. 1 (Совр. т-р).

— Фед. Георг., арт.—Ириниинская, 59, кв. 6 (Гос. драм. т-р).

КОРЧАК Ник. Ив., арт. — Б. Грузинская, 52. т. Д 1-65-64 (Колхозн. т-р УПТ).

КОРЧЕМНЫЙ Бор. Дав.—Фокин п., 14, кв. 1 (Т-р оперетты).

КОРЧМАРЕВ Климен. Арк., муз. — М. Бронная. 13. кв. 112.

КОРШАНОВА Авг. Мих., арт. — Девяткин п., 4, кв. 17, т. 5-11-64 (Камерный т-р).

КОРШУН Юр. Юр., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 33, т. 36-58 (МХТ 2-й).
КОРШУНОВ Викт. Вас., арт.—3-й Серпуховский п., 19/13, кв. 3 (Т-р «Постройка»).
КОРЯКИН Пант. Ник., арт. — Садово-Кудринская, 23, кв. 107, комн. 20, т. Д 1-52-13 (Т-р детской книги).
КОСЕНКОВ Вал. Сем., муз.—Новолесная, 23, кв. 3 (Т-р оперетты).
КОСОВ Вас. Дм., арт. хора — Б. Савинский п., 2, кв. 31 (ГАБТ).
КОСТИЦ Евгр. Вас., муз. — ул. Красина, 16, кв. 5 (ГАБТ).
— Ник. Вас., муз.—Горлов туп., 11, кв. 5 (Т-р им. Станиславского).
КОСТИНА Ия Конст., арт. бал.—ул. Герцена, 9, кв. 15, т. 5-94-65.
— Мар. Зах., адм. — ул. Герцена, 9, кв. 15, т. 5-94-65 (Мосфил).
КОСТЛАН Ив. Иос., муз.—Ермолаевск. п., 14, кв. 28, т. Д 1-07-73 (ГАБТ).
КОСТОМАРОВА Руфина Анат., арт.—Б. Молчановка, 36, кв. 3, т. 1-53-01 (Совр. т-р).
КОСТОМОЛОЦКИЙ Ал-др Иос., арт. — Брюсовский, 6, кв. 3 (Т-р революции).
КОСТРОМИН Ал-др Ал-др., арт. — Арбат, 54, кв. 126, т. Г 1-26-21.
— Ник. Мих., арт. эстрады—3-я Тверская-Ямская, 22, кв. 3.
КОСТРОМИНА-ЦЕСАТКИНА Ек. Мих., арт. эстрады — 4-я Тверская-Ямская, 29, кв. 51, т. Д 1-56-11.
КОСТРОМИТИНА Нат. Ив.—2-я Брестская, 20, кв. 6 (Госцентюз).
КОСТРОМСКОЙ Ник. Федос., засл. арт.—М. Бронная, 32, кв. 29, т. 4-02-54 (Малый т-р).
КОСТЫРЕВ Анд. Ник., муз.—Б. Грузинская, 57, кв. 16 (Т-р музкомедии).
КОТЕЛЬНИКОВ Ал-др Петр., арт. эстрады—3-я Тверская-Ямская, 58/5, кв. 9, т. Д 1-20-94.
— Мстислав Бор.—ул. Маркса и Энгельса, 7, кв. 4 (Межрабпомфильм).
КОТЕЛЬНИКОВА Над. Венед., арт.—Ярославск. шоссе, 16, кв. 18, (Т-р Завадского).
— Т. Б., арт.—ул. Маркса и Энгельса, 7, кв. 40, т. 47-13 (Т-р «Современник»).
КОТЕНКО А. В., муз.—Матросская тишина, 23, кв. 138 (Мос. т-р для детей).
КОТЛЯР Роз. Ил., арт.—Садовая-Земляная, 54, кв. 3.
КОТЛЯРЕВСКИЙ Бор. Наум., скрипач—Марьина роща, 13, проезд 5, кв. 1, т. 1-42-13.
— Бор. Наум., арт.—Клементовский п., 4, кв. 1 (Реалистич. т-р).
КОТОВ Ив. Сем., кукольник—Оружейный п., 47, кв. 17, т. Д 1-40-27.
— Петр Сем., арт.—Б. Полянка, 41/2, кв. 16, т. В 1-40-31 (Т-р ОКиГ).
КОЧЕРГИН Ал-др Ал-др., арт. эстрады—Александровский п., 7/24, кв. 5, т. 2-10-60.

КОЧЕТОВ Вад. Ник., муз.—Хлебный п., 6, кв. 12.

КОЧИН Конст. Ал-др., арт.—Никитский б-р, 6, кв. 26, т. 4-85-25 (Т-р ВЦСПС).

— Мих. Мих., арт.—2-й Сыромятнический п., 5, кв. 19, т. 77-29 (МРХТ).

КОЧУРОВ Петр Аким., арт. оперы — Арбат, 20, кв. 67, т. Г 1-07-16 (Т-р им. Станиславского).

КОШЕЧКИН Леон. Гр., арт. бал.—Волхонка, 5/6, кв. 75 (ГАБТ).

КОШКИНА-КОНОВАЛОВА Нина Вл., арт.—Сивцев-Вражек, 45, кв. 2 (Т-р Завадского).

КРАВЕЦ Сарра Бор., арт. — Гоголевский б-р, 29, кв. 45, т. Г 1-53-40 (ВТБ ЦДКА).

КРАВКОВ Дм. Влад., арт. — 3-я ул. Бебеля, 17, кв. 1 (Т-р им. МОСПС).

КРАВЧЕНКО Вас. Петр., арт. хора — Елоховск. пр., 4/6, кв. 1 (ГАБТ)

— Гал. Серг., арт.—Манежная, 9, кв. 13, т. 3-25-90 (Межрабпомфильм).

КРАВЧУНОВСКАЯ Мар. Ал-др., арт.—М. Афанасьевский п., 5, кв. 24, т. Г 1-05-89 (МХТ 2-й).

КРАМОРЕВ Ник. Ник., концертм-р — Никитский б-р, 6, кв. 42, т. 3-32-26 (ГАБТ).

КРАСАВИН Викт. Вас., арт.—Южинский п., 12, кв. 9 (Малый т-р).

— Серг. Вас., арт. хора—Селезневская, 13, кв. 12 (ГАБТ).

— Серг. Мих., арт. хора—Бауманский п., 14, кв. 12 (ГАБТ).

КРАСАВИНА Нина Ник., арт.—ул. Горького, 68, кв. 1, т. Д 1-26-72 (1-й Раб. т-р УМЗП).

КРАСЕВ Мих. Ив., муз.—Нов. Божедомка, 25, кв. 6.

КРАСИКОВА Анна Ник., арт.—ул. Станкевича, 15, кв 1 (1-й Раб. т-р УМЗП).

— Нат. Фед., арт.—Кремль, быв. Кавалерийск. корп., кв. 29, т. 3-47-31 или Кремль 2-95 (МРХТ).

КРАСИН Бор. Бор.—Ст. Башиловка, 14-а, т. Д 1-75-85 (НКПрос).

КРАСКОВСКАЯ Тат. Вас., арт.—Скатертный п., 22, кв. 15, т. 4-03-71 (МХТ СССР).

КРАСНИЦКАЯ Ел. Мих., арт. эстрады—Мытная, 23, 6-й корп., кв. 273.

КРАСНОВ Вас. Гр., пом. адм.—пл. Свердлова, здание Малого театра, кв. 6 (МХТ 2-й).

— Серг. Вас., муз. — Красн. Пресня, 6/2, кв. 9, т. 1-36-37 (ГАБТ).

КРАСНОВСКАЯ Ел. Арх., арт. хора—Кривоколен. п., 4, кв. 9 (ГАБТ).

КРСАНОГЛЯДОВА Вера Вл., муз.—Ст. Пименовский п., 14, кв. 24.

КРАСНОЩЕКОВ Вас. Вас., арт.—ул. Горького, 69, кв 33, т. Д 1-27-60

КРАСНЯНСКИЙ Эмман. Бор. — Арбат, 28, кв. 3 (1-й Госцирк).

КРАСОВ Анат. Ник., арт.—М. Грузинская, 26, кв. 9 (Моск. т-р для детей).

КРАСОВ Вас. Георг., арт.—Международная, 12, кв. 2 (Колхозный т-р УПТ).

КРАСОВСКАЯ Ант. Мих., арт. бал. — 3-я Тверская-Ямская, 36, кв. 2 (Т-р музкомедии).

КРАСОВСКИЙ Георг. Фил. — ул. Огарева, 1/12, кв. 74, т. 2-41-75 (директор Центроэстрады).

— Ив. Фед., арт.—Полуэктов п., 5, кв. 11, т. 4-53-40 (Малый т-р).

— Серг. Ал-др., арт. оперы—ул. Станкевича, 17, кв 8 (ГАБТ).

КРАССОВСКАЯ Вера Ал-др., арт.—Зацепа, 2, кв. 15 (Студия Гринича).

КРАСТИЛЕВСКИЙ Ал. Вас., муз. — Староконюшенный п., 5, кв. 44 (Симф. оркестр ВРК).

КРАСЮК Вл. Вл., арт.—Брюсовский п., 17, кв. 7, т. 5-62-74 (МХТ СССР).

КРАУЗЕ Зин. Иос., арт.—Всехсвятское, 5-й Песчаный, 32, кв. 5 (Т-р Музкомедии).

— Петр Петр., муз.—Проточный п., 1/16, кв. 36 (Т-р им. Вахтангова).

КРАХТ Ром. Конст., муз.—ул. Герцена, 31, кв. 8, т. 1-31-88 (ГАБТ).

КРАШЕНИННИКОВ Фед. Павл., арт.—Мытная пл., 23, кв. 270 (Малый т-р).

КРАШЕННИКОВА Ал-дра Конст.—1-й Первоведеновский п., 31, кв. 4 (Обл. т-р кукол).

КРЕВЕР Юдифь Наум., муз.—Потаповский п., 9/11, кв. 85, т. 4-05-24 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КРЕЙН Ал-др Абр., муз. — Спиридоньевский п., 17, кв. 4, т. 4-23-29.

— Мих. Фед., муз.—Докучаев п., 6, кв. 1 (ГАБТ).

КРЕЙНГЕЛЬ Вл. Ис.—Садово-Триумфальная, 21, кв. 16, т. Д 1-56-32 (Кинотеатр «Форум»).

КРЕЙНИН Ал-др Ник., пианист—Тверской б-р, 7/2, кв. 7, т. 1-72-56.

КРЕЙСОН Зин. Дм., арт. эстрады—Ленингр. шоссе, 76, кв. 44.

КРЕЙЧМАН Борух Иудел., арт.—Стромынка, 32, кв. 207 (Еврейский т-р).

КРЕМЛЕВ Андр. Леон., арт.—Голиковский п., 10, кв. 1, т. В 1-79-70 (Т-р транспорта).

КРЕМЛЕВА Ир. Леон., арт.—Голиковский п., 10, кв. 1, т. В 7-79-70 (Т-р Завадского).

КРЕНКЕ Юр. Ал-др.—Мерзляковский п., 16, кв. 21 (Т-р СКиГ).

КРЕПКОГОРСКИЙ Викт. Гавр., арт.—Страстной б-р, 6, кв. 2 (МХТ 2-й).

КРЕТОВ Ал-др Ив., муз.—3-й Самотечный п., 8, кв. 19 (ГАБТ).

КРЕЧЕТОВ Ал-др Мих., арт.—Денежный п., 12, кв. 7, т. Г 1-25-71 (ЦТКА).

— Раф. Петр., арт.—2-й Козачий п., 7, кв. 11 (Совр. т-р).

КРЕЧЕТОВА Мар. Раф., арт.—М. Дмитровка, 29, кв. 42, т. Д 1-57-73 (МХТ СССР).

КРИЧКО Андр. Ив., реж.—ул. Станкевича, 12, кв. 18, т. 4-18-86.

КРИВЕНЬКОВА Там. Ал-др., арт. оперы—Воронцовская, 8, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).

КРИВЕЦ Мих. Наум., муз.—Преображенская пл., Лаченков п., 18, кв. 6 (Камерный т-р).

КРИВОЙ Мих. Моис., муз.—Алексеевский студгородок, проезд 6-й, корп. 8-б, 23, комн. 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КРИВОНОСОВА Над. Мих., муз.—Фурманный п., 9, кв. 7, т. Ж 1-75-25 (Симф. орк. ВРК).

КРИВЦОВА Людм. Ив., арт. бал.—Гусятников п., 3/11, кв. 26, т. 1-69-55 (ГАБТ).

КРИГЕР Викт. Вл., засл. арт.—Брюсовский п., 12, кв. 8, т. 3-18-61 (ГАБТ и т-р им. Немирович-Данченко).

КРИСТАЛЛИНСКАЯ Лид. Ив., арт.—ул. Огарева, 3, кв. 17, т. 4-92-11 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КРИСТИ Гр. Вл., реж.—Полуэктов п., 5, кв. 19 (Т-р им. Станиславского).

— Юл. Бор., арт—Сретенка, 15/23, кв 17 (Т-р Ермоловой).

КРОЛЛЬ Гарри Фрид., муз.—Кузнецкий п., 2/6, кв. 6 (ГАБТ).

КРОНКАРДИ-ЛЕДНИК Соф. Сем., арт. цирка—Шубинский п., 7, кв. 2, т. Г 1-26-86.

— Эд. Эд., арт. цирка—Шубинский п., 7, кв. 2, т. Г 1-26-86.

КРОТОВ Вен. Дм.—ул. Мархлевского, 16, кв. 2, т. 60-74 (МХТ 2-й).

— Ник. Ал-др., арт.—Столешников п., 8/13, кв. 25 (Т-р оперетты).

— Петр Назар., муз.—Цветной б-р, 19, кв. 9, т. 94-02 (ГАБТ).

КРУГЛИКОВА Ел. Дм., арт. оперы — Плотников п., 16, кв. 1, т. Г 1-39-16 (ГАБТ).

— Над. Лаз., арт. бал.—Новослободская, 62, кв. 270 (Мюзик-холл).

КРУГЛОВ Вас. Серг.—Покровско-Стрешнево, д. Иваньково, 14-а (Т-р им. Немирович-Данченко).

КРУГЛОВА Анаст. Фед.—Покровск. б-р, 18, кв. 11, т. 37-68 (Межрабпомфильм).

КРУГЛУШИН Ал-др Ив., арт. хора—ул. Фридриха Энгельса, 32, кв. 72 (ГАБТ).

КРУЗО Ник. Ник., арт. оперы—ул. Горького, 19, кв. 184, т. 4-18-14 (ГАБТ).

КРУЛЕВ Ал-сей Мих., муз.—ул. Огарева, 9, кв. 8 (ГАБТ).

КРУМИН Август Дав., арт.—Антипьевский п., 7, кв. 1 (Латышский т-р).

КРУШЕНИНА Ант. Георг., арт. бал.—4-я Мещанская, 17/20, кв. 6 (Мюзик-холл).

КРУТИХИН Ил. Ил. — Баррикадная, 8, кв. 29 (Кино «Палас»).

КРУЧИНИН Вал. Як., муз.—Н. Кисловский п., 8, кв. 17, т. 1-63-98.

КРУЧИНИН Ник. Ник., арт. эстрады—ул. Вахтангова, 13, кв. 14, т. Г 1-08-84.

КРУЧИНИНА Клавд. Вас., арт.—Китайский пр., 2/3, кв. 21 (Т-р им. МОСПС).

КРЫЖАНОВСКИЙ Ив. Фед.—М. Никитская, 29, кв. 3, т. 2-66-83 (директор Моск. к-ры Центрокэба).

КРЫЛОВ Вас. Вас., массовик—Бакунинская, 10/12, кв. 13.

— Дм. Ос., арт. бал.—Б. Садовая, 18, общежит. Гомэц (Мюзик-холл).

— Конст. Вас., арт. эстрады—Покровка, Колпачный п., 10, кв. 9, т. 3-94-24.

— Конст. Куз.—1-я Мещанская, 57, кв. 2 (Т-р транспорта).

— Мих. Мих., арт. эстрады—Троицкая, 15, кв. 6, т. 5-76-85.

— Пав. Дм., проф.—Леонтьевский п., 3, кв. 3 (МГК).

— Петр Сем., арт.—3-й Павловский п., 2/13, кв. 8 (Ист.-рев. т-р).

— Порф. Никит. (Кукрыниксы), худ.—пр. Худож. т-ра, 2, кв. 41, т. 5-88-88.

— Серг. Мих., арт. — Б. Садовая, 2, кв. 6, т. Д 1-34-49 (Совр. т-р).

— Фед. Тим., арт.—Подсосенский п., 4, кв. 3 (Т-р Ермоловой).

КРЫЛОВ-ФЛИГЕЛЬМАН Леон. Сам., арт. эстрады — Брюсовский п., 2/14, кв. 14, т. 2-91-75 (Мосгосэстрада).

КРЫЛОВА Ол. Ник., арт. бал.—ул Крапоткина, 17, кв. 4, т. Г 3-65-11 (ГАБТ).

КРЫМОВ Вик. Еф., муз.—Невольный п., 3, кв. 9 (Т-р сатиры).

— Ник. Петр., худ.—Полуэктов п., 8, кв. 18, т. Г 3-65-20.

КРЮГЕР-ФРАДКИНА Эльза Леон., арт. эстрады — Девяткин п., 4, кв. 13, т. 4-03-96.

КРЮКОВ Вл. Ник., муз.—М. Молчановка, 2, кв. 10, т. 4-43-36 (Т-р революции).

— Ник. Ник., муз.—Хлебный п., 19, кв. 24, т. 2-46-45.

— Фил. Ил., арт.—Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).

КРЮКОВСКИЙ Фед. Фед., арт.—Покровка, 20, кв. 7 (УЦР ВРК).

КРЯЖЕВА Вера Сем., арт.—Всехсвятское, Песочная, 6, общежитие ЦТКА.

КСАНДРОВ Евг. Вл. — Голиковский п., 13, кв. 25, т. В 1-94-82 (Союзкинохроника).

КТОРОВ Анат. Петр., арт.—Брюсовский п., 12, кв. 17, т. 5-05-11 (МХТ СССР).

КУАН Ник. Конст., арт. хора — Черкизово, Лачинков п., 7, кв. 3 (ГАБТ).

КУБАНИНА Мар. Ив.—М. Кисловский п., 4, кв. 14 (МХТ 2-й).

КУБАЦКИЙ Викт. Льв., засл. арт. — пл. Свердлова, 2/7, общежит., т. 4-57-19 (ГАБТ).

КУВШИННИКОВ Ник. Ник.—Докучаев п., 13, кв. 4, т. 4-24-61 (МГК).

КУВЫКИН Ив. Мих., дир. — Таганская, 31, кв. 5 (Вок. анс. ВРК).

КУГУШЕВ Юр. Дм., арт. — Скатертный п., 22, кв. 10.

КУДАШЕВ Сам. Бор., арт. — Усачевка, 19-а, корп. 10, кв. 6, т. Усачевка, 6-21 (Т-р Завадского).

КУДЕЛЬНИКОВ Дм. Мих.—Б. Вузовский п., 6/14, кв. 15 (Театр-пред).

КУДРЕШОВ Троф. Аф., муз.—Васильевская, 12, кв. 1 (ВТБ ЦДКА).

КУДРИН Ал-сей Ник., арт.—ул. Фрунзе, 12, кв. 19, т. 2-99-49 (Малый т-р).

КУДРИНА Ек. Леон., арт. эстрады—ул. Красина, 7, кв. 24.

— Елиз. Ник., арт. бал.—ул. Станкевича, 4/16, кв. 18 (ГАБТ).

— Мар. Иос., арт.—Оружейный п., 27/1 (ЦТКА).

КУДРЯВЦЕВ Ив. Мих., арт.—2-й Обыденский п., 10, кв. 12, т. 43-27 (МХТ СССР).

— Ник. Ал-др., арт.—ул. Горького, 102, кв. 6.

— Петр Вас., арт.—ст. Текстильщики, пост. Моссовета, корп. 7-й (Совр. т-р).

— Петр Гавр., гармонист—1-я Мещанская, 65/67, кв. 14.

— Серг. Еф., арт. эстрады—Пушечная, 17, кв. 30.

КУДРЯВЦЕВА Ал-дра Вас., арт. бал.—Кузнецкий п., 3, кв. 31, т. 5-47-29 (ГАБТ).

— Вал. Вас., арт. бал.—Кузнецкий п., 3, кв. 31, т. 5-47-29 (ГАБТ).

— Зин. Павл., арт. эстрады—Кожевническая, 17, кв. 49 (Женский теаджаз).

КУДРЯШЕВ Андр., Ант., гармонист—Новослободская, 14, кв. 28.

КУДРЯШОВ Ник. Вас., муз.—Сокольники, Олений вал, 4, кв. 3 (ГАБТ).

КУЗА Вас. Вас., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 2, т. Г 3-89-08 (Т-р им. Вахтангова).

КУЗИН Ал-сей Макс., арт. — ст. Быково, М.-Каз. ж. д., Вялковская, 9 (Госцентюз).

— Ив. Ал-др.—3-й Голутвинский п., 7/9, кв. 8 (2-е Рабочее кино).

— Ник. Гр., арт.—Зацепа, 29, кв. 3 (ТРАМ).

КУЗИС Евг. Вл., реж.—ул. Горького, 19, кв. 331, т. 4-34-57 (Союзтехфильм).

КУЗНЕЦОВ Ал-др Ив., гармонист—2-я Брестская, 43, кв. 27, т. Д 1-68-88.

— Ал-др Тим.—М. Пречистенский п., 6, кв. 19 (Кинотеатр «Форум»).

— Вал. Ст., арт. бал.—Леонтьевский п., 12, кв. 7, т. 2-95-73 (ГАБТ).

— Георг. Ив., арт. хора—Спиридоновка, 18, кв. 1 (ГАБТ).

КУЗНЕЦОВ Дм. Ив., муз.—М. Пироговская, 49, кв. 9 (Т-р ВЦСПС).
— Дм. Ив., арт.—Ленингр. шоссе, 28, кв. 2 (Т-р оперетты).
— Ив. Дан., арт. эстрады — Б. Афанасьевский п., 32, кв. 8, т. Г 1-05-25.
— Конст. Ал-ев., муз. — Чистые пруды, 1-а, кв. 35.
— Конст. Андр., оператор—Неглинная, 11, кв. 15 (Межрабпомфильм).
— Мих. Петр., муз.—Барыковский п., 6, кв. 41 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Никита Серг., адм.—М. Путинковский п., 24, кв. 15, т. 2-47-98 (Т-р Ленсовета).
— Ник. Ив., арт. бал. — 4-я Тверская-Ямская, 12, кв. 6, т. Д 1-55-82 (ГАБТ).
— Ник. Ник., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 6, т. 30-88 (Т-р музкомедии).
— Ник. Ст., арт. бал.—1-й Масловский туп., 5, кв. 6 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Пав. Фед., арт.—село Богородское, Детская, 7/9, кв. 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Серг. Ник. — Лубянский пр., 3, кв. 48, т. 5-98-78 (Межрабпомфильм).
— Фед. Фед., арт. цирка — Ст. Лихоборы, 87, кв. 3.

КУЗНЕЦОВА Ал. Гр., арт. — Н. Басманная, 27, кв. 15 (ЦТКА).
— Анна Ал-ев., арт. оперы—Старо-Садский 8, кв. 11 (Т-р им. Станиславского).
— Ант. Еф., арт.—Б. Персяславская, 59, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Ант. Ив., арт.—Савеловский п., 10, кв. 11 (Т-р ВЦСПС).
— Ел. Ст., арт. — Капельский п., 8, кв. 6 (Малый т-р).
— Елиз. Ив., арт.—Ст. Покровско-Стрешнево, Покровско-Глебово, дома Союзутиля, кв. 9, комн. 9 (МХТ 2-й).
— Нонна Вл., арт. бал.—Пушечная, 13, кв. 11, т. 4-24-97 (ГАБТ).

КУЗНЕЦОВА-ЗАХАРОВА Ек. Дм., арт. эстрады—Ащеулов п., 7, кв. 7.

КУЗНЕЦОВА-ПРОКОФЬЕВА Мар. Маркел., арт. хора — Каляевская, 36, кв. 7, т. Д 1-00-64 (ГАБТ).

КУЗОВКОВ Вас. Арт., арт.—Б. Пионерская, 40/11, кв. 87 (Т-р Ленсовета).

КУЗОВЛЕВА Зоя Ал-ев., арт.—Садово-Триумфальная, 27, кв. 11 (Т-р «Постройка»).

КУЗЬМИН Конст. Куз., арт. эстрады—1-й Пыхов пр., 1/7, кв. 3.
— Ник. Серг., гармонист — Сокольники, Песочный п.. 2, кв. 1.

КУЗЬМИНА Ек. Вл., арт.—Пятницкая, 3, кв. 5 (ТРАМ).
— Людм. Ал-др., худ. — Бахметьевская, 10, кв. 5, т. 2-26-87 (Т-р детской книги).

КУЗЬМИНСКАЯ-ШТИЛЬМАН Бал. Ив.—Б. Садовая, 9, кв. 4.

КУЗЬМИЧЕВ Ив. Дм., арт.—Дангауэрова слобода, Американск. корп., 3, кв. 95 (ТРАМ).

КУКЛЕС Як. Вас.—Гранатный п., 12, кв. 27, т. 2-15-16 (Еврейский т-р).

КУКЛИН Пав. Мих., арт.—Петровка, 23, кв. 54, т. 1-63-26 (МТЮЗ).

КУЛАГИНА Ир. Ан., муз.—Ст. Пименовский п., 18, кв. 48 (Женский теаджаз).

КУЛАКОВ Серг. Ив., арт.—Лечебная, 13, кв. 1 (Т-р оперетты).

КУЛАКОВСКИЙ Лев. Вл., муз.—Савеловский п., 5, кв. 3.

КУЛЕБЯКИН Вас. Георг., арт.—Ириинская, 59, кв. 2 (1-й Раб. т-р УМЗП).

КУЛЕШОВ Конст. Фед.—Скатертный п., 3, кв. 6, т. 63-88 (Т-р революции).

— Лев. Вл.—ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 4/16, т. 4-97-16 (Межрабпомфильм).

КУЛИКОВ Вл. Ив., арт. — Б. Серпуховка, 11, кв. 3 (Т-р Ленсовета).

— Гавр. Петр., муз.—2-й Обыденский п., 10, кв. 10 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КУЛИКОВСКАЯ Ек. Герм., арт.—Почтовая, 18, корп. 7, кв. 41 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КУЛИКОВСКИЙ Анат. Феодос., арт. эстрады—4-й Ростовский п., 2, кв. 35.

КУЛЫГИН Георг. Серг., пом. реж.—2-й Волконский п., 8, кв. 4 (ГАБТ).

КУЛЬМАНОВА Соф. Петр.—Армянский п., 9, кв. 61 (Малый т-р).

КУЛЯБКО-КОРЕЦКАЯ Анна Ил., арт. — 3-й дом ВЦИК, Садово-Каретная, 39, т. 5-64-99 (Т-р им. Мейерхольда).

КУМАГОРСКАЯ Ал. Георг., арт.—Зубовский б-р, 29, кв. 6, т. Г3-97-27 (Колхозн. т-р УПТ).

КУМЫСНИКОВ Абдурахман Литфулович, арт. бал.—Черкизово, Граничный п., 9, кв. 1 (Т-р оперетты).

КУНДРЮЦКОВ Ал-др Пав., арт. хора—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 17 (ГАБТ).

КУНИН Дав. Моис., муз.—М. Кисельный п., 3, кв. 3 (Мюзик-холл).

КУНЦ Мих. Тим., муз. — Дубининская, 82, кв. 5 (Госцентюз).

КУПЕР Вал. Макс., худ.—Сиротский п., 16, 2-й корп., кв. 5 (Межрабпомфильм).

— Ирин. Леонт., арт. эстрады—Никитский б-р, 10, кв. 1, т. 74-05.

КУПЕЦКИЙ Вс. Павл., арт. — Крестовоздвиженский п., 7, кв. 40, т. 4-42-73 (МХТ СССР).

КУПИНСКИЙ Каленик Мих., муз.—Глазовский п., 3/14, кв. 13 (Мосфил).

КУПРИАНОВ Мих. Вас. (Кукрыниксы), худ.—Трехпрудный п., 5/15, кв. 17, т. 1-65-10.

КУПРИЯНОВ Петр. Павл.—Рождественка, 14, кв. 16 (Кинотеатр «Темп»).

КУПРИЯНОВА Ек. Ив., арт. — Всехсвятское—Песочная, 6, общежит. ЦТКА.

КУПЧЕНКО Петр Ант., арт.—Хавская, 13, кв. 1 (Т-р обороны).

КУРАПОВ Пав. Мих., арт. — Калужское шоссе, 53, общежит. (Т-р Ленсовета).

КУРАШЕВ Фед. Георг., гармонист—2-й Лесной п., 3, кв. 10.

КУРБАТОВ Арк. Павл., арт. — Б. Коммунистическая, 25, кв. 12 (Т-р ВЦСПС).

КУРАДОВА-КСЕТСКАЯ Елиз. Ал-др., арт. цирка—Капельский, 8, кв. 2.

КУРДЮМОВ Мих. Вас., муз.—Трифоновская, 54, кв. 16 (Т-р им. Вахтангова).

КУРИЛКО Мих. Ив., худ. — Щепкинский пр., 3/5, кв. 5, т. 73-68.

КУРИХИН Фед. Ник., засл. арт.—Каретный ряд, 3, кв. 13 (Т-р сатиры).

КУРИЧ Ал-др Наум., муз. — Чистые пруды, 19-а (Т-р ВЦСПС).

КУРОЧКИН Ник. Ив., арт.—Ордынский туп., 4, кв. 4 (МХТ СССР).

КУРСКАЯ Мар. Дм., арт.—ул. Серафимовича, 2, кв. 306, т. В 1-40-76 (Моск. т-р для детей).

КУРСКИЙ Ал-др Ив., арт.—Барашков туп., 3, кв. 4 (Ансам. красноарм. песни).

— Анат. Моис., адм.—Б. Дмитровка, 17, помещ. театра, т. 1-96-21 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КУРЦ Роза Абр., арт.—Сретенка, 28, кв. 39 (Еврейский т-р).

КУСАКИН Ал-сей Вас., муз.—Берсеньевская наб., 16, кв. 3 (ГАБТ).

КУСЕВИЦКИЙ Бор. Адольф.—Электрический п., 8, комн. 45, т. Д 1-66-54 (ЦТКА).

КУСИКОВ Георг. Абр., гармонист—Лужнецкая, 26, кв. 1-а.

КУСОВ Анат. Павл., кукловод — ст. Балашиха, Дом колхозобъединения (Т-р кукол ЦДХВД).

КУСТОВ Ник. Георг., арт.—Гранатный п., 2 (Т-р им. Мейерхольда).

КУТИЛИН Илья Серг.—Домниковская, 27, кв. 21 (Т-р революции).

КУТУЗОВ Ал-др Вл. — Армянский п., 1, т. 5-15-28 («Вечерняя Москва»).

КУТУЗОВА Мар. Ал-др., арт.—Трехпрудный п., 6, кв. 28, т. 3-93-37 (Т-р Завадского).

— Нина Ал-др., арт. эстрады — Земледельческий п., 12, кв. 1, т. Г 1-44-38.

КУТУЛЬСКАЯ-БОЧКОВСКАЯ Ал-дра Авер., арт. эстрады—Маросейка, 11, кв. 31, т. 1-53-65.

КУТУЛЬСКИЙ Ал-др Серг., адм. — Маросейка, 11, кв. 31, т. 1-53-65.

КУТЫРИН Мих. Серг., арт. — М. Бронная, 20, кв. 6, т. 1-44-03 (Т-р им. Немирович-Данченко).

КУЦЫН Аврум Арон., муз.—ул. Татищева, 23, кв. 10 (ГАБТ).

КУЧЕНКОВ Серг. Дм., арт. эстрады—Цветной б-р, 4, кв. 9, т. 1-43-08.

КУЧЕРЕНКО Ан. Харл., арт.—Машков п., 12, кв. 1, т 3-94-47 (УЦР ВРК).

КУЧЕРОВ Ал-др Мат.—ул. Огарева, 5, кв. 11 (Т-р революции).

КУШНЕРЕВ В. А.—Ленинская, 71, кв. 7, т. Д 1-75-85 (Оркестр гармонистов).

КУШНИР Ал-др Саул.—Спиридоновка, 9, кв. 16, т. 2-46-94 (зам. директора Т-ра оперетты).

КУШНИРОВ А. Д., драматург—Последний п., 10, кв. 5.

Л

ЛАБАС Ал-др Арк., худ.—ул. Кирова, 21, кв. 36, т. 46-49.

ЛАБАЗИНА Ол. Ник., арт.—Ср. Тишинский п., 10, кв. 16, т. Д 1-67-93 (МХТ СССР).

ЛАБУНСКАЯ Олимп. Вал., арт.—ул. Горького, 42/2, кв. 1, комн. 11, т. 30-69 (Т-р Ленсовета).

ЛАВИН Ив. Дм., арт.—Каляевская, 35, кв. 17, т. Д 1-17-03 (Малый т-р).

ЛАВИНА-ЛИВШИЦ Ол. Гр., арт. эстрады — Петровка, 20, кв. 9, т. 60-81.

ЛАВРЕНТЬЕВ Ал-др Ал-др., реж.—ул. Кропоткина, 13, кв. 5, т. 1-85-27 (Союзтехфильм).

— Вл. Ал-др., арт.—Плющиха, 10, кв. 7, т. Г 1-32-42 (Моск. т-р для детей).

— Серг. Ал-др., арт. — Юшков п., 5, ком. 39, т. 2-53-03 (Т-р революции).

ЛАВРЕНТЬЕВА Ал-дра Вас., арт. эстрады—М. Дмитровка, 30/1, кв. 12.

ЛАВРОВ Бор. Ал-др., арт.—М. Палашевский п, 7, кв 9, т. 96-28, (МРХТ).

— Ив. Ив., арт. — Хохловский п., 3, кв. 4 (Межрабпомфильм).

— Конст. Ив.—М. Полянка, 7, кв. 10 (Т-р Ленсовета).

— Мих. Ив., муз.—Вспольный п., 14, кв. 14 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЛАВРОВА Мелица Гур., арт.—Б. Каретный п., 21, кв. 8, т. 57-20 (Т-р Завадского).

ЛАВРОВСКАЯ Над. Ник., арт.—2-я Сокольническая, 6, кв. 3 (Обл. колх.-совх. т-р).

ЛАГУТИН Ив. Ив., арт.—Дегтярный п., 6, кв. 4, т. 1-99-12 (МХТ 2-й).

ЛАДЕЙНОВ Ник. Ал-др., арт.—ул. Горького, 139, кв. 38 (Т-р «Постройка»).

ЛАДОМИРСКАЯ Зин. Конст., арт.—Каляевская, 29, кв. 43 (Малый т-р).

ЛАДУХИНА Анна Вас., арт.—Тишинская пл., 8, кв. 25 (Межрабпомфильм).

ЛАДЫЖЕНСКИЙ Абр. Мих.—Богословский п., 5, кв. 43, т. 2-94-17 (БООЗ УМЗП).

ЛАДЫНИНА Мар. Ал-ев., арт.—М. Кисловский, 4, кв. 15 (МХТ СССР).

ЛАЗАРЕВ Абр. Лаз., арт. эстрады—2-й Щемиловский п., 10, кв. 23, к. 7, т. 1-64-86.

— Анат. Ив., арт. бал. — Петровский б-р, 21, кв. 37 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Мих. Мих., муз.—Б. Новинский п., 6, кв. 2.

— Ник. Тит., арт.—Леонтьевский, 2[illegible], кв. 2, т. 2-28-73 (Госцентюз).

ЛАЗАРЕВА Евг. Георг., арт. хора—Староконюшенный п., 10, кв. 2-а (ГАБТ).

— Регина Фед., арт. — Садово-Каретная, 5/38, кв. 6, т. Д 1-39-47 (Т-р оперетты).

ЛАЗАРЕВИЧ Тат. Вл., арт. бал.—Б. Садовая, 6, кв. 13, т. Д 1-56-67 (ГАБТ).

ЛАЗОНОВСКИЙ Ос. Вл. — ст. Клязьма, Сев. ж. д., Боткинская, 8 (Обл. колх.-совх. т-р).

ЛАЗУРОВСКИЙ Вад. Вл., худ.—Сивцев-Вражек, 4, кв. 4 (Межрабпомфильм).

ЛАЗЬКО Вл. Ал-др., муз. — Новослободская, 73/68, кв. 109, 3-й корп. (ГАБТ).

ЛАКШИН Як. Ив., арт.—Кремлевская наб., 1/9, кв. 17 (МХТ СССР).

ЛАЛАЕВ Серг. Вл., арт. эстрады — Конюшенный п., 41, кв. 7 (Мосгосэстрада).

ЛАЛЕКОВ Ник. Гр., арт.—Мытищи, Сев ж. д., Заречье, Старо-водопроводная (ТРАМ).

ЛАЛЕНКОВ Петр Зах., худ.—Б. Кисловский п., 8, кв. 6, т. 4-40-59.

ЛАЛИНОВ Мих. Ив., муз—ул. Воровского, 22, кв. 13.

ЛАММ Пав. Ал-др. — ул. Герцена, 13, кв. 18, т. 1-68-41 (МГК).

ЛАНГФИШ Ал-др Иос., засл. мастер сцены — Дмитровский п., 1, кв. 11 (ГАБТ).

ЛАПИДУС Ис. Конст., адм.—Остоженка, 10, кв. 2, т. 5-25-76 (Дом кино).

ЛАПИН Ант. Андр., кукольник—2-й Тараканов ский п., 7, кв. 1.

— Вас. Фил., арт. оперы—3-я Мещанская, 54, кв. 2 (ГАБТ).

ЛАПИНА Анна Гавр., кукольник—2-й Таракановский п., 7, кв. 1.

— Ел. Андр., арт.—Б. Каретный п., 19, кв. 10 (Камерный т-р).

ЛАППЕ Юрий Георг., арт.—Новое шоссе, 32, кв. 2 (Гос. драм. т-р).

ЛАПСКЕР Эмиль Дав., муз.—ул. Красина, 7, кв. 143 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЛАР Инна Ис., арт. эстрады—1-й Колобовский, 25, кв. 13.

ЛАРГИН Петр. Серг., арт. — уг. 2-й и 10-й Сокольнической ул., 22/4, кв. 13 (МХТ СССР).

ЛАРИН Вит. Петр., арт.—М. Грузинская, 46, кв. 8 (ТРАМ).

— Изр. Дав., адм.—Покровский б-р, 6, кв. 2, т. 1-60-85 (Центроэстрада).

— Конст. Никит., арт.—Спартаковская, 16, кв. 7 (Т-р Ленсовета).

— Ник. Ал-ев., арт. хора — Балчуг, 26, кв. 1, общежитие (ГАБТ).

— Ник. Павл., арт.—Денежный п., 7, кв. 14, т. Г 1-53-47 (МХТ СССР).

ЛАРИОНОВ Ал-др. Ив., арт. бал.—Богословский п., 7, кв. 34, т. 5-54-77 (ГАБТ).

— Вас. Вас., арт.—Лопухинский п., 5, кв. 5 (Реалистич. т-р).

— Ник. Моис., арт. бал.—3-я Мещанская, 36, кв. 3 (ГАБТ).

ЛАРИОНОВА Кс. Фед., арт. эстрады — Трехпрудный п., 11/13, кв. 31, т. Д 1-06-95.

— Там. Ник., арт. бал.—3-я Мещанская, 36, кв. 3 (ГАБТ).

ЛАРКИН Петр Мих., муз. — Шмитовский пр., 8, кв. 12/1 (Мосфил).

ЛАРСКИЙ Ал-сей Ал-др.—Зубовский б-р, 29, кв. 6, т. Г 3-97-27 (Т-р санкультуры).

ЛАРЧЕНКО Конрад. Петр., арт. оперы—Матросская тишина, 19, кв. 11 (Т-р им. Станиславского).

ЛАСКИНА Эсф. Сол., арт. эстрады—Петровка, 26, комн. 20, т. 4-13-75 и 1-19-42.

ЛАСТОЧКИН Конст. Ал-др.—Петровско-Разумовское, Выселки, 38, кв. 5 (Т-р ВЦСПС).

ЛАСУНСКАЯ Евг. Ив., арт. эстрады—3-я Миусская, 26/2, кв. 29, т. Д 1-54-58.

ЛАТЫШЕВСКИЙ Викт. Ал-др., арт. — Богословский п., 16/6, кв. 8, т. 5-83-80 (Т-р революции).

ЛАФТИМ-ПЕТРОВ Мих. Ив., арт. цирка — 3-й Загородный пр., 8, кв. 40.

ЛАФТИН-ТИМАШЕВ Серг. Георг., арт. цирка—Арсеньевский п., 6, кв. 10.

ЛАРЕВИЧ Ида Вл.—Дом правительства, под. 23, кв. 461, т. В1-66-31 (директор Еврейского т-ра).

— Нат. Ал., арт.—Лесная, 43, кв. 10 (Т-р Семперантэ).

ЛАЩИЛИН Лев. Ал-др., арт. бал.—Пушечная, 2/6, кв. 2, т. 5-87-23 (ГАБТ).

ЛЕБЕДЕВ Ал-сей Ал-ев., оператор—4-й Останкинский п., 4 (Союзкинохроника).

— Ал-сей Ник., арт.—ул. Фрунзе, 13, кв. 37 (Т-р обороны).

ЛЕБЕДЕВ Анат. Ал-др., арт. хора—Арсеньевский п., 15/28, кв. 403, т. В 5-39-97 (ГАБТ).
— Бор. Евг., арт. — поселок при ст. Сортировочная, М.-Каз. ж. д., кв. 15, кв 1 (Т-р им. Вахтангова).
— Викт. Никит., арт. бал. — Курбатовский п., 24, кв. 6 (Т-р танца В. Майя).
— Вл. Серг., муз.—ул. Горького, 117, кв. 18 (Т-р им. Вахтангова и УЦР ВРК).
— Вл. Фед., арт.—М. Левшинский п., 7, кв. 18, т. Г 3-70-57 (Малый т-р).
— Георг. Мих., арт.—1-й Басманный п., 129, кв. 11 (Т-р Завадского).
— Ив. Ис., драматург—Шаболовка, Дом Ильича, комн. 54.
— Иос. Никиф. арт. хора — Алсуфьевский п., 1, кв. 2 (ГАБТ).
— Мих. Мих., арт.—Тверской б-р, 7/2, комн. 97, т. 5-54-87 (МХТ 2-й и УЦР ВРК).
— Ник. Мих., арт.—застава Ильича, 7, Рабочий п., 15, кв. 2 (Т-р им. Вахтангова).
— Ник. Мих., арт. эстрады—Болотная ул, 12, кв. 118 (Мосгосэстрада).
— Серг. Сем., оператор—Гагаринский, 23, кв. 26, (Союзтехфильм).
— (Кумач) Вас. Ив., литератор—Павловская, 3-й Павловский пр., 4, кв. 14, т. 5-32-81.

ЛЕБЕДЕВА Анна Серг.—Тверской б-р, 24, кв. 8 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Вал. Ник., арт. — Петровка, 26, кв. 46, т. 3-72-58 (Моск. т-р для детей).
— Евд. Як. арт.—Садово-Спасская, 26, кв. 32, т. 66-45 (Т-р оперетты).
— Зин. Арк., арт.—Б. Сухаревский п., 15, кв. 19 (МХТ 2-й).
— Кап. Ст., арт. — Сивцев-Вражек, 31, кв. 6 (Т-р Семперантэ).
— Мар. Вл., арт.—М. Левшинский п., 7, кв. 18 (Т-р сатиры).
— Нина Абр., муз. — ст. Тайнинская, Сев. ж. д. (Гос. драм. т-р).
— Ол. Евг., пианистка—Дегтярный п., 19, кв. 21 (Т-р Симонова).

ЛЕБЕДИНСКАЯ Зин. Павл., арт. хора—ул. Кирова, 3/26, кв. 34 (ГАБТ).

ЛЕБЕДИНСКИЙ Лев. Ник., муз.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 712.

ЛЕБЕШЕВ Тим. Павл., оператор—1-й Цветковский, 3-а (Союзтехфильм).

ЛЕБИНГЕР Лотте, арт.—Козицкий п., 1-а, кв. 25 (Колонне Линкс).

ЛЕВАЦКИЙ Сигиз. Франц., муз.—Садово-Каретная, 2, кв. 16 (Моск. т-р для детей).

ЛЕВИДОВ Мих. Юл., литератор—Арбат, 20, кв. 70, т. Г 1-07-06.

ЛЕВИКОВ Вл. Ал-др.—Садово-Черногряжская, 39, кв. 29 (Т-р пролет. ребят).

ЛЕВИН Ал-др Арк., пианист — Леонтьевский п., 2, кв. 27, т. 2-35-65

— Анат. Бор., муз. — Гагаринский п., 23, кв. 3, т. Г 1-23-44 (Мосфил).

— Бор. Вен., муз. — Петровка, 26, кв. 26.

— Гр. Пав., муз.—М. Каретный п., 2, кв. 16, т. 4-82-95 (ГАБТ).

— Сол. Наум., муз. — Мясницкая, 24, кв. 100, т. 4-60-28 (Мосфил).

— Фед. Арк., засл. арт. — Б. Садовая, 15, кв. 53, т. 34-18 (Симф. оркестр ВРК).

ЛЕВИНА Анна Аарон., концертм-р — Сущевский вал, 40, кв. 4 (Т-р оперетты).

— Зара Ал-др., муз. — Н. Кисловский п., 5, кв. 29, т. 4-99-70.

— Мар. Ник., арт. оперы—ул. Горького, 135, кв. 46, т. Д 1-16-43 (ГАБТ).

— Соф. Ал-др., арт. эстрады — Савельевский п., 9, кв. 27, т. 5-38-41.

— Тат. Бор., муз. — Б. Афанасьевский п., 6-а, кв. 4 (ГАБТ).

ЛЕВИНСОН Ел. Карл., пианистка — Казарменный п., 8-а, кв. 3, т. 4-08-54 (Мосгосэстрада).

— Ил. Макс.—ул. Крапоткина, 28, кв. 19, т. Г 3-71-85 (ЦТКА).

ЛЕВИС Берта — Б. Грузинская, 28, кв. 1 (Межрабпомфильм).

ЛЕВИТ Вера Дав., арт.—Мокринский п., 22, кв. 1 (Т-р Ермоловой).

— Лина Бор.—Полуэктов п., 5, кв. 14, т. 3-59-89 (Мосфил).

ЛЕВИТУС Вл. Абр., арт. — Новинский б-р, 31, кв. 3 (Т-р музкомедии).

ЛЕВИЦКИЙ Гр. Абр., адм. — Арбат, 43, кв. 11.

ЛЕВМАН Б. С. — пл. Ногина, 4-й Дом союзов, комн. 134 (Журнал «Интернацион. театр»).

ЛЕВЧЕНКО Ал-сей Дан., муз. — М. Бронная, 10, кв. 42 (ГАБТ).

— Лид. Вл., пианистка—Ст. Монетный п., 22, кв. 1, т. В 1-48-22 (МРХТ).

— Петр Кузм., муз. — Б. Бронная, 25, кв. 6 (Симф. оркестр ВРК).

— Пол. Ст., арт.—Спиридоновка, 20, кв. 2 (УЦР ВРК).

ЛЕВШИН Ив. Вас., арт. эстрады—4-й Вятский п., 35, кв. 1.

ЛЕВШИНА Ан. Ал., арт. и худ. рук. — М. Никитская, 12, кв. 9 (Т-р Семперантэ).

— Ан. Петр., арт. хора — 3-й Троицкий п., 7, кв. 9 (ГАБТ).

ЛЕВЫКИНА Ол. Георг., арт. — 1-й Спасо-Наливковский, 6, общежитие (Т-р Ленсовета).

ЛЕГОСТАЕВА Люд. Ив., арт. — 2-й Лазаревский п., 3, кв. 11 (УЦР ВРК).

ЛЕГРАН-САФОНОВ Ал. Ник., арт. — Северная застава, Церковная горка, 15 (Камерный т-р).

ЛЕДАЩЕВ Ал-др Кир. — 3-я Извозная, 9, кв. 17 (Межрабпомфильм).

ЛЕЙВИН Дав. Мих., арт. — ул. Огарева, 5, кв. 2 (Симф. оркестр ВРК).

ЛЕЙКИН Лиз. Дав., муз. — Пыжовский п., 6, кв. 1 (Т-р им. МОСПС).

ЛЕЙКИНА Вера Раф., арт. — Б. Дмитровка, 16, кв. 3 (Моск. т-р для детей).

ЛЕЙНЕМАН Кл. Мих., муз.—Богословский п., 14, кв. 3 (Т-р им. МОСПС).

ЛЕКАРЕВ Вал. Петр., арт. — Ремизов п., 4, кв. 16 (Т-р Ермоловой).

ЛЕКОК-АЛЕКСЕЕВА Мар. Экс., арт. эстрады — М. Тишинский, 24, кв. 9, т. Д 1-68-64.

ЛЕЛИНА Евг. Мих., арт. — 1-й Басманный, 13, кв. 10 (Т-р транспорта).

ЛЕМАН Тат. Ник., арт. бал. — пл. Восстания, 1, кв. 13 (Мюзик-холл).

ЛЕМЕШЕВ Серг. Як., арт. оперы—Петровский п., 6, кв. 10, т. 3-86-01 (ГАБТ).

ЛЕМЕШКО Конст. Мих., муз. — Дмитровский п., 6, ком. 34 (Т-р им. Станиславского).

ЛЕНГОЛЬД Евг. Вл., арт. бал.—Б. Афанасьевский п., 32, кв. 87 т. В 1-05-25 (ГАБТ).

ЛЕНИВЦЕВ Ал-др Вас., арт. — Спиридоновка, 34, кв. 3, т. Д 1-18-11 (ВТБ ЦДКА).

ЛЕНИН Мих. Франц., засл. арт. — Серебряный п., 4, кв. 5, т. 5-84-20 (Малый т-р).

ЛЕНИНА Алла Мих., арт. бал. — Моховая, 10, кв. 7, т. 1-55-00 (ГАБТ).

ЛЕНСКАЯ Ек. Вл., арт. — Тверской б-р, 9, кв. 26, т. 1-17-62 (Т-р революции).

— Ел. Дм., арт. эстрады — Каретный ряд, 3, кв. 3, т. 1-38-66.

— Мар. Анат., арт. — ул. Герцена, 21, кв. 8, т. 70-35 (Т-р пионера и школьника).

— Ол. Иос., кукольник — Гоголевский б-р, 21, кв. 5, т. Г 1-44-50.

ЛЕНСКИЙ Ал-сей Павл. — Тверской б-р, 26, т. 1-17-62.

— Вл. Леон., адм. — Новослободская, 62, кв. 298.

— Евг. Ник., кукольник — Гоголевский б-р, 21, кв. 5, т. Г 1-44-50.

ЛЕНТОВСКИЙ-ШОКОРОВ Иг. Дм., арт. бал. — 3-я Мещанская, 47, кв. 35, т. 5-59-48 (ГАБТ).

ЛЕНТУЛОВ Аристарх Вас., худ. — Б. Козихинский, 27, кв. 10, т. 55-97.

ЛЕОН-ВЕЙЗЕЛЬ Лев. Гавр., арт. эстрады — Косой п., 17, кв. 22, т. Д 3-24-10.

ЛЕОНАРДИ Елиз. Ив., арт. — М. Каретный п., 2/3, кв. 5, т. 5-65-35 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ЛЕОНЕНКО Вера Мих., арт. — Арбат, 30, кв. 22 (Т-р Ермоловой).

ЛЕОНИДОВ Леон Мир., нар. арт. — Брюсовский п., 17, кв. 5, т. 2-01-18 (МХТ СССР).

— О. Л., киносценарист — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 31, т. Г 3-70-72.

ЛЕОНИДОВА Нина Евг. — Садово-Триумфальная, 14, кв. 1, т. Д 1-41-52.

ЛЕОНОВ Ал-сей Ник., арт. цирка — ул. Заморенова, 23, кв. 16.

— Андр. Ив. — ул. Короленко, 7, кв. 73, т. Е 3-50-33 (директор Совр. т-ра).

— Никан. Ив., муз. — Долгий п., 8/1, кв. 23 (ГАБТ).

— Серг. Анис., арт. — Новослободская, 25, кв. 7-б (Цыганский т-р).

ЛЕОНОВА Вал. Ал-ев., арт. цирка — ул. Заморенова, 23, кв. 16.

— Ел. Ал-ев., арт. цирка — ул. Заморенова, 23, кв. 16.

ЛЕОНТЬЕВ Петр Ив., арт. — Лихов п., 2/3, кв. 5, т. 5-65-35 (Т-р им. МОСПС).

— Як. Леон. — Померанцев п., 8, кв. 1, т. 4-42-71 (ГАБТ).

ЛЕОНТЬЕВА Мар. Мих. — Барышевский п., 14, кв. 2 (ГАБТ).

ЛЕОНТЬЕВА-ГИНДИНА Ол. Як., арт. оперы — Арбат, 30, кв. 15, т. Г 1-11-38 (ГАБТ).

ЛЕПЕШИНСКАЯ Ол. Вас., арт. бал. — Солянка, 1, кв. 50, т. Ж1-88-29 (ГАБТ).

ЛЕПЕШКИН Мих. Ник., арт. — Никитский б-р, 6, кв. 21, т. 3-35-56 (Т-р ВЦСПС).

ЛЕПИЛОВ Дм. Ал-ев., муз. — 10-я Сокольническая, 17, кв. 15, т. Е 3-59-59 (Т-р Симонова).

ЛЕПКО Вл. Андр., арт. — Садово-Самотечная, 59, общежитие ГОМЭЦ (Мюзик-холл).

ЛЕПКОВСКАЯ Евг. Конст., реж. — 1-я Мещанская, 43-а, кв. 65 (Т-р детской книги).

ЛЕПКОВСКИЙ Евг. Арк., нар. арт. — Армянский п., 9, кв. 28, т. 4-06-38 (Т-р им. МОСПС).

ЛЕППА Ив. Ив. — Б. Кисельный п., 15/17, кв. 7 (зам. дир. Латышского т-ра).

ЛЕППШТЕЙН Иос. Гр., арт. — М. Дмитровка, 23, кв. 13, т. Д 1-98-52 (Малый т-р).

ЛЕР Макс Эд. — Сретенский б-р, 6, кв. 35 (Обл. т-р кукол).

ЛЕРМ Мар. Иос., муз. — 3-я Тверская-Ямская, 12, кв. 35, т. Д 1-55-53 (Анс. оперетты УПТ).

ЛЕРНЕР Н. Н., драматург — Ермолаевский п., 27, кв. 6, т. Д 1-07-49,

ЛЕРНЕР Роза Дав., арт. бал.—Русаковская, 17, кв. 67 (Анс. оперетты УПТ).

ЛЕСКЕС Макс. Ил., пианист — М. Бронная, 20, кв. 4 (Мосгосэстрада).

ЛЕСЛИ Петр Вл. — Цветной б-р, 19, кв. 9, т. 94-02 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Платон Вл., пом. реж.—Б. Палашевский, 12, кв. 8, т. 4-26-19 (МХТ СССР).

ЛЕСМАН Ал-др Наум., арт. эстрады — Котельническая наб., 25, кв. 22, т. Ж 1-22-87.

ЛЕСНОВСКИЙ Ал-др Ив. — 4-я Мещанская, 10/17, кв. 11 (ГАБТ).

ЛЕСОВОЙ Бор. Ник., арт. — Ананьевский п., 16/18 (ЦТКА).

ЛЕТКОВСКАЯ Соф. Дм., арт. — Столовый п., 13, кв. 1, т. 2-96-60 (Совр. т-р).

ЛЕТОВ Ал-сей Серг., арт. — Сретенский б-р, 6, кв. 37, т. 1-90-26 (Т-р Ленсовета).

ЛЕХТ Ф. К. — В. Масловка, 65, кв. 123, т. Д 3-76-24 (Всекохудожник).

ЛЕШЕВ Мих. Вас., муз. — Мясницкий пр., 2, кв. 8 (Мосфил).

ЛЕЩЕВ Конст. Як., муз. — Землянка, 22, кв. 11 (Т-р ВЦСПС).

ЛЕЩИНСКАЯ Ел. Каз., арт. эстрады — Тверской б-р, 17, кв. 1, т. 2-85-61.

— Мар. Ис., арт. — Черниговский п., 9/13, кв. 56, т. В 3-98-48 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЛЕЩИНСКИЙ Серг. Ник., муз. — Б. Козихинский п., 9/12, кв. 20 (ГАБТ и Симф. оркестр ВРК).

ЛИБАКОВ Мих. Вад., худ. — М. Дмитровка, 8, кв. 33.

ЛИБЕРМАН Мишкет, арт. — ул. Кирова, клуб Дзержинского (Колонне Линкс).

ЛИБЕРШТЕЙН Юлия Зах., муз. — ул. Заморенова, 20/1, кв. 4 (Симф. оркестр ВРК).

ЛИВАНОВ Бор. Ник., засл. арт. — Мамоновский п., 6, кв. 16, т. 4-37-51 (МХТ СССР).

ЛИВШИЦ Ил. Марк. — Динамовская, 1, кв. 29 (ПКиО им. Сталина).

ЛИГИН Евг. Бор. — Леонтьевский п., 6, кв. 3, т. 4-23-89 (Т-р Симонова).

ЛИГСКАЯ Евг. Евг. — Кузнецкий мост, 5/21, кв. 48, т. 1-37-94 (УТЗП НКП).

ЛИДАРСКИЙ Анат. Як. — Каретный ряд, 3 (Т-р им. МОСПС).

ЛИДИН Петр Ал-ев., пом. реж. — 1-й Спасо-Наливковский, 6, кв. 4 (Т-р Ленсовета).

ЛИЗГАРО Вл. Мих., адм. — Бережковская наб., 18, кв. 5, т. Г 1-24-87.

ЛИЗИНСКИЙ Сем. Анат.—Покровка, 29, кв. 16 (Моск. т-р для детей).

ЛИЛИНА Мар. Петр., нар. арт. — Леонтьевский п., 6, т. 1-52-27 (МХТ СССР).

ЛИМБЕРГ-ЗЕЛЕНОВА Ал-дра Андр., арт. хора — Трубниковский п., 13, кв. 12 (ГАБТ).

ЛИНЦ Эвелина Иос., арт. — Арбат, 54/2, кв. 48, т. Г 1-32-96 (Моск. т-р для детей).

ЛИОКУМОВИЧ Ал-др Макс. — ул. Станкевича, 15, кв. 9 (Т-р муз-комедии).

ЛИПАЕВ Ив. Вас., засл. арт. — Новослободская, 9, кв. 13, т. Д 1-37-52 (Т-р революции).

ЛИПКИН-САЛАЙ Леон. Мих., адм. — Земледельческий п., 10, кв. 4 (Т-р им. Станиславского).

ЛИПМАН Дав. Як., арт. — Б. Афанасьевский п., 30, кв. 7, т. 3-42-28 (Т-р революции).

ЛИПОВ Як. Ив., арт. эстрады — Благуша, 54, кв. 2 (Мосгосэстрада).

ЛИПП Георг. Томас., адм. — ул. Горького, 81 (Межрабпомфильм).

ЛИПСКИЙ Иг. Кон., арт. — Теплый п., 20, кв. 39 (Т-р им. Вахтангова).

ЛИР Леил Ил. — Садово-Кудринская, 23, кв. 113, т. Д 1-52-16 (Ист.-рев. т-р).

ЛИСОВСКИЙ Андр. Мих., арт. — Б. Афанасьевский п., 6, кв. 11 (Т-р ВЦСПС).

ЛИСТ Иос. Анат., адм. — Усачевка, 16, кв. 4, т. Г 3-91-40.

ЛИСТВОЙ Саз. Анат., муз. — Хлебный п., 25, кв. 1, т. 5-94-57 (Симф. оркестр ВРК).

ЛИТВАК Ал-др Ос. — ст. Перово, М.-Каз. ж. д., Плехановская, 4, кв. 7 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЛИТВИНОВ Ал-др Арк., реж. — М. Харитоньевский п., 7, кв. 14 (Ф-ка худож. фильм).

— Андр. Як., арт. — Собачья пл, 7/12, кв 13. (МХТ 2-й).

— Ник. Вл., арт. — Мамоновский п., 6, кв. 14, т. 4-25-00 (Т-р Ленсовета).

— Ник. Порф., арт. эстрады — Арбат, 51, кв. 106, т. Г 1-41-97.

— Петр Георг., арт. оперы — 1-й Обыденский п., 5, кв. 5 (Т-р им. Станиславского).

ЛИТВИНОВИЧ Над. Аф. — Нижегородская, 7, общежитие, 5, ком. 9 (Моск. т-р для детей).

ЛИТИНСКИЙ Генр. Ил., проф. — М. Комсомольский п., 6, кв. 41 (МГК).

ЛИТОВСКИЙ Осаф Сем. — ул. Горького, 38, кв. 273, т. 34-61 (начальник ГУКР).

ЛИТОВЦЕВА Нина Ник., засл. арт. — Брюсовский п., 17, т. 63-77 (МХТ СССР).

ЛИТОВЦЕВА-СВЕНТОРЖЕЦКАЯ Вера Бол., арт. эстрады — Александровская, 17, кв. 8, т. 4-07-27.

ЛИФАНОВ Бор. Ник., арт. — Лесная, 55, кв. 26, т. 4-50-83 (МХТ СССР).

ЛИФШИЦ Марк Гр., — Б. Молчановка, 18, кв. 5, т. 2-89-88 (зам. упр. УМЗП).

ЛИХАЧЕВ Ириарх Фед., адм. — Собачья пл., 10, кв. 12, т. 5-47-64 (Эстрадн. т-р ЦПК и О).

ЛИХАЧЕВА Вал. Ив., арт. — М. Комсомольский, 5, кв. 15 (Т-р транспорта).

— Лид. Мих., арт. эстрады — Неглинная, 20, кв. 14.

ЛИХАЧЕВА-КУЗЬМИНА Кл. Мих., арт. цирка — Трубная пл., 2/20, кв. 12, т. 4-26-21.

ЛИХАЧЕВА-МАКАРОВА Дора Матв., арт. цирка — Трубная пл., 2/20, кв. 14.

ЛИХОВ Мих. Сем., арт. — ул. Горького, 37/9, кв. 31, т. 4-38-46 (МХТ 2-й).

ЛИХТЕНШТЕЙН Анис. Гр. — Б. Татарская, 5, кв. 9 (Т-р Завадского).

— Цецилия Гр., концертм-р — ул. Станкевича, 12, кв. 12, т. 4-42-45 (Еврейский т-р).

ЛИШИН Мих. Еф. — Мыльников п., 19, кв. 5, т. 1-80-48 (Колхоз. т-р УПТ).

ЛИШНЕВСКИЙ Мих. Гр., муз. — Петровский п., 6, кв. 16 (ГАБТ).

ЛИЩИНЕР Ив. Вас., муз. — Усачевка, 19-а, корп. 12, кв. 14, т. Усачевка доб. 3-03 (Т-р оперетты).

ЛОБАНОВ Ал-др Куз., муз. — Кадашевская наб., 10, кв. 8 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Ал-сей Куз., муз. — Дербеневская наб., 14/125, кв. 36-а (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Андр. Мих. — Б. Знаменский п., 8-а, кв. 13, т. Г 3-88-95 (Т-р Симонова).

— Андр. Мих., реж.—Б. Знаменский п., 2, кв. 14, т. 79-80 (ЦТКА).

— Вл. Ал., реж. — Лосиноостровское, Ульяновская, 62-а (Обл. т-р кукол).

— Серг. Вл., адм. — М. Молчановка, 6, кв. 7, т. 4-60-41 (Т-р Ермоловой).

— Фед. Гер. — Зубовский б-р, 35, кв. 5, т. Г 3-84-79 (Т-р СКиГ).

ЛОБАНОВСКАЯ Там. Ник. — ул. Кропоткина, 20, кв. 1, т. 5-88-89 (Студия им. Дункан).

ЛОБАЧЕВ Гр. Гр., муз. — М. Дровяной п., 4, кв. 1.

ЛОБАШКОВ Ив. Ник., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 16, т. Г 3-88-96 (Т-р им. Вахтангова).

ЛОБЫЗОВСКИЙ Ив. Зах., арт. — Трехгорный вал, 4, кв. 26 (ТРАМ).

ЛОГИНОВ Андр. Вас., арт. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).

— Ив. Дм., худ.—Ленингр. шоссе, 122, кв. 12 (Союзтехфильм).

— Ив. Мих. — Садово-Самотечная, 4, кв. 6 (Т-р Ленсовета).

ЛОГИНОВА Ел. Вас., арт. — Самотечная, 8, кв. 13, т. 3-85-91 (Т-р им. Мейерхольда).

— Елиз. Серг., арт. хора — Щепкинский пр., 3/5, кв. 5, т. 73-68 (ГАБТ).

ЛОГИЧЕВА Тат. Тим., арт. эстрады — Елисеевский п., 2, кв. 4.

ЛОЗИНСКАЯ Регина Еф., арт. — Тверской б-р, 31, кв. 9 (Моск. т-р для детей).

ЛОЗОВСКИЙ Еф. Дав., оператор — Б. Каменщики, 22, кв. 1 (Союзтехфильм).

— Лев Гр., худ. — Садово-Кудринская, 23, кв. 95, т. Д 1-52-11 (Ист.-рев. т-р).

ЛОКТЕВ Серг. Ал-св., арт. — Арсентьевский п., 2, кв. 17 (Мюзик-холл).

ЛОКШИН Ефр. Сав. — Трубниковский п., 8, кв. 4, т. Г 1-38-99 (пом. нач. ВТБ ЦДКА).

— Ис. Изр., адм. — Кузнецкая, 33, кв. 40 (Кино ЦПК и О).

ЛОЛЕЙТ Ол. Артур., арт. — 1-й Басманный п., 6, кв. 6, т. Е 1-06-00 (МТЮЗ).

ЛОНГО Дм. Ив., арт. цирка — Никольская, 17, кв. 179.

— Евд. Ив., арт. цирка — Никольская, 17, кв. 179.

ЛОНДОН Еф. Марк., арт. — Сущевский вал, 14/12, кв. 137, т. 1-10-68 (Совр. т-р).

ЛОПАТИНА Вал. Ник., арт. — Арбат, 18, кв. 2 (Межрабпомфильм).

— Лид. Петр., арт. бал. — Рождественский б-р, 20, кв. 4 (Мюзик-холл).

ЛОПУХИН Ник. Мат., арт. — ул. Герцена, 8/1, кв. 18 (Камерный т-р).

ЛОПУХОВ Петр Викт. — Верхне-Красносельская, 32, кв. 29 (Реалистич. т-р).

ЛОПШИЦ Иоэль Як., муз. — Южинский п., 10, кв. 15 (Малый т-р).

ЛОРАН Юрий Ник., арт. оперы — ст. Лосиноостровская, Сев. ж. д., Парковский пр., 22 (Т-р им. Станиславского).

ЛОРИСТОН Конст. Карл. — пос. Жаворонки, Косой клин, 1 (Госцентюз).

ЛОСЕВ Ник. Конст., арт. — Хлыновский туп., 22/2, кв. 71, т. 4-47-14 (Т-р Ермоловой).

ЛОСЕВА Вал. Каз., арт. — Гоголевский б-р, 21, кв. 14 (Т-р «Постройка»).

— Ол. Як., арт. эстрады — Гранатный п., 2, кв. 25, т. 5-73-10.

ЛОСКУТОВА Ел. Ив., муз. — Староконюшенный п., 16, кв. 21 (Т-р им. МОСПС).

ЛОССКИЙ Вл. Апол., засл. арт.-реж. — Петровский п., 6, кв. 8 т. 3-86-01 (ГАБТ).

ЛОХОВ Ник. Ник., арт. — ул. Горького, 68, кв. 19 (Малый т-р).

ЛУБЕНЦОВ Рас. Никит., засл. арт. — Петровский п., 6, кв. 9, т. 3-86-01 (ГАБТ).

ЛУБЕНЦОВ Як. Никит., арт. оперы — пл. Свердлова, 2/7, кв. 2, т. 4-57-19 (ГАБТ).

ЛУЗАНОВ Конст. Фед., муз. — Потаповский п., 9/10, кв. 31 (Т-р музкомедии).

ЛУКАВЕЦКИЙ Вас. Никиф., бандурист — Пушкинская, 4, кв. 1.

ЛУКАНИНА Нина Конст., пом. реж. — Пушкарев п., 6, кв. 3 (Камерный т-р).

ЛУКИН Вл. Ив. — Садово-Черногряжская, 11/2, кв. 23, т. 4-24-85 (Межрабпомфильм).

— Гр. Гр. — Собачья пл., 12, кв. 2, т. 5-77-62 (Симф. орк. ВРК).

ЛУКОВИХИН Ник. Ив., балалаечник — Машков п., 5, кв. 14, т. 5-59-67 (УЦР ВРК).

ЛУКОВСКИЙ Гр. Вен., арт. — Пречистенский б-р, 21, кв. 39, т. Г 1-50-29 (Еврейский т-р).

ЛУКОМСКАЯ Мар. Ив., арт.—Ипатьевский, 10, кв. 26 (Цыганский т-р).

ЛУКОМСКИЙ Леон. Ген. — Б. Афанасьевский п., 36, кв. 12, т. Г 1-17-56 (МГК).

ЛУКОЯНОВ Мих. Андр., арт. — Б. Левшинский, 8, кв. 3 (Т-р СК и Г).

ЛУКЬЯНОВ Ал-др Пав., арт. — Хлебный п., 16, кв. 5 (Т-р революции).

— Вас. Вас., арт. — Староконюшенный п., 2, кв. 5, т. 2-36-78 (Т-р обороны).

— Леон. Льв. — Ст. Пименовский п., 7, кв. 22, т. Д 1-30-92 (Камерный т-р).

ЛУКЬЯНОВ-СУРСКИЙ Ал-сей Гр., арт. — Астраханский п., 4, кв. 2 (Т-р Музкомедии).

ЛУНИН Ал. Мих., муз. — Новослободская, 62, кв. 193 (Т-р музкомедии).

ЛУНИЧ Леон Пант., арт. — 1-й Басманный п., 12, кв. 14, т. 1-81-56 (Т-р им. МОСПС).

ЛУНЦ Ел. Ал-др., муз. — Петровка, 3/6, кв. 3, т. 49-20 (Мосфил).

ЛУРЬЕ Ис. Гр., арт. — ул. Станкевича, 12, кв. 10 (Еврейский т-р).

ЛУТОШКИН Ал-др Аф., муз. — ст. Никольское, Нижег. ж. д., 5-я линия, д. 10 (ГАБТ).

ЛУХАНИН Андр. Ив., арт. хора — Петровское-Разумовское, Новое шоссе, 8, кв. 3 (ГАБТ).

ЛУЦЕНКО Ник. Фед., арт.—Останкино, Студгородок., корп. 18, кв. 11 (Цыганский т-р).

ЛУЦИКОВИЧ Вл. Ник. — Гранатный п., 2/9, кв. 28 (Т-р им. Мейерхольда),

ЛУЦКИЙ Евг. Леон., пианист — Трубниковский, 8, кв. 37, т. Г 1-39-02.

— Мих. Наум., муз.—Сретенка, 21/28, кв. 19 (ГАБТ).

ЛУЧИНИН Мих. Вас. — Новинский б-р, 11, кв. 16 (Союзтехфильм).

ЛУЧИНСКАЯ Над. Ал., арт. — Леонтьевский п, 2-а, кв. 12 (УЦР ВРК).

ЛУЧИНСКИЙ Георг. Ал-др., муз. — Н. Басманная, 28, кв. 39 (Мосфил).

ЛУШНИКОВ Пав. Ник. — Садово-Каретная, 12, кв. 5 (Реалистич. кинотеатр).

ЛЫСЫЙ Стан. Викт., муз. — Верхне-Красносельская, 23/1, кв. 2 (ГАБТ).

ЛЫТКИНА Ал-дра Ник., арт. — Б. Сухаревский п., 15, кв. 6, т. 2-42-62 (Малый т-р).

ЛЬВОВ Е. А. — В. Масловка, 65, кв. 10, т. Д 1-72-00 (Всекохудожник).

— Мих. Льв.—М. Никитская, 14, кв. 29, т. 3-67-51 (УЦР ВРК).

— Мих. Ром., арт. эстрады—Настасьинск. п., 8, кв. 4, т. 62-40.

— Ник. Ал., арт. — ул. Энгельса, 32, кв 9, т. Е 1-02-33 (УЦР ВРК).

— Ник. Ив. — Сивцев-Вражек, 20, кв. 5 (УТЗП НКП).

ЛЬВОВА Вера Конст. арт.—Б. Левшинский, 8-а, кв, 3, т. Г 3-70-65 (Т-р им. Вахтангова).

ЛЬВОВА-БЕЛОБОКОВА Мар. Абр., арт. эстрады — Настасьинский п., 8, кв. 10, т. 4-82-02.

ЛЮБАВИНА Нат. Ив., арт. — ул. Станкевича, 20, кв. 7, т. 47-03 (Студия Грипича).

ЛЮБАНСКАЯ Нат. Дм., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 4, т. 4-23-89 (Т-р им. Станиславского).

ЛЮБЕЗНОВ Ив. Ал-др., арт. — М. Кисловский п., 4, кв. 15.

ЛЮБИМОВ Бор. Серг., арт. оперы—Петропавловский п., 4/6, кв. 8 (ГАБТ).

— Вл. Ал-др. — ул. Герцена, 31/6, кв. 2, т. 96-76 (Т-р Ленсовета).

— Гр. Ив., арт. — 1-й Озерковский п., 2, кв. 15 (Т-р им. МОСПС).

— Ив. Ив. — ул. Герцена, 13 (МГК).

— Саул, арт эстрады — Моховая, 24, кв 18, т. 1-30-43.

ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ Евсей Ос., нар. арт.—2-й Колобовский п., 2, кв. 15, т. 5-75-20 (Т-р им. МОСПС).

ЛЮБИМОВА Соф. Пав., арт. хора — Покров. Хлебово, 9 (ГАБТ).

ЛЮБИЦКИЙ Юл. Лаз. — Брюсовский п., 12, т. 91-43.

ЛЮБКИН Дав. Бор., муз. — Соймоновский пр., 3, кв. 12 (Симф. оркестр ВРК).

ЛЮБЛИНСКИЙ Абр. Ноев., муз. — Б. Почтовая, 18-а, кв. 43, 12-й корп., т. Е 1-40-79 (ГАБТ).

ЛЮБОВ-ШВЕЙЦЕР Ал-др Моис., арт. эстрады — Васильевская, 5, кв. 8 (Мосгосэстрада).

ЛЮБОШИЦ Анна Саул., засл. арт.—Арбат, 35, кв. 22, т. Г 1-16-02 (Мосгосэстрада).

ЛЮБСКИЙ Мих. Петр., арт. эстрады — 2-й Обыденский п., 12, кв. 34, т. 2-35-66.

ЛЮБЧЕНКО Вл. Фед., засл. арт. — Кузнецкий мост, 2, кв. 2, т. 4-61-55 (ГАБТ).

ЛЮДВИГ Мар. Викт., арт. — Остоженка, 3/14, кв. 44, т. 5-82-88.

ЛЮДВИГОВ Пав. Людв., арт. — Малаховка, М.-Каз. ж. д., проспект Фрунзе, 1/8, общежитие МХТ (МХТ СССР).

ЛЮДЕВИЧ Вл. Конст., арт. эстрады — Войков п., 4, кв. 6, т. 4-48-67.

ЛЮДМИЛЕНКО Людм. Тольев., арт. бал.—Курбатовский, 24, кв. 6 (Т-р танца В. Майя).

ЛЮСТЕРНИК Раиса Наум,. арт. эстрады — Дмитровский п., 5, кв. 10, т. 1-18-49 (Мосгосэстрада).

ЛЯГИН Ал-сей Ден., арт. — Садовая-Землянка, 65, кв. 2 (Т-р сатиры).

ЛЯКИН Петр Ал., арт. — Никитский б-р, 12, кв. 25, т. 2-37-54 (Т-р пионера и школьника).

ЛЯМИН Петр Як., муз. — Петровский п., 6, кв. 10 (ГАБТ).

ЛЯМШИНА Там. Ал-ев., арт.—Серебряный п., 4/10, кв. 6, т. Г 1-03-41 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЛЯНДЕРС Сарра Дав., муз. — Полуэктов п., 5, кв. 9, т. 1-99-88 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЛЯСКАРО-КОЧУБЕЙ Анна Ант., арт. эстрады — ул. Крапоткина, 40, кв. 4.

ЛЯСОТА Юлиан Ив., муз. — Мертвый п., 14, кв. 23 (Т-р оперетты).

ЛЯ-ТУШ Вер. Карл., арт. — Кривоколенный п., 14, кв. 45, т. 4-60-68 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЛЯУДАНСКАЯ Ел. Вл., арт.—Б. Левшинский, 8-а, кв. 35, т. Г 3-70-71 (Т-р им. Вахтангова).

ЛЯХОВЕЦКИЙ Изр. Дав., муз.—Цветной б-р, 10, кв. 7 (Мосфил).

ЛЯХОВИЧ Абр. Моис., муз.—3-я Мещанская, 35, кв. 5 (Т-р сатиры).

М

МАГИДСОН Марк Павл., оператор — Боярский п., 3, кв. 22 (Межрабпомфильм).

МАГУЛА Вас. Спир., арт. — Б. Полянка, 32, кв. 12 (Госцентюз).

МАЗЕЛЬ Зунд. Моис., муз. — ул. Фрунзе, 13, кв. 12, т. 37-84 (ГАБТ).
— Лео Абр. — Кречетниковский п., 9, кв. 10, т. 3-97-79 (МГК).
— Лид. Мир.—ул. Фрунзе, 13, кв. 12, т. 37-84 (МТЮЗ).

МАЗУР Адель Макс., арт. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 137, т. Д 3-16-32 (Еврейский т-р).

МАЗУРОВА Ек. Як., арт. — Земляной вал, 44, кв. 1 (Гос. драмт-р).

МАЙДАНОВИЧ Вл. Конст., муз. — Шмитовский пр., 9, кв. 55 (Мосфил).

МАЙДЛЬ-ДВОРЯНИНОВА Людм. Вл., арт. хора — Семинарский туп., 3, кв. 5, т. 92-55 (ГАБТ).

МАЙЗЕЛЬ Вл. Ник., арт. — Б. Тишинский п., 40, кв. 53 (Т-р пролетар. ребят).

МАЙКОВА Ел. Вл., арт. — Садовая, Земляной вал, 37/1, кв. 29 (МХТ 2-й).

МАЙОРОВ Ив. Никит., муз. — ул. Кирова, 24, кв. 97 (ГАБТ).

— Мих. Мих., арт. — ул. Станкевича, 20, кв. 7, т. 47-03 (МХТ. 2-й).

— Петр. Дм., муз. — Трехпрудный п., 14, кв. 9 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МАЙСКАЯ Сер. Нат., арт. эстрады — Рождественка, 8, кв. 51.

МАЙСУС Над. Фад., арт. — Петровка, 17, кв. 71, т. 3-84-78 (Т-р сатиры).

МАЙЯ Анна Льв., арт. — Арбат, 54, кв. 114, т. Г 1-28-69 (Ист.-рев. т-р).

— Вера Вл., худ. рук.—Ново-Пресненский п., 5-а, кв. 1, т. Д 1-69-03 (Т-р танца В. Майя).

МАКАРЕНКО Ив. Ник., арт. — Даев п., 14, кв. 8.

— Ник. Ник., арт. — ул. Воровского, 31, общежитие (Ист.-рев. т-р).

МАКАРЕСКО-БРЕНДИ Евд. Ив., арт. цирка — Б. Полянка, 11/14, кв. 19, т. В 1-56-87.

— Серг. Ив., арт. цирка — Б. Полянка, 11/14, кв. 19, т. В 1-56-87.

МАКАРОВ Абр. Дав., пианист — Лубянский пр., 3, кв. 51, т. 5-75-26.

— Ал-сей Ив., худ. — Нижегородский п., 4, кв. 1 (Союзтехфильм).

— Ант. Ник., муз. — Леонтьевский, 6, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

— Бор. Мих., арт. — Больничный п., 7, кв. 27 (1-й Рабоч. т-р УМЗП).

— Ив. Петр.—Погодинская, 18-а, кв. 3 (ЦТКА).

— Ник. Ив., арт.—1-й Арбатский п., 4, кв. 10 (Камерный т-р).

— Ник. Ник., арт. — ст. Клязьма, Сев. ж. д., Кольцовская, 7 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Ник. Ник., муз.—М. Дмитровка, 23, кв. 3 (Мосфил).

— Пав. Вас., арт. — ул. Красина, 11, кв. 7 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Род. Род. — Петровский п., 6, кв. 2 (ГАБТ).

МАКАРОВ-РАКИТИН Конст. Дм., муз. — Фурманный п., 15, кв. 28.

МАКАРОВА Вера Вас., арт.—ул. Горького, 18, кв. 4 (Малый т-р).

— Вера Серг., арт.—Пречистенский б-р, 29, кв. 35, т. Г 1-48-43 (Т-р им. Вахтангова).

— Мар. Ив., арт. — Спиридоновка, 8, кв. 1 (Т-р детской книги).

— Нина Вл., муз. — Б. Черкасский п., 8, кв. 69.

МАКАРОВА-ШЕВЧЕНКО Вера Вас., засл. арт.—Б. Кисловский, 4, кв. 12, т. 2-24-60 (ГАБТ).

МАКАРОВСКАЯ Анна Дм., арт. — Каляевская, 23, кв. 9 (Реалистич. т-р).

МАКАСЕЕВ Бор. Конст., оператор — ул. Горького, 16, кв. 42, т. 1-10-76 (Союзкинохроника).

МАКЕДОНОВА Там. Конст., пианистка — Сокольники, Б. Тихоновская, 8, кв. 11.

МАКЕДОНСКАЯ Ир. Вл., арт. бал. — Солянка, 1, кв. 197, т. Ж 1-92-28 (ГАБТ).

МАКЕДОНСКИЙ Конст. Ив., арт.—2-й Лесной п., 2, кв. 12 (Т-р Завадского).

МАКЕЕВ Ник. Андр., муз. — Божедомский п., 4, кв. 6 (Т-р оперетты).

МАКИСОВ Дм. Ив., муз. — Кузнецкий мост, 3, кв. 3 (Малый т-р).

МАКОВСКАЯ Ол. Ис., арт.—М. Комсомольский п., 2, кв. 24 (Т-р музкомедии).

МАКСАКОВ Ст. Ос., муз. — Порядковый п., 4-а, кв. 3 (ВТБ ЦДКА).

МАКСАКОВА Мар. Петр., засл. арт. — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 14, т. 93-73 (ГАБТ).

МАКСИМОВ Вас. Дан., арт. — Каляевская, 29, кв. 97 (Ансам. красноарм. песни).

— Ст. Макс., муз. — 1-я Мясниковская, 13, кв. 1.

МАКСИМОВА Ираида Дм., арт. эстрады — Васильевская, 11, кв. 1-а (Мосгосэстрада).

МАКСИМОВИЧ Бор. Георг., арт. эстрады — М. Толмачевский п., 4, кв. 24, т. В 1-77-48.

— Ол. Льв., арт. — ул. Горького, 32/1, кв. 7, ком. 18 (Камерный т-р).

МАКСИМОВСКИЙ Вл. Макс., муз.—Ульяновская, 27, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

МАКСОН Бор. Ис., арт. — Лесная, 22, кв. 1 (ТРАМ).

МАКСОРОВА Нина Вас., арт. — Даев п., 14, кв. 8.

МАКСТМАН Сарра Еф., скрипачка — Переведеновский п., 8, кв. 9, т. Е 1-62-89.

МАКШЕЕВ Ник. Ал-др., арт.—2-й Неопалимовский п., 3, кв. 1 (Т-р. Ермоловой).

МАЛАКСИАНО Анна Ив., арт.—Гранатный п., 2/9, кв. 43 (Т-р им. Мейерхольда).

МАЛАХОВ Казимир Людв., арт. — Сивцев-Вражек, 11/2, т. Г 1-47-63 (Т-р музкомедии).

— Петр Петр., реж.—пл. Восстания, 1, кв. 32, т. 5-49-36 (Союзтехфильм).

МАЛАХОВА Анна Андр., арт. — Ярославское шоссе, 36, кв. 2 (Т-р «Постройка»).

— Зин. Ал-др., арт. — Теплый п., 18, кв. 29 (МХТ 2-й).

МАЛЕЕВ Ал. Сем., арт. — Малаховка, ул. Фрунзе, 8 (МХТ СССР).

МАЛЕК Вит. Март., арт. — Ленинская сл., Восточная ул., 2, кв. 8 (Т-р Ленсовета).

— Петр. Март., арт. — Симоново, Липки, Восточный п., 30, кв. 8 (Т-р ВЦСПС).

МАЛЕНКОВА Над. Ив., арт.—Госпитальная, 12, кв. 7 (Т-р ВЦСПС).

МАЛИНИНА Мар. Вал., арт. — ул. Горького, 2, кв. 5, т. 64-70 (Т-р Симонова).

— Ол. Апол., арт. эстрады—Блюхеровский п., 3, кв. 7, т. 2-48-18.

МАЛИНОВСКАЯ Ел. Конст. — Петровский п., 6, кв. 7, т. 5-45-81.

МАЛИНОВСКАЯ-КВАСНЕЦКАЯ Тат. Петр., арт. эстрады — Пестовский п., 5, кв. 2.

МАЛИЧ Леон. Игн., пом. реж — Петровка, 26, кв. 34 (Т-р сатиры).

— Никан. Ал-др., арт.—Садово-Спасская, 20, кв. 4, т. 2-60-26 (Совр. т-р).

МАЛОВ Макс. Як., адм. — ул. Горького, 135, кв. 57, т. Д 1-57-91 (Оркестр гармонистов).

МАЛОЙ Ник. Вас. — Староконюшенный п., 2, кв. 6 (Камерный т-р).

МАЛОЛЕТКОВ Бор. Серг., арт. — 1-й Бабьегородский п., 12, кв. 14 (МХТ СССР).

МАЛОФЕЕВ Вас. Андр. — Скорняжный п., 25, кв. 32 (6-е Рабочее кино).

МАЛУКОВА Ел. Фил., арт. — Гагаринский п., 19, кв. 2 ТРАМ).

МАЛЫШЕВ Вл. Ал-ев., арт. оперы — Б. Дмитровка, 9, кв. 20, т. 2-60-57 (ГАБТ).

— Конст. Ал-др., худ. — Вятский п., 3, кв. 2 (Межрабпомфильм).

— Конст. Ник., худ. — Серпуховской вал, 31, кв. 11 (Т-р Ермоловой).

МАЛЫШЕВА Нина Гавр., арт. — Грибоедовский п., 4, т. Г 3-83-36 (Горт-р санкультуры).

— Ол. Еф., арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 34, т. Д 1-04-32 (Малый т-р).

МАЛЬБЕРГ Анат. Ром., муз. — Покровка, 42, кв. 11 (Т-р им. Станиславского).

МАЛЬКОВСКИЙ Геор. Ник., арт. — Б. Афанасьевский п., 4, кв. 6 (Реалистич. т-р).

МАЛЮТА Ан. Иос., арт. — 1-й Кадашевский п., 14, кв. 8 (УПР ВРК).

МАМОНОВА Вар. Ив., кукольник—Садово-Самотечная, 24, кв. 12.

МАНАХОВ Сем. Ал-др., арт. — Грузинский вал, 12, кв. 31 (Т-р «Постройка»).

МАНГУБИ Люб. Сем., арт. эстрады — Садово-Кудринская, 23, кв. 107, т. Д 1-52-16.

МАНДЕЛЬ Анна Моис., муз.—Трифоновская, 53, кв. 8, ком. 23 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МАНДЕЛЬБЕРГ Евг. Моис., худ. — 1-й Колобовский п., 10, кв. 4, т. 2-32-34.

МАНДРУС Бор. Як., пианист — Каляевская, 29, кв. 126, т. Д 1-01-28.

МАНДРЫКА Леонт. Пав., муз. — Колокольников п., 15, кв. 5 (ГАБТ).

МАНЕКОВ Конст. Мих., арт. эстрады — Хитровский п., 4/3, кв. 23.

МАНЖОС-ПОСТНИКОВА Айседора Дав., арт.—Покровский б-р, 8, кв. 17 (Т-р музкомедии).

МАНИСОСОВ Ник. Фед., муз. — Товарищеский п., 34, кв. 5 (Симф. оркестр ВРК).

МАНСУР Люб. Мих., арт. — 8-я Сокольническая, 28, кв. 9 (Камерный т-р).

МАНСУРОВА Цецилия Льв., засл. арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 17, т. Г 3-68-03 (Т-р им. Вахтангова).

МАНУЙЛОВА Ал-дра Ак., арт. хора — ул. Герцена, 13, кв. 1, т. 4-60-62 (ГАБТ).

МАНУХИНА Лид. Конст., арт. бал.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 48, т. Д 1-34-33 (ГАБТ).

МАНЫКИН Вяч. Ал-др., арт. — дер. Давыдково, Верхняя ул., 1 (Камерный т-р).

МАНЬКОВСКАЯ Ванда Стан., муз. — М. Афанасьевский п., 6, кв. 5, т. Г 1-06-99 (Малый т-р).

МАНЬШАВИН Ив. Ив., арт. оперы—ул. Красина, 7, кв. 176 (ГАБТ).

МАНЬШАВИНА Лид. Ник., арт. хора — ул. Красина, 7, кв. 176 (ГАБТ).

МАР-КНАБЕ Соф. Павл., арт. эстрады — М. Лубянка, 12, кв. 6, т. 2-85-52.

МАРАР Ник. Вал., муз.—Солянка, 1, кв. 170 (Камерный т-р).

МАРГАРИТОВ Фед. Ив., арт.—Никитский б-р, 8, кв. 18.

МАРГОЛИН Мир. Мих., арт. цирка — Покровский б-р, 8, кв. 13, т. Ж 1-60-90.

— Сам. Ак., реж.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 30, т. Г 3-81-82 (Т-р ВЦСПС).

МАРГОЛИНА Ида Сам., арт.—Трехпрудный п., 6, кв. 17 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Этель Гр., арт.—Столешников п., 10, кв. 6 (Т-р им. МОСПС).

МАРГОРИНА Вал. Ал., арт.—Карманицкий п., 3, кв. 47, т. Г 1-38-52 (Совр. т-р).

МАРЕЦКАЯ Вера Петр., арт.—Мансуровский п., 3, кв. 1, т. 3-87-42 (Т-р Завадского).

МАРИЕВСКИЙ А. А., арт.—Девяткин п., 4, кв. 1 (Анс. оперетты УПТ).

МАРИО-МАКУРИН Ив. Дм., арт. эстрады—Пестовский п., 12, кв. 15.

МАРИО-МАКУРИНА Нина Ив., арт. эстрады — Пестовский п., 12, кв. 15.

МАРКАРОВ Лев. Ив., муз.—2-я Бородинская, 16, кв. 5, т. Г 1-50-92 (Т-р им. МОСПС).

МАРКВАРДТ Нина Павл. — Б. Почтовая, 18/20, корп. 4, кв. 101, т. Е 1-04-59.

МАРКЕЛОВ Анат. Ник., баянист—1-й Монетчиков п., 1, кв. 20 (МРХТ).

— Вас. Фед. — пл. Ногина, 2 (Реалистич. кинотеатр).

МАРКИТАН Ек. Кос., арт. эстрады—Садово-Сухаревская, 4, кв. 3, т. 4-04-86.

МАРКИШ П. Д., драматург — Б. Левшинский, 8-а, кв. 17.

МАРКОВ Вас. Петр., арт.—Брюсовский п., 10, кв. 6 (МХТ СССР).

— Мир. Сем., муз. — Петровский п., 6, кв. 15 (ГАБТ).

— Пав. Ал-др. — Хомутовский туп., 12, кв. 8, т. 41-81 (МХТ СССР и т-р им. Немирович-Данченко).

— Юрий Мих., арт.—Марксова ул., 21, кв. 10.

МАРКОВА Варв. Фед., арт. эстрады—Кремлевская наб., 1/9, кв. 18.

— Мар. Павл. — Мамоновский п., 4, кв. 18, т. Д 3-13-38 (Т-р санкультуры).

— Тат. Гавр., арт. эстрады—Борисоглебский п., 11, кв. 16, т. 3-55-81.

— Эмил. Марк., арт.—3-я Тверская-Ямская, 40, кв. 8, т. Д 1-10-59 (ЦТКА).

МАРКСОН Мих. Гр., муз.—Селезневская, 13, кв. 5 (Мосфил).

МАРМОНТОВ Анат. Мих.—Глазовский п., 12, кв. 6 (Т-р транспорта).

МАРРЕ-ТИЩЕНКО Мар. Ал-др., арт. цирка—Трубная пл., 2, кв. 14.

МАРРЕ-ЧЕРНЕЦОВ Ив. Серг., арт. цирка—Трубная пл., 2, кв. 14.

МАРТИНСОН Серг. Ал-др., арт.—Новинский б-р, 16, кв. 45, т. 1-53-27 (Мюзик-холл).

МАРТОВ-КУЗИН Ал-др Ал-ев., арт.—Б. Трубецкой п., 3-а, кв. 5 (Т-р музкомедии).

МАРТОВА-ХРЕННИКОВА Марта Андр., арт. эстрады — Кривоарбатский п., 4, кв. 12, т. Г 1-15-67.

МАРТЫНОВ Ал-др Вас., худ.—1-й Шакаловский п., 20, кв. 6.

— Андр. Серг.—М. Полянка, 9, кв. 31 (Реалистич. т-р).

— Серг. Вас., арт.—Сытинский туп., 1, кв. 70 (Т-р им. Мейерхольда).

— Юрий Петр., арт.—Садово-Каретная, 20, кв. 4.

МАРТЫНОВА Ел. Ив., арт.—Ново-Басманная, 14, кв. 18 (Совр. т-р).

МАРТЫНОВА-СОКОВНИНА Ол. Мих., арт. бал. — Брюсовский п., 11, кв. 7 (ГАБТ).

МАРТЬЯНОВА Вал. Ив., арт.—Мамоновский п., 5, кв. 4, т. 3-23-04 (МРХТ).

МАРУТА Вл. Вас., арт.—4-я Тверская-Ямская, 12, кв. 19 (Т-р Симонова).

МАРЦИНЬЯК Мих. Аким., арт. хора—ул. Горького, 55, кв. 47 (ГАБТ).

МАРЧЕНКО Вар. Мак., арт., герой труда — ул. Горького, 29, кв. 52, т. 2-12-47 (Т-р революции).

МАРЧЕНКОВ Дм. Ник., арт. оперы — Столовый п., 4, кв. 1 (ГАБТ).

МАРЫЧЕВА Соф. Фед., арт. бал.—Пушкарев п., 10, кв. 11, т 4-35-09 (ГАБТ).

МАРЬИН Арк. Ал-ев., арт.—Оружейный п., 27, кв. 1 (Т-р им. Вахтангова).

МАРЬЯН Дав. Сам., реж. — М. Бронная, 16, кв. 16, т. 1-44-93 (Ф-ка худож. фильм).

— Ив. Мих., гармонист — Пятницкая, 73, кв. 7, т. В 3-12-86 (Ансамб. красноарм. песни).

МАСАЛЬСКАЯ Елиз. Фед., арт. эстрады—М. Угрешская, 7, кв. 2.

МАСАЛЬСКИЙ Пав. Ник., арт. эстрады—М. Угрешский, 7, кв. 2.

МАСЛАЦОВ Вл. Ал-др., арт.—2-я Мещанская, 81, кв. 10 (Т-р им. Мейерхольда).

МАСЛЕННИКОВ Ал-др Вл., муз.—Садово-Черногрязская, 10, кв. 7 (Т-р «Современник»).

— Ал-сей Герм., арт.—ул. Замореного, 34, кв. 17 (Т-р раб. ребят).

— Андр. Андр., арт. — Армянский п., 7, кв. 8 (Т-р СКиГ).

— Н. Н.,—Петровский п., 5, кв. 13, т. Г 1-42-81 (Всекохудожник).

МАСЛИХ Бор. Карл., арт.—ст. Перово, М.-Каз. ж. д., Пролетарская, 77-а (Т-р пионера и школьника).

МАСЛОВ Вит. Георг., гармонист—Трубная ул., 27, кв. 5.

МАСЛОВА Анна Вас., арт. — ул. Горького, 29, кв. 51, т. 1-10-25 (Т-р обороны)

— Гал. Мих., арт. бал. — Басманный туп., 10/12, кв. 126 (Т-р танца В. Майя).

— О. А., арт. бал. — Спартаковский п., 26, кв. 16 (Анс. оперетты УПТ).

МАСС Нат. Льв., арт. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 26, т. Г 3-88-94 (Т-р им. Вахтангова).

МАССАЕВА Кс. Як., арт. эстрады — Мантулинская, 24, кв. 58, т. 5 год, 395.

МАССАЛИТИНОВА Варв. Ос., народн. арт.—Староконюшенный п., 17, кв. 6, т. 44-08 (Малый т-р).

МАССАЛЬСКИЙ Пав. Вл., арт.—Б. Каретный п., 8, кв. 8, т. 38-95 (МХТ СССР).

МАССИН Мих. Льв., арт.—Петровский п., 5, кв. 28, т. 2-94-01 (Т-р ВЦСПС).

МАТВЕЕВ Георг. Серг., арт. цирка—Селезневская, 32, кв. 1, т. 3-56-18 (Мосгосэстрада).

— Кузьма Андр., герой труда — Петровский п., 3, кв. 71 (Т-р им. МОСПС).

— Ник. Мих.—Б. Екатерининская, 7, кв. 5 (Т-р им. МОСПС).

— Петр Куз.—ул. Герцена, 8/1, кв. 12 (Мюзик-холл).

МАТВЕЕВА Ираида Ив., муз.—ул. Горького, 69, кв. 14 (Т-р Симонова).

— Над. Матв., арт.—Троицкая, 13, кв. 2 (Гос. драм. т-р).

МАТВЕЕНКО Ек. Дм., арт.—Капельский п., 8, кв. 6 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МАТИСЕН Бор. Ал-ев., муз.—Институтский п., 32, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МАТИСОВА Ол. Порф., арт.—Садовники, 58, кв. 6, т. В 1-76-78 (Т-р Ленсовета).

МАТИССЕН Викт. Ал-др., арт.—Спиридоновка, 4, кв. 6, т. 1-30-71 (Т-р революции).

МАТКОВСКИЙ Вл. Ис., муз.—Садово-Кудринская, 23, кв. 90 (ГАБТ).

МАТОВА Ал-дра Конст., засл. арт.—Каляевская, 35, кв. 40 т. Д 1-11-35 (ГАБТ).

МАТРОСОВА Тат. Петр., арт. бал. — Петровск. п., 6, кв. 18 (ГАБТ).

МАТРУНИН Бор. Ал-др.—Б. Молчановка, 23, кв. 29, т. 1-27-35 (Т-р Симочова).

МАТТЕРН Эмиль Эмил., драматург — ул. Горького, 68, кв. 3.

МАТУСИС Як. Абр., адм.—М. Бронная, 19, кв. 2, т. 4-45-69 (Малый т-р).

МАХЛИН Ис. Матв.—Раушская наб., 4, кв. 100, т. В 1-52-96 (ГУКР).

МАХОВА-КОЖУХОВА Лариса Серг., арт. оперы—уг. Б. Златоуст. и Георг. п., 7, кв. 36, т. 4-48-25 (ГАБТ).

МАЦКЕВИЧ Леон. Карл., арт. бал.—Новинский б-р, 16, кв. 45 (ГАБТ).

МАЧЕРЕТ Ал-др Вен., реж. — Гоголевский б-р, 15, кв. 56, т. 2-13-15 (Ф-ка худож. фильм).

МАШКОВ Викт. Ив., арт.—Садовая, Земляной вал, 37/1, кв. 33 (Т-р Ленсовета).

МАШТАКОВ Ник. Фед., арт. эстрады—Петровский парк, Цыганский уголок, 5.

МАЯК Леон. Иустин.—Ново-Пресненский п., 5-а, кв. 1, т. Д 1-69-03 (Т-р танца В. Майя).

МЕДВЕДЕВ Анат. Мих., арт.—Сокольники, Митьковск. п., 8, кв. 10 (Камерный т-р).

— Анат. Серг., арт. цирка—2-я Мещанская, 43, кв. 9,

МЕДВЕДЕВ Лев. Мих., арт.—ст. Лосиноостровская, 1-я линия, Медьведковский п., 21 (Совр. т-р).

— Ник. Дм., арт.—М. Почтовая, 11, кв. 2 (Малый т-р).

МЕДВЕДЕВА Ан. Макс., арт. хора—2-я Мещанская, 4, кв. 30 (ГАБТ).

— Ирина Марк., арт.—Мыльников п., 12, кв. 5, т. 4-39-45 (Т-р Ермоловой).

МЕДВЕДКИН Ал-др Ив., реж.—Никольская, 8, т. 1-56-40 (Ф-ка худож. фильм).

МЕДНИКОВ Иг. Ив., муз.—М. Путинковский п., 2/1, кв. 12, т. 5-10-81 (Симф. орк. ВРК и оперетты).

МЕДНИКОВА Лид. Ив., арт. бал. — Октябрьская, 31, кв. 15, т. 1-36-55 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МЕДУНЕЦКИЙ Конст. Конст., худ. — ст. Лосиноостровская. Сев. ж. д. Каляевская, 28.

МЕЕРОВ Бор. Ис., муз. — Ср. Кисловский п., 2, кв. 29 (Симф. орк. ВРК).

— Дав. Моис.—ул. Герцена, 22, кв. 39, т. 47-16 (Т-р ВЦСПС).

МЕЕРОВИЧ Гр. Абр., муз.—Плющиха, 10, кв. 5 (Мосфил).

— Ил. Мих., муз.—Мерзляковский п., 15, кв. 3 (Т-р революции).

— Мих. Абр., муз.—Мерзляковский п., 15, кв. 3 (Т-р революции).

МЕЖЕРАУП Ел. Кир., арт. оперы—Страст. б-р, 8, кв. 33, т. 3-19-92 (ГАБТ).

МЕЖИНСКИЙ Сем. Бор., арт.—Петровский п., 5, кв. 73 (Малый т-р).

МЕЖУЕВ Вл. Петр., арт. — Щипок, 9/26 (Т-р пролет. ребят).

МЕЗЕНЦЕВА Евг. Серг., арт.—Спиридоновка, 18, кв. 1, т. 1-28-12 (Малый т-р).

МЕЙ Софья Як., арт.—Хлебный п., 1, кв. 57 (Т-р Завадского).

МЕЙЕР Вл. Эд., арт—Луков п., 10, кв. 14, т. 2-66-50 (Малый т-р).

МЕЙЕРХОЛЬД Вс. Эмил., нар. арт.—Брюсовский п., 12, кв. 11, т. 3-04-11 (директор Т-ра им. Мейерхольда).

МЕЛАМЕД Абр. Бенцион., муз.—Шубинский, 2/3, кв. 16, т. Г 1-29-38 (Малый т-р).

— Бор. Евс., муз. — Бутырский вал, 34, кв. 2 (Мюзик-холл).

— Исай Евс., муз.—Новослободская, 18, кв. 3, т. Д 1-10-95 (Т-р оперетты).

МЕЛИК-ПАШАЕВ Ал-др Шамил., дир.—пл. Свердлова, 2/7, общежитие, т. 4-57-19 (ГАБТ).

МЕЛИССИН Петр Петр., арт.—Б. Грузинская, 32/2, кв. 12 (Обл. т-р кукол).

МЕЛКИХ Дм. Мих., муз.—ул. Крапоткина, 27, кв. 3.

МЕЛКОВ Ник. Дм., муз.—Ивановск. п, 2, школа ЦВШМ (ГАБТ).

МЕЛКУМЯН Гр. Ив.—4-я Тверская-Ямская, 18, кв. 12, т. Д 1-56-60 (директор Кавк. ансамбля).

МЕЛУЗОВ Ал-др Вас. — Никитский б-р, 6, кв. 21, т. 4-85-25 (Т-р ВЦСПС).

МЕЛЬНИКОВ Ал-сей Вас., муз.—Трифоновская, 53, кв. 4/2 (Т-р сатиры).

— Вас. Петр., арт.—Б. Почтовая, 32, кв. 14 (ТРАМ).

— Вяч. Ем., арт. цирка — Гусятников п., 16, кв. 2.

— Ив. Ив., муз.—1-й Воздвиженск. п., 7, кв. 4 (ГАБТ).

— Мих. Вас., арт.—Тузовский пр., 3-а, корп. 9, кв. 5 (Т-р муз-комедии).

— Петр Ив., арт.—8-я Сокольническая, 28, кв. 4 (Т-р «Рабочий отдых»).

МЕЛЬНИКОВА Ек. Петр., арт.—Воронцово поле, 16, кв. 16 (Реалистич. т-р).

— Нина Ис., арт.—ул. Дурова, 47, кв. 5, т. 4-92-69.

МЕЛЬТЦЕР Майя Леон., арт. оперы—Леонтьевский п., 6, кв. 3, т. 4-23-89 (Т-р им. Станиславского).

МЕЛЬЦАНСКИЙ Вл. Леон., арт. хора—Пушечная, 2/6, кв. 6 (ГАБТ).

МЕЛЬШИАН Сем. Сем.—Лефортово, Академия связи, 2-й этаж (зам. нач. ВТБ ЦДКА).

МЕЛЮКОВ И. Н.,—Новослободская, 12, кв. 3, т. Д 1-02-88 (Всекохудожник).

МЕНГЛЕТ Георг. Петр., арт.—ул. Воровского, 31, общежитие (Ист.-рев. т-р).

МЕНДЖЕРИЦКИЙ Ал-др Вл.,—Мамоновский п., 4, кв. 5, т. Д 3-09-71 (БООЗ УМЗП).

МЕНЕС Ел. Адол., балетм.—Покровка, 8, кв. 11 (Мюзик-холл).

МЕНЖИНСКАЯ Ол. Гр., арт. эстрады — ул. Мархлевского, 3, кв. 3, т. 4-52-67.

МЕНШУТИН Ник. Ал-др., худ.—Б. Кисловский п., 4, кв. 10.

МЕНЬШИНИН Викт. Павл., арт.—Староконюшенный п., 5, кв. 48 (УДР ВРК).

МЕНЬШИКОВА Ол. Рост., арт. эстрады—1-й Спасо-Наливковский п., 12, кв. 8.

МЕНЬШОВА Ел. Ал-др., арт.—Староконюшенный п., 37, кв. 4, т. Г 1-01-58 (Т-р им. Вахтангова).

МЕРИСТОВ Вен. Ал-др., арт. оперы—Б. Грузинская, 37/1, кв. 29 (Т-р им. Станиславского).

МЕРКУЛОВ Серг. Ал-ев.—Варварка, 12, кв. 2 (Реалистич. т-р).

МЕРКУЛОВА Люб. Павл., арт.—Новоселенская, 24, кв. 1, т. 3-40-20 (Малый т-р).

МЕРЛИНСКИЙ Гр. Марк., арт.—ул. Воровского, 10, кв. 13, т. 3-84-53 (Т-р им. Вахтангова).

МЕРХОЛЕНКО Дар. Ал-ев., арт. эстрады—1-й Красноармейский п., 6, кв. 3.

МЕРЦАЛОВА-ЛЕОН Елиз. Як., арт. эстрады—Косой п., 17, кв. 22, т. Д 3-24-10.

МЕРЦАЛЬСКИЙ Ник. Конст., драматург — ул. Герцена, 17, кв. 24, т. 3-30-77.

МЕССЕРЕР Асаф Мих., засл. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 45 (ГАБТ).

— Елиз. Мих., арт.—ул. Дзержинского, 23, кв. 3, т. 1-52-49 (Т-р Завадского).

— Сул. Мих., арт. бал. — Трубниковский п., 11, кв. 24 (ГАБТ).

МЕСИН-ПОЛЯКОВ Лев Артур., гармонист—Брюсовский п., 6, кв. 5 (Мосгосэстрада).

МЕССИНГ Ив. Ив., арт. эстрады—ул. Горького, 24, кв. 28, т. 2-61-82.

МЕССНЕР Евг. Ос., муз.—Новое шоссе, 33, кв. 8.

МЕСХЕТЕЛИ Вл. Евг.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (зам. директора ЦТКА).

МЕТАЛЛОВ Як. Мих.—ул. Герцена, 52, кв. 9, т. 5-87-17 (Кинокомбинат).

МЕТЛИНА Варв. Ив., арт.—Сивцев-Вражек, 35, кв. 10 (МТЮЗ).

МЕТНЕР Ал-др Карл., муз. — М. Гнездниковский п., 12, кв. 8 (Камерный т-р и МГК).

МЕШКОВ Вл. Павл., арт. — Достоевский п., 3, кв. 5 (ТРАМ).

— Ник. Ал., муз.—Новослободская, 46, общежитие (Мосфил).

МЕЩЕРИН Леон Як., арт.—Страстн. б-р, 12, кв. 14 (Мюзик-холл).

МИЗУЧ Гр. Мих.—Петровский п., 6, кв. 13 (ГАБТ).

МИЗЯКИН Петр Льв., реж.—Каляевская, 34, кв. 17 (Межрабпомфильм).

МИКУЛИН Дм. Вл. — ул. Карла Маркса, 1, кв. 17, т. Е 1-31-98 (Т-р транспорта).

— Петр Дм.—Гороховский п., 13, кв. 6 (МГК).

МИКУЛЬСКАЯ Лид. Ал-др., арт. эстрады—Вспольный п., 19, кв. 1, т. 1-32-69.

МИЛИЧ Клара Ил., арт. эстрады—ул. Горького, 66, кв. 2, т. Д 1-28-84.

— Вл. Сав., арт. эстрады — Благовещенский п., 4, кв. 4, т. Д 1-28-00.

МИЛЛЕР Гр. Льв., худ.—Бахметьевская, 4/40, кв. 25 (Студия Гринича).

— Тат. Дав., арт. бал.—М. Дмитровка, 25, кв. 17 (РТБ ЦДКА).

МИЛОВАНОВ Ив. Петр., реж.-мультип.—Долгий п., 14, кв. 4 (Союзтехфильм).

МИЛОВАНОВА Ел. Ал., арт. — Кожевническая, 26, кв. 1 (Т-р обороны).

МИЛОВИДОВ Анат. Вас., муз. — Садово-Кудринская, 23, кв. 107, т. Д 1-52-16 (Т-р им. Станиславского).

— Ник. Фил., арт. — Б. Сергиевский п., 20, кв. 4, т. 4-32-09 (Совр. т-р).

МИЛОСЛАВСКИЙ Бор. Еф.—Сивцев-Вражек, 35, кв. 14, т. Г 1-37-30 (директор 1-го Гос. цирка).
МИЛОТОВИЧ Ал. Ал., арт.—Южинский п., 1/14, кв. 43 (УЦР ВРК).
МИЛУШКИН Ал-др Андр.—М. Молчановка, 6, кв. 9 (МГК).
МИЛЬДОН Ил. Лаз.—Волхонка, 5, кв. 9, т. 2-82-03 (ЦПКиО).
МИЛЬКИН А. Е., киносценарист—Каляевская, 42, кв. 9, т. Д 1-11-77.
МИЛЬКОВИЧ Ек. Анат.—ул. Воровского, 8, кв. 50, т. 3-98-78 (МГК).
МИЛЬМАН Ил. Гр., муз.—2-й Новопроектированный, 35, кв. 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).
МИЛЬМАРК Марк Евг., арт.—Б. Каретный п., 24, кв. 2 (МРХТ).
МИЛЬРУД Георг. Сем., арт. — 1-я Богатырская, 11/13, кв. 2 (Т-р транспорта).
МИЛЮТИН Юрий Серг., муз.—Лялин п., 5, кв. 10, т. 1-89-65 (Т-р детской книги).
МИЛЮТИНА Ева Як., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 33, т. 36-58 (Т-р сатиры).
МИНАЕВ Ал-сей Ив.—Садово-Каретная, 10, кв. 3 (зам. д-ра МТЮЗ). — Вл. Серг., муз.—Русаковская, 29, кв. 12 (ГАБТ).
МИНДОВСКАЯ Н. В., худ.—Немчиновка, Моск. обл., Кунц. р-на (Межрабпомфильм).
МИНЕЕВ Анат. Конст., засл. арт. — Б. Кисловский п., 4, кв. 5, т. 2-98-22 (Мосгосэстрада).
МИНЕЕВА Лид. Ал-ев., арт. бал. — Трехпрудный п., 1/13, кв. 213 (Т-р оперетты).
МИНИН Ник. Ив., муз.—Рождественка, 12, кв. 2 (Мюзик-холл). — Пав. Митр., арт.—Голиковский п., 7, кв. 9 (Т-р им. МОСПС).
МИНКИНА Берта Гр., пианистка—Беговая, 6, кв. 37 (Т-р музкомедии).
МИНКИНА-ЗЕМСКАЯ Лид. Серг., арт.—Скатертный п., 1/8, кв. 10, т. 2-96-61 (Малый т-р).
МИНКОВА Юстина Як., арт.—Пушечная, 7, кв. 69 (Еврейский т-р).
МИНСКЕР Матус. Гр., арт.—М. Бронная, 2 (Еврейский т-р).
МИНЦ Оскар Макс.—Домниковская, 25, кв. 4 (ЦТПК).
МИНЯЕВ Вас. Петр., арт. эстрады—Петровский парк, Ново-Зыково, 18, кв. 1.
МИРЕЙНИН Як. Моис., концертм-р—М. Бронная, 2 (Еврейский т-р).
МИРЗАЯНЦ Нина Колуст., арт.—Садово-Каретная, 8, кв. 54, т. Д 1-41-34 (Моск. т-р для детей).
МИРЗОЕВА Мар. Моис. — Спиридоньевский п., 5, кв. 7 (МГК).
МИРИНГОФ Мих. Мих.—Вспольный п., 13, кв. 1, т. 3-58-62 (ГУКФ).
МИРОВА Ел. Кир.—Садово-Спасская, 7, кв. 23, т. 94-52 (Т-р Симонова).
МИРОКОВ Викт. Петр., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).
МИРОКЬЯН Ара Сераф., арт. эстрады—Арбат, 44, кв. 33, т. Г 1-48-59.

МИРОНЕНКО Ст. Бор., муз.—ст. Ухтомская, М.-Каз. ж. д., ул. Карла Либкнехта, 5 (Малый т-р).

МИРОНОВ Конст. Як., арт. — Б. Левшинский п., 6-а, кв. 6, т. Г 3-70-60 (Т-р им. Вахтангова).

— Лев Ник., концертм-р—Селезневский п., 42, кв. 3, т. 3-79-80 (УЦР ВРК).

— Мих. Матв., арт.—ул. Воровского, 6/1, кв. 3, т. 3-27-35 (ЦТКА).

МИРОНОВА Мар. Вл., арт.—Землянка, 66/20, кв. 20, т. Ж 1-41-72 (Мюзик-холл).

МИРОНОВИЧ Рост. Георг., муз.—ул. Герцена, 45, кв. 16 (Т-р Завадского).

МИРОПОЛЬСКАЯ Аграф. Вас., арт. — Арбат, 13, кв. 27 (Ист.-рев. т-р).

МИРОШНИКОВ Олег. Викт., муз.—3-я Мещанская, 43, кв. 1 (Т-р им. МОСПС).

МИРСКИЙ Анат. Конст., арт.— Петровский б-р, 25, кв. 3 (Малый т-р).

МИРТОВ Ник. Ив., арт. эстрады—Трехпрудный п., 11/13, кв. 31, т. Д 1-06-95.

МИТЕЛЬМАН Раф. Сол., муз.—Колпачный п., 10, общежитие музтехникума (Т-р ВЦСПС).

МИТИЛЬ Ст. Сем. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 48, т. Д 1-34-98 (пом. директора МХТ 2-го).

МИХАЙЛОВ Ал-др Ив., арт. — Краснокинский п., 5, кв. 12 (Госдрам. т-р).

— Ал-др Ив., арт.—1-й Воздвиженский п., 5, кв. 11 (Т-р муз-комедии).

— Ал-др Ник., дир.—Цветной б-р, общежитие цирка (1-й Госцирк).

— Анат. Ст., арт. бал.—2-й Зачатьевский п., 2, кв. 62 (Т-р танца В. Майя).

— Вас. Ан., арт.—Моховая, 28, кв. 41, т. 2-49-56 (Колхозн. т-р ЦПТ).

— Вас. Вас., арт.—Вятская, 23, кв. 11 (Госцентюз).

— Вл. Мих., засл. арт.—Ср. Николо-Песковский п., 4, кв. 2, т. Г 1-10-13 (МХТ СССР).

— Дм. Мих., арт.—Электрический п., 12, кв. 26 (Совр. т-р).

— Евг. Фед. — Пресненский вал, 4, кв. 1 (Межрабпомфильм).

— Конст. Конст., арт.—Каляевская, 17, кв. 2 (МХТ СССР).

— Конст. Мих., арт.—3-й Лавровский п., 8, кв. 6 (МРХТ).

— Макс. Дормид., арт. оперы—ст. Кунцево, МБК ж. д., Почтово-Голубин. туп., д. 1 (ГАБТ).

— Мих. Вас., арт.—Пушкарев п., 7, кв. 1 (Мосфил).

— Мих. Ив., арт.—1-й Воздвиженский п., 5, кв. 11 (Т-р муз-комедии).

МИХАЙЛОВ Мих. Павл., адм.—Петровка, 20, кв. 27, т. 1-63-09 (ВТБ ЦДКА).

— Ник. Ив., гармонист—Каляевская, 35, кв. 9.

МИХАЙЛОВ-ШЕЙНИС Ис. Арн., арт. эстрады—Тверской б-р, 7/2, комн. 30.

МИХАЙЛОВА Зин. Ал-ев., арт. хора—Плющиха, 23, кв. 4 (ГАБТ).

— Мар. Фрол.—М. Бронная, 20, кв. 24, (МХТ 2-й).

МИХАЙЛОВА-БУДЕННАЯ Ол. Стеф., арт. оперы — ул. Грановского, 3, кв. 78, т. 43-54 (ГАБТ).

МИХАЙЛОВСКАЯ Нина Вал., арт. — Сретенский б-р, 6, кв. 32, т. 34-77 (МХТ СССР).

— Нина Серг., худ. — Б. Патриарший п., 12, кв. 14, (Межрабпомфильм).

МИХАЙЛОВСКИЙ Георг. Гавр., арт.—Остоженка, 19/21, кв. 2, т 3-17-42 (ЦТКА).

— Ив. Мих., арт. оперы—Б. Козихинский п., 10, кв. 13 (Т-р им. Станиславского).

МИХАЛЕВ Юрий Вас., арт. бал. — Ермолаевский п., 4, кв. 17 (Т-р музкомедии).

МИХАЛКОВ Серг. Вл., драматург—Башиловская, 6, кв. 5.

МИХАЛЬСКИЙ Фед. Ник.—Всеволожский п., 3, кв. 19, т. 1-75-49 (МХТ СССР).

МИХЕЕВ Георг. Ал-др., арт. хора—ул. Кирова, 21, кв. 40 (ГАБТ).

— Ник. Дм., арт.—Алексеевский студгородок, корп. 8, комн. 5, (Т-р им. Немирович-Данченко).

МИХЕЕВА Соф. Вл., арт. эстрады—Уланский п., 13, кв. 1.

МИХЕЛЕВ Ал. Сам., муз.—Новослободская, 1, кв. 11 (Симф. оркестр РРК).

МИХЕЛЬСОН Ник. Ал-др., муз.—Остоженка, 35, кв. 39, т. Г-3-90-41 (ГАБТ).

МИХЕРСКИЙ Ян Ян., муз.—ст. Мытищи, Сев. ж. д., ул. Карла Маркса, 13 (МХТ 2-й).

МИХИТАРОВ Конст. Ив., арт.—Красная Пресня, 37/34, кв. 14 (Малый т-р).

МИХОРТОВ Арк. Троф.—Б. Конюшковский, 8, кв. 10, т. 1-15-45 (Т-р пролет. ребят).

МИХОЭЛС Сол. Мих., нар. арт. — ул. Станкевича, 12, кв. 1, т. 2-95-98 (Еврейский т-р).

МИЧУРИН Ал-сей Матв., худ.—4-й Луговой п., 3, кв. 4 (Т-р им. Вахтангова).

— Геннад. Мих., арт.—Гранатный п., 2, кв. 55 (Т-р им. Мейерхольда).

МИШИН Бор. Ив., арт.—ул. Горького, 65, кв. 1.

МИШКЕ Эльза Карл., арт. — Тверской б-р, 9, кв. 4 (Латышский т-р).

МИШУРИН Мих. Деомид.—Оружейный п., 41, кв. 6-а, (Мосторкино).
МЛАДОВА Ия Гр., арт.—Б. Левшинский п., 6/2, кв 3, комн. 17 (Т-р им. Немирович-Данченко).
МЛАДШИН Ал-сей Ал-др., пом. реж.—Б. Афанасьевский п., 11, кв. 3 (Т-р революции).
МЛЕЧИН Вл. Мих.,—Печатников п., 21, кв. 1, т. 38-86 (нач. обл. и гор. УКР).
МЛИЦКИЙ Дм. Ал-др., арт.—3-й Лесной п., 5, кв. 1 (Гос. драм. т-р).
МОГИЛЕВСКАЯ Гал. Андр., арт. бал. — М. Козихинский п., 11, кв. 14, т. 2-62-42 (ГАБТ).
МОГИЛЕВСКИЙ Гр Ал., оператор—2-й Зачатьевский п., 2, общежитие ГИК (Союзтехфильм).
— Лаз. Моис.—Пушечная, 15, кв. 7 (Еврейский т-р).
— Наум. Арк.—Уланский п., 4, кв. 15, т. 3-71-24 (ЦК Рабис).
МОДЕСТОВ Вл. Ив., муз.—Кривой п., 18, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).
МОДЕСТОВА Вера Вл., арт. оперы—Садово-Кудринская, 30, кв. 13, т. Д 3-07-51 (Т-р им. Станиславского).
МОЖАЙСКАЯ Пол. Афан., арт. хора — Новослободская, 3, кв. 16 (ГАБТ).
МОЗАЛЕВСКИЙ Серг. Ал., арт.—Лихов п., 3, кв. 7 (МХТ СССР).
МОЗГАЛИН Мих. Вас., арт. эстрады—Петровка, 26, кв. 23.
МОЗЯЙКИН Ник. Никит., арт.—Остоженка, 42, кв. 2 (Т-р им. Вахтангова).
МОИСЕЕВ Арк. Сем., адм.—Новинский б-р, 16, кв. 59, т. 5-89-20 (Мосгосэстрада).
— Вл. Ал-др., адм.—Б. Полянка, 28, кв. 5 (Гос. драм. т-р).
— Игорь Ал-др., балетмейстер—Б. Дмитровка, 20, кв. 19, т. 4-42-27 (ГАБТ).
— Конст. Пет., муз.—Тверской б-р, 17, кв. 11 (Т-р революции).
МОИСЕЕВА Ол. Фед. арт. балета—Козицкий п., 1-а, кв. 26, т. 4-36-58 (ГАБТ).
МОКЕЕВ Пав. Ив., арт. оперы — Садово-Спасская, 19, кв. 76 (Т-р им. Станиславского).
МОКРОУСОВ Бор. Андр., муз.—Б. Дмитровский п., 6, кв. 42.
МОЛЕНГАУЗЕН Гал. Карл., пианистка — Орликов п., 17/2, кв. 1 (Т-р «Рабочий отдых»).
МОЛЕНГАУЭР Зин. Ал-др., арт.—Петровка, 20, кв. 52.
— Георг. Ал-др., арт.—Петровка, 20, кв. 52 (Т-р Симонова).
МОЛЛЕР Нина Викт., арт. эстрады—М. Лубянка, 16, кв. 25.
МОЛОГИН Ник. Конст., арт.—Мансуровский п., 10, кв. 1, т. Г 3-87-14 (Т-р им. Мейерхольда).
МОЛОКАНОВА Людм. Ив., арт.—М. Козихинский п., 4, кв. 10 (Т-р раб. ребят).
МОЛОТОВА Анна Ал-др., арт. эстрады—Вятская, 23, кв. 11.

МОЛОЧКОВ Вас. Ив., арт.—Новослободская, 10, кв. 21 (Т-р Ермоловой).

МОЛЧАНОВ Мих. Павл., арт.—Б. Полянка, 34, кв. 2.

МОЛЧАНОВА Лид. Ал., арт. — Средне-Тишинский п., 10, кв. 17 (Горт-р санкультуры).

— Раиса Ник., засл. арт. — пр. Худож. театра, 5, кв. 14, т. 3-13-27 (МХТ 2-й).

МОНАСТЫРСКИЙ Бор. Сав., оператор — Садово-Триумфальная, 21, кв. 15 (Межрабпомфильм).

МОНАХОВ Ал-др Мих., арт. бал. — Петровский п., 6, кв. 3, т. 3-86-01 (ГАБТ).

МОНАХОВА Анна Ал., арт. — Садово-Кудринская, 3, кв. 33, т. 77-43 (МХТ СССР).

МОНФОР Андр. Бор., арт. эстрады — Мытная, 23, кв. 341, т. В 5-30 58 (Мосгосэстрада).

МОРГЕНШТЕРН Викт. Викт., реж. — Борисоглебский п., 8, кв. 14 (Союзкинохроника).

МОРДАСОВ Анат. Вл., арт. — Саратовский п., 2, кв. 8 (Т-р ВЦСПС).

МОРДВИНОВ Бор. Арк., реж. — ул. Станкевича, 5, кв. 2, т. 4-42-44 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Ник. Дм. арт. — Безбожный п., 40, кв. 1 (Т-р Завадского).

МОРДВИНОВА Ел. Иос., арт. бал. — Спиридоновка, 9, кв. 10, т. 4-19-92 (Т-р оперетты).

МОРДОВИЧ Ал-сей Фед., арт. — Старопанский п., 1/5, ком. 40 (Обл. т-р кукол).

МОРЕС Евг. Ник., арт. — Божедомский п., 24, кв. 3 (МХТ СССР).

— Над. Георг. — ул. Кропоткина, 9, кв. 4, т. Г 3-89-06 (Моск. т-р для детей).

МОРОЗОВ Ал-др Фед., арт. — Б. Садовая, 15, кв. 22 (Т-р революции).

— Вас. Фед., арт. — Арбат, 5, кв. 23, т. Г 1-18-24 (Малый т-р).

— Еф. Сем.—Петровский п., 5, кв. 68, т. 5-61-36 (управляющий УМЗП).

— Митр. Андр., гармонист—Владыкинский п., 13, кв. 4.

— Мих. Ник., арт. — Николаевская, 22, кв. 3 (т-р Семперантэ).

— Ник. Андр., гармонист—Владыкинский п., 13, кв. 4.

— Ник. Павл., арт. — Никитский б-р, кв. 21 (Т-р СКиГ).

— Ник. Фед., арт. бал. — М. Екатерининская, 12, кв. 11 (Мюзик-холл).

— Пав. Дм., арт.—Бродников п., 3, кв. 5.

МОРОЗОВА Вера Ис., арт. эстрады—2-я Тверская-Ямская, 68, кв. 10.

— Евг. Вас., арт. эстрады—Садово-Спасская, 3, кв. 21, т. 5-83-02.

— Ел. Ал-др., арт. эстрады — Петровский парк, Ново-Зыково, 18, кв. 1.

МОРОЗОВА Елиз. Ив., арт.—3-й Самотечный п., 4, кв. 10, т. 3-28-02 (Межрабпомфильм).

— Зин. Ник., арт. — 2-й Кобыльский п., 5, кв 13 (Гос. драм. т-р).

— Ир. Ал-ев., муз.—Б. Калужская, 31, кв. 6 (Т-р им. Вахтангова и Симф. орк. ВРК).

— Мар Ив., арт. эстрады—Петровский парк, Ново-Зыково, 23, кв. 3.

— Над. Мих., арт.—Б. Сухаревский п., 26, кв. 6, т. 4-92-77 (МРХТ).

МОРОЗОВА-БЕЛЯКОВА Елиз. Вас., арт. эстрады—Петровский парк, Ново-Зыково, д. 18, кв. 1.

МОРОЗОВА-РОЗИНКОВА Ек. Гр., арт. эстрады—Плотников п., 4, кв. 7, т. Г 1-24-19.

МОРСКОЙ М. И., адм. — ул. Станкевича, 17, кв. 9, т. 1-41-13 (Обл. драм. т-р).

— Серг. Леон. арт. — Садово-Каретная, 8, кв. 63, т. Д 1-38-22 (Т-р Ленсовета).

МОРЯХИН Георг. Ив., гармонист — Садово-Спасская, 19, кв. 33.

МОСКАЛЕВ Вас. Троф., арт. эстрады—М. Дмитровка, 23/15, кв. 10.

— Ив. Ив., арт. эстрады—2-й Грохольский п., 4, кв. 10, т. 88-89.

МОСКАЛЕВА Ал-дра Як., арт.—Спиридоновка, 9/2, кв. 44/45 (МРХТ).

— Евг. Мих., арт. — ул. Прямикова, 4, кв. 20 (Цыганский т-р).

МОСКВИН Вл. Ив., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 4, т. Г 3-57-45 (Т-р им. Вахтангова).

— Зах. Мих., арт. — М. Демидовский п., 3, кв. 53, т. Е 1-32-14 (Т-р ВЦСПС).

— Ив. Мих., нар. арт.—Брюсовский п., 17, кв. 14, т. 3-57-45 (МХТ СССР).

— Фед. Ив., арт.—Брюсовский п., 17, кв. 14, т. 3-57-45 (Т-р им. Вахтангова).

МОСКВИНА Над. Ал-др., пианистка—Ипатьевский п., 10, кв. 28.

МОСКВИТИН Мих. Вас., арт.—Остоженка, 22, кв 3 (Т-р музкомедии).

МОСКОВЦЕВА Ир. Кир., массовичка — Лубянский пр., 2/3, кв. 175.

МОСОЛОВ Ал-др Вас., муз.—Никитский б-р, 6, кв. 46.

МОСОЛОВА Вера Ил, реж.-педагог — Б. Дмитровка, 4/2, кв. 25 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МОСТРАС Конст. Георг., проф. — Леонтьевский п., 24, кв. 20, т. 5-44-49 (МГК).

МОСЯГИН Бор. Ал-др., муз. — ул. Короленко, 8, кв. 13 (Т-р ВЦСПС).

МОТОРИН Вас. Ив., арт. бал. — Петровский п., 6, кв. 18 (ГАБТ).

МОХОВ Ал-др Архип., арт. — Фалеевский п., 3/18, кв. 369, т. В 1-75-30 (Т-р Симонова).

МОЧАЛОВА-ЭНГЕЛЬГАРД Анг. Дм., арт. — Лужнецкая наб., 2, корп. 28, ком. 4 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МОШЕНСКАЯ Ел. Ал-др., арт. — Ново-Рязанская, 34, кв. 17, т. Е 1-34-18.

МОЩЕНКО Гал. Дан., арт. — Арбат, 6, т. Г 1-17-30 (Колхозный т-р УПТ).

МРАВИНА Мар. Ник., арт. — 2-й Колобовский п., 2, кв. 15, т. 5-75-20 (Т-р им. МОСПС).

МРОСТ Амалия Абр., муз. — Черкизово, Соколовская, 47/6, кв. 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МСТИСЛАВСКИЙ Серг. Дм., драматург — Гагаринский п., 8-а.

МУДРЕЦОВ Мих. Ив., муз. — Трифоновская, 53, корп. 8, кв. 5 (Т-р революции).

МУДРОВ Георг. Павл., арт. — Ковров п., 24, кв. 4 (Т-р Ермоловой).

МУЗАЛЕВСКИЙ Георг. Вас., засл. арт. — ул. Герцена, 24, кв. 20, т. 4-99-07 (Т-р революции).

МУЗАФАРОВ Мансур Ахмет., муз. — Б. Дмитровка, 16, кв. 7.

МУЗИЛЬ Ал-др Игн., арт. — Домниковская, 6, кв. 9 (Ист.-рев. т-р).

МУКАЛОВА Тат. Ник., арт. бал. — Кречетниковский п., 4, кв. 13 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МУЛЛЕР Конст. Ал-др., арт. бал. — Петровский п., 6, кв. 1 (ГАБТ).

МУР Вера Арк., арт. — Смоленский б-р, 17, кв. 2 (Т-р Завадского).

МУРАТОВ Ник. Ив., муз. — Б. Кисельный п., 14, общежитие оркестра ЛДОНОГПУ (Малый т-р).

— Ник. Ник., арт. — ул. Горького, 67/5, кв. 27 (Реалистич. т-р).

МУРАТОВА Зоя Ал., арт. — 1-й Бабьегородский, 15/17, кв. 21 (УЦР ВРК)

МУРАШЕВ Ст. Конст., арт. бал. — с. Алексеевское, Студгородок, корп. 8, комн. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).

МУРЗАЕВА Ир. Всев., арт. — Клементовский п., 8, кв. 3 (Т-р Симонова).

МУРЗЕЙ-БЕЛЬЦОВА Над. Вас., арт. — 2-й Бабьегородский, 13, (Т-р музкомедии).

МУРЗИН Евг. Фед., арт. — ул. Кирова, 22/2, кв. 21 (Т-р СКиГ).

МУРОМЦЕВ Ив. Нил. — Н. Басманная, 4, кв. 1 (Мосгоркино).

— Юрий Вл., концертм. — Б. Пироговская, 5, кв. 5, т. Г 3-56-56 (Т-р им. Станиславского).

МУСАТОВ Ник. Ал-ев., худ. — Больничный п., 3, кв. 3, т. 82-28.

МУСАТОВ-УСАТОВ Плат. Павл., арт. хора — Лужнецкая ул., 9, кв. 2 (ГАБТ).

МУСИН Кип. Ив., реж. — Серпов п., 9, кв. 3 (УЦР ВРК).

МУСИНА-ПЕНИКОВА Марг. Ник., арт. эстрады — ул. Горького, 38, кв. 19, т. 2-61-48.

МУСТЕВИЧ Леон. Дав., арт. цирка — Садово-Сухаревская, 15, кв. 3.

МУХАРИНСКИЙ Пав. Сав., реж. — Каретный ряд, 3, комн. 8 (Т-р сатиры).

МУХИН Мих. Гр., арт. — Ульяновская, 40, кв. 7, т. 3-64-64 (Мюзик-холл и студия Грипича).
— Пав. Ал-ев., муз. — Садовая-Триумфальная, 17, кв. 10, т. Д 1-55-24 (Т-р им. Станиславского).
МУШЕВ Илар. Макс., арт. эстрады — Моховая, 4-й Дом советов, ВЦИК, кв. 43, т. 50-18.
МЧЕДЕЛИ-МЧЕДЛИДЗЕ Дм. Сем., арт. оперы — Петровск. п., 6, кв. 11, т. 3-86-01 (ГАБТ).
МЧЕДЕЛОВА Люб. Ив., арт. — Пушкарев п., 6, кв. 2, т. Г 1-83-09 (Камерный т-р).
МЧЕДЛИШВИЛЛИ Мих. Павл., муз. — Денежный п., 21, кв. 23, т. Г 1-23-09 (Мосфил).
МЭЙ Над. Павл. — Тверской б-р, 31, кв. 8 (Моск. т-р для детей).
— Эмиль Ис. — Тверской б-р, 31, кв. 8 (Моск. т-р для детей).
МЮНДЕЛЬ Як. Зунд., муз. — Садово-Каретная, 1, кв. 35, т. Д 1-40-13 (Т-р им. Станиславского и Симф. орк. ВРК).
МЯСКОВСКИЙ Ник. Як., проф. — Сивцев-Вражек, 4, кв. 11, т. Г 1-52-13 (МГК).
МЯТЛЕВА Мар. Ив., арт. эстрады — М. Молчановка, 4, кв. 3, т. 4-20-25.

Н

НАБАРОВСКАЯ Ал-дра Сем., арт. — Голиковский п., 10, кв. 1, т. В 1-79-70 (Ист.-рев. т-р).
НАБАТОВ Ал-др Евгр., арт. — Солянский пр., 2/4, кв. 5, т. 3-40-38 (Ист.-рев. т-р).
НАБАТОВА Анна Ник., арт. — Б. Кисловский п., 8, кв. 12 (Т-р им. Немирович-Данченко).
НАВАРСКАЯ Ек. Петр., арт. — Староконюшенный п., 15, кв. 7, т. 70-29 (МТЮЗ).
НАВРАЦКАЯ Тат. Ал-др., арт. бал. — Алексеевский студгородок, проезд 1, корп. 13, кв. 32 (Т-р музкомедии).
НАВРОЗОВ А. П., драматург — Мясницкий пр., 3, кв. 21.
НАВРОЗОВА Нат. Мих. — Староконюшенный, 16 (Госцентюз).
НАГЛОВСКИЙ Ник. Тим., арт. хора — 3-й Неопалимовский, 2, кв. 9 (ГАБТ).
НАДЕЖДИНА Кс. Георг., худ. — 2-я Тверская-Ямская, 8, кв. 17 (Межрабпомфильм).
— Над. Серг., арт. бал. — Трубниковский п., 6, кв. 27, т. Г 1-38-60.
НАДИРОВ Ив. Ник., муз. — Дмитровский п., 6.
НАЗАРИНА Анна Вас., худ. — Солянка, 1, кв. 25, т. Ж 1-21-64.
НАЗАРОВ Бор. Ал-др., арт.—Ульяновская, 30, кв. 9 (Камерный т-р).

НАЗАРОВ Вас. Гр. — Садово-Триумфальная, 18, кв. 26 (Т-р Ермоловой).
— Дм. Павл., арт. — Петровско-Разумовское, Старое шоссе, 2/12.
— Ник. Вл. засл. арт.—Токмаков п., 10, кв. 2 (Симф. орк. ВРК).
— Серг. Георг., арт. — Гагаринский п., 33, кв. 7 (Обл. т-р кукол).
НАЗАРОВА Лид. Ник., арт. — Рождественский б-р, 16, кв. 2, т. 4-09-94 (Малый т-р).
— Над. Дан., арт. эстрады — М. Грузинская, 30, кв. 3.
НАЗВАНОВ Мих. Мих., арт. — Кривоарбатский п., 3, кв. 7, т. Г 1-15-36 (МХТ СССР).
НАЙБОВА Мар. Вл., арт. оперы — Собачья пл., 7, кв. 12, т. 4-69-59 (Т-р им. Станиславского).
НАЙДЕНОВ Ив. Ив., муз. — Вспольный п., 9, кв. 4 (Т-р им. Немирович-Данченко).
НАЙДЕНОВА Елиз. Ив., арт. — Садовая, Земляной вал, 57, кв. 2-б, т. 2-09-58 (Малый т-р).
НАЛЬ Анат. Мир., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 9, т. Г 3-72-24 (Т-р им. Вахтангова).
НАМИОТ Арон Зах. — ул. Станкевича, 12 (Еврейский т-р).
НАРБУТ Нина Ив., арт. — Б. Сергиевский п., 5, кв. 21, т. 4-70-22 (Межрабпомфильм).
НАРДОВ Вл. Леон., засл. арт. — Н. Кисловск. п., 8, кв. 1, т. 2-30-16 (ГАБТ).
НАРКЕВИЧ Ал-др Мих., пианист — 1-я Мещанская, 51/53, кв. 1, комн. 6, т. 2-53-30.
НАРОДЕЦКИЙ Ал. Зин. — ул. Кирова, 18, кв. 7, т. 1-30-31 (Т-р «Рабочий отдых»).
НАРОКОВ Мих. Сем., засл. деят. иск. — Краснопролетарская, 8, кв. 5, т. Д 1-45-25 (Малый т-р).
НАРЫШКИНА Зин. Мих., арт. — Костомаров п., 8, кв. 15 (ТРАМ).
НАСИМОВ Ал-др Фед., драматург — Котельнический п., 5, кв. 1.
НАССОНОВ Конст. Арк., арт. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежит. (ЦТКА).
НАСЫПАЙКО Георг. Гр., арт. эстрады — ул. Горького, 37/9, т. 3-26-40.
НАУМОВ Вяч. Дм., арт. эстрады — Плющиха, 44/3, кв. 4, т. Г 1-43-69.
НАУМОВА Мар. Ник., кукловод — М. Никитская, 20, кв. 41, т. 3-41-63 (Т-р кукол ЦДХВД).
НАУМОВА-МИХАЙЛОВА Над. Никан., арт. эстрады — ул. Горького, 119, кв. 8, т. Д 1-46-10.
НАХИМОВ Анат. Ал-др., арт. — М. Палашевский п., 2/8, кв. 4 (Мюзик-холл).
НАЦКАЯ Зин. Петр., арт. бал. — Б. Бронная, 27/4, кв. 5 (ГАБТ).
НАЦКИЙ Петр Андр., муз. — 1-й Самотечный п., 15, кв. 39 (ГАБТ).
НЕБЕЛЬЗИКОВ Вяч. Ал-ев., муз. — Денежный п., 3/4, кв. 12, т. Г 1-25-79 (ГАБТ).

НЕБОЛЬСИН Вас. Рас., дириж. — Петровский п., 6, кв. 5, т. 3-54-95 (ГАБТ).

НЕБОЛЬСИНА-ГАЛАКТИОНОВА Ол. Вл., арт. — Тишинская пл., 6, кв. 10, т. Д 1-65-86 (МРХТ).

НЕБЫЛИЦКИЙ Бор. Руд., оператор — Гагаринский п., 7, кв. 4 (Союзкинохроника).

НЕВЕЛЬСКАЯ Вера Льв., арт. эстрады — Б. Молчановка, 22, кв. 2, т. 3-73-73.

— Зин. Ник., арт. — Ст. Пименовский п., 2, кв. 15, т. Д 1-30-51 (МХТ 2-й).

— Соф. Карл., арт. бал. — ул. Горького, 19, кв. 323, т. 2-52-87 (ГАБТ).

НЕВЕРОВ Ксеноф. Ал-ев., арт. хора — Б. Дмитровка, 16, кв. 7 (ГАБТ).

НЕВЕРОВА Ел. Ник., арт. — Табачный пр., 5, кв. 30, т. Д 1-48-77 (Т-р сатиры).

НЕВЗОРОВ Петр Петр., арт. хора — Усачевка, 29, 8-й корп., под. 49, кв. 465 (ГАБТ).

НЕВОЛИНА Соф. Вас. — ул. Горького, 19, кв. 14, т. 1-73-61 (ЦК РАБИС).

НЕВСКАЯ Люб. Вл., арт. — Б. Ордынка, 21, кв. 3 (МТЮЗ).

НЕДЗВЕЦКИЙ Юр. Вл., арт. — 4-я Мещанская, 1, кв. 36 (МХТ СССР).

НЕДЗЕЙКО Стан. Фом., муз. — 1-я Бретская, 16, кв. 21 (Т-р им. МОСПС).

НЕЖДАНОВ Ал-сей Гавр., 2-й реж. — Мантулинская, 6, кв. 185, корп. 3 (Малый т-р).

НЕЖДАНОВА Ант. Вас., нар. арт. — Б. Кисловский п., 4, кв. 18, т. 2-01-11 (ГАБТ).

НЕЖНЫЙ Вл. Вл., адм. — Нововоротниковский п., 4, кв. 6, т. 3-88-68 (Центр. парк ЦДКА).

— Иг. Вл. — Б. Новинский п., 3, кв. 73, т. 3-49-16 (Реалистич. т-р).

НЕЙ Моис. Ис., арт. — Арбат, 12, кв. 4, т. Г 1-17-09 (Еврейский т-р).

— Як. Ис. — Арбат, 12, кв. 4, т. Г 1-17-09 (пом. директ. Еврейского т-ра).

НЕЙВЕЛЬТ Сем. Ник., муз. — Трифоновская, 53, корп. 8, кв. 5 (Т-р революции).

НЕЙГАУЗ Генр. Густ., проф. — Б. Трубниковский п., 26, кв. 38 (зам. директ. МГК).

НЕЙД Макс Дав., концертм-р. — Трехпрудный, 6, кв. 32, т. 3-99-45 (Т-р оперетты).

НЕЙМАН Матв. Сем. — ст. Фили, МБВ ж. д., Почтовая, 13 (Т-р Завадского).

— Раф. Льв., арт. эстрады — Горлов туп., 3, кв. 1, т. Д 1-34-35.

НЕЙМАРК Иос. Густ., муз. — Садово-Спасская, 2/3, кв. 76.

НЕКРАСОВ Евг. Ник., реж. — В. Масловка, 35, кв. 3, т. Д 3-21-74 (Союзтехфильм).

— Евг. Фед., муз. — Хомутовский туп., 3, кв. 2 (Малый т-р).

НЕКРАСОВА Мар. Фед., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 27, т. Г 3-70-09 (Т-р им. Вахтангова).

НЕЛЬСКАЯ Рина Ал-др., арт. эстрады — Трубниковский п., 6, кв. 23. т. Г 1-38-56.

НЕЛЬСОН Лия Як., арт. — Арбат, 59/36, кв. 6, комн. 6, т. Г 1-22-96 (Т-р революции).

НЕМАЛЦИН Ал-сей Иос., арт. — Новинский б-р, 1/2, кв. 4 (Т-р «Постройка»).

НЕМЕНОВА-ЛУНЦ Мар. Сол. — Спиридоновка, 16, кв. 8, т. 4-53-04 (МГК).

НЕМЕРЕНЕЦКИЙ Гр. Моис., муз. — Кожевники, 1, кв. 10, т. В 3-20-99 (ГАБТ и Малый т-р).

НЕМИРОВИЧ Мих. Вл., арт. — ул. Герцена, 50, кв. 1, т. 4-54-02 (Т-р им. Немирович-Данченко).

НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО Вл. Ив., народн. арт. — ул. Герцена, 50, кв. 1, т. 4-54-02 (МХТ СССР и Т-р им. Немирович-Данченко).

НЕМИРОВСКИЙ Арк. Бор., арт.—Орлово-Давыдовский п., 2/5, кв. 89, т. 4-03-33 (Т-р Симонова).

— Як. Абр., пианист — Н. Красносельская, 37, кв. 8 (ВТБ ЦДКА).

НЕМЧЕНКО Нина Вас. — М. Кочки, 7, корп. 4, кв. 172, т. 23-40, доб. 3-43 (УПР ВРК).

НЕМЧИНОВА-ШЕДЕЛЬ Варв. Ник., арт. бал. — ул. Горького, 35/14, кв. 16, т. 1-83-23 (ГАБТ).

НЕПОМНЯЩАЯ Анна Ал-др., арт. — Гоголевский б-р, 17, кв. 4 (Малый т-р).

НЕПОМНЯЩИЙ Мих. Нат., муз. — Б. Кисловский, 8, кв. 9 (Симф. оркестр ВРК).

НЕРОВ Мих. Ив., адм.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 13, т. Д 1-30-93 (УПР ВРК).

НЕРОНОВ-КАЛАШНИКОВ Ник. Вл., арт. — Сытинский п., 7/14, кв. 28, т. 4-17-60 (МРХТ).

НЕРОНОВА Вер. Ник., арт. эстрады — Мокринский п., 22, кв. 8, т. 5-10-58.

НЕРСЕСОВА Мар. Фед., арт. эстрады — Панфиловский п., 3, комн 6.

НЕСМЕЛОВ Ал-др Ис., арт. — Б. Каретный п., 24, кв. 2 (МРХТ).

— Ал-др Моис., арт. — М. Афанасьевский п., 1/33, кв. 9, т. Г 1-06-87 (Т-р Завадского).

НЕСОНЫЧ Ал-сей Петр., арт. — Петровск. п., 5, кв. 16 (Мос. т-р для детей).

НЕСТЕРОВ Ал-др Евг. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).

НЕСТЕРОВ Вит. Ал-др., звукооп. — ул. Маркса, 20, кв. 111 (Союзкинохроника).

НЕСТЕРОВА Ант. Ал-ев., арт. — Цветной б-р, 28, кв. 19 (Т-р раб. ребят).

— Ол. Ник., арт. — Вспольный п., 14, кв. 14 (Т-р им. Немирович-Данченко).

НЕУСИХИН Ил. Льв., арт. — Щепинник. п., 12, кв. 5, т. В 3-07-32 (Камерный т-р).

НЕЧАЕВ Ал-др Петр., реж. и арт. — Никольская, 17, кв. 194 (Гос. драм. т-р).

— Бор. Ник., арт. — Горьковская наб., 12, кв. 1 (ЦТКА).

— Вас. Вас., проф. — Н. Кисловский п., 8, кв. 15, т. 5-35-46 (МГК).

— Лев. Сем., арт. — Спиридоньевский п., 12, кв. 16, т. 4-44-19 (Совр. т-р).

НЕЧАЕВА Гал. Петр., арт оперы — Савельевский п., 10, кв. 11 (ГАБТ).

— Евг. М., арт.—3-й Крестовский п., 9, кв. 6 (Обл. т-р кукол).

НЕЩИПЛЕНКО Вас. Дм., арт. — Денежный п., 3, кв. 4 (Т-р им. Мейерхольда).

НИВЕРСКИЙ Георг. Ант., арт. оперы — Плотников п., 12, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

НИЖИНСКАЯ Ел. Мих., арт. — Петровские линии, 2-й Дом союзов, комн. 104, т. 8-80, доб. 6.

НИЖИНСКИЙ Бор. Мих., арт. — Новослободская, 59, кв. 3 (Филиал Малого т-ра).

НИЖНИКОВА Ол. Фед. — Пятницкая, 8, кв. 3.

НИЖНЯЯ Соф. Леонт., арт. — 1-й Обыденский п., 12, кв. 1, т. 3-15-49 (Реалистич. т-р).

НИКАНДРОВ Пав. Вас., арт. — Гусятников п., 7, кв. 36 (Т-р ВЦСПС).

НИКИТАНОВ Ал-др Гр., муз. — 1-й Самотечный п., 6, кв 6, т. 4-28-93 (ГАБТ).

НИКИТИН Ал-сей Ник., муз. — Арбат, 49, кв. 3 (ГАБТ).

— Ал-сей Як., арт. — Девяткин п., 3, кв. 1, т. 35-07 (МХТ 2-й и УЦР ВРК).

— Вас. Мих. — Никитский б-р, 12, кв. 41, т. 5-75-45 (зам. дир. Т-ра сатиры).

— Ив. Прох. — 1-й Нижне-Михайловский п., 6, кв. 3 (Т-р санкультуры).

— Мстислав Фед., арт. — Арбат, 35, кв. 21 (Гос. драм. т-р).

НИКИТИНА Ол. Авр., арт.—Пятницкая, 2, кв. 5, т. В 1-64-44 (Т-р санкультуры).

— Ол. Ив., реж. — 2-я Мещанская, 34, кв. 12 (Обл. т-р кукол).

— Там. Петр., арт. бал. — Петровский п., 6, кв. 15 (ГАБТ).

НИКИТИЧ Ник. Ник., арт.—ул. Огарева, 3, кв. 25, т. 1-25-04 (ЦТКА).

НИКИФОРОВ Вас. Сер., муз — Трубная, 29, кв. 42 (Мосфил).

НИКИФОРОВ Мих. Ив., муз. — Покровка, 42, кв. 14 (Гос. драм. т-р).
НИКИФОРОВА Ол. Ив. — Ипатьевский, 9, кв. 11, т. 1-70-56 (Госцентюз).
НИКОЛАЕВ Ал-др. Ник., муз.—Плющиха, 35, кв. 1 (Камерный т-р).
— Иос. Фед., муз.— М. Тишинский п., 7, кв. 2 (УДР ВРК).
— Мих. Игн., арт. — М. Дорогомиловская, 47, кв. 4, т. Г 1-04-59 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Ник. Гр., арт. — Ново-Зыковский пр., 34, кв. 3 (Реалист. т-р)
— Ник. Ник., муз. — Погодинская, 18-а, комн. 16 (Мосфил).
— Юр. Ал-рд., муз. — Гоголевский б-р, 31, кв. 1 (ГАБТ).
НИКОЛАЕВА Люд. Ив., арт. бал. — М. Кисельный п., 3, кв. 4 (ГАБТ).
— Ол. Вл., арт.—Крапоткинская наб., 15, кв. 19 (Т-р им. МОСПС).
— Там. Петр., арт эстрады — Страстной б-р, 4, кв. 124.
НИКОЛАЕВА-ЧЕТВЕРИКОВА Ал-дра Мих., арт. хора — Смоленский б-р, 20, кв. 4 (ГАБТ).
НИКОЛАЕВСКИЙ Мат. Иос., концертм-р— Черниговский п., 6/11, кв. 12, т. В 1-58-28 (ГАБТ).
— Ник. Пав., арт. — Александровская, 38, корп. 7, кв. 186, т. 5-77-96 (МХТ 2-й).
— Фед. Иос., муз., засл. арт. — ул. Крапоткина, 40, кв. 74, т. Г 3-95-63 (ГАБТ).
НИКОЛИНИ-НИКОЛЬСКАЯ Кл. Георг., арт. цирка — Цветной б-р, 25, кв. 23.
НИКОЛИНИ-НИКОЛЬСКИЙ Вл. Сер., арт. цирка — Цветной б-р, 25, кв. 23.
НИКОЛЬСКАЯ Ек. Анд., арт. эстрады — Дегтярный п. 10, кв. 25, т. 2-48-81.
НИКОЛЬСКАЯ-ПЕТРОВА Елиз. Вас., арт. хора — Ст. Ухтомская, М.-Каз. ж. д., ул. Михельсона, 51 (ГАБТ).
НИКОЛЬСКИЙ Ал-др Вас. — Чистые пруды, 15, кв. 4 (МГК).
— Анд. Гавр., арт. эстрады — Владыкинская, 1, кв. 4.
— Бор. Ив. — Кузнецкий п., 4, кв. 45, т. 1-68-85 (Малый т-р).
— Юр. Серг., муз. — Б. Патриарший п., 4, кв. 14, т. Д 3-19-53.
НИКОНОВ Вл. Еф., муз. — ул. 1905 г. (быв. Воскресенская), 21, кв. 6 (Т-р революции).
— Сер. Ст., арт. — 1-й Самотечный п., 18/2, кв. 3.
НИКОПОЛЬСКАЯ К. Р., арт. — Потаповский п., 7, кв. 1 (Анс. оперетты УПТ).
НИКУЛИН Андр. Ос., худ. — М. Ново-Песковский п., 8, кв. 13.
— Вл. Ник., адм. — Кожевническая, 22, кв. 1, т. В 3-23-79 (Т-р сатиры).
— Лев. Вен., литератор — Дурновский п., 1, кв. 13.
— Ю. В., литератор — Дурновский п., 1, кв. 13.
НИКУЛИНА Зин. Прох., арт. оперы — ул. Станкевича, 15, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

НИЛЬСЕН Итта Петр., арт. — М. Палашевский п., 4, кв. 9 (Т-р Симонова).

НИСЕЛЬБАУМ Пав. Ал-др., арт. цирка — Цветной б-р, 13, общежитие Госцирка.

НИЧКЕ Олимп. Мих., арт. — Садовая-Землянка, 66, кв. 42, т. Ж 1-37-32.

НОВАК-СУМОВСКИЙ Фед. Мих., арт. цирка — Новинский б-р, 21, кв. 27,.

НОВИК Наум Моис. — М. Дмитровка, 29, кв. 29 (УМЗП).

НОВИКОВ Ал-др Георг., арт. — Лубянский пр., 21, кв. 2 (Т-р Ленсовета).

— Ал-др Ив., арт. оперы — Трубниковск. п., 8, кв. 40, т. Г 1-40-06 (ГАБТ).

— Анат. Георг., муз. — Крестьянская заст., Дубровский пос., д. Жилтреста, корп. 8-а, кв. 14, т. Ж 1-32-42.

— Вас. Конст., арт. — Кречетниковский п., 4, кв. 11 (МХТ СССР).

— Вяч. Иллар., арт. — ст. Плющево, М.-Каз. ж. д., 1-й Средний, 19 (Реалистич. т-р).

— Дм. Андр. — Лефортово, Дворникова ул., 11 (Т-р им. Вахтангова).

— Иос. Дав., муз. — Мясницкий пр., 3, кв. 30, т. 5-57-80 (Малый т-р и Моск. т-р для детей).

— Мих. Ант., муз. — М. Грузинская, 27, кв. 2 (Симф. оркестр ВРК).

НОВИКОВА Ан. Павл., арт. хора — Спиридоньевский п., 12/9, кв. 8 (ГАБТ).

— Вал. Конст., арт. — Табачный пр., 5, кв. 26 (Моск. т-р для детей).

— Кл. Мих., арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 12, т. Д 1-30-87 (Т-р оперетты).

— Над. Георг., арт. бал. — Арбат, 30, кв. 60 (Т-р музкомедии).

НОВИКОВА-ЯВОРСКАЯ Ол. Павл., арт. эстрады — Рождественка, 20, флиг. 8, кв. 14.

НОВИЦКАЯ Ел. Ив., арт. эстрады — Москворецкая, 32/5, кв. 1.

НОВИЦКИЙ Бор. Павл., арт. — Садово-Самотечная, 3, кв. 4 (Малый т-р).

— Пав. Ив. — ул. Кирова, 21, кв. 28, т. 4-38-84 (зам. нач. УТ НКП).

НОВИЧКОВА Мар. Мих., арт. хора — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 7 (ГАБТ).

НОВЛЯНСКИЙ Ник. Мих., засл. арт. — Неглинная, 14, кв. 13, комн. 24, т. 4-27-58 (Камерный т-р).

НОВОГРЕБЕЛЬСКАЯ Нат. Конст.—3-я Мещанская, 36, кв. 3 (ГАБТ)

НОВОГРУДСКИЙ Канан Лаз., муз. — Благовещенский п., 10, кв. 29, т. Д 1-28-46.

НОВОДЕРЖИНА Ел. Ник., арт. — Суворовская, 2, кв. 238, т. Е 4-63-75 (Камерный т-р).

НОВОЖЕНИН Мих. Конст., арт. оперы — Петровка, 14, кв. 17, т. 66-24 (ГАБТ).

НОВОЖИЛОВА Тат. Як., арт. — Пушечная, 17, кв. 21, т. 73-74 (Т-р «Рабочий отдых»).

НОВОСЕЛОВ М. А., драматург — Зубовский б-р, 16/20, кв. 27-а.

НОВОХАТСКАЯ Ан. Фед., арт. хора — Тишинский п., 30, кв. 16 (ГАБТ).

НОРД-ЛЕВИН Бенед. Наум., реж. — 2-й Волконский п., 3, кв. 3, т. 5-70-60 (МХТ 2-й).

НОРЕЙКО Ант. Мих., арт. эстрады — Новослободская, 12, кв. 14.

НОРЦОВ Пант. Марк., арт. оперы — Б. Дмитровка, 8/1, кв. 35, т. 2-34-82 (ГАБТ).

НОТКИНА Бася Вен., арт. эстрады — Тихвинский п., 12, кв. 52, т. Д 1-08-98.

НУДЛЕР Ис. Бор., муз. — Ростокино, гор. Моссовета, 41, кв. 7 (УЦР ВРК).

НУРМ Над. Адам., арт. — Петровский п., 5, кв. 70, т. 5-59-39 (Т-р сатиры)

О

ОБЕРГ Марг. Конст. — Мансуровский п., 3, кв. 2 (Т-р сатиры).

ОБОЛЕВИЧ Петр Вик., арт. эстрады — Спиридоновка, 19, кв. 5.

ОБОЛЕНСКАЯ Рита Ник., арт. — 6-й Ростовский п., 6, кв. 8 (Т-р им. Вахтангова).

ОБОЛЕНСКИЙ Конст. Леон., арт. эстрады — Красноармейская, 6, кв. 1 (Мосгосэстрада).

ОБОРИН Лев Ник., пианист — Солянка, 1, кв. 111, т. Ж 1-91-05.

ОБРАЗЦОВ Серг. Вл., арт. — Бахметьевская, 12, кв. 11, т. 42-98 (МХАТ 2-й и т-р кукол ЦДХВД).

ОБУХОВ Арс. Вл., арт. — Зубовский б-р, 15, кв. 30 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ОБУХОВА Вар. Ал-др., арт. — Трубниковский п., 21, кв. 2, т. 1-83-33 (Малый т-р).

— Над. Андр., нар. арт. — Кузнецкий п., 1, кв. 7, т. 2-24-23 (ГАБТ).

ОБЫЧАЙКО Ив. Мих., муз. — Климентьевский п., 9, кв. 1 (Мосфил).

ОВАНЕСОВ Вл. Гавр., арт. — Всехсвятское, Амбулаторный п., барак 2, комн. 22 (Госцентюз).

— Евг. Ст., арт. — Брюсовский п., 2, кв. 2, т. 4-66-87 (УЦР ВРК).

— Ив. Мак., муз. — Сретенский б-р, 6, кв. 65 (ГАБТ).

ОВСЯННИКОВА Нина Мих., арт. — Арбат, 6, кв. 9, т. Г 1-17-48 (Моск. т-р для детей).

ОВСЯННЫЙ Евг. Вл. — Б. Татарский п., 3, кв. 5 (5-е Рабочее кино).

ОВЧИНСКАЯ Мар. Ник., арт. — Сивцев-Вражек, 20, кв. 9, т. Г 1-46-27 (УЦР ВРК).

ОГАНЕСОВ Конст. Як., реж. — Моховая, 10, кв. 7, т. 1-55-00 (Союзтехфильм).

ОГАНЕСОВА Там. Сумб., арт. — Каляевская, 34-а, кв. 12, т. Д 1-17-25 (Т-р им. МОСПС).

ОГАРЕВ Серг. Мих., муз. — Садово-Черногряжская, 5, кв. 1 (Симф. оркестр ВРК).

ОГНЕВАЯ Гал. Фед., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 14 (Цыганский т-р).

ОГОЛЕВЕЦ Ал-сей Ст., муз. — Водопьяный п., 3/29, кв. 1, т. 2-88-29.

ОГОРОДНИКОВ Ив. Никит., баянист — Садовая-Землянка, 77/1, кв. 12 (Обл. т-р кукол).

ОГРАНОВИЧ Дав. Менд., муз. — Савеловск. п., 12, кв. 14, т. 1-13-42 (ГАБТ).

ОДИНОКОВ Ал-др Петр., арт. хора — 2-й Краснопрудн. п., 4, кв. 21 (ГАБТ).

ОДИНЦОВ Петр Мих., арт. хора — ст. Перловская, Сев. ж. д., 8-й Ленинский п., 8 (ГАБТ).

ОДНОЛЮБОВ Георг. Вас., реж.-мультип.—Новослободская, 14, кв. 162, т. Д 1-20-56 (Союзтехфильм).

ОДОРОВСКАЯ Ел. Мавр., арт. бал. — Б. Молчановка, 18, кв. 7, т. 3-33-45.

ОЖИГИНА Евд. Вл., арт. — Пятницкая, 44, кв. 13, т. В 1-50-27 (Т-р. Ленсовета).

ОЗЕРОВ Ив. Як., арт. — Царицыно-дачное, ул. Кошкина, 58 (Т-р транспорта).

— Ник. Ник., засл. арт. — Ст. Басманная, 7, кв. 9, т. 2-33-68 (ГАБТ).

— Петр Ал., арт.—Ульяновская, 37/1, кв. 8, т. 84-95 (УЦР ВРК).

— Фед. Ив., муз. — Лесная, 45, кв. 24 (ГАБТ).

ОЗНОБКИНА Анна Ив., арт. — 3-я Мещанская, 39, кв. 2 (Моск. т-р для детей).

ОЙСТРАХ Дав. Фед., скрипач — М. Афанасьевский п., 5, кв. 17, т. Г 1-03-48.

ОКАЕМОВ Ал. Ив., арт. — Б. Почтовая, 40, кв. 8 (УЦР ВРК).

— Ал. Мих., арт. — ст. Троицко-Глинищево (Воробьевы горы), Кунцевский район (ЦТКА).

ОКУНЕВА Вера Ив., засл. арт. — 2-й Колобовский п., 2, кв. 8, т. 5-79-35 (Т-р им. МОСПС).

ОКУНЕВСКАЯ Тат. Кир., арт. — 2-й Зачатьевский п., 7, кв. 51 (Реалистич. т-р).

ОКУНЧИКОВ Абр. Зин., реж. и арт. — Мыльников п., 11, кв. 24, т. 2-82-42 (Т-р раб. ребят).

ОКУНЬ Ис. Мих. — 2-й Самотечный п., 6, кв. 11 (Союзкинохроника).

ОЛЕЙНИКОВА Ал-дра Ник., арт. эстрады — Садово-Кудринская, 23, кв. 46, т. Д 1-84-75.

ОЛЕНЕВ Пав. Ал-ев., арт. — Кривой п., 4/51, т. 5-82-82.

ОЛЕНИН Ал-др Ал-ев., муз. — Калошин п., 5, кв. 26, т. Г 1-13-17.

— Ал. Тих., арт. — Столешников п., 9, кв. 56 (Камерный т-р).

— Бор. Юр., арт. — Петровка, 16, кв. 5, т. 3-49-45 (МРХТ).

— Ив. Ив., гармонист — Б. Екатерининская, 30, кв. 12, т. 5-83-17.

ОЛЕНИНА Ир. Ив., арт. бал. — ул. Герцена, 19, кв. 6 (ГАБТ).

ОЛЕНЬ Еф. Сем., арт. — Моховая, 28, кв. 6 (Т-р Завадского).

ОЛЕША Юрий Карл., драматург — пр. Худож. т-ра, 2, кв. 24.

ОЛИНСКИЙ Викт. Еф., муз. — Остоженка, 6, комн. 36 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ОЛЬХОВСКИЙ Викт. Род., засл. арт. — ул. Огарева, 1/2, кв. 10, т. 3-80-55 (Малый т-р).

ОЛЬШАНСКИЙ Ал-др Моис., арт. — Фурманный п., 3, кв. 3 (Т-р Завадского).

ОПАЛОВА-АЗАРХ Евг. Эмман., арт. — Б. Якиманка, 2/6, кв. 20 (Т-р ВЦСПС).

ОПАНАСЕНКО Мар. Гр., арт. эстрады — ст. Лосиноостровская, Ин-т по реконструкции пути, д. 1, кв. 4.

ОПРЕДЕЛЕННОВА Раиса Георг., арт. — Леонтьевский п., 2, кв. 50 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ОРАНСКАЯ Ел. Арк., арт. эстрады — ул. Кирова, 17, кв. 9, т. 5-05-15.

ОРАНСКИЙ Викт. Ал-др., муз.—Сивцев-Вражек, 19, кв. 3, т. Г 1-47-06 (Т-р ВЦСПС).

ОРВИД Георг. Андр., муз. — Крестовский вал, 4, кв. 8 (Симф. оркестр ВРК).

ОРДАНСКАЯ Лар. Ром., арт. — Солянка, 1, кв. 61, т. Ж 1-21-87 (Т-р Ермоловой).

ОРДЖОНИКИДЗЕ Там. Ник. — Ленивка, 1/45, кв. 53 (зам. дир. Госцентюза).

ОРЕЛ Вал. Ал-др., худ. — Молчановка, 34, кв. 7 (Межрабпомфильм).

— Евг. Еф., арт. — 1-й Спасо-Наливковский п., 6, общежитие (Т-р Ленсовета).

ОРЕЛКИНА Руф. Ал-ев., арт. — ул. Герцена, 31/6, кв. 2, т. 96-76 (Т-р Ленсовета).

ОРЛАНСКИЙ Сер. Як., дир. — Тишинская пл., 6, кв. 32, т. Д 1-65-39 (Т-р оперетты).

ОРЛЕАНС-ОРЛОВ Серг. Ган., арт. цирка — платф. Тайнинка, Советская ул., 26.

ОРЛЕНЕВА Ек. Ст., арт. эстрады — Яковлевский п., 11, кв. 14, т. Ж 1-81-89.

ОРЛИК Гр. Ант., арт. эстрады — 1-й Колобовский п., 18, кв. 9.
— Георг. Гр., арт. эстрады — Стрелецкий п., 3, кв. 15.

ОРЛИК-ЕГОРОВА Над. Ник., арт. эстрады — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 60, т. Д 1-23-05.

ОРЛИН Ник. Анат., арт. — Тихвинская, 4, кв. 47, т. Д 1-15-25 (Т-р транспорта).

ОРЛОВ Ал. Вас. — 1-я Брестская, 3, кв. 1 (1-й Раб. т-р УМЗП).
— Ал-др Георг. — Дангауэровская сл., 7, кв. 7 (директор ПК и О им. Сталина).
— Ал. Ив., проф.-дир. — Спиридоньевский п., 11, кв. 1, т. 3-78-20 (УЦР ВРК).
— Ал-др Мих., муз. — Троицкая, 15-а, кв. 12, т. 1-99-85 (ГАБТ).
— Ал-др Мих., гармонист — Мытная, 60, кв. 12.
— Ал-ей Дан., гармонист — Крымский вал, 20, кв. 5 (ВТБ ЦДКА).
— Артур Гр. — 2-я Тверская-Ямская, 40, кв. 8 (зам. директора Мосфила).
— Вас. Ал. — Сивцев-Вражек, 20, кв. 9, т. Г 1-46-27 (МХТ СССР).
— Вас. Мих., арт. хора — Б. Афанасьевский п., 43, кв. 6 (ГАБТ).
— Дм. Ник., засл. арт. — Петровский п., 5, кв. 69 (Т-р революции).
— Ив. Мих. — Покровка, 31, кв. 19 (дир. Цыганского т-ра).
— Ив. Спир., арт. — Вятская, 6, кв. 3 (Малый т-р).
— Мих. Диомид., арт. — Козицкий п., 3, кв. 12, т. 5-28-34 (МХТ 2-й).
— Мих. Ив., арт. — Нащекинский п., 3, кв. 44.
— Ник. Петр. — Краснопрудная, 22, кв. 26, т. Е 3-38-85 (ГУКФ).
— Петр Ив., арт. эстрады — Красноармейская, 40, кв. 2.

ОРЛОВ-ЧЕРЕПОВ Евг. Серг., арт. эстрады — Лучников п., 7/4, кв. 53, т. 37-22.

ОРЛОВА Анна Вас., арт. — Расторгуев п., 15, кв. 11 (Т-р ВЦСПС).
— Вал. Ал-др., арт. эстрады — Б. Афанасьевский, 5, кв. 71 (Мосгосэстрада).
— Вал. Ник., арт. — Полуэктов п., 5, кв. 11, т. 4-53-40 (Малый т-р).
— Варв. Пав., арт. хора — Гоголевский б-р, 25, кв. 10 (ГАБТ).
— Евг. Петр., арт. балета — Пантелеевская, 14, кв. 24 (Мюзик-холл).
— Евд. Ив., арт. эстрады — Красноармейская, 40, кв. 2.
— Лид. Вл., арт. — 1-й Спасо-Наливковский п., 6, общежитие (Т-р Ленсовета).
— Нат. Ник., арт. — Козицкий п., 3, кв. 12, т. 5-28-34 (МХТ 2-й).
— Сер. Ник., арт. — Оружейный п., 13, кв. 48, т. Д 1-53-28 (Т-р транспорта).
— Тат. Ив., арт. эстрады — М. Бронная, 20, кв. 4.

ОРЛОВА-АРЕНСКАЯ Вера Георг., арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 30 (МХТ 2-й).

ОРЛОВА-ОВСЯННИКОВА Нат. Ник., арт. эстрады — 2-я Мещанская, 28, кв. 4, т. 5-39-07.

ОРЛОВСКИЙ Вас. Петр., арт. — Сокольники, Песочный п., 10, кв. 5 (Т-р санкультуры).

— Дм. Дм., арт. — ул. Кирова, 41, кв. 5, т. 5-86-35 (Т-р СКиГ).

— Леон. Бор. — М. Тульская, 21, воен. корп., кв. 84, т. В 5-33-70 (директор ЦТКА).

ОРЛЯНОВ Гр. Ал-др., арт. эстрады — Садовническая, 69, кв. 12, т. В 3-02-19.

ОРНТЛИХЕР Георг. Бор., концертм-р — Б. Сухаревский п., 26, кв. 4, т. 4-43-65 (УЦР ВРК).

ОРОЧКО Анна Ал-ев., засл. арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 9, т. Г 3-72-24 (Т-р им. Вахтангова).

ОРУЖЕЙНИКОВ Н. — Лубянский пр., 19, кв. 2, т. 5-91-61 («Вечерняя Москва»).

ОРФЕНОВ Анат. Ив., арт. оперы — М. Полянка, 6, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

ОРЫНЯНСКИЙ Юрий Андр. арт. — Зубовский б-р, 10, кв. 11 (Т-р ВЦСПС).

ОСЕННЯЯ Тат. Ал-ев., арт. оперы — Чистые пруды, 11, кв. 6, т. 2-82-27 (Т-р им. Станиславского).

ОСИН Ник. Петр., засл. арт., муз. — Б. Полянка, 21, кв. 3 (ГАБТ).

ОСИПОВ Ив. Фед., муз. — 4-я Тверская-Ямская, 24, кв. 19 (Камерный т-р).

— Ник. Петр., балалаечн. — Подсосенский п., 5, т. Ж 1-65-19.

— Сем. Ал-др., Тверской б-р, 26, кв. 25, т. 4-85-97 (Кинотеатр «Ударник»).

— Эмман. Ос. — Леонтьевский п., 4-а, кв. 2, т. 3-82-26 (Центроэстрада).

ОСИПОВ-ДОБРУН Евг. Иос., пианист — село Алексеевское, Б. Московская, 31, кв. 7.

ОСОКИНА Лид. Петр., арт. бал. — Бахметьевский п., 8, кв. 6 (Мюзик-холл).

ОСТАПОВА Нина Вас., арт. — Б. Грузинская, 21/2, кв. 60 (Моск. т-р для детей).

ОСТРЕЦОВ Ал-др Андр., муз. — Александровская пл., 15, кв. 24, т. 3-70-81.

ОСТРОВСКАЯ Анна Евг., арт. — ул. Горького, 71, кв. 7 (Колхозн. т-р УПТ).

ОСТРОВСКАЯ Анна Павл., проф. — ул. Герцена, 24, кв. 29, т. 1-20-30 (МГК).

— Анна Як., арт. — Мельницкий п., 3, кв. 1, т. Ж 1-29-67 (Моск. т-р для детей).

ОСТРОВСКАЯ Тат. Вл., арт. бал.—Козицкий п., 2, кв. 255 (анс. оперетты УПТ).

ОСТРОВСКИЙ Ал-др Вл., адм. — Никитский б-р, 11, кв. 1, т. Г 2-88-82 (Камерный т-р).

— Лев. Ал-др. — ул. Кирова, 24, кв. 80, т. 2-13-90 (Кино «Шторм»).

ОСТРОУМОВ Сер. Мих., арт. — Арбат, 12, кв. 21, т. Г 1-17-07 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ОСТРОУХОВ Ник. Вл., арт. — М. Бронная, 31, кв. 4, т. Д 1-50-98 (МХТ СССР).

ОСТУЖЕВ Ал-др Ал-ев., засл. арт. — Б. Козихинский п., 2/12, кв. 7, т. 2-15-08 (Малый т-р).

ОТАВСКАЯ Мар. Дм., арт. — Воронцовская, 19-б, кв. 22, т. Ж 1-46-69 (Т-р ВЦСПС).

ОТНЯТКИН Ал-сей Ал-др., арт. — Пушечная, 4, кв. 13-а, комн. 47, т. 3-98-68 (Т-р музкомедии).

ОФРОСИМОВ Лев Льв., худ. — Ленинградское шоссе, 55, кв. 3 (Союзтехфильм).

ОХЛОПКОВ Ник. Павл., реж. — Петровские ворота, 30/7, кв. 3, т. 4-04-72 (Реалистич. т-р).

ОХРИМЕНКО Петр Фед., драматург — Чистый п., 6, кв. 26.

ОЦЕП Фед. Моис. — М. Бронная, 2/7, кв. 24 (ЦК кино-фотораб.).

ОШЕ Андр. Як., адм. — ул. Мархлевского, 13, кв. 12 (Латышский т-р).

ОШРИ Мар. Ил., арт. — Б. Якиманка, 22, кв. 24 (Камерный т-р).

ОШУРКОВ Мих. Фед., оператор — Пименовская, 5, кв. 2 (Союзкинохроника).

П

ПААС Мар. Викт., арт. — Клементовск. п., 6, кв. 17 (Камерный т-р).

ПАВЛЕНКО Мих. Куз., муз. — 2-й Спасо-Наливковский п., 1, кв. 8 (Камерный т-р).

— Пав. Павл., арт. — Каляевская, 26, кв. 7 (Т-р Завадского).

ПАВЛИНОВ Ал-др Ив., арт. — Б. Саввинский п., 10, строение 14, кв. 18 (Т-р им. Вахтангова).

ПАВЛИХИН Анат. Тим., арт. — Киевский вокзал, 9, кв. 1 (Т-р им. Вахтангова).

ПАВЛИХИНА Анна Тим., арт. — Киевский вокзал, 9, кв. 21 (МРХТ).

ПАВЛОВ Ал-др Ал-др., муз. — Лосиноостровск, Ленинский пр., 5 (ГАБТ).

ПАВЛОВ Ал-др Ст., муз. — Денежный п., 21, кв. 26, т. Г 1-21-30 (Т-р оперетты).

ПАВЛОВ Ал-др Фед., муз. — Б. Грузинская, 23, кв. 40 (Т-р оперетты).
— Ал-сей Павл. — Н. Девичья наб., 9, кв. 4 (Союзтехфильм).
— Бор. Иппол., реж. — Докучаев п., 11, кв. 17 (Союзтехфильм).
— Дм. Ив., адм. — Столовый п., 3/10, кв. 1, т. 5-81-51 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Евг. Павл., арт. — М. Бронная, 13, кв. 11 (Т-р музкомедии).
— Ник. Ал-ев., арт. — 2-й Обыденский п., 12, кв. 38 (Госдрамт-р).
— Пав. Гр., арт. — Гоголевский б-р, 21, кв. 16 (Т-р транспорта).
— Пав. Евд. — Дегтярный п., 15, кв. 25, т. 1-80-79 (ЦТКА).
— Серг. Ив., гармонист — Б. Якиманка, 50, кв. 5 (Анс. красноарм. песни).
— Серг. Серг., муз. — Гороховск. п, 12, кв. 2, т. Е 1-27-02 (ГАБТ).
— Фед. Павл. — Тихвинский п., 10/12, 2-й корп., кв. 44 (Т-р им. МОСПС).

ПАВЛОВА Вера Ал-др., арт. — уг. Солянки и Варварской пл., 1, под. 6, кв. 80, т. Ж 1-85-80 (Моск. т-р для детей).
— Вера Ник., арт. бал. — Перуновск. п., 8, кв. 9, т. 1-31-88 (ГАБТ).
— Марг. Гр., арт. эстрады — Донская, 1, кв. 21.
— Ол. Вас., арт. хора — Фурманный п., 6, кв. 10 (Т-р оперетты).
— Там. Ник., арт. эстрады — Печатников п., 26, кв. 6, т. 5-25-60.
— Там. Ник., худ. — 2-й Шибаевский п., 4, кв. 43 (Союзтехфильм).

ПАВЛОВА-ГУСЕВА Люб. Ник., пианистка — Ср. Кисловский п., 3, кв. 41.

ПАВЛОВСКАЯ Варв. Дм., арт. оперы — ул. Горького, 121, кв. 5, т. Д 1-61-55 (Т-р им. Станиславского).

ПАВЛОВСКАЯ Ел. Викт., арт. хора — Сытинский п., 5/10, кв. 12 (Т-р оперетты).

ПАВЛОВСКИЙ Ник. Вл. — Покровка, 32, кв. 1, т. 4-10-04 (нач. Центр. парка ЦДКА).

ПАЖИТНОВ Ник., Викт., арт. — В. Красносельская, 9, кв. 1 (Т-р Симонова).

ПАЖИТНОВА Евг. Сем., пианистка — В. Красносельская, 9, кв. 1 (Т-р Симонова).

ПАКЕЛЬМАН Вас. Ив., муз. — 3-й Самотечн. п., 12, кв. 14 (Симф. оркестр ВРК).

ПАЛЕЙ Зин. Гр., муз. — Просвирин п., 2, кв. 11 (Мюзик-холл).
— Сол. Дав., муз. — Б. Златоустинский, 4, кв. 63 (Симф. оркестр ВРК).

ПАЛИН Гр. Ал-др., арт. — Арбат, 36, кв. 23, т. Г 1-22-07 (МХТ 2-й).

ПАЛЬМИНА Евг. Ив., арт. — Б. Ордынка, 17, кв. 19 (Т-р Ленсовета).

ПАЛЬЦЕВ Мих. Иос., муз. — Петровский п., 6, кв. 15 (ГАБТ).

ПАЛЬЧИНСКАЯ Вера Ник., арт. эстрады — Лосиноостровск, 12-я линия, Красная сосна, 24, кв. 4.

ПАЛЯЕВ Конст. Ник., арт. — Гагаринский п., 22, кв. 6, т. Г 1-33-16 (ВТБ ЦДК).

ПАН-БЕССОНОВА Люб. Андр., арт. оперы — ул. Герцена, 43-б, кв. 14 (Т-р им. Станиславского).

ПАНАЕВ Ал-др Вас., арт. оперы — Костянский п., 8, кв. 21 (Т-р им. Станиславского).

ПАНКОВ Ал. Гр., муз. — 1-й Обыденский п., 3/14, кв. 34 (УЦР ВРК).

— Вас. Куз., арт. — Цветной б-р, 32, кв. 11 (Т-р музкомедии).

ПАНКОВА Нат. Моис., арт. хора — Цветной б-р, 32 (Т-р оперетты).

ПАНОВ Ал-др Викт., арт. бал. — 4-я Мещанская, 26, кв. 32, т. 5-52-37 (ГАБТ).

— Андр. Навл., пианист — Б. Эльдорадовский п., 1, кв. 74, т. Д 1-83-17 (Мосгосэстрада).

— Вас. Сер., муз. — 2-я Брестская, 25, кв. 4 (Т-р революции).

ПАНОВА Анна Дм., арт. — ул. Горького, 16, кв. 46 (Мюзик-холл).

— Мар. Ив., арт. хора — 1-я Мещанская, 71, кв. 21 (ГАБТ).

ПАНОВА-ВОЛКОВА Тат. Ник., худ. — Маросейка, 2/15, кв. 2 (Межрабпомфильм).

ПАНОВА-КУЗНЕЦОВА Лид. Мих., пианистка — 3-я Мещанская, 36, кв. 2.

ПАНОВСКАЯ-ПЕСТРЯКОВА Пол. Вл., арт. эстрады — Новослободская, 12, кв. 8.

ПАНТЕЛЕЕВА Вера Вл., Каретный ряд, 8, кв. 6, т. 2-57-67 (МХТ 2-й).

ПАНТЕЛЕЙМОНОВА Фред. Макс., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 1, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

ПАНЧЕНКО Вл. Ив., арт. эстрады — М. Тишинский п., 24, кв. 3, т. Д 1-68-64.

ПАНЧЕХИН Ник. Дм., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, т. 4-23-89 (Т-р им. Станиславского).

ПАНЮШКИН Георг. Ив., муз. — Богословск. п., 7, кв. 47, т. 4-47-21 (ГАБТ).

ПАПКО Викт. Мих. — Костянский п., 9, кв. 27 (Межрабпомфильм).

— Евг. Мих., арт. эстрады — Садово-Черногрязская, 11/2, кв. 23, т. 4-24-85.

ПАПКОВ Ив. Ив., арт. — 2-й Эльдорадовский п., 1, кв. 4 (Т-р Ермоловой).

— Як. Фед., гармонист — ул. Горького, 16, кв. 2, т. Д 1-22-54.

ПАРКАЛАБ Нат. Ник., арт. — Дорогомиловский вал, 14, кв. 5 (Т-р Симонова).

ПАРУСИНОВ Ал-сей Вас., муз. — М. Никольская, 15, кв. 22, т. 1-82-44.

ПАРУСОВ Конст. Андр., муз. — Новослободская, 71, кв. 16 (Т-р оперетты).

ПАРФЕНОВ Ник. Гавр. — Петровка, 14, кв. 11, т. 1-95-88 (ГАБТ).

ПАСКАРЕНКО Анат. Фед., пианист — село Карачево, 7 (Анс. красноарм. песни).

ПАССОН Георг. Павл., арт. — Садово-Спасская, 21, кв. 2 (Т-р оперетты).

ПАСХАЛОВ Вяч. Вяч., муз. — Звенигород, дом отдыха им. Рыкова.

ПАСХАЛОВА Нина Ал-др., арт. эстрады — пл. Восстания, 1, кв. 15, т. 59-68.

ПАТРИАРКА Пав. Вл. — Б. Тишинский п., 19, кв. 2 (Т-р им. Мейерхольда).

ПАТРИКЕЕВ Серг. Мих., арт. — Б. Ваганьковская, 12, кв. 3 (Т-р сатиры).

ПАТУШИНСКИЙ Леонт. Як. — Б. Сергиевский, 5, кв. 28 (УПР ВРК).

ПАУТЕНИС Мих. Вукол., арт. — Садово-Каретная, 22, кв. 3, т. 2-59-22 (Ист.-рев. т-р).

ПАШ-ЛАЗАРЕВА Тат. Викт., арт. хора — Б. Новинский, 6, кв. 5 (ГАБТ).

ПАШЕННАЯ Вера Ник., народн. арт. — ул. Огарева, 1, кв. 10, т. 3-80-55 (Малый т-р).

ПАШКАНГ Мар. Юл., арт. — Скорняжный п., 5, кв. 10, т. Г 1-18-91 (Моск. т-р для детей).

ПАШКОВ Пав. Павл. — ул. Кирова, 24, кв. 87, т. 44-35 (Межрабпомфильм).

ПАШКОВСКАЯ Нина Як., арт.—ул. Маркса и Энгельса, 19, кв. 14, т. 5-12-17 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ПАШКОВСКИЙ Анат. Игн. — ул. Маркса и Энгельса, 19, кв. 14, т. 5-12-17 (ЦК Рабис).

ПЕВЗНЕР Гр. Гр., муз. — М. Бронная, 32, кв. 22, т. 5-48-57 (Госцентюз).

— Пав. Дав., муз. — М. Козихинский п., 11, кв. 13 (УПР ВРК).

ПЕЙКА Анна Ив., арт. — Б. Ивановский п., 5, кв. 9 (Латышский т-р).

ПЕКЕЛИС Ал-др Бор. — Гоголевский б-р, 17, кв. 6, т. Г 1-48-14 (ВОКС).

— Мих. Сам., муз. — Остоженка, 22, кв. 6, т. 49-94 (МГК).

ПЕЛЕВИН Ал-др Ал., арт. — Домниковский п., 28, кв. 7 (ТРАМ).

ПЕЛЬШЕ Роберт Андр., критик — Дом правительства, под'езд 19, кв. 363, т. В 1-60-39.

ПЕНКИНА Ал-дра Гр., арт. — Б. Полянка, 44, кв. 18, т. В 3-07-86 (Мосфил).

ПЕРЕГУДОВ Ал-др Ник., арт. оперы — ул. Дзержинского, 22, кв. 16-а, т. 4-17-96 (ГАБТ).

ПЕРЕЛЕТОВ Петр Ник., муз. — Лихов п., 5, кв. 13 (ГАБТ).

ПЕРЕЛЬМАН Ек. Павл., арт. — В. Масловка, 65, кв. 104, т. Д 3-72-40 (Межрабпомфильм).

— Мих. Ис. — Лавров п., 8, кв. 10 (Межрабпомфильм).

ПЕРЕМИТИН Георг. Евг., муз. — ул. Герцена, 22, кв. 18, т. 3-89-68 (ГАБТ).

— Конст. Евг., муз.— Мартыновский п., 2, кв. 9 (Т-р им. Станиславского).

ПЕРЕМЫШЛЕВА Мар. Дм., арт. — Вишняковский п., 27, кв. 21, т. В 1-76-19 (Ист.-рев. т-р).

ПЕРЕПЛЕТЧИК Г. А., муз. — М. Тишинский п., 19, кв. 3 (УЦР ВРК).

ПЕРЕСЛЕНИ Мар. Ал-ев., арт. — Чистые пруды, 12, корп. Д, кв. 137 (Малый т-р).

ПЕРЕЯСЛАВЦЕВА Там. Петр., арт. бал. — Петровский п., 6, кв. 10 (ГАБТ).

ПЕРЕЯСЛАВЦЕВА-ПОЛИВАНОВА Вера Петр., арт. бал. — ул. Карла Маркса, 36, кв. 1 (ГАБТ).

ПЕРЛИН Азраиль Абр., арт. — Троицкая, 17/12, кв. 15 (МТЮЗ).

— Викт. Дав., муз. — Садово-Черногрязская, 11/2, кв. 14 (Мюзик-холл).

ПЕРЛОВСКИЙ Евг. Як., арт. эстрады — Б. Гнездниковский п., 10, кв. 413.

ПЕРМЯКОВ Ник. Еф., арт. — Петровка, 24, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ПЕРСОВ Сам. Дав., драматург — Трехпрудный п., 14, кв. 3.

ПЕРСОНОВ И. И., драматург — Софийская наб., д. 3/4, кв. 15.

ПЕРЦОВА Лид. Ал-ев., адм. — 4-й Монетчиковский п., 6, кв. 9 (Т-р «Постройка»).

ПЕРЦОВСКИЙ Марк Наум., арт. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежит. (ЦТКА).

ПЕРШИН Ник. Фед., арт. — ул. Мархлевского, 7-а, комн. 50 (ВТБ ЦДКА).

ПЕСКИН Вл. Анан., пианист — Фроловский п., 1, кв. 133, т. 5-62-53

ПЕСТОВСКИЙ Викт. Ник., арт. — Новослободская, 54, кв. 6 (Т-р ВЦСПС).

ПЕСТРЕЦОВ Андр. Гр., арт. — Уланский п., 7, кв. 18 (Т-р сатиры).

ПЕСЧАНАЯ Мар. Матв., арт. бал. — Чистый п., 11, кв. 4 (Мюзик-холл).

ПЕТЕРСОН Анна Христ., арт. — Никитский б-р, 7, кв. 3 (Латышский т-р).

— Ел. Ник., асс. реж. — 1-й Брянский п., 7, кв. 10 (Союзкинохроника).

ПЕТЕРСОН Ник. Март.—ул. Герцена, 8/1, кв. 19, т. 2-86-15 (Межрабпомфильм).

— Нина Вл., арт. — Старомонетный п., 38, кв. 50, т. Р 1-46-28 (Т-р санкультуры).

— Нина Вл., арт. — 7-й Ростовский п., 2, кв. 22, т. Г 1-44-11 (УЦР ВРК).

ПЕТИПА Кс. Конст., арт. бал. — ул. Маркса и Энгельса, 19, кв. 3, т. 5-92-58 (ГАБТ).

ПЕТИПА-КРЯЖЕВА Анна Сем., арт. эстрады — Чихачевский п., 5, кв.5 (Мосгосэстрада).

ПЕТКЕР Бор. Як., арт. — Каретный ряд, 3, кв. 14, т. 34-00 (МХТ СССР).

— Ел. Як., арт. — Остоженка, 8, кв. 8, т. 4-05-07 (Т-р Симонова).

— Лид. Як., арт. оперы — Каретный ряд, 3, кв. 14, т. 34-00 (Т-р им. Станиславского).

ПЕТРЕНКО Викт. Род., арт. — Лихов п., 3, кв. 5 (Госцентюз).

— Елиз. Фед. — Покровский б-р, 14/6, кв. 22, т. 1-57-44 (МГК).

— Мих. Фед., муз. — Кривоколенный п., 8, кв. 17 (ВТБ ЦДКА).

— Ник. Ал., арт. — Б. Красносельская, 27, кв. 4 (Совр. т-р).

— Ник. Георг., арт. — Фили, Овражина ул., 27, кв. 3 (ТРАМ).

ПЕТРОВ Ал-сей Митр., арт. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

— Андр. Фед., муз. — Б. Дмитровка, 2/7, кв. 7 (ГАБТ).

— Вас. Вас., арт. — Бережков п., 9/3, кв. 1 (Госцентюз).

— Вас. Род., нар. арт. — Остоженка, 22, кв. 2, т. 3-24-40 (ГАБТ).

— Дм. Конст., арт. эстрады — М. Комсомольский п., 6, кв. 54, т. 1-91-73.

— Евг. Ст., реж. — Б. Козихинский п., 10, кв. 16, т. 3-82-11 (Союзтехфильм).

— Ив. Ал-др., арт. — Вспольный п., 14, кв. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Ив. Дм., гармонист — Петровский парк, Ст. Петровско-Разумовск. пр., 12/14, кв. 8.

— Ив. Ив., оператор — Козицкий п., 2, кв. 173 (Союзтехфильм).

— Ив. Ив., арт. — 1-й Миусская, 12, кв. 2 (1-й Раб. т-р УМПЗ).

— Ив. Ник., арт. — Поперечный просек, 35, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Ив. Петр., муз. — 6-я Звенигородская, 8, корп. 7, кв. 4 (Мюзик-холл).

— Ив. Север., муз. — ул. Горького, 38, кв. 246 (ГАБТ).

— Конст. Гавр. — 1-я Гражданская, 11, кв. 10 (Т-р революции).

— Конст. Ник., арт. эстрады — Мокринский п., 22, кв. 8, т. 5-10-58.

ПЕТРОВ Леон. Дм., инсп. бал. — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 2 (ГАБТ).
— Матв. Як., муз. — Казарменный п., 8, кв. 137 (Еврейский т-р).
— Мих. Ал-др., арт. — Ср. Каретный п., 4, кв. 15, т. 1-17-60 (Т-р рабоч. ребят).
— Ник. Георг., арт. — Плющиха, 31, кв. 5, т. Г 1-43-74 (1-й Раб. т-р УМЗП).
— Серг. Ник. — Лубянский пр., 23, 4-й эт., комн. 1 (зам. нач. обл. и гор. УКР).
— Фед. Лог., инсп. бал. — Петровский п., 6, кв. 13 (ГАБТ).

ПЕТРОВА Ал-дра Вас., арт. хора — 2-й Зачатьевский п., 2, корп. 7, кв. 19 (ГАБТ).
— Ал. Вас., арт. — Зверев п., 80/2, кв. 81, т. В 3-03-49 (МХТ СССР).
— Ал. Ив., арт. бал. — Б. Якиманка, 50, кв. 18 (ГАБТ).
— Ант. Ив., арт. хора — Ст. шоссе, Тимирязевская академ., 2-б, кв. 11 (ГАБТ)
— Гал. Петр., арт. бал. — Петровск. п., 6, кв. 13 (ГАБТ).
— Евг. Вяч., арт. бал. — Брюсовский п., 2-а, кв. 24 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Евд. Вас., арт. хора — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 8 (ГАБТ).
— Ир. Вас., арт. бал. — Барыковский п., 22/1, кв. 2, т. 3-24-40 (ГАБТ).
— Фаина Серг., арт. оперы — Ст. Пименовск. п., 4/6, кв. 7 (ГАБТ).

ПЕТРОВА-ГЛАГОЛЕВА Мар. Ник., арт. хора — Красно-Пресненская, 44, кв. 16 (ГАБТ).

ПЕТРОВА-ПРОХОРОВА Мар. Петр., арт. хора — Б. Каменщики, 4, кв. 1 (ГАБТ).

ПЕТРОВСКАЯ Лор. Павл., арт. эстрады — ул. Кирова, 28, кв. 18.

ПЕТРОВСКИЙ Георг. Вл., арт. — Александровская пл., 15/1, кв. 14 (Камерный т-р).
— Гр. Гр., пом. реж. — Кривой п., 9, кв. 5, т. 5-44-99 (Т-р им. МОСПС).
— Мих. Ал-др — 7-й Ростовский п., 11, кв. 11, т. Г 1-43-39 (ГАБТ).
— Хрис. Дм., арт. эстрады — Лесная, 43, кв. 38.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ Анат. Конст., арт. хора — Кутузовская сл., 15, кв. 2 (Т-р оперетты).

ПЕТРУСЕВИЧ Зося Ант., арт. — Ремизовский п., 3, кв. 59, т. В 1-90-20 (Совр. т-р).

ПЕТРУШЕВ Мих. Серг., муз. — 4-й Самотечный п., 3, кв. 8 (ГАБТ).

ПЕТРЯНЧИКОВ Ал-сей Гр. — Щепкинский пр., 3/5, комн. 10 (ГАБТ).

ПЕТУНИНА Ол. Евгр., арт. бал — Ср. Тишинский п., 8, кв. 11 (ГАБТ).

ПЕТУХОВ Ив. Мих., муз. — ул. Кропоткина, 13, кв. 14 (Т-р им. Вахтангова).

ПЕТУХОВА Елиз. Георг., асс. реж. — Пименовская, 5, кв. 2, т. Д 1-39-83 (Союзкинохроника).

ПЕТЦ Евг. Вл., адм. — Арбат, 49, кв. 3, т. Г 1-37-31 (Т-р им. Станиславского).

ПЕЧНИКОВА Ант. Ник., арт. — Алексеевский студгородок, 8, ком. 8 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ПЕШЕХОНОВА Ант. Вас., арт. эстрады — Доброслободский п., 2, кв. 9.

ПЕШКОВА Зин. Як., арт. эстрады — Варварка, 12, кв. 1.

ПИДЯШЕВ Ник. Павл., муз. — ул. Станкевича, 18, кв. 3, т. 2-94-65 (Малый т-р).

ПИК Артур — ул. Горького, гост. «Люкс», комн. 163, т. 1-03-90 (директор Колонне Линкс).

ПИКЕЛЬ Рич. Вит. — Арбат, 35, кв. 32, т. Г 1-16-36.

ПИЛЬДОН Вен. Павл., реж. — Ананьевский п., 16/18 (ЦТКА).

ПИЛЬЩИКОВ Викт. Сам. — Кузнецкий п., 3, кв. 3, т. 2-38-62 (зам. дир. т-ра Симонова).

ПИЛЯВСКАЯ Соф. Стан., арт. — Барышевский п., 12, кв. 1, т. Д 1-30-90 (МХТ СССР).

ПИМЕНОВ Ник. Дм., муз. — Б. Кисельный п., 14 (Т-р им. Вахтангова).

— Юр. Ник., худ. — Б. Якиманка, 40, кв. 10, т. В 3-06-09.

ПИНЕТИ-ГУЛИДОВ Петр Кузьм., кукольник — Трындинский п., 13, кв. 5.

ПИНКЕ Бор. Мих., муз. — Чудовская, 9, кв. 2 (Мюзик-холл).

— Еф. Марк., муз. — ул. Белинского, 5-а, кв. 9, т. 90-68 (ГАБТ).

ПИНУС Роза Лаз., пианистка — Лобковский п., 4, кв. 28, т. 5-67-79.

ПИРАЦКАЯ Ал. Арк., арт.—Б. Садовая, 10, кв. 43 (Т-р обороны).

ПИРОГОВ Ал-др Ст., засл. деят. иск. — Ново-Кузнецкая, 33, кв. 8 т. В 3-02-67 (ГАБТ).

— Леон. Гр., арт. — Дегтярный п., 10, кв. 16, т. 5-29-73 (ЦТКА).

ПИРОГОВ-ОКСКИЙ Ал-сей Ст., арт. оперы — Гагаринский п., 14, кв. 7, т. Г 3-83-08 (ГАБТ).

ПИРОГОВА Ант. Гр., арт. бал. — Петровский п., 6, кв. 2 (ГАБТ).

— Эльфрида Петр., арт. — Дегтярный п., 1, кв. 16 (Госцентюз).

ПИСАНКО Ант. Ант., муз. — М. Бронная, 42/14, кв. 17, т. Д 1-07-78 (Симф. оркестр ВРК).

— Ант. Каз., муз. — Ермолаевский п., 14/42, кв. 17, т. Д 1-07-78 (Мосфил).

— Конст. Ник., оператор — Никитский б-р, 8, кв. 17 (Союзкинохроника).

ПИСАРЕВ Конст. Ив., муз. — Оружейный п., 15, кв. 10 (УЦР ВРК).

ПИСАРЕВА Нат. Вас., арт. хора — Оружейный п., 15, кв. 10 (ГАБТ).

ПИСАРЕВСКАЯ Раиса Павл., арт. — Резчиков п., 2, кв. 9, т. Г 1-40-92 (Моск. т-р для детей).

ПИСАРЬКОВ Петр Сем. — 1-й Голутвинский п., 21, кв. 20 (2-е Рабочее кино).

ПИСКАТОР Эрвин, реж. — отель «Европа», № 5, т. 1-06-90 доб. 5 (Межрабпомфильм).

ПИСКУНОВ Ал. Наум., муз. — Грохольский п., 4, кв. 3, т. 1-15-10 (Симф. оркестр ВРК).

ПИСКУНОВ-МОНФОР Ник. Ник., арт. эстрады — Мытная, 23, — кв. 470, т. В 5-30-58 (Мосгосэстрада).

ПИСЬМАН Рахм. Гр., арт. цирка — Тверской-Ямской п., 12, кв. 212, т. Д 1-48-33.

ПЛАТОН Ив. Ст., засл. деят. иск., реж. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 3, т. Д 1-30-80 (Малый т-р).

ПЛАТОНОВ Ал-др Ив., реж. — Н. Кузнецкая, 8, кв. 9 (Т-р Ермоловой).

— Ник. Ив. — М. Бронная, 15, кв. 9, т. 38-51 (МГК).

— Ник. Плат., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 3, т. 4-23-89

ПЛЕСТЕРЕР Петр Петр., арт. эстрады — Дегтярный п., 10, кв. 26, т. 2-48-81.

ПЛЕТНЕВ Вал. Фед.— ул. Серафимовича, 2, кв. 38, т. В 1-53-98 (зам. нач. ГУКФ).

ПЛИНЕР Ник. Матв., арт. эстрады — Б. Кисельный п., 8, кв. 4, т. 1-31-69.

ПЛИС Андр. Кир. — ст. Перловка, Сев. ж. д., ул. Семашко, 49 (Росснабсбыткино).

ПЛОТКИН Авр. Льв., муз. — Б. Козихинский п., 22, кв. 20, т. 1-49-21 (Симф. оркестр ВРК).

— Пав. Як. — 2-я Марьино-Рощинская, 2-а, кв. 2 (Т-р пролет. ребят).

ПЛОТНИКОВ Ал-др Конст., арт. — Хавско-Шаболовск. п., 11, кв. 277 (Т-р Ленсовета).

— Бор. Евг., арт. — Левшинский п., 5, кв. 5 (Т-р им. МОСПС).

— Пав. Ак., арт. — Столярный п., 13, кв. 3 (Т-р революции).

ПЛУТАЛОВ Евг. Бор., муз. — Б. Дмитровка, 14, кв. 14 (Т-р им. Станиславского).

ПЛЯСОВ Ал-др Мат., муз. — Б. Калужская, 13, кв. 9 (Т-р революции).

ПЛЯТТ Элеон Иос., арт. бал. — Арбат, 35, кв. 70, т. Г 1-16-40 (Т-р музкомедии).

ПОБЕДИНСКИЙ Викт. Петр., арт. хора — Пушечная, 2/6, общежитие ГАБТ (ГАБТ).

ПОВОЛОЦКАЯ Тат. Зах. — Ленингр. шоссе, 27/22, кв. 10, т. Д 1-75-18 (Межрабпомфильм).

ПОВОЛОЦКИЙ Мих. Анис., арт. — ул. Баумана, 22, кв. 1 (Т-р ВЦСПС).

ПОГОРЕЛОВ Ник. Андр. — Спиридоновка, 17, кв. 18, т. Д 3-12-79 (ГОМЭЦ).

ПОГОДИН Н. Фед., драматург — Лосиноостровская, Осташковское шоссе, 23, 20-00 доб. 78.

— Петр Ал-др., арт. — Петровка, 26, кв. 59, т. 1-66-01 (Ист.-рев. т-р).

ПОГРЕБОВ Бор. Мих., муз. — Савельевск. п., 15, кв. 6, т. Г 1-63-41 (ГАБТ).

— Серг. Серг., концертм-р — Трехпрудный п., 5, кв. 9, т. 4-25-01 (ГАБТ).

ПОДГОРЕЦКАЯ Над. Георг. — Воротниковский п., 3/10, т. Д 1-30-72 (Мосгосэстрада).

— Нина Бор., арт. бал. — пл. Свердлова, 2/7, общежит., комн. 13, т. 4-57-19 (ГАБТ).

— Ол. Бор., реж. — ул. Кирова, 6, кв. 3, т. 2-27-35 (Союзкинохроника).

ПОДГОРНАЯ Анна Ив. — ул. Огарева, 1/2, кв. 68 (Мос. т-р для детей).

ПОДГОРНЫЙ Вл. Аф., засл. арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 68 (МХТ 2-й).

— Ник. Аф., засл. арт. — Брюсовский п., 17, т. 5-46-12 (МХТ СССР).

ПОДОЛЬСКАЯ Ел. Анат., засл. арт. — М. Дмитровка, 8, кв. 23, т. 5-54-00 (ГАБТ).

— Тат. Изр., арт. — Мажоров п., 4/6, кв. 27 (МРХТ).

ПОДРАБИНЕК Фрида Ар., арт. бал. — Б. Бронная, 4, кв. 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ПОДРЕЗКОВА Люб. Никан., арт. бал. — Колокольников п., 10, кв. 2, т. 4-31-05 (ГАБТ).

ПОЖИДАЕВА Люд. Вас., худ. — Панкратьевский п., 7, кв. 4 (Межрабпомфильм).

ПОЗДНЯКОВ Викт. Аф., муз. — М. Ордынка, 36, кв. 2, т. В 1-46-60 (Симф. оркестр ВРК).

— Вяч. Аф., муз. — М. Ордынка, 36, кв. 22, т. В 1-46-60 (джаз Цфасмана).

ПОЗДНЯКОВА Анаст. Мих., муз. — М. Ордынка, 36, кв. 2 (Симф. оркестр ВРК).

ПОКОРСКИЙ Фил. Георг., арт. — ул. Фрунзе, 13, кв. 70 (УЦР ВРК).

ПОКРАСС Арк. Як., пианист — Зоологическая, 2, кв. 5, т. 3-33-97.

— Дм. Як., дирижер — М. Бронная, 15, кв. 25 (Мюзик-холл).

— Елиз. Гр., пианистка — Цветной б-р, 16, ком. 21, т. 54-71.

ПОКРОВСКИЙ Ал-др Вас. — Трехпрудный, 6, кв. 23, т. 3-89-54 (директор т-ра оперетты).

— Вл. Ал-др., арт. — Верхн. Масловка, 69, кв. 3 (Т-р им. Вахтангова).

— Ив. Серг., арт. — Брюсовский п., 10, кв. 4 (Т-р музкомедии).

ПОКРОВСКИЙ Серг. Дм., муз. — Пятницкая, 49, кв. 13 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Серг. Евг., арт. хора — Хлебный п., 2, кв 34, т. 97-79 (ГАБТ).
— Юр. Павл., арт. — Сокольническая, 15/17, кв. 6 (Госцентюз).
ПОЛАККО Вал. Викт. — Б. Сухаревский п., 23/25, кв. 3, т. 5-55-20 (ЦТКА).
ПОЛЕВАЯ Лид. Сем., арт. — Садово-Каретная, 20, кв. 19, т. 4-29-88 (Гос. драм. т-р).
ПОЛЕЖАЕВ Мих. Пол., арт. — 1-я Мещанская, 82/1, кв. 11 (Ансам. красноарм. песни).
ПОЛЕНОВА Ал. Вас., арт. — Тверской б-р, 7/2, кв. 16, т. 4-88-66 (Т-р пионера и школьника).
ПОЛЕТАЕВ Серг. Ал-ев., арт. — Тверская-Ямская, 12, кв. 142 (Малый т-р).
ПОЛЕТИКИНА-ТРИУС Над. Петр., арт. оперы — Б. Дорогомиловская, 44, кв. 8 (Т-р им. Станиславского).
ПОЛИВАНОВ Гр. Вас., арт. бал. — ул. Карла Маркса, 36, кв. 1 (ГАБТ).
ПОЛИВАНОВ-ШЕНФЕЛЬД Наум. Ос., драматург — Панкратьевский п., 12, кв. 9.
ПОЛИНОВСКИЙ Мих. Моис., муз. — Пятницкая, 54, кв. 21 (Симф. оркестр ВРК).
ПОЛИТКОВСКИЙ Вл. Мих., засл. деят. иск. — М. Власьевский, 7, кв. 6, т. 42-72 (ГАБТ).
ПОЛЛАК Ал-дра Моис. — Б. Казенный п., 5, кв. 13 (УТЗП НКП).
ПОЛОВИКОВА Вал. Вас., арт. — М. Каретный п., 5, кв. 1 (ТРАМ).
— Кл. Мих. — М. Каретный п., 5, кв. 1, т. 1-31-10 (Новый т-р).
— Мар. Мих. — ул. Коминтерна, 4/7, кв. 25 (Малый т-р).
ПОЛОВИНКИН Леон. Ал-ев., композитор — Новослободская, 11, кв. 6, т. Д 1-17-01 (Моск. т-р для детей).
ПОЛОВИНКИНА Елиз. Евгр. — Новинский б-р, 6/15, кв. 26 (1-й Рабоч. кинотеатр).
ПОЛОВНИКОВ Сем. Петр., муз. — Кропоткин п., 25, кв. 13 (ГАБТ).
ПОЛОЗОВА Нина Ал-др., засл. арт. — Арбат, 12, кв. 26, т. Г 1-17-07 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ПОЛОНСКАЯ Вер. Вит., арт. — Пушечная, 5, кв. 2, т. 31-11 (МХТ СССР).
— Ир. Вит., арт. — ул. Огарева, 1/2, кв. 10, т. 3-80-55 (Малый т-р)
— Фанни Марк., арт. эстрады — Девяткин п., 4, кв. 15.
ПОЛОНСКИЙ Ал-др Матв. — ул. Горького, 18, кв. 42 (Союзтехфильм).
— Иос. Сем., арт. эстрады — ул. Горького, 68, кв. 83.
— Наум. Эмман., муз. — Якиманка, 37, кв. 24 (Еврейский т-р).
ПОЛТЕВСКИЙ Конст. Ник., арт. эстрады — Б. Козловский п., 10, кв. 1, т. 81-23.
ПОЛУБОЯРИНОВ Ник. Ст., арт. — Скатертный п., 15, кв. 8 (Т-р Симонова).

ПОЛУЭКТОВ Ал-др Глеб., арт. — Налесный п., 9, кв. 1 (Т-р муз-комедии).

— Ник. Ив., пом. реж. — Садовническая, 32/34, кв. 4 (Камерный т-р).

ПОЛЬ Пав. Ник., засл. арт. — ул. Горького, 24, кв. 21, т. 4-34-88 (Т-р сатиры).

ПОЛЯК Бор. Лаз., муз. — Александровская, 38, кв. 67 (Т-р муз-комедии).

— Ис. Мих., пианист — Сретенский б-р, 7, кв. 19, т. 3-85-11.

— Лаз. Бор., муз. — Александровская, 38, кв. 67 (Т-р революции).

ПОЛЯККО Марг. Вик., муз. — Тихвинский п., 9, кв. 13, т. Д 1-37-52 (Т-р революции).

ПОЛЯКОВ Ал-сей Ив., арт. — Костомаровский п., 10, кв. 1 (Совр. т-р).

— Анат. Георг., арт. эстрады — Б. Бронная, 21, кв. 8 (Мосгосэстрада).

— Вал. Гр., арт. — платф. Тайнинская, Советская, 34 (ТРАМ).

— Валер. Ег., арт. — Б. Афанасьевский, 27, кв. 3 (Цыганский т-р).

— Вас. Петр., арт. эстрады — ст. Малаховка, поселок 1-го Мая.

— Гр. Ив., арт. — Б. Переяславская, 29, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Еф. Бор., муз. — Пушкарев п., 18, кв. 11, т. 2-31-25 (Мосфил).

— Серг. Вас., арт. эстрады — ст. Малаховка, поселок 1-го Мая.

— Серг. Павл., арт. — 5-я Тверская-Ямская, 39, кв. 1 (Реалистич. т-р).

ПОЛЯКОВА Дора Марк., арт. эстрады — Б. Дмитровка 22, кв. 15, т. 4-27-28.

— Ек. Серг., арт. эстрады — ст. Малаховка, поселок 1-го Мая.

— Мар. Георг., арт. — Ленингр. шоссе, 1/64, кв. 1 (Цыганский т-р).

— Ол. Ник., арт. — ул. Фрунзе, 13, кв. 35 (Малый т-р).

ПОЛЯНКИНА-ФОКИНА Зоя Як., арт. оперы — Новинский б., 28, кв. 26 (Т-р им. Станиславского).

ПОЛЯНОВСКАЯ Нат. Ал-др., арт. — М. Бронная, 15, кв. 112 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ПОЛЯНОВСКИЙ Георг. Ал-др. — Оружейный п., 12, кв. 48, т. Д 1-37-04 (ВТБ ЦДКА).

ПОЛЯНСКАЯ Ол. Вл., арт. — ул. Грановского, 2, кв. 7 (Т-р Завадского).

— Там. Ник., арт. бал. — Арбат, 51, кв. 79, т. Г 1-41-45 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ПОЛЯНСКИЙ Ал-др Вл., арт. оперы — Докучаев п., 14, кв. 7 (Т-р им. Станиславского).

ПОЛЯНСКИЙ Ал-др Фед., арт. эстрады —Владыкинск. пр., 11, кв. 1.
ПОМАЗКОВ Ник. Вониф., арт. — Ананьевский п., 5, кв. 6 (Т-р СКиГ).
ПОМАНСКАЯ Нат. Ал-др., арт. бал. — Петровка, 20, кв. 4, т. 4-01-39 (ГАБТ).
ПОМЕНЩЕВА Дина Гавр., арт. — Чистый п., 4, кв. 3 (Т-р пролет. ребят).
ПОМЕРАНЦЕВ Дм. Дм., реж.-мультип. — М. Гузовский, 3, кв. 4 (Союзтехфильм).
— Мих. Ис., реж. — М. Никитская, 27, кв. 7 (Т-р оперетты).
ПОМОРСКИЙ Ал-др Ник., драматург — Кузнецкий мост, 22, кв. 15.
ПОНОМАРЕВ Викт. Павл., муз. — Б. Дровяной п., 2, кв. 17 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Ефр. Ив., муз. — Подсосенский п., 3, кв. 8 (Камерный т-р).
— Ник. Ал-др., адм. — Н. Божедомка, 7, кв. 7 (Обл. колх.-совх. т-р).
ПОНОМАРЕВА Вал. Аф., арт. эстрады — М. Толмачевский п., 4, кв. 24, т. В 1-77-48.
ПОНСОВА Ел. Дм., арт. — Ср. Кисловский п., 2, кв. 39, т. 5-39-54 (Т-р им. Вахтангова).
ПОНТРЯГИН Пав. Мих., арт. — Б. Афанасьевский п., 22, кв. 8, т. Г 1-06-39 (УЦР ВРК).
ПОПКО Ник. Мих., арт. бал. — Костянский п., 9/10, кв. 27 (ГАБТ).
ПОПКОВА Ант. Ив. — Б. Полянка, 89, кв. 13 (УТЗП НКП).
ПОПЛАВСКИЙ Ник. Ал-др., арт. — Гранатный п., 2, кв. 56 (Т-р им. Мейерхольда).
ПОПОВ Ал-др Ник. — Лебяжий п., 6-а, кв. 86 (ЦТКА).
— Ал-сей Дм., засл. деят. иск. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 39, т. Г 3-68-17 (Т-р революции).
— Аф. Мих. — Б. Серпуховская, 31, кв. 143 (директор обл. колх.-совх. т-ра).
— Вас. Ал-ев., арт. — Хавско-Шаболовский п., 11, корп. 7, кв. 277 (Малый т-р).
— Вас. Ал-ев., муз. — Арбат, 17, кв. 6 (Мюзик-холл).
— Вл. Ал-др., засл. арт. — Сытинский туп., 3, кв. 18, т. 1-80-10 (МХТ 2-й).
— Вл. Анат. — 1-й Бабьегородский п., 12, кв. 31 (ГАБТ).
— Вл. Рас., арт. оперы — Шереметьевская, 29, кв. 8 (Т-р им. Станиславского).
— Вл. Ив. — Б. Факельный, 11/1, кв. 4 (Союзтехфильм).
— Вл. Мих. — Ср. Овчинниковский п., 1, кв. 5 (Малый т-р).
— Мих. Ал-ев., муз. — Красно-Казарменная, 1/4, кв. 135 (МХТ 2-й).
— Ник. Вен., арт. оперы—Соймоновск. пр., 7, кв. 64, т. 3-34-69 (ГАБТ).
— Пав. Як., арт. цирка—Трубная, 27, кв. 143.

ПОПОВ Серг. Вас., арт. — Усачевка, 29, кв. 133 (МХТ 2-й).
ПОПОВ-ЗАКРЕВСКИЙ Пав. Ив., муз.—2-й Н. Масловский, 28, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).
ПОПОВА Анна Ивн., арт.—Савеловск. п., 15, кв. 9 (МХТ 2-й).
— Варв. Ал-др., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 28 (Т-р им. Вахтангова).
— Вера Ник., засл. арт. — Брюсовский, 12, кв. 17, т. 5-15-11 (МХТ СССР).
— Ек. Ив., арт. хора—ул. Огарева, 3, кв. 50 (ГАБТ).
— Елиз. Ив., арт. бал.—Доброслободский п., 6, кв. 1, т. Е 1-21-36 (ВТБ ЦДКА).
— Люб. Георг., арт. цирка—Трубная, 27, кв. 14.
— Мар. Вас., арт. хора—Хоромный туп., 6, кв. 22, т. 2-40-18 (ГАБТ).
— Мар. Викт., концертм-р— Старосадский п., 3, кв. 2, т. 1-39-59 (УЦР ВРК).
— Мар. Ник., арт. эстрады—Смоленский б-р, 24, кв. 21.
— Мар. Фед., арт.—Серпуховский п., 7, кв. 7.
— Ол. Мих., адм. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 140 (Т-р «Рабочий отдых»).
ПОПРЫКИН Вл. Павл., арт.—Садовники, 80, кв. 77 (Камерный т-р).
ПОПРЫКИНА Нина Павл., арт. — Садовническая, 80/2, кв. 77 (МХТ 2-й).
ПОРЕЧИН-ТЮРИН Бор. Вас., арт. — ст. Немчиновка, Советский п., 23-а.
ПОРОШИН Ник. Ив., муз.—Гранатный п., 2/9, кв. 51, т. 4-53-07 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ПОРТ Роз. Сол., арт.—Долгий п., 15, кв. 8 (Т-р Ленсовета).
ПОРТЕР Ал-др Марк., пианист—Рыбинская, 2, кв. 1 (ВТБ ЦДКА).
ПОРТУГАЛОВ Вал. Вал., арт. — Кунцево, Комсомольская, 12 (Реалистич. т-р).
ПОСЕЛЬСКИЙ Иос. Мих., реж. — Гоголевский б-р, 25, кв. 3, т. 1-52-92 (Союзкинохроника).
— Як. Мих., реж.—Гоголевский б-р, 25, кв. 3, т. 1-52-92 (Союзкинохроника).
ПОСОХИНА Вера Андр., арт. эстрады—ул. Красина, 7, кв. 45, т. Д 1-81-32.
ПОСПЕХИН Лев. Ал-др., арт. бал.—Петровский п., 6, кв. 17 (ГАБТ).
— Ник. Ал-др.—Б. Молчановка, 15/11, кв. 18, т. 1-25-82 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ПОСТНИКОВ Вл. Вл., арт. — Усачевка, 1-й Шибаевский п., 10, кв. 5.
— Бор. Ал-др., дириж.—Покровский б-р, 8, кв. 17 (Т-р муз-комедии).

ПОСТНИКОВА Нина Конст., арт. эстрады — Капелевский п., 6, кв. 4.
ПОСТОЛОВ Дав. Ион.—Савеловский п., 2, кв. 14, т. 3-88-08 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ПОСТУПАЕВА Лид. Павл., арт. — Антипьевский п., 10, кв. 8 (Т-р СКиГ).
ПОТАПОВСКИЙ Мих., Сав., муз.—Марксистская, 26/2, кв. 31 (Симф. оркестр ВРК и Т-р оперетты).
ПОТЕМКИН Лев Льв., арт. — Солянка, 1, кв. 135 (Госцентюз).
ПОТОЦКИЙ Арк. Вас., арт.—Арбат, 29, кв. 3 (МХТ 2-й).
— Серг. Ив. — Б. Якиманка, 60, кв. 1, т. 3-08-37.
ПОЧТАРЕВ Никита Ил., адм.—Селезневка, 13, кв. 20 (Кинотеатр «Ударник»).
ПРАВДИНА Сер. Викт., арт.—ул. Станкевича, 12, кв. 11 (Т-р муз-комедии).
ПРАВДУХИН Вал. Павл., драматург—пр. Худож. театра, 2, кв. 31.
ПРАВОВ Ив. Конст., реж.—Калошин п., 4, кв. 24, т. Г 1-12-49 (Ф-ка худож. фильм).
ПРАХОВ Фед. Петр., арт. хора—Тополев п., 3, кв. 27 (ГАБТ).
ПРЕДИТ Вал. Ант., арт. оперы—Хоромный туп., 6, кв. 7 (Т-р им. Станиславского).
ПРЕЙМАН Рейнгольд Фриц., арт.—Покровский б-р, 50/2, кв. 8, (Латышский т-р).
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Алла Вас., арт.—Ст. Ваганьковский п., 15, кв. 14, т. 2-49-11 (Малый т-р).
ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ Ал-др Вас., хормейстер — Луков п., 10, кв. 13 (ГАБТ).
— Дм. Конст., арт. хора—Успенский п., 10, кв. 5, т. 1-24-89 (ГАБТ).
ПРЕСНЯКОВ Лука Вл., муз.—ул. Огарева, 5, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).
ПРЖЕДБОРСКАЯ Ек. Георг., арт. эстрады — Б. Дмитровка, 20, кв. 5, т. 4-86-72.
ПРИБЫЛОВА Нат. Мих., арт. оперы—Сивцев-Вражек, 33, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).
ПРИБЫЛЬСКАЯ Ир. Павл., пом. реж.—Остоженка, 47, кв. 11 Т-р им. Вахтангова).
ПРИВАТО Викт. Стан.—Б. Спасская, 20, кв. 19 (Кино «Уран»).
ПРОВОЗИН Серг. Аф., муз. — ст. Текстильщики, Кур. ж. д., поселок Моссовета, 7, кв. 3 (Т-р сатиры).
ПРОВОРОВ Фед. Фед., оператор — Малаховка, М.-Каз. ж. д., Аптекарская, 14 (Межрабпомфильм).
ПРОЗОРОВСКИЙ Лев Мих., засл. арт. и реж.—Новослободская, 10, кв. 35, т. Д 1-12-89 (Малый т-р).
ПРОКОФЬЕВ Ив. Дм., арт.—Арбат, 54, кв. 5 (Т-р Симонова).
ПРОКОФЬЕВА Мар. Ал-др., арт. — М. Дмитровка, 23, кв. 35, т. Д 1-20-43 (Т-р революции).

ПРОНИН Вас. Мак., муз.—Черкизово, Жидков, п., 26, кв. 2 (МХТ 2-й).

— Вас. Маркел., оператор—М. Бронная, 15, кв. 63 (Межрабпомфильм).

— Ник. Петр., муз.—Дмитровский п., 66, кв. 22 (ГАБТ).

ПРОСВИРИНА Кл. Ром. — Шаболовка, 5-й В. Михайловский пр., 8, кв. 1 (Т-р транспорта).

ПРОСКУРНИН Вл. Ник., муз. — Покровско-Стрешнево, Пехотная, 7 (Малый т-р).

ПРОСТАКОВ Макс., Сигиз., адм.—Никитский б-р, 7-б, кв. 1, т. 3-31-29 (Ансамб. красноарм. песни).

ПРОТАЗАНОВ Як. Ал-др., засл. деят. иск., реж.—Н. Башиловка, 20-а, кв. 4, т. Д 3-73-70 (Межрабпомфильм).

ПРОХОРОВ Ал-др Вас., арт.—Б. Каменщики, 4, кв. 1 (Т-р обороны).

ПРОХОРОВА Вал. Алдр., арт. эстрады—Б. Молчановка, 21-а, кв. 6, т. 1-58-52.

ПРОХОРОВСКИЙ Ив. Павл., арт. эстрады — Страстной б-р, 4, кв. 24; т. 4-09-46.

ПРОЦЕНКО Ал-др Ив., арт. бал. — Б. Сухаревская пл., 18, кв. 9, т. 5-01-75 (ГАБТ).

ПРОЦЕР Вер. Георг., арт.—Карманицкий п., 6, кв. 1, т. Г 1-54-08 (Т-р Симонова).

ПРУДКИН Марк Ис., засл. арт.—пр. Худож. т-ра, 5, кв. 14, т. 3-13-27 (МХТ СССР).

ПРУСАКОВ Ник. Петр., худ. — Б. Коммунистическая, 13, кв. 6, т. 3-15-49.

— Серг. Ник., арт.—Садово-Каретная, 9, кв. 1 (Реалистич. т-р).

ПРУССАКОВА Анна Гр., арт.—ул. Горького, 21, кв. 4, т. 5-48-96 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ПРУТКИНА Елиз. Юл., арт. эстрады—Б. Каретный, 5, кв. 4.

ПРЯНИШНИКОВ Вал. Фед., муз.—Н. Кисловский п., 7, кв. 2 (Моск. т-р для детей).

— Серг. Як., арт.—Всехсвятское, 1-я Усиевича, 101/2, кв. 1 (Межрабпомфильм).

ПТИЦЫН Ив. Елис., арт.—Лебяжий п., 8, кв. 8 (Реалистич. т-р).

ПТУШКО Ал-др Лук., реж. — Ново-Кузнецкая, 27, кв. 1, т. В 1-92-22 (Ф-ка худож. мультип).

ПУГАЧЕВА Кл. Вас., арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 29, т. Д 1-68-63 (Т-р сатиры).

ПУДАЛОВ Ал-др Мих.—Последний п., 11, кв. 11, т. 3-09-84 (УПТ).

ПУДОВКИН Вс. Иллар., реж. — 1-я Тверская-Ямская, 3, кв. 32, т. Д 1-36-41 (Межрабпомфильм).

ПУДОВКИНА Юл. Иллар., арт.—Гагаринский п., 2/5, кв. 2, т. Г 3-80-20 (МТЮЗ).

ПУЗАНОВ Вл. Ник., муз. — Садово-Самотечная, 16, кв. 4 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ПУЗЫРЕВА Мар. Ив., арт.—Стромынка, 23, кв. 73, т. Е 3-92-49 (МХТ СССР).

ПУЛЛИН Ал-др Ал-др., оператор—Дальний п., 11, кв. 6 (Союзтехфильм).

ПУЛЬВЕР Георг. Льв., муз. — Б. Козихинский п. 23, кв. 17 (Еврейский т-р).

— Лев Мих., засл. деят. иск. — Б. Козихинский, 23, кв. 17, т. Д 3-04-71 (Еврейский т-р).

ПУМПЯНСКИЙ Мих. Арк., арт. эстрады — Ленингр. шоссе, 98, кв. 3, т. 3-13-29.

ПУСКОВ Дм. Дм., арт. бал.—Старосадский п., 10, кв. 20 (Т-р танца В. Майя).

ПУСТЫЛЬНИК Абр. Сол., арт.—М. Бронная, 2 (Еврейский т-р).

ПУСТЫНИН Мих. Як., драматург — Соймоновский пр., 5, кв. 2, т. 4-89-59.

ПУЧИНИН Як. Аким.—Шаболовка, 5-й В. Михайловский пр., 8, кв. 1 (Т-р транспорта).

ПУЧКОВА Ел. Вл., арт. оперы — Добровольческая, 5, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

ПУШЕЧНИКОВ Ник. Фед., муз. — ул. Маркса, 65/32, кв. 6, т. Е 1-15-19 (ГАБТ).

ПУШЕЧНИКОВА Мар. Ант., муз. — Тверская-Ямская, 10, кв. 10, т. 1-27-83 (Симф. орк. ВРК).

ПУШКАРЕВА Мар. Ал.—Б. Дмитровка, 16, кв. 8 (Мосгосэстрада).

ПУЩЕВОЙ Сам. Мих., арт.—Тверской б-р, 31, кв. 10 (Т-р Симонова).

ПШЕНИН Вас. Фед., арт.—Лучников п., 5, кв. 4 (Т-р им. Мейерхольда).

ПШЕНИНА Лид. Ал-др.—Б. Татарская, 23, кв. 1, т. В 1-65-87 (ГУКР).

ПШЕНИЧНИКОВ Дм. Фед. — Б. Афанасьевск. п., 3, кв. 10, т. 50-94 (ГАБТ).

ПЫЖОВА Ол. Ив., засл. арт.—Советская пл., 34, кв. 6, т. 58-88 (Т-р революции).

ПЫЛАЕВА Тат. Никан., арт.—Молчановка, 2, кв. 17 (Т-р Симонова).

ПЫРЬЕВ Ив. Ал-др., реж.—Товарищеский п., 9/11, кв. 33 (Ф-ка худож. фильм).

ПЫШКОВА Мар. Марк., арт.—ул. Станкевича, 21, кв. 39, т. 2-39-33 (Гос. драм. т-р).

ПЬЕР-ЕФИМОВ Викт. Петр., арт. цирка — Оружейный п., 1/72, кв. 47.

ПЬЕР-ЕФИМОВА Ек. Уст., арт. цирка—Оружейный п., 1/72, кв. 47.

— Там: Викт., арт. цирка—Оружейный п., 1/72, кв. 47.

ПЯСЕЦКИЙ Бор. Ив., засл. арт.—Арбат, 54/2, кв. 84, т. Г 1-36-14 (Т-р им. МОСПС).

ПЯТЕЦКАЯ Марг. Ал-др., арт. — Краснопрудная, 8, кв. 17 (МХТ СССР).

ПЯТИГОРСКИЙ Леон Павл., дириж.—ул. Станкевича, 15, кв. 1, т. 4-22-56 (УЦР ВРК).

— Пав. Ив., муз. — 3-я Тверская-Ямская, 28, кв. 5 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ПЯТИСОТСКАЯ Евг. Пант., арт.—Шарикоподшипниковская, 2, ЭНПИМАШ (ВТР ЦДКА).

Р

РАБИНОВИЧ Вл. Сав., муз.—Мясницкий пр., 4, кв. 7, т. 1-06-00 доб. 1-19 (Симф. оркестр ВРК).

— Дав. Абр.—Тверской б-р, 20, кв. 27, т. 3-99-18 (УЦР ВРК).

— Ис. Моис., худ.—пр. Шмидта, 10, корп. 6, кв. 17, т. подст. 5-й год. доб. 191.

— Ис. Сол.—1-й Неопалимовский п., 13/12, кв. 2, т. 1-42-74 (МГК).

— Раиса Ил., муз.—Кривоарбатский п., 11, кв. 12 (Т-р им. Станиславского).

— Як. Ил.—Басманная, 10, кв. 36, т. Е 1-34-82 (МГК).

РАБИЧЕВ Ис. Бен., худ.—Б. Афанасьевский, 5, кв. 6.

РАВДЕН-МИТКЕВИЧ Нат. Вл., арт. эстрады—Токмаков п., 10, кв. 3, т. Е 1-26-89.

РАВИЦКИЙ Бор. Як., муз. — Садово-Триумфальная, 8, кв. 4 (ГАБТ).

— Еф. Як.—Ср. Пресня, 32, кв. 1 (Еврейский т-р).

РАВИЧ Н. А., драматург—4-я Тверская-Ямская, 37, кв. 1, т. Д 1-22-61.

РАГАЛЕР Ил. Сам., арт.—ул. Станкевича, 12, кв. 2 (Еврейский т-р).

РАДИН Ник. Марнус., засл. арт. — М. Дмитровка, 25, кв. 21, т. Д 1-20-06 (Малый т-р).

РАДИЩЕВ Ник. Мих.—ул. Горького, 7, кв. 11 (ТРАМ).

РАДОВИЧ Анжела Георг., арт. эстрады—Б. Дмитровка, 7, кв. 57, т. 46-66.

РАДОМЫСЛЕНСКИЙ Вен. Зах. — 1-й Волконский п., 10, кв. 1, т. 4-39-48 (УТЗП НКП).

РАДУМСКАЯ Ант. Павл., арт. эстрады—Леонтьевский п., 24, кв. 16, т. 1-72-73.

РАДУНСКАЯ Гал. Ив., муз. — 1-й Колобовский п., 16, кв. 31, т. 2-81-64 (Т-р оперетты).

— Нора Эд., арт. бал. — Б. Власьевский п., 11, кв. 6, т. Г 1-13-50 (ГАБТ).

РАДУНСКИЙ Ал-др Ив., арт. бал.—Петровский п., 6, кв. 17 (ГАБТ).

РАДЧЕНКО Ник. Ник., муз. — Новослободская, 46, кв. 10 (Мосфил).

РАДЧЕНКО Ник. Ник. муз. — 7-й Ростовский п, 15, кв. 30 (МХТ 2-й).
РАЕВСКАЯ Над. Павл., арт. бал.—Воздвиженка, 13, кв. 9 (ГАБТ).
РАЕВСКИЙ Андр. Петр., арт.—М. Могильцевский п., 4-а, кв. 6, т. Г 1-21-36 (Т-р Ермоловой).
— Иос. Моис., арт.—Милютинский п., 16, кв. 24, т. 2-37-45 (МХТ СССР).
— Ник. Адам., арт.—Леонтьевский п., 2-а, кв. 10 (Т-р революции).
РАЗДОЛЬСКИЙ Георг. Сем., арт. эстрады—Садово-Каретная, 9, кв. 1, т. 5-59-02.
— Сем. Ив., худ. — ст. Тарасовка, Сев. ж. д., Полевая, 18 (Межрабпомфильм).
РАЗУМОВ Сер. Вас., арт. — ул. Станкевича, 4, кв. 5 (Т-р революции).
РАЗУМОВА Соф. Наум., концертм-р — Смоленский б-р, 15, кв. 76 (Т-р им. Немирович-Данченко).
РАЗУМОВСКАЯ-КУРШИНА Лид. Вас., арт. оперы — 1-й Волконский п., 9, кв. 1, т. 5-23-02 (ГАБТ).
РАЗУМОВСКИЙ Сер. Дм., драматург—ул. Герцена, 31, кв. 7.
РАИЧ Роз. Ис., пианистка—Колпачный п., 6, кв. 4, т. 5-18-64.
РАЙЗМАН Юл. Як., реж.—Рождественский б-р, 9, кв. 20, т. 4-41-54.
РАЙМИСТ Як. Мих., пианист—Калошин п., 4, кв. 16, т. Г 1-12-45.
РАЙСКИЙ Наз. Гр., проф. — Балчуг, Ново-Московская гост., т. 4-92-65 (МГК).
— Петр Гр., конферансье—Каляевская, 35, кв. 4 (ВТБ ЦДКА).
РАЙХ Зин. Ник., арт. — Брюсовский п., 12, кв. 11, т. 3-04-11 (Т-р им. Мейерхольда).
РАЙХИНШТЕЙН Ревекка Ис., пианистка—Пятницкая, 53, кв. 13, т. В 1-75-74.
РАЙХМАН Лев. Льв., муз.—М. Кисловский п., 7, кв. 30 (Анс. красноармейской песни).
РАКИТИН Анат. Вл., арт.— Звонарский п., 2, кв. 8, т. 1-43-60 (МХТ 2-й).
— Раф. Ил., арт.—Тихвинская, 21, кв. 2 (Т-р им. МОСПС).
РАКОВ Ник. Петр., муз. — Нижне-Кисельный п., 5, кв. 10.
РАКУЦ Георг. Зах., арт.—Бобров п., 4, кв. 1 (Ист.-рев. т-р).
РАММ Вал. Иос. муз.—3-й Кадашевский п., 6, кв. 36, т. В 1-57-69.
РАММИХ Ол. Вас., арт.—Б. Каретный п., 7, кв. 105, т. 3-16-64 (Мосфил).
РАНЕВСКАЯ Фаина Гр., арт.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).
РАНЦАН Элеон. Франц., муз.—Шайкин п., 24, кв. 2 (Женский теаджаз).
РАППОПОРТ Дав. Абр., муз. — Садово-Сухаревская, 2, кв. 11 т. 3-18-64 (Симф. оркестр ВРК).

РАППОПОРТ Иос. Матв., арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 22, т. Г 3-88-89 (Т-р им. Вахтангова).

РАСКАТОВ-МИНКОВ Мир. Бор., муз.-эксцентрик—Елоховская, 16, кв. 3, т. Е 1-04-07 (Мосгосэстрада).

РАСНЕР Соф. Абр., муз.—Петровский б-р, 17/1, кв. 19, т. 3-97-53 (Т-р им. Немирович-Данченко).

РАСПОПОВ Рост. В., худ. — Трубниковский п., 18/23, кв. 2, т. 5-11-64 (МТЮЗ).

РАСС Клара Елиз., арт.—Москворецкая ул., 26, кв. 13, т. 1-11-02 (Т-р Завадского).

РАССАДИН Ник. Ник., муз.—Арбат, 54/2, кв. 121, т. Г 1-36-69 (МХТ 2-й).

РАСТРОПОВИЧ Леон. Вит., муз.—Козицкий п., 2, кв. 137 (Т-р «Рабочий отдых»).

РАТМИРОВ Ал-др Ник., адм.—Садово-Черногрязская, 3/5, кв. 115, т. 5-03-75 (ЦТКА).

— Серг. Георг., арт.—Сретенский б-р, 6, кв. 48 (Т-р оперетты).

РАТНЕР Ал-др Ис., муз. — Столешников п., 6 (Мосфил).

— Вл. Ник., муз.—Грузинский вал, 21, кв. 3 (Мюзик-холл).

РАТНИКОВ Никан. Еф.—Поленицевский п., 10, кв. 17 (Т-р им. Мейерхольда).

РАУХВЕРГЕР Мих. Раф.—1-я Брестская, 3, кв. 26, т. Д 1-36-66 (МГК).

РАУШЕНБАХ Вальтер, адм. — Кузнецкий мост, 22/2, т. 4-91-53 (Колонна Линкс).

РАФАЛЯН Кл. Вас., арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 20, т. Д 1-31-00 (Малый т-р).

РАХМАН Елиз. Петр., адм.—Плетешковский п., 3, кв. 8, т. Е 1-08-22 (Центроэстрада).

РАХМАНИН Серг. Мих., арт. — Петровка, 17, кв. 9, т. 1-56-10 (Т-р «Рабочий отдых»).

РАХМАНОВ Ник. Ник. дириж. — ул. Огарева, 1/12, кв. 73 (МХТ 2-й).

РАХМАНОВА Мар. Конст.—Житная, 27, кв. 10, т. В 3-12-36 (МТЮЗ).

РАШБА Иосиф Абр., арт.—Прямой п., 5, кв. 2 (ТРАМ).

РАШКОВСКАЯ Эсф. Гр.—Ср. Кисловский п., 6, кв. 2, т. 4-08-45 (зам. директора Мосфила).

РЕБОНЭ Вера Фед., арт.—Брюсовский п., 21, кв. 23, т. 3-52-06 (Т-р санкультуры).

РЕБРОВ Ник. Ив., арт.—ст. Немчиновка, МБЖ ж. д., Ново-Ивановская, 63 (Моск. т-р для детей).

РЕВАЗОВ Конст. Серг.—ул. Горького, 68, кв. 48 (Т-р кукол ЦДХВД).

РЕВЦОВ Вл. Серг., арт. эстрады—Арбат, 44, кв. 49.

РЕГАЛЬЕ-АБРАМОВ Ник. Ив., арт. цирка—1-й Колобовский, 13, кв. 9.

РЕГАЛЬЕ-ЧЕРНОВ Ал-сей Павл., арт. цирка—1-й Колобовский, 22, кв. 4.

РЕДЕГА Лид. Конст., преп. танцев — ул. Огарева, 1/12, кв. 29 (Т-р им. Станиславского).

РЕДЕЛЬ Анна Арк., арт. бал. — Столешников п., 13, кв. 102, т. 1-10-87.

РЕДИКУЛЬЦЕВ Инок. Фок., арт. оперы—Кривоколенный п., 8, кв. 5 (ГАБТ).

РЕЕНТОВИЧ Иос. Наум., муз.—Сущевский вал, 42/14, кв. 200, т. Д 1-19-23 (Т-р оперетты).

— Юд. Марк., муз.—Брюсовский п., 2, кв. 13, т. 3-43-16 (ГАБТ).

— Як. Невах. муз. — Тихвинская, 14/42, кв. 200, т. Д 1-19-23 (ГАБТ).

РЕЕНТОВИЧ-ЧЕСНОКОВА Тат. Ал., арт. хора—3-я Тверская-Ямская, 50, кв. 13 (ГАБТ).

РЕЗВЕЦОВ Ник. Павл., адм.—2-й Бабьегородский п., 1, кв. 6 (ЦТКА).

РЕЗНЕВ Вас. Мих., арт. эстрады—Волхонка, 5/6, кв. 81.

РЕЗНИК Мих. Бор. — ул. Крапоткина, 12/2, кв. 12 (Т-р СКиГ).

РЕЗНИКОВ Серг. Гр., арт.—Языковский п., 5, кв. 10 (Реалистич. т-р).

— Серг. Мих., муз.—Б. Черкизовская, 120 (Симф. оркестр ВРК).

РЕЗНИКОВА Нина Ал-др., арт.—Цветной б-р, 30, кв. 4 (Т-р «Постройка»).

РЕЗЦОВ Вс. Серг., арт. эстрады — Б. Афанасьевский п., 5, кв. 70, т. Д 1-41-34.

РЕЙЗЕН Мар. Ром., засл. арт. — Столешников п., 14, кв. 11, т. 3-64-03 (ГАБТ).

— Марк. Ос., засл. арт.—Б. Каретный п., 17, кв. 90, т. 3-54-59 (ГАБТ).

— Раиса Ром., арт.—Арбат, 8, кв. 3, т. Г 1-11-75 (Малый т-р).

РЕЙНГЕРЦ Конст. Ил.—Вспольный п., 14, кв. 7, т. 32-49 (зам. дир. т-ра им. Немирович-Данченко).

РЕЙНЕР Берта Мих. — ул. Станкевича, 12 (Еврейский т-р).

РЕЙНФЕЛЬД Ив. Мих. — пл. Ногина, 4-й Дом союзов, кв. 138, т. 16-90 доб. 1-38 (УТЭП НКП).

РЕЙСМАНН Сюльда, арт.—М. Бронная, 8, кв. 66 (Колонне Линкс).

РЕМБИЕВСКАЯ Тат. Адам., арт.—В. Масловка, ул. Минина, 28, кв. 17 (Ист.-рев. т-р).

РЕМЕЗОВ Ив. Ив.—Петровский п., 6, т. 3-54-95 (ГАБТ).

РЕМЕР Викт. Фед. — Староконюшенный п., 30, кв. 3 (Союзкинохроника).

РЕМИ-КРАСИКОВ Петр Ал-др., арт. эстрады — Токмаков п., 14, кв. 22, т. Е1-26-92.

РЕМИЗОВА Ал-дра Ис., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 21, т. Г 3-86-97 (Т-р им. Вахтангова).

— Варв. Фед., арт.—Валовая, 8, кв. 1, т. В 3-01-74 (Т-р им. Мейерхольда).

РЕНСКИЙ Серг. Дм., звукооп ер.—Рождественский б-р, 10/7, кв. 9 (Союзкинохроника).

РЕНЧИЦКИЙ Петр Ник., муз.—Теплый п., 5/36, кв. 15.

РЕПНИН-ВАСИЛЬЕВ, Ал. Ал., арт.—Оружейный п., 6, кв. 2 (УЦР ВРК).

РЕЧМЕНСКИЙ Ник. Серг., муз.—Донская, 21, кв. 25, т. В 3-10-51.

РЖАНОВ Анат. Ив., арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 45, т. Д 1-01-15 (Малый т-р).

РЖЕВЦЕВ Кон. Лавр., муз.—Н. Басманная, 20, кв. 4 (Т-р им. Вахтангова).

РИВЧУН Эмма Бор., муз.—Спартаковская, 16, кв. 10, т. Е 1-34-21 (Мосфил).

РЖЕШЕВСКИЙ А. А., драматург—Ново-Кузнецкая, 39, кв. 5.

РИДМАН Вас. Ник., худ.—М. Ордынка, 10, кв. 8 (Т-р оперетты).

РИЗО-ЗАГИЕВА Ек. Вас., худ.—ул. Герцена, 31/1, кв. 19 (Межрабпомфильм).

РИМ-ЖИРНОВА Над. Серг., арт. цирка—Б. Садовая, 15, кв. 44, т. Д 1-48-10.

РИТТЕР Вера Георг., муз. — Крапоткинский п., 25, кв. 15 (ГАБТ).

РИХТЕР Ал-др Вл., муз.—3-й Павловский п., 27, кв. 4 (Т-р им. Вахтангова).

РИШТОНИ Гр. Сам., пианист—ул. Герцена, 8, кв. 7.

РОБЕЙ Ис. Моис., муз.—ул. Маркса, 23, кв. 2 (Т-р им. Станиславского).

РОБИНЗОН Вивиана Абел., арт. — Сивцев-Вражек, 12, кв. 5 (Т-р Симонова).

РОВИЧ Инна Абр., арт. эстрады—Лефортово, 1-й Проломный пр., 45, кв. 16, т. Ж 1-60-00 доб. 19-03 (ВТБ ЦДКА).

РОВНЫЙ Арт. Гр., арт.—М. Дмитровка, 29, кв. 42, т. Д 1-57-73 (Т-р оперетты).

РОГАЛЬ-ЛЕВИЦКИЙ Дм. Ром.—М. Молчановка, 9, кв. 2, т. 4-21-07 (МГК).

РОГАТИН Ник. Тар., арт. оперы — Карманицкий п., 3, кв. 4, т. Г 1-40-53 (ГАБТ).

РОГАЧЕВА-ПОКРОВСКАЯ Ол. Сем., арт. хора—Хлебный п., 2, кв. 34, т. 3-31-30 (ГАБТ).

РОГАЧЕВСКИЙ Бор. Мих.—Долгов п., 7, кв. 58 (Союзтехфильм).

РОГОВ Ал-др Ив., муз.—Шелопутинский п., 3, кв. 10, т. Ж 1-46-68 (Камерный т-р).

РОГОВА Вера Петр., арт. — Б. Якиманка, 17, кв. 14, т. В 1-56-41 (1-й Раб. т-р УМЗП).

РОГОВОЙ Вен. Зах., звукооператор—Смоленско-Сенная пл., 32, кв. 18 (Союзкинохроника).

РОГОВСКАЯ Ванда Вл., арт. эстрады—М. Гнездниковский п., 12, кв. 3, т. 78-92.

РОГОВСКИЙ Сем. Фил., муз.—Арбатская пл., 1/2, кв. 22 (Мюзик-холл).

РОГОВСКОЙ Вл. Ар., пом. реж. — Мыльников п., 13, кв. 15 (Т-р Ермоловой).

РОГОЗИН Мих. Павл., муз. — ул. Мархлевского, 16, кв. 1 (МХТ 2-й).

РОГОЗИННИКОВ Дм. Ив., муз. — Электрический п., 8, кв. 14 (Т-р им. Немирович-Данченко).

РОГУЛИНА Евг. Ив., арт.—Никольская, 4, кв. 98 (Межрабпомфильм).

РОДД Вейланд, арт. — Ленинская гост., 70, т. Д 1-09-99 (Т-р им. Мейерхольда и Межрабпомфильм).

РОДЕНБЕРГ Ганс Нат.—ул. Горького, 81, т. Д 1-34-80 (Межрабпомфильм).

— Ханни, арт. — Козицкий п., 1-а, кв. 25 (Колонне Линкс).

РОДИН Ив. Ив.—Серпуховка, 1, кв. 10 (Т-р Симонова).

— Ив. Мир. — Петровский п., 1, кв. 18 (Моск. т-р для детей).

РОДИНА Ан. Куз., арт. хора—Нижнекрасносельская, 5, кв. 62 (ГАБТ).

РОДИОНОВ Бор. Аф., худ.—Бахметьевский п., 9, кв. 9, т. 2-83-64.

— Фед. Минаев., арт.—Тихвинский п., 11, кв. 42, т. Д 1-05-54 (МРХТ).

РОДНЯНСКАЯ Элла, худ.—2-й Павловский, 2/19, кв. 9, т. В 3-24-08 (Т-р «Рабочий отдых»).

РОДОМАН Бор. Иос., арт. — 2-й Смоленский п., 1, кв. 40 (Т-р ВЦСПС).

РОДЧЕНКО Ал-др Мих., худ.—ул. Кирова, 21, кв. 18, т. 5-46-13.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ Елиз. Анат., арт. хора — Пречистенка, 29, кв. 4 (ГАБТ).

— Нат. Петр., арт.—Сверчков п., 10, кв. 3, т. 3-08-37 (УЦР ВРК).

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Ал-сей Сем. — Плющиха, 42, кв. 1 (УТЗП НКП).

— Андр. Петр., дириж.—Б. Трехгорный п., 17, кв. 13 (Т-р муз-комедии).

— Конст. Леон.—Мерзляковский п., 14, кв. 2, т. 5-85-71 (ГАБТ).

— Фирс. Ив., арт. хора—Башиловка, 2, кв. 8 (ГАБТ).

РОЖКОВ Дм. Мих., арт. эстрады — Всехсвятское, Шабамовский туп., 21, кв. 3.

— Ст. Ст., арт. хора—Б. Серпуховский, 5, кв. 19 (ГАБТ).

РОЗАНОВ Ал-др Ник., арт.—Арбат, 54/2, кв. 115, т. Г 1-04-82 (Ист.-рев. т-р).

РОЗАНОВ Викт. Модест., арт. бал.—Б. Тишинский, 10, кв. 7 (Т-р музкомедии).
— Вяч. Ив., концертм-р—Мироновский п., 6, кв. 2 (УЦР ВРК).
— Мих. Ал-ев. — Б. Дмитровка, 2/7, кв. 8 (ГАБТ).
— Модест Мих., арт.—Б. Тишинский п., 10, кв. 7, т. Д 1-68-23 (Ансам. красноарм. песни).
— Серг. Вас., проф.—Щепкинский п., 3/5, кв. 5, т. 73-68 (МГК).

РОЗАНОВА Кл. Льв., арт.—ул. Горького, 70, кв. 5, т. Д 1-42-44 (МХТ 2-й).
— Мар. Вас., худ.—Б. Пироговская, 53, кв. 7 (Союзтехфильм).
— Нина Ив., арт. — Молочный п., 9/14, кв. 17, т. Г 3-85-31 (Малый т-р).
— Ол. Ал-ев., арт.—Гранатный п., 18, кв. 4 (Т-р им. Немировича-Данченко).

РОЗАНОВА-ХАСПЕКОВА Ел. Петр., арт. бал. — Б. Тишинский п., 10, кв. 7 (Т-р музкомедии).

РОЗАРНО-КУЛАКОВ Конст. Ив., арт. цирка — ул. Маркса, 19, кв. 30, т. Е 1-32-01.

РОЗАРНО-ПОЧЕВАЛОВ Вс. Вл., арт. цирка — Сельскохозяйственная, 14, кв. 100.

РОЗЕН-САНИН Мих. Ник., засл. арт.—Цветной б-р, 32, кв. 64, т. 3-13-44 (Т-р им. МОСПС).

РОЗЕНБЕРГ Гр. Абр.—Курсовой п., 15, кв. 29, т. Г 3-98-69 (МГК).
— Евг. Сам.—М. Ржевский п., 1, кв. 38, т. 2-97-63 (ГАБТ).

РОЗЕНБЛЮМ Соф. Сем., муз.—Петровский п., 5, кв. 5 (Симф. оркестр ВРК).

РОЗЕНВАЛЬД Альфред Як. — ул. Маркса и Энгельса, 20, кв. 6, т. 1-50-52 (Союзтехфильм).

РОЗЕНЕЛЬ Нат. Ал-др., арт.—Денежный п., 9-а, кв. 1, т. Г 1-25-42 (Малый т-р).

РОЗЕНТАЛЬ Як. Дан. — Гоголевский б-р, 10, кв. 21 (Клуб мастеров искусства).

РОЗЕНФЕЛЬД Вольдем. Рув., муз.—Донская, 42, кв. 42.
— Еф. Марк., пианист—Елецкий п., 12, кв. 46, т. 2-25-22.

РОЗИН Петр Моис.—М. Демидовский п., 3, кв. 57 (Кино «Шторм»).

РОЗИНА Кл. Ник., арт. хора—Дмитровск. п., 4, кв. 1-а, т. 5-49-70 (ГАБТ).
— Лия Моис., арт. — Б. Сергиевский, 5, кв. 27, т. 5-01-10 (Еврейский т-р).

РОЙТМАН Арон Сав., муз.—Петровский п., 6, кв. 15 (ГАБТ).

РОКСАНОВА Евд. Конст., арт. эстрады—ул. Горького, 38, кв. 169.
— Мар. Люд., арт.—Долгий п., 17, кв. 4, т. 3-94-52 (Реалистич. т-р).

РОМ Либа-Рейза Иосел., арт.—ул. Станкевича, 12, кв. 1, т. 2-95-98 (Еврейский т-р).

РОМ-ЛЕБЕДЕВ Ив. Ив., арт. — Красноармейский п., 10-а, кв. 1, (Цыганский т-р).

РОМ-ЛЕОНОВ-РАЙСКИЙ Ив. Ник., арт. цирка — Б. Садовая, 15, кв. 44, т. Д 1-48-10.

РОМАНЕНКО Андр. Вас., муз. — Расторгуевский п., 18, кв. 3 (Т-р сатиры).

РОМАНОВ Бор. Ив., арт. бал.—1-й Колобовский п., 6, кв. 4 (ГАБТ).

— Гр. Ем., муз.—Б. Бронная, 27/4, кв. 21 (Камерный т-р).

— Сем. Наум.—Петровка, 20, кв. 1, т. 3-87-27 (УЦР ВРК).

РОМАНОВА Вера Тих., арт. — Спиридоньевский п., 9, кв. 6-б, (Т-р Симонова).

— Евд. Вас., арт. эстрады — М. Козихинский п., 4, кв. 9, т. 1-15-85.

РОМАНОВА-ХАРАЗОВА Елиз. Ал-ев., арт. оперы—Б. Афанасьевский, 3 кв. 22 (Т-р им. Станиславского).

РОМАНОВСКИЙ Ал-др Ив., муз.—Яковлевский п., 14, кв. 1 (ГАБТ).

— Георг. Ал-ев., массовик—Рождественка, 23, кв. 3.

— Мих. Ал-др., муз.—Б. Серпуховская, 44, кв. 14 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Петр Ив., муз.—Грохольский п., 39, кв. 4 (Мосфил).

— Сам. Дав., арт.—Бригадирский п., 7, кв. 5 (Студия Гринича).

РОМАШОВ Б. С., драматург—Н. Кисельный п., 8, кв. 12, т. 38-54.

РОММ Мих. Ил., реж.—Пятницкая, 10, кв. 3, т. Ф 1-61-26 (Ф-ка худож. фильм).

РАНАЙ-СЕРЕНСЕН Карл. Карл., арт. цирка—1-й Колобовский, 27, кв. 24, т. 1-20-65.

РОНИНСОН Вен. Як., концертм-р—Б. Головин п., 11, кв. 15, т. 3-35-45 (УЦР ВРК).

РОНСКИЙ Евс. Як., арт. — Сытинский туп., 6, кв. 6, т. 2-16-31 (Т-р оперетты).

РОСИНА Леда Болесл., арт. эстрады—Рождественка, 25, кв. 47, т. 3-18-48.

РОСЛАВЕЦ Ник. Андр., композитор — Леонтьевский, 22, кв. 3, т. 3-45-21.

РОСНИЦКАЯ Ал-дра Ал-ев., арт. оперы — ул. Грановского, 5, кв. 140, т. 2-65-76 (Т-р им. Станиславского).

РОСОШАНСКАЯ Евг. Ал-ев., муз.—Тверской б-р, 7, кв. 15, т. 5-37-37 (Т-р революции).

РОСТОВ Ник. Петр., арт.—ул. Герцена, 5, кв. 1 (Ист.-рев. т-р).

РОСТОВА-ДИКАЯ Ал-дра Денис., арт.—М. Молчановка, 4, кв. 2 (Т-р ВЦСПС).

РОСТОВЦЕВА Вера Ос., арт. бал.—Гагаринский п., 23, кв. 61 (Т-р музкомедии).

— Гал. Ник. арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 20, т. Д 1-31-00 (Малый т-р).

РОСТОКИН Ив. Ив., арт. эстрады — М. Никитская, 1, кв. 10, т. 3-11-49.

РОССЭ-РАСИНА Лея Ром., арт. эстрады—Кузнецкий мост, 18, кв. 1, т. 82-21.

РОСФЕЛЬДТ Гари Юр., арт.—Спиридоновка, 10, кв. 18 (Совр. т-р).

РОТБАУМ Сарра Дав., арт.—ул. Станкевича, 12, кв. 1, т. 2-95-98 (Еврейский т-р).

РОТТЕНБЕРГ Эйзер Абр., гармонист—Марьина роща, Октябрьская, 89, кв. 9.

РОХМАН Лев. Гр., пианист—ул. Горького, 68, кв. 46, т. Д 1-26-74.

РОШАЛЬ Гр. Льв., реж.—Гусятников п., 7, кв. 37 (Ф-ка худож. фильм).

— Моис. Лейб., арт.—Арбат, 55/2, кв. 11 (Совр. т-р).

— Уза Бор.—Пушечная, 4, кв. 11 (Росснабфильм).

РОШЕТ Андр. Анат., пом. реж.—Б. Власьевский, 10, кв. 24 (ГАБТ).

РОЩИН Георг. Мих., арт. эстрады—Царицыно-дачное, Советская, 36.

РОЩИНА Зин. Ив., арт. бал.—5-й Останкинский пр., 14, кв. 1 (ГАБТ).

РУБАН Бор. Ал-ев., арт.—Бутырский вал, 1/2, кв. 38, т. 1-62-35 (Т-р кукол ЦДХВД).

РУБИН А. Н.—Петровские линии, 2, комн. 307, т. 8-80 доб. 29 (Обл-драм. т-р).

РУБИНА Ир. Ал-др., арт. хора—Земляной вал, 33, кв. 5 (ГАБТ).

РУБИНЧИК Агнесса Дав., арт. эстрады—Машкова ул., 10, кв. 10.

РУБИНШТЕЙН Вл. Моис., пианист—Б. Дмитровка, 7, кв. 57, т. 46-66.

— Иос. Сем., арт. эстрады—ул. Огарева, 1/12, кв. 76.

— Леон. Бор., арт. эстрады—2-й Обыденский п., 13, кв. 7.

— Мар. Еф., пианистка—Б. Каретный п., 17, кв. 10 (Мюзик-холл).

— Раф. Ис.—Брюсовский п., 12, кв. 12, т. 4-23-18 (Камерный т-р).

РУБЦОВ Викт Андр. муз.—15 кил., МБВ ж. д., завод № 95, корп. 13, кв. 25 (ГАБТ).

—Пав. Серг., гармонист—Кунцево, пос. Богдановка, Александровская ул., 20.

РУДАКОВ Ал-сей Фед., арт.—Крапоткинск. п., 10, кв. 1 (Совр. т-р).

РУДАКОВА Люб. Ив., арт. хора—Житная, 20, кв. 4 (ГАБТ).

— Нина Фед., арт.—Крапоткинск. п., 10, кв. 1-а.

РУДЕНКО Ал-др Макс., арт. бал.—ул. Огарева, 8, кв. 4, т. 3-65-30 (ГАБТ).

РУДИН Ал-др Ник., арт.—Ермолаевский п., 14, кв. 25 (Мюзик-холл).

— Як. Мих., арт.—М. Дмитровка, 25, кв. 18, т. Д 1-20-24 (Т-р сатиры).

РУДИНА Марта Петр., арт.—Садово-Кудринская, 12, кв. 7, т. 2-68-08 (Совр. т-р).

РУДНЕВ Ал-сей Ник., худ.—Ново-Кузнецкая, 16, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).

РУДНИК Соф. Серг., арт.—Новослободская, 12, кв. 16, т. 1-13-05 (Т-р им. Немирович-Данченко).

РУДНИЦКАЯ-СЕНДЕРЕВА Людм. Гр., арт. оперы—М. Комсомольский п., 10, кв. 2, т. 1-60-27 (ГАБТ).

РУДЫЙ Вор. Вас., арт.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

РУЖЕНЦЕВА-ДОМАШЕВИЧ Гал. Петр., арт. хора—Б. Дмитровка, 6, кв. 15 (ГАБТ).

РУЗИНОВ Сол. Абр., муз.—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 16 (ГАБТ).

РУМЕР Мар. Ал-др.—Полуэктов п., 5, кв. 5, т. 1-41-79 (МГК).

РУМЯНЦЕВ Ал-др Ив., муз.—Б. Дмитровский п., 6, кв. 29 (Мюзик-холл).

— Георг. Ив., арт.—Хамовнический плац, 2, кв. 24 (Т-р Ермоловой).

— Пав. Ив., реж. и арт.—Староконюшенный п., 2, кв. 2, т. 4-32-51 (Т-р им. Станиславского).

РУНОВ Викт. Серг., муз.—Красноказарменная, 1, кв. 90 (МХТ 2-й).

РУСАНОВ Серг. Ал-др., арт. бал. — 8-я Сокольническая, 25, кв. 15 (Мюзик-холл).

РУСИН Ил. Ал-ев., муз. — Брюсовский, 10, кв. 1, т. 3-81-63 (Моск. т-р для детей).

РУСИНОВА Нина Павл., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 15, т. Г 3-80-61 (Т-р им. Вахтангова).

РУСЛАНОВ Лев Петр., арт.—Б. Левшинский, 8-а, кв. 15, т. Г 5-80-61 (Т-р им. Вахтангова).

РУТ Евг. Вильг., пианистка — Петровка, 20, кв. 8, т. 4-69-99.

РУТКОВСКАЯ Анна Вас., арт. — Борисоглебский п., 2, кв. 41 (Гос. драм. т-р).

РУТШТЕЙН Эмман Гр., арт. — Ермолаевский п., 4, кв. 9, т. Д 1-50-39 (Т-р революции).

РУЧИНСКИЙ Раф. Гр., муз.—ст. Ухтомская, М.-Каз. ж. д., ул. Михельсона, 30 (ГАБТ).

РЫБАКОВА Зин. Ст., арт. бал. — пл. Коммуны, 2, кв. 4 (Мюзик-холл).

РЫБКИН Ив. Андр., муз. — Петровский п., 6, кв. 1 (ГАБТ).

— Мих. Ив., муз. — Дангауэровка, 11, кв. 32 (ГАБТ).

РЫБНИКОВ Ник. Ник., засл. арт. — Б. Грузинская, 5, кв. 20 (Малый т-р).

РЫБНИКОВА Люб. Фед. — М. Толмачевский п., 7, кв. 1, т. В 1-58-20 (ГАБТ).

РЫБНОВ Ал-др Вас., хормейстер — Петровский п., 6, кв. 18 (ГАБТ).

РЫЖИКОВ Дм. Ульян.—Ново-Рязанская, 7, кв. 5 (Кино «Искра»).

РЫЖИКОВ Ив. Ал-ев—Оружейный п., 41, кв. 6-а (Мосгоркино).
РЫЖКИН Иос. Як., муз. — М. Коковинский п., 4, кв. 10, т. Г1-37-94.
РЫЖОВ Вал. Ив., арт. — Щербаковская, 34, кв. 5 (ТРАМ).
— Вл. Вас., гитарист — 2-я Хуторская, 2, кв. 1.
— Ив. Ив., арт. — Машкова ул., 26, кв. 6 (МХТ СССР).
— Ник. Ив., арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 6, т. Д 1-30-85 (Малый т-р).
РЫЖОВА Варв. Ник., народн. арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 6, т. Д 1-30-85 (Малый т-р).
РЫКУНИН Ник. Ник., арт. — Неглинная, 14, кв. 15 (1-й Раб. т-р УМЗП).
РЫМПЕЛЬ Нина Ал-ев., арт. — Грохольский п., 48, кв. 8 (Т-р «Постройка»).
РЫНДИН Вад. Фед., худ.—Девятников п., 4, кв. 17 (Камерный т-р).
РЫТЬКОВ Ник. Ник., арт. — ул. Воровского, 31/29, кв. 18 (ТРАМ).
РЫШКИН Ал-др Ник., арт. — Староконюшенный п., 33, кв. 1 (Т-р сатиры).
РЮМИНА Лид. Ник., арт. — М. Пироговская, 49, кв. 9 (Т-р ВЦСПС).
РЮРИК-ЕФИМОВ Сем. Еф., арт. эстрады — Б. Серпуховская, 46, корп. 13, кв. 370, т. 6-01-16.
РЯБЦЕВ Вл. Ал-др., засл. деят. иск. — Кузнецкий п., 4, кв. 54, т. 5-23-24 (ГАБТ).
РЯЗАНЦЕВ Сер. Андр., адм. — Теплый п., 18, кв. 18.
РЯЗАНЦЕВА Мар. Петр., арт. эстрады—Хитровский п., 4/3, кв. 23.
РЯКИНА Ан. Никиф., арт.—Б. Брюсовский п., 2, корпус А, кв. 26 (Т-р революции).
РЯПОЛОВ Ал-др Ал-др., арт. — Трубниковский п., 7/10, кв. 4 (Т-р революции).
РЯУЗОВ Серг. Ник., муз. — Плотников п., 10, кв. 2, т. Г 1-36-94.

С

САБИНИН Юр. Конст., арт. — М. Бронная, 46/2, кв. 3, т. Д 1-50-84 (1-й Раб. т-р УМЗП).
САБО Тат. Ал-др., суфлер—Петровка, 17, кв. 72 (Т-р им. МОСПС).
— Франц., муз. — Солянка, 8, кв. 26.
САБУРОВ Вл. Ал-др., арт. — Оболенский п., 13, кв. 16, т. Г 1-31-09 (Т-р им. МОСПС).
САВАЛЕЙ Ник. Як. — М. Лубянка, 16, кв. 49 (УЦР ВРК).
САВВА Таиса Ал-др., арт. эстрады — ул. Горького, 68, кв. 45, т. Д 1-26-70.
САВДОН Зоя Ник., арт. — Пятницкая, 76, кв. 43, т. В 3-43-77 (Камерный т-р).
САВЕЛЬЕВ Вл. Дм., арт.—Ст. Пименовский п., 11, кв. 8 (Новый т-р).

САВЕЛЬЕВА З. Ф., муз. — ул. Герцена, 24/1, кв. 36.
— Лид. Дм., арт. эстрады — Напрудный п., 14, кв. 2.
— Пол. Петр., арт. оперы — Крестовоздвиженский п., 2, кв. 49 (Т-р им. Станиславского).

САВЕНКОВА Мар. Льв., арт. — 2-я Тверская-Ямская, 38, кв. 34, т. Д 1-61-46 (Т-р Ленсовета).

САВИНСКИЙ Сер. Гавр., арт. эстрады — Б. Садовая, 10, кв. 26-а.

САВИЦКАЯ Ел. Фед., арт. — Тополев п., 11, кв. 8 (Мюзик-холл).

САВИЦКИЙ Ал-др Вл., арт. — ул. Крапоткина, 13, кв. 9 (Т-р им. МОСПС).
— Ис. Ис., реж. — Б. Козихинский п., 10, кв. 8 (Камерный т-р).
— Н. В., арт.—ул. Крапоткина, 13, кв. 5 (Анс. оперетты УПТ).
— Сер. Фед. муз. — М. Ивановский п., 2 (ГАБТ).
— Фед. Ил., арт. эстрады — Тополев п., 11, кв. 8.

САВИЧ Арс. Ант., арт.—В. Радищевская, 12, кв. 24 (Т-р Семпе-ранте).

САВИЧЕВ Ф. И. — Б. Головин п., 24, кв. 45, т. 5-30-81 (Всекохудожник).

САВРАНСКИЙ Леон. Фил., народн. арт. — Арбат, 57, кв. 22, т. Г 1-21-27.

САВРАСОВ Серг. Афан. — 2-й Зачатьевский п., 7, кв. 65, т. Г 3-83-06 (Ф-ка худож. фильм).

САВУРСКАЯ Ант. Серг., кукольник — ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 18.

САГАЙДАЧНАЯ Ал-дра Мих. — ул. Огарева, 1/12, кв. 23 (Театрас-пред).

САГАЙДАЧНЫЙ М. И.—ул. Огарева, 1/12, кв. 23.

САГАЛ Дав. Льв., арт. — Гранатный п., 2, кв. 56 (Т-р им. Мейерхольда).

САДОВНИКОВ Ал-др Мих., арт. — Красная пл., 9, кв. 11 (Камерный т-р).
— Георг. Серг., арт. эстрады — 2-й Кадашевский п., 7, кв. 9, т. В 1-91-49.

САДОВСКАЯ Зин. Ив., арт. — Усачевка, 29, корп. 1, кв. 53, т. 2-72-65 доб. 7-75 (Анс. красноарм. песни).
— Тат. Мих., арт. бал. — Ст. Пименовский п., 13, кв. 2, т. 1-19-36 (ГАБТ).

САДОВСКАЯ-КВАСНЕЦКАЯ Гал. Петр., арт. эстрады — Рождественск. б-р, 9, кв. 15, т. 70-11.

САДОВСКИЙ Абр. Арон., арт. эстрады—Б. Дмитровка, 30/1, кв. 12.
— Мих. Иос., муз. — Неглинный пр., 17, кв. 18 (ГАБТ).
— Мих. Мих., арт. — Ст. Пименовский, 13, кв. 2, т. 1-19-36 (Т-р им. Мейерхольда).
— Нав. Ал-др., муз.—Б. Кисельный п., 15, кв. 15 (ГАБТ).
— Петр Франц., арт. — Барашков п., 9, кв. 10 (МТЮЗ).

САДОВСКИЙ Пров Мих., народн. арт.—Ст. Пименовский п., 13, кв. 15, т. 1-44-85 (Малый т-р).

САДОМОВ Анат. Ник., арт. оперы — 2-й Голутвинск. п., 8, кв. 4, т. В 1-56-74 (ГАБТ).

САЕВИЧ Лия Изр., концертм-р — 3-я Мещанская, 3, кв. 16 (ГАБТ).

САЖИН Зин. Абр., арт. — Лесная, 43, кв. 54, т. Д 1-25-26 (Т-р раб. ребят).

САЗОНОВ Ник. Карп., муз.—Петровка, 8/11, кв. 9 (Моск. т-р для детей).

САЗОНОВА Лид. Георг., арт. эстрады — Страстной б-р, 13, кв. 9.

— Над. Викт., арт. — Печатников п., 21, кв. 66 (Т-р детской книги).

САЙКОВСКАЯ Лид. Ив., арт. эстрады—Кожевническая, 16, кв. 3, т. 3-04-15.

САКСОНСКИЙ Исай Як., муз. — Балканский п., 13, кв. 179, под'езд 19 (Т-р оперетты и симф. орк. ВРК).

САЛАМАТИН Вл. Павл., арт. — М. Никитская, 15, кв. 19, т. 1-31-05 (Камерный т-р).

САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВ Дав. Фед., муз. — 1-й Луговой п., 14, кв. 1.

САЛИЩЕВА Ек. Пет., арт. — ул. Вахтангова, 11, кв. 6, т. Г 1-09-03 (МХТ 2-й).

САЛОВА Людм. Вл., арт. бал.—Кречетников п., 6/15, кв. 57, т. 74-95 (ГАБТ).

САЛТЫКОВ Ив. Лук., арт. — М. Путинковский п., 2/4, кв. 18 (МХТ 2-й).

САЛТЫЧЕВ Викт. Андр. — Хрущевский п., 12/2, кв. 5 (ЦТКА).

САЛЬНИКОВ Ив. Кир., арт. хора — Ленгоры, Раменск. пр., 2, кв. 2 (ГАБТ).

САЛЬНИКОВА Ал-дра Фед., арт. — Б. Дмитровка, 4, кв. 32, т. 5-34-15 (МХТ 2-й).

САМГИН Ник. Ал-др., оператор — Усачевка, 26, кв. 8 (Союзкинохроника).

САМОВ Ал-др Ал-др., пом. реж.—Продольный п., 5, кв. 9 (Обл. колх.-совх. т-р).

САМОЙЛОВ Бор. Ал-др., адм. — Селиверстов п., 6, кв. 9 (Т-р Симонова).

— Георг. Конст. — Столовый п., 4, кв. 3, т. 5-79-05 (Камерный т-р).

— Евг. Вал., арт. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).

— Серг. Петр.—Садовая, Земляной вал, 65, кв. 35, т. Ж 1-58-50 (директор ЦТК).

САМОЛЕТОВ Евг. Ал-др., арт. цирка — Мытищи, Ярославское шоссе, 15.

САМОХВАЛОВ Серг. Коз., худ. — Новослободская, 8, кв. 6.

САМСОНОВ Георг. Ал-ев., арт. цирка — 1-я Мещанская, 43, кв. 27.
САМСОНОВ-ДУХОНИН Мих. Серг., арт. цирка — Болотная ул., 18, кв. 21.
САМСОНОВ-КВАСОВ Вл. Зах., арт. цирка — ул. Машкова, 3, кв. 3.
САМСОНОВ-ПАСС Ив. Гавр., арт. цирка — Всеволожский п., 3, кв. 5, т. 4-20-60.
САМУЛЬЦЕВ Петр Георг. — Петровка, 26, комн. 4 (Т-р ВЦСПС).
САМУЭЛЬСОН Сем. Вас., пианист — ул. Коминтерна, 13, кв. 9, комн. 8, т. Г 1-16-02.
САМЫГИН (Криницкий) Марк Вл., драматург — Брюсовский п., 2, корп. А, кв. 23, т. 3-06-64.
САНДУБРО Соф. Сем., муз. — 1-й Красносельский п., 7/9, кв. 133 (Женский теаджаз).
— Эдита Сем., муз. — 1-й Красносельский п., 7/9, кв. 133 (Женский теаджаз).
САПЕГИН Мих. Мих., худ. — ул. Горького, 19, кв. 328, т. 89-26.
САПОВА Мар. Митр., арт. — Телеграфный п., 9, кв. 12 (Т-р им. Немирович-Данченко).
САРАБЬЯН Гр. Сем., муз.—Армянский п., 2 (Квартет им. Комитас).
САРАДЖЕВ Конст. Сол., проф. — ул. Герцена, 13, кв. 14, т. 4-08-42 (МГК).
САРАДЖЕВА Там. Конст., муз.—Пантелеевская, 53, кв. 14 (Симф. оркестр ВРК).
САРАНЧЕВА Ек. Серг., арт. — Брюсовский п., 12, кв. 3 (Т-р им. МОСПС).
САРАТОВСКИЙ Пет. Сав., арт.—Петровский п., 10, кв. 26, т. 3-99-66 (Т-р им. Немирович-Данченко).
САРКИСОВА Зоя Серг., пианистка — Сретенский б-р, 6, кв. 34, т. 2-84-00.
САРКИСЬЯН Арам Вас., арт. эстрады — Б. Бронная, 21, кв. 1, комн. 7.
САРНЕЦКАЯ Мар. Ал-др., арт. — ул. Герцена, 11, кв. 2, т. 1-94-00 (Колх. т-р УПТ).
САТТЕЛЬ Лид. Мих. — Володарская, 14, кв. 7, т. Ж 1-42-43 (МТЮЗ).
САУЛИНА Над. Ив., арт. — Чистый п., 4, кв. 2 (Т-р пролет. ребят).
САУШКИНА Ол. Матв., арт. эстрады—Петровские линии, 1, кв. 31.
САФОНОВ Ал-др Ал-ев., муз.—Казанский туп., 7, кв. 6 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Ив. Вас., муз.— Брюсовский п., 1, кв. 14 (Мосфил).
САФОНОВА Над. Вл., арт.—Чудовка, 12, кв. 2 (Реалистич. т-р).
САФОНОВА-ЛИСЕВИЧ Анас. Петр., арт. эстрады — Трубная, 1, кв. 21.
САФРОНОВ Ал-сей Сафр., муз.—Бахметьевск. п., 17/24, кв. 4 (ГАБТ).

САФРОНОВ Серг. Ал-др., гармонист—Сокольники, 2-й Песочный п., 2, кв. 5.

САФРОНОВ-ГЛИНСКИЙ Викт. Ив., муз. — 1-й Колобовск. п., 17, кв. 1, т. 4-44-34 (ГАБТ).

САХАРОВ В. Ф., — поселок Сокол, ул. Левитина, 10, т. Д 5-93-61 (Всекохудожник).

— Лев Як., адм.—Божедомский п., 4, кв. 8, т. 5-96-11 (Моск. т-р для детей).

— Матв. Ив., концертм-р — Сивцев-Вражек, 33, кв. 4, т. Г 1-39-25 (ГАБТ).

— Сем. Сем. — 2-я Мещанская, 26, кв. 23 (ГАБТ).

САХНОВСКИЙ Бор. Вл., кукловод — Лесная, 6, кв. 14, т. 1-62-53 (Т-р кукол ЦДХВД).

— Вас. Гр., засл. арт. — Гоголевский б-р, 15, кв. 5, т. 1-69-26 (МХТ СССР).

— Мих. Павл.—Брюсовский п., 12, кв. 12, т. 4-23-18 (УЦР (ВРК).

САЦ Викт. Леон., концертм-р — Кр. Пресня, 13, кв. 13, т. 1-53-20. (Т-р оперетты).

— Над. Леон., реж. — Собачья пл., 10, кв. 9, т. 1-53-20 (Совр. т-р).

— Нат. Ил., засл. арт. — Карманицкий п., 3, кв. 8, т. Г 1-40-70 (директор Моск. т-ра для детей).

— Тат. Ал., арт. бал. — Денежн. п., 5/9, кв. 1, т. Г 1-25-42 (ГАБТ).

САШИН Ал-др Андр., арт. — Арбат, 54/2, кв. 56 (Т-р им. МОСПС).

САШИН-НИКОЛЬСКИЙ Ал-др Ив., арт. — ул. Вахтангова, 13, кв. 23, т. Г 1-08-87 (Малый т-р).

СВАДКОВСКАЯ Дарья Ант. — М. Грузинская, 34, кв. 31, т. Д 1-68-98 (зам. директ. т-ра им. Мейерхольда).

СВЕРДЛИН Лев Наум., арт. — Плющиха, 10, кв. 5, т. Г 1-33-00 (Т-р им. Мейерхольда).

СВЕРДЛОВ Мир. Арк., муз. — Верхне-Радищевская, 17, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

СВЕРЧКОВ Ал-сей Ив., арт.—Усачевка, Кооперативная, 4, корп. 8, кв. 4, т. 23-40 доб. 7-67 (1-й Раб. т-р УМЗП).

— Д. Ф., драматург — Н. Басманная, 4/6, кв. 72.

— Серг. Ник., арт. — ул. Огарева, 1, кв. 10, т. 3-80-55 (МХТ СССР).

СВЕТИНСКАЯ-ЕЛИНЕВСКАЯ Вера Ник., арт. бал. — Новинский б-р, 16, кв. 1, т. 5-09-31 (ГАБТ).

СВЕТЛАНОВ Фед. Петр., арт. оперы — Петровск. п., 6, кв. 16, т. 3-86-01 (ГАБТ).

СВЕТЛИКОВСКИЙ Зинон Иос., муз. — Неглинный пр., 17, кв. 18 (ГАБТ).

СВЕТЛОВ Бор. Ник.—ул. Горького, 16, кв. 46 (Мюзик-холл).
— Ник. Ник., пом.-реж. — М. Пироговская, 16, кв. 238 (МРХТ).
— Серг. Як., худ. — Пантелеевская, 8, кв. 2.
СВЕТЛОВ-КУШНЕР Вл. Георг., арт. эстрады — Лучников п., 5, кв. 22, т. 1-19-26.
СВЕТЛОВА Вера Петр., арт. — Богословский п., 16, кв. 46 (Совр. т-р).
— Нина Ив., арт. бал. — Денисовский п., 3, кв. 1 (Т-р оперетты).
СВЕТЛОВИДОВ Ник. Аф., засл. арт. — Б. Грузинская, 5, кв. 20 (Малый т-р).
СВЕТОЗАРОВ Мих. Павл., пом. реж.—Арбат, 54/2, кв. 132, т. Г 1-32-80 (МТЮЗ).
СВЕТУХИН Мих. Мих., арт. — Арбат, 30, кв. 31 (Т-р Ленсовета).
СВЕШНИКОВ Ал-др Вас., засл. арт.-хормейстер — ул. Огарева, 1/12, кв. 37 (МХТ 2-й и УЦР ВРК).
СВИДЕРСКАЯ Изаб. Бол., арт. бал. — Затавный п., 4, кв. 14 (Т-р музкомедии).
СВИТНЕВ Ал-др Ив. — пл. Свердлова, здание Малого т-ра (Упр. т-ром им. Сафонова).
СВИЩЕВ Ив. Серг., арт. — Б. Бронная, 27, кв. 29, т. 4-29-94.
СВОБОДА Бор. Ал-ев., арт. — М. Николо-Песковский п, 6, кв 11, т. Г 1-00-12 (Ист.-рев. т-р).
СВОБОДИН Ник. Капит., реж. — Солянка, 1, кв. 197, т. Ж 1-92-28.
СВОБОДОВ Ник. Ник., арт. — Петровка, 17, кв. 57 (Т-р ВЦСПС).
СВОЙСКИЙ Иос. Дав., муз. — Н. Кисловский п., 6, кв. 1-а, (Т-р им. МОСПС).
СДОБНОВ Андр., Ал-др. арт.—ст. Катуар, Киевск. ж. д., колхоз «Новая жизнь» (Ансам. красноарм. песни).
СЕБАСТЬЯН Георг. Карл., дирижер — ул. Горького, 17, Радиокомитет, сектор искусства, т. НКС доб. 1-27 (УЦР ВРК).
СЕБРИН Сем. Фед., арт. эстрады—Арбат, 20, кв. 82, т. Г 1-02-14
СЕБРИНА Анна Ал-ев., арт. эстрады — Арбат, 20, кв. 82, т. Г 1-02-14.
СЕВАСТЬЯНОВА Ал-дра Леонт., арт. бал. — ул. Герцена, 19, кв. 18 (Т-р музкомедии).
СЕВЕРНАЯ-ЩЕРБАКОВА Ир. Вл., арт. эстрады — Никитский б-р, 6, кв. 36, т. 4-97-42.
СЕВЕРСКИЙ Мих. Конст., засл. деят. иск., гусляр—Б. Каретный п., 10, кв. 3, т. 3-28-26 (УЦР ВРК).
СЕВОРТЯН Флора Тигран., худ. — Новинский б-р, 20, кв. 24-б.
СЕГАЛЬ Нина Мих., худ. — ул. Горького, 19, кв. 328, т. 89-26.
— Сем. Як.—ул. Огарева, 3, кв. 8 (Союзкинохроника).
СЕДОВ Вл. Ал-ев. — Панская, 32, кв. 55 (Кино «Карнавал»).
СЕДОВА Ел. Ив., арт. хора — Трехпрудный п., 5/15, кв. 9, т. 4-25-01 (ГАБТ).
СЕДОЙ Бор. Мар., арт. — Полуэктов п., 7, кв. 4 (Т-р революции).

СЕДОЙ Серг. Ал., арт.—Никитский б-р, 12-а, кв. 20-а (Т-р сатиры).
СЕЙДЕЛЬ Лев Мих., муз. — Вспольный п., 14, кв. 11, т. 5-88-29 (Т-р им. Немирович-Данченко).
СЕЙМОВИЧ Еф. Гр., муз. — Грузинский вал, 21, кв. 4 (ВТБ ЦДКА).
СЕЙФУЛЛИНА Л. — Трубниковский п., 26, кв. 37.
СЕЛЕЗНЕВ Фед. Павл., арт. — 2-й Кадашевский п., 16, кв. 3.
СЕЛЕЗНЕВА Вера Мих., арт. — Студенецкая, 6, кв. 301.
— Евг. Ник., арт. — Потаповский п., 8, кв. 1 (Обл. т-р кукол).
СЕЛЕЦКИЙ Иос. Моис. — М. Казенный п., 10, кв. 8 (Т-р ВЦСПС).
СЕЛИВАНОВ Петр Ив., арт. оперы — Ср. Тишинский п., 10, кв. 16, т. Д 1-67-93.
СЕЛИВЕРСТОВ Андр. Як., муз. — Б. Якиманка, 47, кв. 13 (Т-р революции).
СЕМАШКО Мар. Тим., арт. бал.—Смоленская, 11, кв. 1 (Т-р оперетты).
СЕМЕНОВ Ал-др Петр., суфлер — проезд Худож. театра, 6, кв. 42 (ГАБТ).
— Ал-др Сем., муз. — 2-й Неопалимовский п., 11, кв. 1 (УЦР ВРК).
— Бор. Вл. — Арбат, 54/2, кв. 88 (ГАБТ).
— Бор. Сем., арт. — Ездаков п., 1, кв. 167 (ЦТКА).
— Вл. Гр.—Марьина роща, 1-й Ямской, 16, кв. 1 (Кино «Перекоп»).
— Вл. Ив., муз. — Безбожный п., 19, корп. 6, кв. 189 (Т-р Симонова).
— Мих. Ив., арт.—Тверской б-р, 24, кв. 8 (Т-р СКиГ).
— Ник. Мих., арт. — Успенский п., 10, кв. 9 (Т-р СКиГ).
— Ник. Фед., арт. — Силижский п., 8, кв. 1 (Т-р им. Вахтангова).
— Серг. Андр., звукооп. — Стрельниковский п., 3, кв. 16 (Союзкинохроника).
— Юр. Конст., арт. бал.—Машкова, 16, кв. 11, т. 5-44-53 (Мосгосэстрада).
СЕМЕНОВА Кс. Георг., арт. — Лялин п., 24, кв. 1 (Т-р революции).
— Мар. Тим., арт. бал. — Брюсовск. п., 12, кв. 16, т. 3-72-84 (ГАБТ).
— Соф. Ник., арт. — Каретный ряд, 9, кв. 3, т. 1-98-98 (ЦТКА).
СЕМЕНОВА-РОШЕТ Сер. Ил. — Б. Власьевский п., 10, кв. 24 (ГАБТ).
СЕМЕНОВЫХ Зин. Терент., пом. реж. — М. Дмитровка, 29, кв. 31, т. Д 1-65-86 (МРХТ).
СЕМЕЦКИЙ Авр. Моис., муз. — ул. Фр. Энгельса, 51, кв. 5, т. Е 1-36-96 (Мосфил).
СЕМИЛЕТКИНА Ираида Ал-др., арт. — Ст. Слободская, 10, кв. 17 (Т-р санкультуры).

СЕМИЛЕТНИКОВ Серг. Вал., арт.—Орлово-Давыдовский, 6, кв. 12 (Ист.-рев. т-р).

СЕНАТОРОВА Елиз. Дм., арт.—2-я Тверская-Ямская, 62, кв. 2 (МХТ 2-й).

СЕНАТСКИЙ Вс. Ник., муз. — ул. Заморенова, 8, кв. 9 (Симф. оркестр ВРК).

СЕНДЕРЕЙ Сам. Залм., муз. — Несвижский п., 10, кв. 2.

СЕНИЦЯ Пав. Ив., муз. — Подсосенский п., 24, кв. 47.

СЕНКЕВИЧ Ел. Бор., дириж. — Прямой п., 12, кв. 9, т. 4-22-00 (УЦР ВРК).

СЕНТЮЛЕВ Петр Ив. — 3-й Николо-Щиповский п., 5, кв. 1 (Т-р им. Вахтангова).

СЕРГЕЕВ Ал-др Гр., муз.—ст. Кусково, Трудовая, 4 (МХТ 2-й).

— Ал-сей Ал-ев., муз. — Б. Спасская, 3, кв. 11.

— Б. И., арт. — ул. Кирова, 8/2, кв. 13 (Т-р санкультуры).

— И. С., арт. бал.—Б. Садовая, 15, кв. 2 (Анс. оперетты УПТ).

— Ив. Фед.—Фокин п., 8, кв. 1, т. 1-99-42 (Т-р ВЦСПС).

— Ник. Вас., арт. — Арбат, 24, кв. 25, т. Г 1-02-57 (Т-р ВЦСПС).

— Петр Тих.—Сивцев-Вражек, 45, кв. 3, т. Г 1-20-79.

СЕРГЕЕВ-ЛАСКИН Гр. Ив., арт. эстрады—Митьковская, 9, кв. 2.

СЕРГЕЕВА Вера Дм., арт.—М. Дмитровка, 14, кв. 2, т. 3-80-24 (Т-р ВЦСПС).

— Гал. Ерм., арт.—ул. Горького, 29, кв. 47 (Т-р Симонова).

— Ек. Серг., арт.—Чистый п., 6, кв 22, т. 3-65-52 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Кс. Мих., арт.—Ср. Кисловский п., 2, кв. 32 (Т-р пионера и школьника).

СЕРДЮКОВ Ив. Ал-ев., арт. оперы — ул. Воровского, 20, кв. 25, т. 4-44-25 (ГАБТ).

СЕРЕБРЕННИКОВА Ел. Ник., пианистка—Новинский б-р, 13, кв. 10.

СЕРЕБРЯКОВ Юр. Дм., реж. — Ленингр. шоссе, 1-й Красноармейск. п., 9, кв. 10 (Межрабпомфильм).

СЕРЕБРЯННИКОВА Нат. Ив., арт. — 2-й Неопалимовский п., 5, кв. 12, т. Г 3-84-45 (Т-р им. Мейерхольда).

СЕРЕДА Георг. Ал., муз.—Покровка, 53, кв. 21 (Симф. оркестр ВРК).

СЕРЕДИНСКИЙ Серг. Мих., арт. хора — 2-й Иринпнский п., 7, кв. 2 (ГАБТ).

СЕРЛОВ Ал-сей Ник., арт. бал.—Измайловский зверинец, Гл. проспект, 11 (ГАБТ).

СЕРОВА-КОРОВНИКОВА Мар. Карл., арт.—М. Бронная, 8, кв. 3 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СЕРПЕР Ал-др Серг., муз.—ул. Дурова, 39, кв. 4 (ГАБТ).

СЕРЮГИН Ник. Вас.—ул. Воровского, 29, кв. 7, т. 58-11 (Мосгоркино).

СЕТХАНОВ Серг. Богд., адм.—Трубниковский п., 19, кв. 5, т. 2-32-40 (Кинотеатр «Экран жизни»).

СИБИРЯК Ал-др Мак., арт.—Арбат, 30, кв. 49, т. Г 1-11-52 (Т-р им. Мейерхольда).

СИБОР Бор. Осип., засл. арт., проф.—Щетининский п., 12-а, кв. 4, т. В 3-07-36 (МГК).

— Нат. Бор., муз.—Барыковский п., 5, кв. 8, т. 1-16-46 (Т-р им. Станиславского).

СИВ Серг. Гавр., худ.—Земледельческий п., 9, кв. 1, т. Г 3-99-26.

СИВОВ Ник. Ал-ев., арт.—Б. Грузинская, 5, кв. 20 (Малый т-р).

СИГИДИНА Гал. Як., арт. — Б. Дмитровка, 7, кв. 77, т. 78-27 (Т-р музкомедии).

СИДНЕВ Юр. Гр., адм.—ул. Горького, 71, кв. 7, т. Д 1-27-65 (Колхозн. т-р УПТ).

СИДОРКИН Мих. Ник., арт.—Сокольники, Поперечный пр., 77, кв. 1 (Т-р им. Вахтангова).

СИДОРОВ Ал-др Сем., арт. — Алексеевский студгородок, корп. 118, комн. 12 (Т-р оперетты).

— Ив. Ем., засл. арт.—Копьевск. п., 2, кв. 17, т. 1-43-49 (ГАБТ).

— Ив. Прок., арт. хора—Верхне-Радищевская, 11, кв. 27, (ГАБТ).

СИДОРОВА Евд. Гавр., арт. оперы — Петровск. п., 6, кв. 16, т. 3-86-01 (ГАБТ).

— Нат. Мих., арт. эстрады—Скатертный п., 8, кв. 12, т. 56-93.

СИЗИКОВА Ан. Вас., арт.—Ботанический п., 18, кв. 1 (Т-р революции).

СИЗОВ Ник. Ив.—М. Афанасьевский, 1, кв. 17 (Т-р Симонова).

СИЛАНТЬЕВ Ив. Павл., муз. — Озерковская наб., 44/1, кв. 24, т. В 1-94-13 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СИЛЬВЕСТРОВА Над. Ник., арт. оперы—Колпачный п., 10, кв. 35. (Т-р им. Станиславского).

СИЛЬНИЦКИЙ Георг. Ив., арт.—Останкино, Студгородок, корп. 18, кв. 5 (Цыганский т-р).

— Дм. Ив., арт.—Останкино, Студгородок, корп. 18, кв. 5 (Цыганский т-р).

— Серг. Мих., арт. — Останкино, Студгородок, корп. 18, кв. 2 (Цыганский т-р).

СИМВУЛИДИ Анж. Пан., арт. бал. — 6-й Лихов п., 4, кв. 5 (Т-р музкомедии).

СИМОНОВ Викт. Георг., муз. — ул. Герцена, 31, кв. 9, т. 4-71-58 (ГАБТ).

— Ник. Ал-ев., арт.—Воловья ул, 8, кв. 4 (Т-р СКиГ).

— Рубен Ник., засл. арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 13, т. Г 3-88-95 (Т-р им. Вахтангова и т-р Симонова).

СИМОНОВА Вал. Конст., арт. бал.—Петровск. п. 6, кв. 17 (ГАБТ).

СИМОНС-СИМАНОВИЧ Ал-др Бор., арт. цирка—Безбожный п., 19, кв. 424.

— Бор. Кап., арт. цирка—Безбожный п., 19, кв. 424.

— Ол. Серг., арт. цирка—Безбожный п., 19, кв. 424.

СИМХОВИЧ Вит. Гр., оператор—Покровский б-р, 8, кв. 13 (Союзтехфильм).

СИНЕЛЬНИКОВ Георг. Дав., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 18, т. Г 3-81-85 (Т-р Симонова).

СИНЕЛЬНИКОВА Ел. Вл., арт. бал. — Тверской б-р, 2, кв. 8 (Т-р оперетты).

— Мар. Дав., арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 18, т. Г 3-81-65 (Т-р им. Вахтангова).

СИНИЦИН Вас. Гр., гармонист — Садово-Триумфальная, 1/72, кв. 37, т. Д 1-36-83.

— Вас. Мих., арт. хора — Соймоновский п., 7, кв. 52 (ГАБТ).

СИНЯВИН Ал-сей Ник., муз.—Башиловская, 32, кв. 3 (Т-р оперетты).

СИНЯВСКАЯ-КРЯЖЕВА Ек. Сем., арт. эстрады—Сретенский б-р, 7/1, кв. 1, т. 4-31-18 (Мосгосэстрада).

СИНЯК Андр. Ив., муз.—Потаповский п., 12, кв. 2 (Т-р музкомедии).

СИНЯКОВ Ив. Петр., арт. эстрады—Грохольский п., 42, кв. 3.

СИНЯКОВА Над. Ник., арт.—Б. Грузинская, 5, кв. 20 (Малый т-р).

СИРВИНТ Зин. Марк., худ.—Петровка, 19, кв. 11, т. 3-63-36.

СИРЕНКО Ол. Ал-др. — Б. Ордынка, 6, кв. 3 (Союзкинохроника).

СИРОТИНИН Евг. Евг., арт.—Садовая-Землянка, 61, кв. 5 (МТЮЗ).

СИТНИКОВА Анна Петр., арт. бал. — Ст. Пименовск. п., 64/2, кв. 18 (ГАБТ).

СКАВРОНСКИЙ Ал-ей Ив., арт.—Страстной б-р, 4, кв. 124 (Ансам. красноарм. песни).

СКАЗИН Мих. Вас., арт. оперы—Краснопресненский вал, 21, кв. 7, т. 18-10 доб. 2-66.

СКАТКИН Ник. Конст., арт. оперы—Алексеевский студгородок, 6-й проезд, корп. 15, кв. 4 (Т-р им. Станиславского).

СКАТКИНА Ел. Андр., концертм-р—Трубниковский п., 17, кв. 3, т. 3-35-29 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СКВИРСКИЙ Ник. Леон., муз. — Печатников п., 6, кв. 12 (Мосфил).

СКВОЗНИКОВ Петр Ал-др., суфлер—Б. Грузинская, 5, кв. 20 (Малый т-р).

— Петр Фед., арт. — Садово-Кудринская, 23, кв. 28, т. Д 1-84-95 (Ист.-рев. т-р).

СКВОРЦОВА Зин. Павл., арт. — 1-й Обыденский п., 5, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СКВОРЦОВА Мар. Вас., арт.—Кривоарбатский п., 9, кв. 8 (Цыганский т-р).

СКЛОВСКИЙ Леон. Викт., адм.—Богословский п., 8/15, кв. 3, т. 2-05-60 (Т-р «Современник»).

СКЛЮТ Иос. Сем.—Мытная, 23, кв. 78 (Дом кино).

СКЛЯРЕНКО Гр. Никит., арт. эстрады—Головин п., 12, кв. 9.

СКОБЛОВ Мих. Марк., арт.—ул. Станкевича, 16, кв. 28 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СКОПА Георг. Никит., арт.—Цветной б-р, 22, кв. 18, т. 5-10-20 (Анс. красноарм. песни).

СКОПИНА Анна Ив., арт. эстрады — ул. Горького, 73, кв. 22, т. Д 1-27-67.

СКОПЦОВ Ив. Мих., арт. оперы—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 1, т. 1-21-62 (ГАБТ).

СКОРБИН Вас. Гр., арт.—М. Власьевский, 7, кв. 2, т. 87-94 (Гос. драм. т-р).

СКОРОХОДОВ Мих. Як.—Денежный п., 11, кв. 15, т. Г 1-25-22 (директор ЦТПК и зав. издат-вом УТ НКП РСФСР).

СКОРОХОДОВА Ел. Арк., муз.—ст. Люблино, М. Курск. ж. д., село Перерва, Кухмистерская, 28 (Женский теаджаз).

СКОТНИКОВ Ал. Анис. — Б. Кисловский, 1/12, кв. 42 (Кино «Искра»).

СКРЯБИНА Мар. Ал-др., арт.—Брюсовский п., 12, кв. 15 (МХТ 2-й).

СКРЯГА Ан-др. Наум., арт. хора—Садово-Черногряжская, 3, кв. 112 (ГАБТ).

СКУДИНА-КОРОТКОВА Ел. Ал-др., арт. хора—М. Никитская, 14, кв. 2 (ГАБТ).

СКУЛЬСКАЯ Елиз. Феоф., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 22 (МХТ СССР).

СКУРАТОВ Ив. Фед., арт. — 2-я Тверская-Ямская, 18, кв. 17, т. Д 1-33-14 (Малый т-р).

СКУРАТОВА Ал-дра Мих., арт.—Гранатный п., 2, кв. 54 (Т-р им. МОСПС).

СКУРДО Ян. Стан., муз.—М. Бронная, 20, кв. 3, т. 4-84-90 (МХТ 2-й).

СЛАВИН Л. И., драматург—Нащекинский п., 3/5, кв. 8, т. 2-90-16.

СЛАВИНСКАЯ Зин. Мих., концертм-р—М. Каретный п., 6, кв. 2, т. 1-78-15 (ГАБТ).

— Людм. Андр., арт. — Никитский б-р, 6, кв. 21, т. 3-85-56 (Т-р ВЦСПС).

СЛАВИНСКИЙ Лев Моис., муз.—ул. Воровского, 27, кв. 11 (Симф. орк. ВРК).

— Петр Мих., муз.—Дегтярн. п., 15, кв. 3, т. 1-66-76 (ГАБТ).

— Ювенал Митр.—М. Пироговская, 3/6, кв. 11, т. 1-41-06 (Всекохудожник).

СЛАВСКИЙ-ЗАЙЦЕВ Юр. Петр., арт. эстрады—Гагаринский п., 14, кв. 14, т. Г 3-80-80.

СЛАВУТСКИЙ Лев. Изр., муз.—1-й Смоленский п., 5, кв. 3 (Симф. орк. ВРК).

СЛАВЯНСКАЯ-ЛЯЛИНА Кл. Еф., арт. эстрады—6-я Звенигородская, 8, кв. 78, т. 5-й год доб. 1-16.

СЛАДКИН Лев Шеншел., муз. — Б. Дорогомиловская, 43, кв. 4 (Т-р им. Станиславского).

СЛАДКОВСКАЯ Ол. Вл., муз. — Хамовническая пл., 2, кв. 34 (Т-р сатиры).

СЛАДКОПЕВЦЕВ Сер. Вас., арт.—Бутырская, 1, кв. 5 (УЦР ВРК).

СЛАДКОПЕВЦЕВА Мар. Ал-ев., арт. оперы—Б. Бутырская, 1, кв. 5 (ГАБТ).

СЛАСТЕНИНА Нина Иос., арт. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 37, т. Г 3-84-93 (МХТ СССР).

СЛЕЗКИН Юр. Льв., драматург — Трехпрудный п., 3/16, кв. 7, т. 4-44-62.

СЛЕСАРЕВ Георг. Георг., муз.—Б. Сергиевск. п., 20, кв. 10 (ГАБТ).

СЛЕСАРЕНКО Архип Емел., муз.—ул. Горького, 44 (Моск т-р для детей).

СЛИВИНСКАЯ Ел. Ст., арт. оперы—пл. Свердлова, 2/7, общежитие, т. 4-57-19 (ГАБТ).

СЛИВИНСКИЙ Вл. Ричард., засл. арт.—Петровский п., 6, кв. 10, т. 3-86-01 (ГАБТ).

СЛИВКИН Альб. Моис.—Петровка, 3/6, кв. 11, т. 3-06-55 (Межрабпомфильм).

СЛОБОДИНСКАЯ Вера Арк., арт. — Серебряный п., 1, кв. 29, т. Г 1-02-21 (Малый т-р).

СЛОВЦОВ Петр Серг., арт.—Кривой п., 5, кв. 35 (Т-р «Постройка»).

СЛОНИМСКАЯ Людм. Сем., арт. — 2-й Спасо-Наливковский п., 3, кв. 11 (ТРАМ).

СЛОНОВ Юр. Мих., муз.—Кудринский туп., 3, кв. 2 (МТЮЗ).

СЛУЦКЕР Иос. Ил., арт. бал.—Б. Татарская, 17, кв. 10 (Мюзик-холл).

СЛУЦКИЙ Мих. Як., реж.—2-й Бабьегородский п., 13, кв. 1, т. В 1-47-10 (Союзкинохроника).

СЛУЧЕВСКИЙ Вас. Вас., муз. — Б. Демидовский п., 20, кв. 1 (Малый т-р).

СЛУЧЕНКО Конст. Ал., муз.—Н. Дмитриевское шоссе, 62, кв. 1 (Симф. оркестр ВРК).

СМАГИН Ник. Петр., муз.—Елецкий п., 3, кв. 6 (Камерный т-р).

СМАКОВИЧ Ал-др Ник., арт.—М. Каретный п., 8, кв. 5 (Т-р «Постройка»).

СМЕЛОВ Вл. Фед., арт.—Садовническая, 69/44, кв. 15 (Моск. т-р для детей).

СМИЛГА Роб. Ив. — Кузнецкий мост, 6, кв. 4, т. 43-24 (Ф-ка худож. фильм).

СМИРНОВ Ал-др Фед., арт.—ул. Льва Толстого, 1/27, кв. 6 (Т-р музкомедии).
— Вал. Ив.—Спартаковская, 7/31, кв. 52, т. Е 1-97-48 (зам. директора т-ра им. Мейерхольда).
— Викт. Евг., муз.—ул. Огарева, 1/12, кв. 5 (Симф. оркестр ВРК).
— Викт. Ив., арт. бал.—1-й Самотечный п., 9, кв 28 (ГАБТ).
— Кир. Вл., муз.—Палиха, 5, кв. 9 (Симф. оркестр ВРК).
— Мих. Ал-др. — Б. Молчановка, 1-а, кв. 3 (ГАБТ).
— Мих. Ив., реж.—Калошин п., 10, кв. 5 (ГАБТ).
— Ник. Ал-др., арт. хора—Краснопресненская застава, село Хорошево, 18 (ГАБТ).
— Ник. Ник., арт.—Каляевская, 5, кв. 176 (Т-р им. Вахтангова).
— Олег Бор., арт.—Брюсовский п., 10, кв. 6 (МХТ 2-й).
— Серг. Ив., 2-й реж.—Мясницкая, 20, кв. 1 (Малый т-р).
— Серг. Ст., арт. оперы — Садово-Черногряжская, 11, кв. 5, т. 1-35-52 (Т-р им. Станиславского).
— Як. Ив., арт.—М. Палашевский п., 8/2, кв. 14 (Т-р революции).

СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ Ник. Павл., арт. эстрады—Б. Садовая, 20 т. Д 3-02-16.

СМИРНОВА Вера Сем., арт. хора — ул. Карла Маркса, 33, кв. 27, т. Е 1-15-18 (ГАБТ).
— Гал. Ник., арт.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).
— Евг. Конст., арт.—Спиридоновка, 40, кв. 7, т. 5-49-69 (Гос. драм. т-р).
— Ел. Петр., арт. бал.—Чистый п., 3, кв. 1, т. Г 3-65-01 (ГАБТ).
— Зоя Ал-др., арт.—Петровский п., 6, кв. 7, т. 5-45-81 (Камерный т-р).
— Над. Вас., арт. хора—Хорошево, 18 (ГАБТ).
— Нина Иос., арт. оперы — Садово-Черногряжская, 11, кв. 5, т. 1-35-52 (Т-р им. Станиславского).
— Там. Ив., арт.—Елецкий п., 4, кв. 2, комн. 7, т. 5-35-06 (Т-р Ермоловой).
— Тат. Серг., пианистка—4-я Тверская-Ямская, 26/2, кв. 46 (Т-р кукол ЦДХВД).
— Фаина Мих., арт. бал.—2-й Лавровский п., 7, кв. 9 (ГАБТ).

СМИРНОВА-ВАЛЕРШТЕЙН Ек. Вас., арт. хора—ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 18 (ГАБТ).

СМИРНОВА-РОЗОВА Ел. Пол., арт. эстрады — Лосиноостровское, Ново-Медведково, 1-я линия, 32, кв. 1.

СМИРЯЕВ Ник. Дм.—ул. М. Спасской и Сухаревской, 1/16, кв. 84 (МХТ 2-й).

СМОЛЕНСКИЙ Мих. Абр., арт. — Н. Красносельская, 37, кв. 11, т. Е 1-11-73 (Колхозн. т-р УПТ).

СМОЛИКОВА Мар. Ал-др., кукольник—Кудринская пл., 1, кв. 66.
СМОЛИЧ Ник. Вас., реж.—Брюсовский п., 12, кв. 7, т. 5-25-52 (ГАБТ).
СМОЛЬЦОВ Вас. Вас.—Кузнецкий п., 3, кв. 31, т. 5-47-29 (ГАБТ).
СМОЛЯНСКИЙ Як. Моис., муз.—Пыженский п., 4, кв. 1, т. В 1-50-33 (ВТБ ЦДКА).
СМОРОДИН Викт. Вас., арт.—Б. Полянка, 35, кв. 1 (Т-р ВЦСПС).
СМОРОДИНОВ Вл. Мих., арт.—Максимовский п., 6, кв. 2, т. 3-73-89 (МХТ 2-й).
СМУЗИКОВ Мих. Абр.—Никольская 17, кв. 188 (Т-р «Постройка»).
СМУЛКО Вен. Ром., арт.—Лесная, 31, кв. 33 (Т-р «Современник»).
СМЫСЛОВ Фед. Петр.—Сиротский п., 13/5, кв. 49 (Союзтехфильм).
СМЫСЛОВСКИЙ Иг. Ал-др., арт.—Б. Якиманка, 22, кв. 24 (Камерный т-р).
СМЫШЛЯЕВ Вал. Серг., реж.—ул. Фрунзее, 13, кв. 12, т. 37-84 (худ. рук. Гос. драм. т-ра).
СНЕГИРЕВ Вяч. Вл., арт. хора—Козицкий п., 3, кв. 6 (ГАБТ).
СНЕЖИНА Нат. Ник., арт.—Б. Новинский п., 3, кв. 42, т. 3-04-14 (Т-р Ленсовета).
СНЕЖИНСКАЯ Евг. Ник.—4-я Мещанская, 1/17, кв. 36 (Межрабпомфильм).
СНЕЖНИЦКИЙ Лев. Дм., арт.—Арбат, 26 (Т-р им. Вахтангова).
СОБОЛЕВ Анат. Ник., арт.—Бакунинская, 32, кв. 4 (Горт-р санкультуры).
— Викт. Викт.—ул. Герцена, 19, т. 4-47-41 (МХТ СССР).
— Ив. Арт., арт.—Пятницкий п., 8, кв. 13 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Ник. Конст., арт. хора—Ново-Кузнецкая, 26, кв. 1 (ГАБТ).
— Юр. Вас. — уг. Ленинградского шоссе и Беговой, 27/22, кв. 48 (МХТ 2-й).
СОБОЛЕВА Гал. Мих., арт.—ул. Заморенова, 36, кв. 2 (Т-р музкомедии).
— Мар. Арт.—Казарменный п., 8, кв. 160, т. Ж 1-11-22 (Мюзик-холл).
— Мар. Гер., арт.—Ленингр. шоссе, 42, кв. 10 (Т-р пролет. ребят).
— Раиса Ант., арт. эстрады—Садово-Триумфальная, 21, кв. 16, т. Д 1-56-32.
СОБОЛЕВА-НИКОЛАЕВА Марг. Ник., арт. бал.—Ленинградское шоссе, 42, кв. 2 (ГАБТ).
СОБОЛЕВСКАЯ Мар. Викт., арт. бал.—Брестский п., 12/13, кв. 36 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Ол. Ст., арт. оперы—ул. Грановского, 5, кв. 158, т. 1-82-85 (Т-р им. Станиславского).
СОБОЛЕВСКИЙ Георг. Ник.—Покровско-Стрешнево, Центральная, 35, кв. 1 (Кино «Авангард»).

СОКОВНИН Евг. Ник., пом. реж.—Брюсовский п., 11, кв. 7 (ГАБТ).
— Лев Мих., муз.—Сивцев-Вражек, 3, кв. 35, т. Г 1-50-70.
СОКОЛ Вал. Льв.—ул. Горького, 13, кв. 61, т. 2-94-33 (Союзтехфильм).
СОКОЛОВ Бор. Ал-ев., муз.—2-я Мещанская, 73, кв. 1, т. 3-54-98 (Т-р им. Вахтангова).
— Бор. Павл., арт.—Уланский п., 2, кв. 20 (Госцентюз).
— Вал. Конст., арт.—М. Андроновка, 29, кв. 6 (Ист.-рев. т-р).
— Вит. Вас., арт. хора—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 5 (ГАБТ).
— Вл. Ал-др., муз.—2-й Лазаревский п., 2, кв. 14.
— Вл. Вас.—Левшинский п., 19, кв. 7, т. Г 3-68-24 (МГК).
— Вл. Викт., худ.—Угловой п., 24, кв. 28 (Союзтехфильм).
— Дм. Лавр., муз.—М. Козихинский, п., 13, кв. 4 (Т-р оперетты).
— Евг. Гавр., худ.—Воротниковский п., 10, кв. 4.
— Мих. Дм., арт.—Б. Каретный п., 24, кв. 9 (Малый т-р).
— Ник. Ал-др., арт.—2-й Волхонский п., 5/14, кв. 14 (Камерный т-р).
— Ник. Мих., муз.—Столешников п., 6 (Мосфил).
— Ник. Ник., оператор—Чистый п., 6, кв. 59 (Союзтехфильм).
— Ник. Ник., арт. бал.—Тополев п., 5, кв. 6, т. 5-67-92 (ГАБТ).
— Пав. Ал-ев., арт. цирка—Дегтярный п., 6, кв. 11, т. 47-53.
— П. И., худ.—Марксистская, 49, кв. 6.
— Серг. Бор., муз.—Шмитовский пр., 9, корп. 14, кв. 32 (Т-р Симонова).
— Серг. Мих., муз.—ст. Обираловка, Ниж. ж.-д., Савинская, 36 (ГАБТ).
СОКОЛОВ-КАМИН Ал-сей Ник., муз. — Вспольный п., 18, кв. 6.
СОКОЛОВА Анна Фед., арт. цирка — Дегтярный п., 6, кв. 11, т. 47-53.
— Вера Серг., засл. арт.—Б. Каретный п., 8, кв. 8 (МХТ СССР).
— Ек. Ал-ев., арт.—Зубовский пр., 2, кв. 1, т. Г 3-97-13 (Т-р обороны).
— Елиз. Вас., арт. эстрады—Расторгуевский п., 18, кв. 11.
— Зин. Серг., реж. — Леонтьевский п., 6, кв. 1, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).
— Злата Ал-др., арт.—Арбат, 51, кв. 47, т. Г 1-41-27 (Т-р Симонова).
— Мар. Конст., арт. бал.—Пятницкая, 50, кв. 9 (Т-р танца В. Майя).
— Соф. Ал-др., арт.—Гранатный п., 2, кв. 38/39 (МХТ 2-й).
СОКОЛОВА-ВЕЙСБЕН Елиз. Ник., арт.—М. Демидовский п., 3, кв. 1 (Т-р музкомедии).
СОКОЛОВА-ВСЕВОЛОДОВА Вера Люб., арт. хора—Б. Овчинников п., 9/29, кв. 30 (ГАБТ).

СОКОЛОВА-МОРОЗОВА Кл. Петр., арт. эстрады—Б. Каретный п., 20, кв. 10, т. 91-89.

СОКОЛОВА-СЕМЕНЮК Над. Вас., арт. эстрады—Ст. Башиловка, 22, кв. 2-б, т. Д 1-75-78.

СОКОЛОВСКАЯ Зин. Мих., арт.—Газетный п., 1/12, кв. 61 (Совр. т-р).

— Над. Ал-др., засл. арт., муз.—Б. Молчановка, 25/5, кв. 2, т. 3-48-47 (ГАБТ).

— Нина Ал., засл. арт.—Настасьинский п., 8, кв. 4, т. 62-40 (МХТ СССР).

СОКОЛОВСКИЙ Ник. Ив., муз.—Потаповский п., 9/11, кв. 82 (ГАБТ).

СОКОЛЬСКАЯ Дора Лаз., арт.—Маросейка, 5, кв. 2, т. 5-41-48 (Т-р оперетты).

СОКАРДЬЯН Ник. Бекверд., арт. оперы—Ульяновская, 11, кв. 7 (Т-р им. Станиславского).

СОЛНЦЕВ Ал-др Андр.—Даниловский вал, 3, кв. 6 (Союзтехфильм).

— Ник. Фед.—Б. Садовая, 15, кв. 25 (Т-р кукол ЦДХВД).

СОЛОВЦОВ Ал-др Ник., муз.—Погодинская, 4, кв. 29 (Т-р им. Станиславского).

СОЛОВЬЕВ Ал-др Ив., арт.—Арбатская пл., 1/3, кв. 27.

— Ал. Ив., муз.—Телеграфный п., 15, кв. 3 (УЦР ВРК).

— Вл. Ром., арт.—Каретный ряд, 3 (ТРАМ).

— Иос. Сем.—Покровка, 38, кв. 14 (УТЗП НКП).

— Мих. Ал-ев., арт. оперы—Б. Дмитровка, 7, кв. 43, т. 3-20-46, (ГАБТ).

— Мих. Вас., арт.—Покровка, 10, кв. 11 (Т-р пионера и школьника).

— Мих. Евд., муз.—Гжельский п., 13, кв. 11 (Т-р им. Станиславского).

—Ник. Ал-др., худ.—Сивцев-Вражек, 44, кв. 11 (Т-р музкомедии).

— Ник. Ал-ев., арт.—Усачевка, М. Кочки, 87, корп. 5, кв. 210, т. Усачевка доб. 1-35 (Малый т-р).

— Ник. Вл., реж.—Каляевская, 35, кв. 26, т. Д 1-13-60 (Союзкинохроника).

— Тар. Дм., арт.—Б. Дровяной п., 8, кв. 2 (Т-р революции).

СОЛОВЬЕВА Анна Ал-др., арт. оперы — пр. Худож. т-ра, 5/7, кв. 10, т. 2-17-63 (ГАБТ).

— Евд. Ив., арт. — Тверской-Ямской п., Табачный пр., 5, кв. 30, т. Д 1-48-77 (Т-р сатиры).

— Ол. Мих., арт.—ул. Красина, 7, кв. 51, т. Д 1-31-83 (Моск. т-р для детей).

— Ол. Петр., концертм-р—М. Бронная, 44, кв. 4 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СОЛОВЬЕВА Ол. Серг., арт.—7-й Ростовский п., 15, кв. 9, т. 2-53-69 (Т-р Симонова).

— Тат. Серг., арт. эстрады—Петровка, 17, кв. 24 (Мосгосэстрада).

СОЛОДЕНИН Серг. Мих.—Столярный п., 13, кв. 3, т. 1-60-09 (директор колхозного т-ра УПТ).

СОЛОДОВНИКОВА Матр. Петр., реж.-мультип. — ст. Тайнинская, Сев. ж. д., Пограничная, 16 (Союзтехфильм).

СОЛОДУЕВ Вас. Никан., засл. арт., муз.—Гранатный п., 10, кв. 4 (ГАБТ).

— Ник. Никан., муз.—Кабанихин п., 28, кв. 33, т. 2-36-38 (ГАБТ).

СОЛОНИН Юр. Петр.—Спиридоновка, 23, кв. 5, т. Д 1-18-17 (зам. директ. т-ра Ермоловой).

СОЛОНИЦКИЙ Серг. Ал-др., арт.—ул. Серафимовича, 2, кв. 306, т. В 1-40-76 (Т-р Симонова).

СОЛЯРСКАЯ-ЦЕРЦВАДЗЕ Там. Мих., арт. цирка—ул. Горького, 75, кв. 57.

СОРИН Гр. Мих., арт. эстрады—Б. Дмитровка, 9, кв. 35-а.

СОРОКИН Вл. Викт., муз.—Зубовск. б-р, 13, кв. 28 (Симф. орк. ВРК).

— Иона Ал-др., арт.—Сытинский туп., 1, кв. 70 (Т-р им. Мейерхольда).

— Ник. Макс., засл. мастер, худ. — Неглинная, 17, кв. 21 (Малый т-р).

— Ник. Сем., арт.—3-й Павловский п., 23, кв. 7 (Т-р Ленсовета).

СОРОКИНА Мар. Ром., муз.—Зубовский б-р, 13, кв. 28 (Симф. оркестр ВРК).

— Мар. Серг., арт. бал.—Казарменный п., 10, кв. 2 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СОСКИН Вл. Георг. ,арт.—Благовещенский п., 4, кв. 27, т. 2-95-67 (УПР ВРК).

СОСНИН Анат. Сем., муз. — Б. Ржевский п., 9, кв. 2, т. 4-96-16 (Т-р революции).

— Ник. Ник., арт.—Петровский п., 3, кв. 1, т. 2-10-80 (МХТ СССР).

СОСНОВА Ал-дра Ал-ев., арт. эстрады — ул. Дурова, 12, кв. 8 т. 4-71-07.

СОСНОВСКИЙ Андр. Гр., адм.—2-я Брестская, 25, кв. 3.

СОСТЕ Карл Андр., герой труда—ул. Герцена, 19 (Т-р революции).

СПАДАВЕККИА А. Э., муз.—М. Ордынка, 36, кв. 20.

СПАРТАК Ант. Серг. арт. эстрады — Известковый п., кв. 1, т. Ж 1-93-52.

СПАСОВСКАЯ-НЕСЫТОВА Нат. Вл., арт. бал.—Гагаринск. п., 29, кв. 1, т. Г 3-81-34 (ГАБТ).

СПАССКИЙ Евг. Дм., пом. реж.—Садово-Черногряжская, 19, кв. 54, (Т-р им. Вахтангова).

СПЕКТОР Ис. Ис., арт.—ул. Воровского, 30, кв. 3, т. 5-92-44 (Реалистич. т-р).

СПЕНДИАРОВА Ел. Георг., арт.—М. Николо-Песковский п., 6, кв. 8, т. Г 1-00-05 (Камерный т-р).

СПЕРАНСКАЯ Елиз. Эин., арт.—Покровка, 31, кв. 19, т. 4-40-42 (1-й Раб. т-р УМЗП).

— Ия Ник., арт.—Ружейный п., 4, кв. 8 (Т-р Ермоловой).

— Лид. Ив., худ. — Хавская, 20, кв. 5 (Межрабпомфильм).

СПЕРАНСКИЙ Вас. Ал-др., арт. эстрады — Б. Афанасьевский, 39, кв. 4.

— Вас. Ал-др., муз.—Б. Козихинский п., 30, кв. 39 (Мюзик-холл).

— Евг. Вен., кукловод—Оружейный п., 4, кв. 8 (Т-р кукол ЦДХВД).

— Ник. Ив., проф.—ул. Герцена, 33, кв. 16, т. 47-75 (МГК).

— Фед. Вас.—Просвирин п., 2, кв. 15 (Т-р пионера и школьника).

СПЕРАНТОВА Вал. Ал-др., арт.—Абельмановская застава (Бульварная), 8/2, кв. 12 (Госцентюз).

СПИВАКОВ Альб. Ис. — Москворецкая, 18, кв. 24, т. 5-52-90 (Мосгосэстрада).

СПИВАКОВСКИЙ Абр. Мих., муз.—Моховая, 10, кв. 15.

СПИРИДОНОВ Ал-др Ив.—Ленинградское шоссе, Шебаршевский туп., 3, кв. 1 (ЦПКиО).

— Серг. Аф.—Гранатный п., 2/9, кв. 39 (Т-р им. Мейерхольда).

СПИРИДОНОВА Ал-дра Ал-ев., арт. эстрады—Брюсовский п., 2, кв. 102, т. 4-44-33.

СПИРИНА Анф. Ал-др., арт. эстрады—Каретный ряд, 8, кв. 10.

СПИРКИН Ант. Дан., арт. хора—Дегтярн. п., 6, кв. 1 (ГАБТ).

СПОСОБИН Иг. Вл.—Сущевская, 18, кв. 10, т. Д 1-12-51 (МГК).

СПРИНЦЕН Сабина Ал-др., арт. эстрады—Плотников п., 6, кв. 4 т. Г 1-48-90.

СРАБИАН Ив. Арт., муз.—Мочальная, 30, кв. 2 (Мосфил).

СТАВРОВСКАЯ Люб. Ник., арт. оперы—Арбат, 57, кв. 22, т. Г 1-21-27 (ГАБТ).

СТАВСКИЙ Вл. Петр., писатель—Мертвый п., 18, кв. 3.

СТАЛЬНОЙ Ник. Ник., арт. эстрады—Сретенка, 21, кв. 25.

СТАНГО Зин. Ал-др., арт.—Хлебный п., 16, кв. 5 (Т-р революции).

СТАНЕК Вацлав Мариан., муз. — Старо-Садский п., 4, кв. 37, т. 2-43-55 (Т-р им. Станиславского).

СТАНИСЛАВСКИЙ Конст. Серг., народн. арт.—Леонтьевский п., 6, т. 1-52-27 (директор МХТ СССР и т-ра им. Станиславского).

СТАНИЦЫН Викт. Як., засл. арт—ул. Огарева, 1/12, кв. 25, т. 83-00 (МХТ СССР).

СТАНКЕВИЧ Бор. Петр.—Пятницкая, 49, кв. 26 (Кино им. Моссовета).
— Иг. Гл., арт.—1-я Мещанская, 5, кв. 9 (Моск. т-р для детей).
— Петр Петр. муз.—ул. Воровского, 61, кв. 8, т. 5-52-31.
СТАНСКАЯ Вер. Ос., арт.—Арбат, 9, кв. 26, т. Г 1-17-40. (Т-р им. Немирович-Данченко).
СТАНЮЛИС Вал. Ант., арт.—Б. Каретный п., 19, кв. 10 (Малый т-р).
СТАРКОВСКИЙ Петр Ив., арт.—Лопухинский п., 1-а, кв. 6 (Т-р им. Мейерхольда).
СТАРОВЕРОВ Вл. Куз., муз.—Дмитровский п., 6 (ЦТКА).
СТАРОКАДОМСКИЙ Мих. Леон., муз.—Сытинский туп., 10, кв. 13, т. 83-90.
СТАРОСТИН Никон. Фед., арт.—Сретенка, 9, пом. 60-а (ЦТКА).
СТАРУХИН Вл. Сем.—Настасьинский п., 5, кв. 10 (ГОМЕЦ).
СТАРЧЕНКО Ник. Ник., пом. реж.—Чистые пруды, 1, кв. 6, т. 5-35-94 (Моск. т-р для детей).
СТАСЕВИЧ Абр. Льв., муз.—Садово-Самотечная, 3-а, кв. 31, т. 53-76 (Мосфил).
СТАСНЫЙ Ник. Иос., муз.—Трубная, 26-а, кв. 9 (ГАБТ).
СТАХАНОВ Гавр. Ник., муз.—Трубная ул., 23, кв. 20, т. 33-48 УЦР ВРК).
СТАХОВ Ал-др. Бор.—Яковлевский п., 11, кв. 14, т. Ж 1-81-89 (Мосгосэстрада).
— Дионисий Мих., арт. оперы—Трубная, 26, кв. 11 (Т-р им. Станиславского).
СТАШИНСКАЯ-ТАТАРКИНА Ст. Тер., арт. эстрады—Пушечная, 17, кв. 2, т. 3-40-73.
СТЕЙКЕР Ник. Леон., арт.—Б. Николо-Воробьев п., 21, кв. 6 (Т-р санкультуры).
СТЕЙСКАЛ Ал. Иос., муз.—Черкизово, Вокзальная, 27 (УЦР ВРК).
— Вл. Иос., муз.—Б. Грузинская, 22, кв. 1 (МХТ 2-й).
— Вяч. Иос., муз.—М. Лубянка, 16, кв. 8 (ГАБТ).
— Рост. Иос., муз.—ул. Красина, 14, кв. 24 (Симф. орк. ВРК).
— Эмиль Иос., муз.—ул. Красина, 14, кв. 27 (Т-р оперетты).
СТЕКЛОВА Ол. Ал-др., арт.—Мерзляковский п., 15, кв. 3 (Т-р революции).
СТЕЛЬМАХ Ст. Дан., арт.—ул. Огарева, 11, кв. 2 (Гос. драм. т-р).
СТЕНБЕРГ Вл. Авг., худ.—Каретный ряд, 8, кв. 8, т. 4-93-18.
СТЕНРОС Агда Ив., концертм-р — Калошин п., 7, кв. 128. т. 5-87-44 (Т-р им. Станиславского).
СТЕПАНЕЦ Ал-др Митр., муз.—Тихвинский п., 9, кв. 11, т. Д 1-09-77 (Т-р им. Станиславского).
СТЕПАНОВ Ал-др. Серг., хормейст.—Кожевническая, 17, кв. 96 (ГАБТ).

СТЕПАНОВ Ал-др Фед., худ.—Б. Тишинский п., 17, кв. 1 (Еврейский т-р).
— Ал-др Юр., гармонист — Пальчиков п., 1/24, кв. 7.
— Ал-сей Дм., арт. оперы—1-й Бабьегородский п., 11/2, кв. 2, т. В 1-91-20 (Т-р им. Станиславского).
— Вл. Як.—Савельевский п., 17, кв. 28 (Т-р им. Мейерхольда).
— Вл. Леон.—Садово-Черногряжская, 30-б, кв. 127, т. 4-20-00 (Союзтехфильм).
— Вл. Ник., реж. и адм.—Спиридоньевский, 17, кв. 9, т. 3-95-22 (Т-р оперетты).
— Вл. Пав. — Ср. Кисловский п., 4, кв. 21 (ГАБТ).
— Гр. Дан., муз.—Алексеевский студгородок, корп. 23 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Гр. Фил., муз.—Даев п., 1/28, кв. 2 (Мюзик-холл).
— Ив. Георг., худ.—Петровский парк, Петровско-Разумовская аллея, 12, кв. 4 (Межрабпомфильм).
— Л. Б. муз.—ул. Красина, 14, кв. 24.
— Л. Д. муз.—Безбожный п., 19, кв. 6, комн. 189 (Т-р Симонова).
— Мих. Мих., реж.—М. Молчановка, 8, кв. 23, т. 3-19-97 (Ф-ка худож. фильм).
— Мих. Петр., арт.—Краснопрудная, 6, кв. 36 (Т-р ОКиГ).
— Ник. Яков., оператор—Троицкое, Голинищево (Потылиха) 210, кв. 1 (Союзкинохроника).

СТЕПАНОВА Ал-дра Фил., арт. хора—Спиридоньевский, 17, кв. 9, т. 3-95-22 (Т-р оперетты).
— Анг. Ос., арт.—М. Власьевский п., 9-а, т. Г 1-13-42 (МХТ СССР).
— Анна Олег., арт.—Лесная, 12, кв. 4 (Т-р детской книги).
— Вера Петр., арт. бал.—4-я Мещанская, 1/17, кв. 13, т. 1-13-68 (Мосгосэстрада).
— Ел. Андр., нар. арт.—Шереметьевский, 2, кв. 24, т. 1-63-20 (ГАБТ).
— Лид. Ил., реж.—Сытинский п., 20/1, кв. 6, т. 1-59-66 (Союзкинохроника).
— Мар. Ив., арт. — ул. Крапоткина, 26, кв. 16, т. Г 3-71-13 (Т-р им. Станиславского).
— Мар. Ник., муз.—Гранатный, 2, кв. 44 (Т-р им. Вахтангова).
— Минодора Ив., арт.—Троицкая ул., 3, кв. 34 (Т-р сатиры).
— Над. Аф., арт.—Сретенский б-р, 6, кв. 6, т. 3-11-30 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Павлина Ал-ев., арт. — Трифоновская, 53, студ. корп. 7, кв. 21 (Т-р музкомедии).
— Соф. Дм.—ул. Горького, 19, кв. 292.

СТЕПАНОВА-ШЕВЧЕНКО Нат. Осип., арт. эстрады—М. Молчановка, 8, кв. 2.

СТЕПУН Вл. Авг., арт.—Сивцев-Вражек, 41, кв. 1, т. Г 1-20-90 (МХТ СССР).

СТЕРАНОВСКАЯ Зин. Ал-др., арт. эстрады—Самотечный п., 12, кв. 1.

СТЕФАНИ Ол. Ник.—3-й Троицкий п., 10, кв. 6 (Т-р пионера и школьника).

СТЕФАНОВ Анд. Прокоф., арт. эстрады—3-я Тверская-Ямская, 56, кв. 54, т. Д 1-22-84.

СТЕФАНОВСКАЯ Ан. Ал-др., арт.—Самотечный п., 12, кв. 1 (Т-р музкомедии).

— Ир. Ник., арт. бал. — Скатертный п., 3, кв. 1 (Мюзик-холл).

СТЕФАНОВСКИЙ С. И. арт.—Б. Калужская, 3/4, кв. 5 (Анс. оперетты УПТ).

СТЕЦКИЙ-ПОТЦКЕ Ив. Ал-др., арт. бал.—Казарменый п., 10, кв. 13, т. Ж 1-65-48 (ГАБТ).

СТОЛЛЯР Як. Еф., муз.—Б. Дмитровка, 23, кв. 37, т. 3-94-89.

СТОЛЯРОВ Вас. Гр., пом. реж.—1-я Мытищенская, 13, кв. 3 (ТРАМ).

— Гр. Арн., дириж.—Б. Дмитровка, 17, помещ. театра (Т-р им. Немирович-Данченко и МГК).

— Ив. Ник., муз.—ул. Огарева, 10/2, кв. 2 (МХТ 2-й).

— Серг. Дм.—М. Кисловский п., 7, кв. 16 (ЦТКА).

СТОЯНОВА Нат. Серг., арт.—М. Бронная, 32, кв. 29, т. 4-02-54 (Малый т-р).

СТРАВИНСКИЙ Иг. Рад., арт.—Кузнецкий п., 3, кв. 3, т. 5-27-94, (Т-р оперетты).

СТРАДОМСКАЯ Ел. Ив., арт.—Б. Ордынка, 62, кв. 1.

СТРАСБУРГЕР Петр Ив., муз.—Б. Калужская, 31, кв. 6 (Симф. оркестр ВРК).

СТРАТОН Люд. Ал-др., арт.—Клементовский, 4, кв. 1 (Реалистич. т-р).

СТРАУТ Викт. Карл., арт. эстрады—Богословский п., 3, кв. 7.

СТРАХОВА Ев. Ник., арт.—Петровский п., 5, кв. 74 (Т-р революции).

СТРЕЛКОВА Мар. Сем., арт.—Калошин п., 6, кв. 3, т. Г 1-11-96 (Т-р Симонова).

СТРЕЛЬНИКОВА Ал-дра Ник., арт.—1-й Красносельский п., 12, кв. 11 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СТРЕЛЬЦОВ Ник. Ал-др.—Б. Почтовая, 18/20, кв. 8, т. Е 1-13-33 (директор УПТ).

— Серг Ник., засл. арт. — Гагаринский п., 5, кв. 3, т. 4-59-36 (ГАБТ).

— Серг. Павл., арт. эстрады — 1-я Мещанская, 16, кв. 10, т. 5-43-14.

СТРЕЛЬЦОВА Мар. Митр., арт. эстрады — М. Молчановка, 8, кв. 32 (Мосгосэстрада).

СТРЕМЕНТАРЕВА Вал. Фед., арт.—ул. Фр. Энгельса, 52, кв. 3 (Т-р им. Немирович-Данченко).

СТРЕПИХЕЕВ Ив. Викт., арт. — Новослободская, 53, кв. 6 (зам. директ. т-ра рабочих ребят).

СТРЖАЛКОВСКИЙ Вик. Густ. — Страстной б-р, 13-а, кв. 32, т. 56-90 (Мосгоркино).

СТРЕЖЕЛЕЦКАЯ Ел. Петр., муз. эксцентр.—Покровка, 47, кв. 26 (Мосгосэстрада).

— Зин. Лаз., муз. эксцентр. — Покровка, 47, кв. 26 (Мосгосэстрада).

— Клав. Петр., муз. эксцентр. — Покровка, 47, кв. 26 (Мосгосэстрада).

СТРЖЕЛЕЦКИЙ Ал-др Петр., муз. эксцентр.—Покровка, 47, кв. 26 (Мосгосэстрада).

— Петр Лавр., муз. эксцентр. — Покровка, 47, кв. 26 (Мосгосэстрада).

СТРИЖЕВСКАЯ-КВАДРАТНАЯ Мар. Вас., арт. эстрады — Воздвиженка, 8/7, кв. 20.

СТРИЖЕВСКИЙ Дав. Фраим., арт. — Б. Дорогомиловская, 18, кв. 12 т. Г 1-54-62 (Т-р им. Мейерхольда).

СТРОД Конст. Исид., оператор—ул. Серафимовича, 2, кв. 241 (Союзтехфильм).

СТРОЕВА Вера Павл., реж.—Гусятников п., 7, кв. 37 (Ф-ка худож. фильм).

— Люд. Георг., арт.—ул. Герцена, 23/14, кв. 9, комн. 18, т. 5-98-95 (Т-р Ленсовета).

СТРОЕВА-КУТИТОНСКАЯ Анна Петр., арт. эстрады — 1-й Волконский п., 8, кв. 16.

СТРОКИНА Мар. Ник. — 1-й Казачий п., 10/12, кв. 2, т. В 1-46-55 (МХТ 2-й).

СТРУЕВ Вад. Ал-др., арт.—ул. Герцена, 23/14, кв. 9, комн. 18, т. 5-98-95 (Т-р Ленсовета).

СТРУКОВА Гал. Серг., арт.—Ремизовский п., 4, кв. 19 (Обл. колх.-совх. т-р).

— Тат. Ник., арт.—Заяцкий п., 4, кв. 12 (УЦР ВРК).

СТРУНИН Илья Вас., арт. эстрады—Владыкинский п., 1, кв. 6.

СТРУЧКОВА Вар. Ив., арт.—Семинарский тупик, 7, кв. 3 (МТЮЗ).

СТУПНИКОВА Над. Тим., арт. хора—Товарищеский п., 10, кв. 12 (ГАБТ).

СТУЧЕВСКИЙ Ал-др Клим., муз. — ул. Воровского, 20, кв. 6, т. 4-25-05 (ГАБТ).

— Сем. Клим., пианист—пр. Худ. театра, 6, кв. 45, т. 1-97-23.

СУББОТИН Гавр. Мих., арт. — Б. Каретный, 15, кв. 10 (Т-р им. МОСПС).

СУБОТТИН Леон. Арс., литерат.—ул. Горького, 26, кв. 15, т. 1-41-31
— Фед. Дм., арт. — Знаменка, 9, кв. 12 (Т-р им. МОСПС).
СУББОТИНА Соф. Инок., арт. — Молочный п., 10, кв. 16 (Т-р им. Мейерхольда).
СУВОРОВ Анд. Ив., арт. — Сытинский п., 6, кв. 6 (Т-р им. ВЦСПС).
— Вас. Кир., арт. эстрады — Садово-Триумфальная, 15, кв. 7.
— Матв. Гавр., арт. — Пироговская, 43 (Камерный т-р).
СУВОРОВА Нина Гр., арт. — Мытная, 52/54, т. В 5-38-91 (Реалист. т-р).
СУГРОБКИНА Зин. Вас., арт. бал. — Ср. Тишинский п., 3/5, кв. 71 (Т-р музкомедии).
СУДАКОВ Ил. Як., засл. арт. и реж.—ул. Огарева, 1, ком. 25, т. 83-00 (МХТ СССР и ТРАМ).
СУКЕНИН Сем. Арк. — Фалеевский п., 3, комн. 410—411, т. 1-75-34 (Киномехпром).
СУЛИМОВА Ев. Сем., муз.—Бубнинский п., 3, кв. 7 (Симф. оркестр ВРК).
СУЛЛЕРЖИЦКАЯ Ольг. Ив., муз. — ул. Огарева, 1/12, кв. 34 (МХТ 2-й).
СУМАРОВ Дм. Ал., арт. — Мамоновский п., 3, кв. 4, т. 6-04-53 (Камерный т-р).
СУМАРОКОВ Вас. Ал-др., реж. — Б. Молчановка, 20, кв. 17 (Камерный т-р).
СУМБАТОВ-НОДЕЛЬМАН Ал-др Петр., арт. цирка — Домниковская, 20, кв. 4, т. 5-16-80.
СУМБЕРГ Мих. Бор., муз. — Каретный ряд, 8, кв. 3, т. Д 1-41-15 (Т-р им. МОСПС).
СУМЕРКИН Вл. Ал-ев., арт. хора—1-й Щиповский п., 13/15, кв. 9, т. Г 1-90-53 (ГАБТ).
СУНИЦКИЙ Евг. Ив., муз.—Садово-Триумфальная, 18, кв. 24 (Т-р оперетты).
СУРЕНКОВ Ник. Георг., арт. бал.—Кузнецкий п., 1, кв. 18 (ГАБТ).
СУРЕНКОВА Ол. Гр., арт. бал.—Б. Дмитровка, 8/1, кв. 18 (Т-р им. Немирович-Данченко).
СУРЕНСКИЙ Дм. Вас., оператор — М. Палашевский, 6, кв. 6 (Межрабпомфильм).
СУРИН Ал-др Аверьян., адм.—Грузинский вал, 24, кв. 9 (Совр. т-р).
— Ник. Фед., арт. бал.—3-й Павловский п., 22, кв. 10 (Т-р оперетты).
СУРОВ Вл. Сем., муз.—Теплый п., 22, кв. 25 (Мосфил).
СУТЕЕВ Вл. Георг., реж.—Б. Пироговская, 2, корп. 15, кв. 68, т. Г 3-58-62 (Межрабпомфильм).
СУХАНОВА Мар. Фед., арт.—М. Тишинский п., 15, кв. 23 (Т-р им. Мейерхольда).
СУХАРЕВ Як. Бор., арт.—1-й Вражский п., 14, кв. 10 (МХТ СССР).

СУХИНИНА Лид. Гр., арт. эстрады—Денежный п., 19, кв. 4.
СУХОДРЕВ Иос. Моис., дириж.—Тверской б-р, 8, кв. 3, т. 40-41 (Анс. оперетты УПТ).
СУХОЛИНСКИЙ Иос. Петр., муз.—ул. Горького, 75, кв. 33, т. Д 1-27-28 (ГАБТ).
СУХОТИН Пав. Серг., драматург—Собачья площадка, 7/12, кв. 4.
СУХОЦКАЯ Нина Стан., арт.—Богословский п., 3, кв. 3 (Камерный т-р).
СУЩИНСКАЯ Ол. Мих., арт. бал.—2-я ул. Ямского поля, 1-а, уч. 19 (Т-р им. Немирович-Данченко).
СЫРЕНСКАЯ Нат. Ник., арт.—М. Никитская, 12, кв. 6, т. 2-46-06 (Моск. т-р для детей).
СЫСОЕВ Вал. Ал-ев., арт. эстрады—Благовещенский п., 3, кв. 8, т. Д 1-41-47.
— Серг. Гр., муз.—Сытинский п., 7/14, кв. 15 (Камерный т-р).
СЫТИНА Нина Мих., арт.—Солянка, 1, кв. 138 (Госцентюз).
СЫЧЕВ Ал-др Ал-др., арт.—ул. Герцена, 24, кв. 95, (Т-р Семпе-ранте).
СЮЗОВА Зоя Ник., арт.—Пятницкая, 3, кв. 5 (ТРАМ).

Т

ТАБАКОВ Мих. Иннок., засл. арт., проф.—Б. Палашовский, 1/17, кв. 22, т. 1-92-57 (ГАБТ и МГК).
ТАБАЧЕНКО Гавр. Троф., муз.—Неглинный пр., 27, кв. 79/1 (ГАБТ).
ТАВАКАЛОВ Петр. Георг., арт. бал.—Алексеевский студгородок, 4, кв. 31 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ТАВРИЧЕСКИЙ-КУЗЬМИН Ал-др. Вас., гармонист—Живарев п., 1, кв. 9, т. 5-78-43.
ТАГЕР Пав. Гр.—Столешников п., 14, кв. 4, т. 5-86-70 (Межраб-помфильм).
ТАИРОВ Ал-др Як., народн. арт.—Б. Бронная, 18, кв. 2, т. 3-74-20, (директор Камерного т-ра).
— Марк Мих.—Дегтярный п., 6, кв. 15, т. 2-35-14 (зам. дир. УПТ).
ТАЙКАЧ Вл. Матв., пианист—М. Спасоболвановский, 12, кв. 1 (Мосгосэстрада).
ТАЛАНОВ Ив. Ал-ев.—Селезневка, 13, кв. 21 (Т-р Ленсовета).
ТАЛДЫКИН Ал-др Ал-ев., худ.—ул. Горького, 70, кв. 3.
ТАЛИЦЫН Серг. Апол., арт. эстрады—Оружейный п., 13, кв. 43, т. Д 1-56-30.
ТАЛМАЗОВА Ант. Никит., арт.—4-я Гражданская, 1, кв. 16, т. Г 3-70-60 (Т-р им. Вахтангова).

ТАЛЬ Евг. Мих., арт. бал.—ул. Горького, 13, Гостиница б. «Франция», ком. 19, т. 2-94-33 (ГАБТ).

ТАМАЗОВА Магд. Арт., муз.—Б. Дмитровка, 20, кв. 24, т. 2-57-16 (ГАБТ).

ТАМАРИН Ал-др Арк., арт.—Арбат, 23, кв. 12, т. Г 1-01-71 (Т-р Ермоловой).

— Бор. Петр., реж.—Ульяновская, 34, кв. 41, т. Ж 1-47-07 (Т-р ВЦСПС).

— Иос. Льв.—ул. Баумана, 2, кв. 2, т. 1-73-05 (Т-р Завадского).

— Ник. Ник., пом. реж.—Садово-Каретная, 10, кв. 6, т. 1-87-64 (ГАБТ).

ТАМАРИНА Римма Ил., арт.—Подсосенский п., 17, кв. 1, т. Ж 1-65-25 (1-й Раб. т-р УМЗП).

— Тат. Ал-ев., арт.—ул. Заморенова, 34, кв. 6 (Т-р Симонова).

ТАМБЕЛИНИ Ек. Прок., пианистка—Зоологическая ул., 8, кв. 3/4 (Т-р пролет. ребят).

ТАНЕЕВ Серг. Ал-др., арт.—2-я Тверская-Ямская, 72, кв. 4, т. Д 1-20-77 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ТАНЕЗЕР Леон Моис., адм.—Волхонка, 3, кв. 27, т. 82-37 (ЦПКиО).

ТАННИС Мар. Ал., арт.—Леонтьевский п., 5, кв. 10 (Т-р «Рабочий отдых»).

ТАРАБАНОВ Георг. Клим., арт. бал.—Пушечная, 2/6 (ГАБТ).

ТАРАБРОВ Викт. Ив., арт.—Житная, 18, кв. 5 (Т-р «Постройка).

ТАРАДИНА Вера Мих., арт. эстрады—Оружейный п., 15, кв. 3, т. Д 1-56-41.

ТАРАНОВ Мих. Бор., арт.—Неопалимовский п., 12, кв. 13, т. Г 1-51-18 (Т-р Завадского).

ТАРАНУЩЕНКО Вал. Ал-ев., муз.—Трубниковский п., 26, кв. 10.

ТАРАПИЦЫН Викт. Вас., муз.—Леонтьевский п. 21/4, кв. 57 (Т-р Ермоловой).

ТАРАСЕВИЧ Кир. Льв., муз.—Савельевский п., 11, кв. 2, т. 3-85-52 (ГАБТ).

ТАРАСОВ Андр. Мих., арт.—Спиридоньевский п., 5, кв. 10, т. 1-12-04 (Анс. красноарм. песни).

— Ник. Ив.—Спиридоньевский п., 17, кв. 5, т. 1-55-94 (ГАБТ).

— Серг. Ив., арт.—Кривоникольский п., 5, кв. 8, т. Г 1-08-22. (Т-р им. Немирович-Данченко).

ТАРАСОВ-ЯРЦЕВ Ник. Ст., арт. эстрады—Васильевская, 9/5, кв. 6.

ТАРАСОВА Алла Конст., засл. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 71 (МХТ СССР).

— Евд. Ив., арт.—Колокольников п., 24, кв. 32 (Мюзик-холл).

— Кс. Ив., арт.—Докучаев п., 11, кв. 17 (Т-р Симонова).

ТАРГАЛИН Ал-сей Ник.—ул. Герцена, 7/10, кв. 42 (Т-р Вахтанг.).

ТАРГОНСКИЙ Абр. Сем., муз.—Луков п., 9, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).

— Иоэль Сем. муз.—Петровка, 19, кв. 40 (Малый т-р).

ТАРНОПОЛЬСКИЙ Вл. Моис., муз.—Посланников п., 3, кв. 20.

ТАРСКАЯ Зин. Вас., арт.—Трехпрудный п., 5/15, кв. 19, т. 3-23-80 (ВТБ ЦДКА).

ТАРХАНОВ Ив. Ал-др.—ул. Кирова, 20, кв. 9, т. 40-99 (Кавказансамбль).

— Мих. Мих., народн. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 22 (МХТ СССР).

— Ник. Ал-ев., реж.—3-я Мещанская, 22, кв. 20 (Союзтехфильм).

— Серг. Ив., суфлер—Тверской б-р, 7/2, кв. 85 (Т-р им. МОСПС).

ТАРХОВСКАЯ Зин. Ив., арт.—ул Вахтангова, 4, кв. 1, т. Г 1-12-40 (Камерный т-р).

ТАТАРИНОВ Вл. Ник., реж.—Брюсовский п., 12, кв. 15 (МХТ 2-й).

ТАТЛИН Вл. Евг., худ.—Мясницкая, 21, кв. 97, т. 2-49-22.

ТАУЭР Соф. Мих., муз.—Медвежий п., 1, кв. 7, т. 2-97-36 (Т-р им. Станиславского).

ТАЩИЛИНА Ел. Мих., арт.—Дорогомиловская застава, Б. Колхозный рын., 8-а (Т-р ВЦСПС).

ТВЕРДЫНСКАЯ Нина Ив., арт.—Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).

ТВЕРСКОЙ Вл. Гр., муз.—Денисовский п., 5, кв. 28 (ВТБ ЦДКА).

ТЕЗАРОВСКИЙ Вл. Вас., реж.—Леонтьевский п., 6, кв. 2 (Ист.-рев. т-р).

ТЕЛЕШОВ Ник. Плат., арт.—Люсиновская, 40, кв. 7 (Т-р революции).

ТЕЛОВ Ник. Вл., арт.—Чистые пруды, 19-а, кв.-общежитие (ТРАМ).

ТЕМЕРИН Ал-сей Ал-ев., арт.—6-й Ростовский п., 6, кв. 7, т. Г 1-45-04 (Т-р им. Мейерхольда).

ТЕМЯКОВ Вяч. Петр., пом. реж.—Рождественский б-р, 21, кв.-общежитие ЦИСа (Т-р музкомедии).

— Ник. Петр., арт.—ул. Горького, 71, кв. 3 (Т-р им. МОСПС).

ТЕМКО-РОССИ Шева Пр.—Манежная, 5, кв. 1, т. 5-21-63.

ТЕНИН Бор. Мих., арт.—Н. Башиловка, 1, кв, 6 (Мюзик-холл).

ТЕПЛИЦКИЙ Гр. Сол., муз.—Н. Басманная, 10, кв. 45, т. 1-33-37 (Т-р кукол ЦДХВД).

ТЕПЛЫХ Ирина Ник., арт.—Н. Басманная, 20, кв, 17, т. Е 1-03-99 (Т-р Симонова).

ТЕПЛЯКОВА Нина Серг., арт. бал. — Б. Дмитровка, 17, кв. 60 (Мюзик-холл).

ТЕР-МИНАСЯН Эгино Рубин., арт. бал.—ул. Герцена, 45, кв. 21, т. 3-85-44 (ГАБТ).

ТЕР-ОСИПЯН Нина Мамик., арт.—Гоголевский б-р, 27, кв. 12, (Т-р революции).

ТЕРЕНТЬЕВ Ал-др Ник., арт. — Токмаков п., 21, кв. 3, комн. 15, т. Е 1-26-40 (Совр. т-р).

ТЕРЕХИН Конст. Ник., арт. оперы — М. Дмитровка, 8, кв. 22 (ГАБТ).

ТЕРЕХОВ Дм. Вас.—Покровка, 35/17, кв. 3, т. 31-13 (ГАБТ).

— Ник. Ив., арт.—М. Никитская 21, кв. 2, т. 95-17 (МРХТ).

ТЕРЕХОВА Инна Ник., арт. бал. — 2-я ул. Ямского поля, 12, кв. 2 (Мюзик-холл).

ТЕРЕШКЕВИЧ Гал. Фед. — Никитский б-р, 6, кв. 9, т. 3-79-45 (ГУКР).

— Макс. Абр. — Б. Сухаревский п., 17, кв. 3, т. 3-06-83 (худ. рук. т-ра Ермоловой).

ТЕРИАН Мих. Никит., муз. — М. Никитская, 8, кв. 5, т. 4-53-14 (Кв. им. Комитас).

ТЕРНОВСКИЙ Пав. Пав., арт.—ст. Малаховка, Южная, 9 (Т-р революции).

ТЕРПИЛИН Евг. Ник., реж.—Б. Трубецкой п., 3, кв. 2 (Союзтехфильм).

ТЕРСКАЯ Нина Ал-др., арт.— Нижнекрасносельская, 37, кв. 11, т. Е 1-11-73 (Колхозный т-р УПТ).

ТЕТЕРИН Евг. Вл., арт.—Садово-Триумфальная, 31/32, кв. 33 т. Д 1-43-06 (Горт-р санкультуры).

ТИДЕМАН Ал-др Ал-др.—ул. Кирова, 18, кв. 10, т. 86-20 (ВТБ ЦДКА).

— Фаина Ал-др., муз. — Армянский п., 7, кв. 58 (Т-р музкомедии).

ТИМАКОВ Вас. Фед., муз. — ул. Горького, 44, кв. 21 (Т-р им. МОСПС).

ТИМЕНКОВА Ол. Тим., арт. эстрады — Б. Дмитровка, 9, кв. 65, т. 86-25.

ТИМОНОВА-ЛЯГИНА Ел. Ник., арт.—Б. Садовая, 8, кв. 1 (Т-р музкомедии).

ТИМОНТАЕВ Ал-др. Фед., арт.— Красноармейская, 94, кв. 1 (Межрабпомфильм).

ТИМОФЕЕВ Ив. Вас., муз. — ул. Горького, 75, кв. 74, т. Д 1-27-20 (Симф. оркестр РРК).

— Ив. Вас., арт. — Старое Зыково, 12 (Цыганский т-р).

— Ник. Ив., адм. — Б. Почтовая, 4, кв. 34 (ТРАМ).

— Юр. Мих.—Борисоглебский п., 11, кв. 9, т. 1-83-47 (МГК).

ТИМОФЕЕВА Мар. Пав., арт. эстрады — Зоологическая, 2, кв. 5, т. 3-33-97.

ТИМОШАЕВА-АНТОНОВА Ал-др Мих., арт. оперы—Кузнецкий мост, 1, кв. 4 (ГАБТ).

ТИМЧЕНКО Ив. Пав., арт. хора — ул. Горького, 29, кв. 9 (ГАБТ).

— Ник. Ив., арт. — ул. Горького, 29, кв. 9 (ГАБТ и т-р им Немирович-Данченко).

ТИПОТ Викт. Як., реж. — Лихов п., 5, кв. 13, т. 4-12-83 (ЦТКА).

ТИТОВ Ал-др Фед., муз. — Арбат, 51, кв. 80.

ТИТОВ Анат. Мих. арт.—Красноказарменная, 3, кв. 113 (Т-р Ермоловой).

— Леон. Ник., арт.—Садово-Каретная, 2, кв. 29, т. Д 1-41-86 (Т-р ВЦСПС).

— Конст. Георг., арт. эстрады — 3-й Крестовский п., 10/11, кв. 7 (Мосгосэстрада).

ТИТОВА Мар. Андр., арт. — Ваганьковский п., 16, кв. 2, т. 95-20 (МХТ СССР).

ТИТУШИН Ник. Фед., арт. — Петровский парк, 1-й Красноармейский п., 10-а (МХТ СССР).

ТИХОМИРОВ Вас. Дм., народн. арт. — Брюсовский п., 12, кв. 5, т. 1-77-58 (ГАБТ).

— Вл. Ник., муз.—Б. Дмитровка, 6/2, кв. 5 (Московский т-р для детей).

— Вл. Ник., муз. — Б. Грузинская, 5, кв. 16 (ГАБТ).

— Серг. Ник., арт. — Б. Эльдорадовский п., 1, кв. 41 (Т-р Семперантэ).

ТИХОМИРОВА Ел. Дм., арт.—Староконюшенный п., 30, кв. 1 (Мюзик-холл).

— Нина Вас., реж. и арт. — Б. Якиманка, 13, кв. 7, т. В 1-56-37 (МХТ СССР и ТРАМ).

ТИХОНОВ Вал. Прок. — Елегинский пр., 8, кв. 2 (Драмвещание ВРК).

— Лев. Вас., арт.—ст. Люблино, Курск. ж. д., Театральная, 7, кв. 3 (ЦТКА).

— Ник. Куз., арт. эстрады — 1-й Вышеславцев п., 1, кв. 3.

— Пав. Гр., арт. хора—3-й Самотечный п., 12, кв. 23 (ГАБТ).

ТИХОНОВА Ан. Петр., арт. хора — 3-й Самотечный п., 18, кв. 7 (ГАБТ).

— Ир. Пав., концертм-р—Страстной б-р, 4, кв. 54, т. 2-35-86 (УЦР ВРК).

ТИХОНРАВОВ Кл. Кл., дириж.—ул. Коммуны, 10, кв. 72 (Т-р им. Станиславского).

— Серг. Дм., арт. — Дегтярный п., 13, кв. 2, т. 3-99-47 (Камерный т-р).

ТКАЧЕНКО Ант. Петр., арт.—Ермолаевский п., 11, кв. 4, т. Д 1-52-76 (УЦР ВРК).

— Там. Ст., арт. бал. — М. Каретный п., 14, кв. 2, т. 51-76 (ГАБТ).

ТОДДЕС Наум. Фед., арт. эстрады — М. Бронная, 32, кв. 10, т. 5-99-60.

ТОДОРСКАЯ-НЕКРАСОВА Мар. Гер., арт. эстрады — Новое шоссе, 31, кв. 11.

ТОДОРСКИЙ-ПЛОХИНОВ Вл. Ив., муз. — Б. Молчановка, 22, кв. 2, т. 3-73-73.

ТОКАРЕВ Георг. Ив., арт. бал. — ул. Огарева, 3, кв. 53 (ГАБТ).

ТОКАРЕВА-БУЛЫЧЕВА Люд. Серг., арт. хора—3-й Бабьегородский п., 19, кв. 18, т. В 1-59-32 (ГАБТ).

ТОБИАШ Эмман. Мих., арт.—Спасо-Глинищевский п., 4, кв. 3, т. 4-33-11 (Т-р Симонова).

ТОКАРЖЕВИЧ Конст. Конст., арт.—Страстной б-р, 4, кв. 59 (Т-р Завадского).

ТОКМАКОВ Евг. Ал-ев., арт. — Тверской б-р, 7, кв. 35 (МХТ 2-й).

ТОКМОВЦЕВА Евг. Пав., арт. — Божедомка 8, кв. 27, т. 5-46-96 (Колхозный т-р УПТ).

ТОЛКАЧЕВ Ник. Сем., арт. — Волхонка, 9, кв. 22 (Т-р Симонова).

— Георг. Хрисанф., арт. оперы—Трубниковский п., 15, кв. 2, т. 2-55-54 (Т-р им. Станиславского).

ТОЛКАЧЕВА Нат. Хрисанф., арт. оперы—ул. Огарева, 3, кв. 20, т. 4-40-00 (Т-р им. Станиславского).

ТОЛОКИН Ив. Ал-ев., 2-й реж. — ул. Горького, 68, кв. 83 (Малый т-р).

ТОЛСТЫХ Як. Ден., муз. — Дмитриевский п., 6, комн. 29 (Мосфил).

ТОЛУБЕЕВА Евг. Ник., арт.—Подсосенский п., 28, кв. 10 (Камерный т-р).

ТОЛЧАН Як. Моис., оператор — Пименовский п., 14, кв. 24 (Межрабпомфильм).

ТОЛЧАНОВ Иос. Моис., засл. арт.— Б. Левшинский п., 8-а, кв. 35, т. Г 3-70-71 (Т-р им. Вахтангова).

ТОЛЧЕНОВ Серг. Ал-др., арт. эстрады — 3-я Тверская-Ямская, 18, кв. 13, т. Д 1-37-72.

ТОЛЧЕНОВА Вар. Пав., арт. эстрады — 3-я Тверская-Ямская, 18, кв. 13, т. Д 1-37-72.

ТОЛЧИНСКИЙ Як. Марк., муз. — Садово-Спасская, 27, кв. 3 (Мюзик-холл).

— Як. Мих., адм. — Раушская наб., 4, кв. 73 (Центроэстрада).

ТОМАРЕВСКАЯ Зин. Андр., арт. бал.—Раушская наб., 4, кв. 206-а (ГАБТ).

ТОМАШЕВСКИЙ Ив. Вл. — Рождественка, 21, кв. 6 (зам. директора ТРАМ).

ТОМИСС Там. Конст., реж. — Б. Южинский п., 12, кв. 6 (Т-р пионера и школьника).

ТОМЭ-АРУЛОВ Бор. Амбарц., балалаечник—ул. Вахтангова, 5, кв. 21, т. 4-21-14.

ТОПОЛЯ-ЛИТВИНЕНКО Ал-др Серг., бандурист—4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 43.

ТОПОРКОВ Вас. Ос., засл. арт. — Петровский п., 3, кв. 2, т. 3-61-45 (МХТ СССР).

ТОРОПОВ Серг. Бор., арт. бал. — Фурманный п., 18, кв. 20, т. Ж 1-75-82 (Т-р оперетты).

ТОРОПОВА Мар. Вл., арт. хора — Смоленская, 20, кв. 2 (ГАБТ).

ТОРОСЯН Эдуард — Б. Черкизовский, 125, кв. 2 (Малый т-р).

ТОРСКАЯ Мар. Вл., арт. эстрады — Лесная, 13, кв. 5.
ТОРСКИЙ Иос. Вл., арт. эстрады—М. Бронная, 22, кв. 7, т. 5-25-90.
ТРАВИЦКИЙ Дм. Евст., адм. — Солянка, 1, кв. 124.
ТРАКТИНА Ал-дра Ив. — ул. Красина, 7, кв. 127, т. Д 1-31-67 (МТЮЗ).
ТРАХТЕНБЕРГ Абр. Арон., муз. — Тургеневская пл., 2/4, кв. 9 (Мосфил).
ТРАХМАН Як. Наум. — Хавская, 20/1, кв. 19, т. В 1-27-69 (Т-р санкультуры).
ТРЕНЕВ Конст. Андр., драматург — Нащекинский п., 3/5, кв. 50, т. 72-75.
ТРЕПТЕ Курт., арт.—Хоромный туп., 2/6, кв. 6, (Колонне Линкс).
ТРЕТЬЯКОВ Андр. Ник., муз. — Новинский б-р, 16, кв. 1, т. 5-09-31 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Викт. Ал-др., арт.—2-я Бауманская, 3, кв. 17 (МРХТ).
— Мих. Ник., муз.—2-й Крутицкий п., 8, кв. 3 (Симф. оркестр ВРК).
ТРЕТЬЯКОВА Вал. Петр., арт. бал. — Столешников, 11, кв. 23 (Анс. оперетты УПТ).
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ-БАХРИХ Марг. Ник., арт. эстрады—ул. Маркса, 5, кв. 1, т. 3-68-76.
ТРИАНДОФИЛИОН Никиф. Ник., арт. хора — Выползов п., 9, кв. 7, т. 4-13-95 (ГАБТ).
ТРИБЕСОВА Мар. Серг., арт. — 4-й Коровий п., 1, кв. 30 (Моск. т-р для детей).
ТРИГАНОВА Ан. Дм., арт. — 1-я Черкизовская, 23 (Т-р кукол ЦДХВД).
ТРИКЕ-ТРИШКИН Вас. Сем. арт. цирка—Хавско-Шаболовский п., 11, корп. 12, кв. 480.
— Ив. Сем., арт. цирка — Хавско-Шаболовский п., 11, корп. 12, кв. 480.
ТРИПОЛЬСКАЯ Ал-дра Ник. — Дегтярный п., 6, кв. 13 (УТЗП НКП).
ТРОИЦКАЯ Ан. Павл., арт.—Каляевская, 5, кв. 116, т. Д 1-97-30 (ЦТКА).
ТРОИЦКИЙ Серг. Дм., арт.—Чернышев п., 5, комн. 3 (Т-р ВЦСПС).
ТРОСМАН Эрнест Мих., оператор — 1-й Голутвинский п., 8/6, кв. 1, т. В 1-57-33 (Союзкинохроника).
— Гр. Моис., муз.—ул. Герцена, 9, кв. 6 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ТРОФИМОВ Ал-ей Ал-ев., арт. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).
— Ал. Вас., арт. — 2-й Колобовский п., 9, кв. 2 (МХТ СССР).
— Анат. Клем., худ.—ул. Герцена, 81, кв. 13 (Межрабпомфильм).

ТРОФИМОВ Евг. Ив., арт.—Б. Могильцевский п., 6, кв. 10 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ТРОФИМОВА Мар. Мих., арт. эстрады—Садово-Кудринская, 23, кв. 84, т. Д 3-07-34.

— Нина Ив., арт.—С. Леоново, 2-й проезд, 9 (Т-р ВЦСПС).

— Нина Павл., арт. эстрады — Пятницкая, 54, кв. 28.

ТРОЯНОВСКИЙ Георг. Гр., балалаечник—Никитский б-р, 6, кв. 40, т. 1-42-01 (Мосгосэстрада).

— Марк Ант., оператор — М. Сухаревская пл., 6, кв. 25 (Союзкинохроника).

— Мих. Конст., арт. — Глинищевский п., 4, кв. 18 (Т-р Семперанте).

ТРУБЕЦКАЯ Зоя Андр., арт. эстрады — Страстной б-р, 7, кв. 22.

ТРУБНИКОВА-ШАТИНА Гал. Ник., арт. эстрады — Дмитровский п., 4, кв. 1-а, т. 3-68-68.

ТРУДЛЕР Як. Мих., пом. реж. — Софийская наб., 30, кв. 20, т. В 1-84-82 (Камерный т-р).

ТРУСОВ Ник. Тер., арт. эстрады — ул. Кирова, 14/2, комн. 10.

— Петр, гармонист — ул. Кирова, 13, кв. 48 (Обл. т-р кукол).

ТРУСОВА Анна Георг. — Зубовский б-р, 25, кв. 5, т. Г 3-96-73 (Мосгосэстрада).

ТРУШИН Ал-сей Ст., арт.—Богословский п., 7, кв. 29, т. 43-38 (Реалистич. т-р).

— Вас. Ив.—М. Левшинский, 3, кв. 19, т. 3-84-96 (Межрабпомфильм).

ТРУШНИКОВ Серг. Ал-др. — Всеволожский п., 3, кв. 19, т. 1-75-49 (Малый т-р).

ТРЯПКИН Евг. Ник., арт. — Сокольники, Лесноряская, 9, кв. 6 (МРХТ).

ТУКОВА Ел. Ал-др., арт. хора — ул. Крапоткина, 33, кв. 28 (ГАБТ).

ТУЛУБЬЕВА Анна Пав., арт. — Кузнецкий п., 3 кв. 23 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ТУЛЬСКАЯ Кира Ник., арт. — Новослободская, 3, кв. 24 (Т-р раб. ребят).

ТУМАНОВ Ал-сей Ив., арт. хора — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 17 (ГАБТ).

— Иос. Моис., реж.-арт. — ул. Герцена, 11, кв. 18 (Т-р Завадского).

— Лев. Абр., арт. эстрады — Рыбников, 9, кв. 4, т. 2-40-86.

— Мих. Мих., арт.—Денежный п., 20, кв. 5, т. Г 1-26-74 (Малый т-р).

ТУМАРКИН Евг. Лаз., арт. — Б. Молчановка, 13, кв. 7 (Т-р Семперанте).

ТУМСКАЯ Вал. Фед., арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 4, т. Г 3-89-08 (Т-р им. Вахтангова).

ТУНКЕЛЬ Вульф Ис. ул. Огадева, 1/12, 6-й корп., кв. 56 (УТЗП НКП и Теараспред).

— Дав. Вл., арт. — М. Лубянка, 16, кв. 21, т. 2-54-92 (Т-р революции).

ТУР Ал-др. Гавр., муз. — Октябрьская, 15, кв. 9, т. 96-09 (ГАБТ).

ТУРБИНА Ал-дра Петр., арт. эстрады—Ленингр. шоссе, 108-а, кв. 3.

ТУРГЕНЕВ Ив. Сем., арт. — ул. Кирова, 24, кв. 4 (Т-р санкультуры).

ТУРЖАНСКАЯ Вирг. Конст., арт. — Б. Вузовский п., 14/6, кв. 15 (Совр. т-р).

ТУРИЛКИН Серг. Георг., муз.—Погодинская, 18-а, комн. 14 (Симф. оркестр ВРК).

ТУРМАНСКАЯ Людм. Ник., арт. — Печатников п., 26, кв. 3 (Реалистич. т-р).

ТУРМАЧЕВ Серг. Георг., реж. — Курсовой п., 9, кв. 5, т. Г 3-77-92 (Т-р оперетты).

ТУРОВСКАЯ Вера Фед. — Тверской б-р, 8, кв. 14, т. 4-73-93 (МГК).

ТУРЧАНИНОВ Анат. Вас., реж. — Потылиха, 54, барак 3-й, кв. 7 (Союзтехфильм).

ТУРЧАНИНОВА Евд. Дм., засл. арт. — Лубянский пр., 27, кв. 16, т. 3-77-84 (Малый т-р).

ТУРЧИНА Ал-дра Куз., арт. — Вспольный п., 14, кв. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ТУСУЗОВ Георг. Бор., арт.—ул. Герцена, 31, кв. 3, т. 5-79-05 (Т-р сатиры).

ТУТЕЛЬМАН Сам. Як.—Моховая, 8, кв. 1, т. 3-20-37 (директ. т-ра музкомедии).

ТУТЫШКИН Ал-др Петр., арт.—Денежный п., 3/14, кв. 4, т. Г 1-25-68 (Т-р им. Вахтангова).

ТУЦЕВИЧ Викт. Викт., муз. — Тверской б-р, 16, кв. 5 (Гос. драм. т-р).

— Ел. Ал-др., муз. — Тверской б-р, 16, кв. 5 (Гос. драм. т-р).

ТЫРИЧЕВ Ал-др Мак. арт. эстрады—ст. Кусково, Вишняковское шоссе, 5 (Мосгосэстрада).

ТЫЧИНИНА Юлия Мих., худ. — Покровский б-р, 3, кв. 2 (Межрабпомфильм).

ТЫЧИНО Бор. Гр., арт. — ул. Крапоткина, 40, кв. 5 (Совр. т-р).

ТЫШКЕВИЧ Мар. Уст., арт.—Бригадирский п., 7, кв. 5 (Студия Грипича).

ТЫШЛЕР Ал-др Гр., худ.—ул. Кирова, 24, кв. 82, т. 5-06-08 (Цыганский т-р).

ТЭН-ИЦХОКИ Як .Дав., арт. бал. — Старосадский п., 10, кв. 6, т. 54-48 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ТЭРЬЯКИ Ил. Иос., арт. — Сретенка, 11/24, кв. 20 (Моск. т-р для детей).

ТЮЛИН Ал-др Ив. — Гагаринский п., 35, кв. 5 (УТЗП НКП).

ТЮЛЬНИН Конст. Фед. — Сокольнический п., 22, кв. 8 (Т-р им. Вахтангова).

ТЮЛЬПАНОВ Конст. Конст., реж.—Старопименовский п., 7-а, кв. 1, т. Д 1-31-03 (Межрабпомфильм).

ТЮЛЮЛЮЕВ Мих. Ал-ев., гармонист — 3-й Крестовский п., 11, кв. 3.

ТЮРЕМНОВ Мих. Ник., арт. оперы — Б. Серпуховская, 34, кв. 1, т. В 5-33-90 (Т-р им. Станиславского).

ТЮРИКОВА Люб. Иллар., арт.—Старо-Панский п., 1/5, кв. 84 (Т-р СКиГ).

ТЮТЮНИК Вс. Вас., муз.—М. Коковинский п., 4, кв. 9, т. Г 1-37-90 (Т-р оперетты).

ТЯМИН Ник. Ал-др., арт.—Хавско-Шаболовский п., 11, кв. 227 (МХТ 2-й).

ТЯПКИН Фед. Ал-др., реж.-мультип. — Б. Власьевский, 7, кв. 177 (Союзтехфильм).

ТЯПКИНА Ел. Ал-ев., арт. — Мыльников п., 19, кв. 5, т. 1-80-48 (Т-р им. Мейерхольда).

У

УАН-ЗО-ЛИ Вл. Вал., арт. эстрады—М. Коммунистическая, 8, кв. 4 (Мосгосэстрада).

УВАРОВ Ген. Мих., арт. — Госпитальная, 14, кв. 32, т. Е 1-16-59 (УПР ВРК).

— Сер. Як., арт. бал. — Рязанская, 39, кв. 11 (ГАБТ).

УВАРОВА Ант. Ал-ев., арт. бал. — В. Красносельская, 32, кв. 9 (Т-р танца В. Майя).

— Ел. Ал-др., засл. арт.—М. Бронная, 32, кв. 10, т. 5-99-60 (Камерный т-р).

УВАРОВА-АНОСОВА Вера Вас., арт. хора — Молочный п., 9, кв. 6 (ГАБТ).

УГРЮМОВА Нина Ал-др., арт. — Красно-Пролетарская, 35, кв. 10, т. 3-92-43 (Реалистич. т-р).

УДАЛОВА Ир. Георг., арт. оперы—1-й Спасо-Наливковский п., 19, кв. 16 (Т-р им. Станиславского).

УДАЛЬЦОВ Абр. Марк., арт. эстрады—Марьина роща, 2-й Лазаревский п., 21/23, кв. 15.

УЗВАЛОК Анна Льв. арт.—2-й Верхне-Михайловский, 8, кв. 2 (Госцентюз).

УЗНАДЗЕ Там. Петр., арт.—Никольская, 17, ком. 194 (Т-р революции).

УКСУСНИКОВА Над. Вас., арт. бал. — Всехсвятское, пос. Сокол, ул. Чайковского, 4 (ГАБТ).

УЛАНОВ Мих. Ал-ев., арт. — М. Тульская, 17, кв. 3 (Т-р СКиГ).
УЛИТИН Ал-др Конст., арт. эстрады — 2-й Антропов п., 4, кв. 5, т. Д 1-17-53.
УЛИХ-АРАБЕЛЬСКАЯ Анна Ал-др., арт. эстрады — ст. Правда, Охотничный тупик, 16.
УЛЬМАН Фриц Ян.,—Шавринский п., 13, кв. 1 (Латышский т-р).
УЛЬЯНИНСКАЯ Тат. Вен., арт. бал. — Леонтьевский п., 2, кв. 10, т. 5-06-79 (Т-р оперетты).
УЛЬЯНОВ Ал-сей Мих.—Крапивенский п., 4, кв. 14, т. 34-30 (Т-р им. Станиславского).
— Ник. Павл., засл. деят. иск., худ.—Староконюшенный п., 37, кв. 9, т. Г 1-01-52.
УМАНСКИЙ Ил. Арк. — Чистый п., 6, кв. 8 (Союзкинохроника).
УМНОВА Анна Мих., арт. эстрады — М. Никитская, 1, кв. 10, т. 3-11-49.
УНКОВСКАЯ-АУЭР Мар. Льв., муз.—Никитский б-р, 5, кв. 5, т. 1-37-08 (Т-р Ермоловой).
УНКОВСКИЙ Мих. Сем., арт. — Б. Знаменский п., 4, кв. 19, т. 3-26-08 (Т-р Ермоловой).
УРАЛОВ-САФОНОВ Ник. Ив., арт. — ул. Герцена, 17, кв. 11, т. 1-79-50 (Малый т-р).
УРАЛЬСКИЙ Вл. Мих., арт. — Звонарский п., 1, кв. 18, т. 4-77-07 (Т-р ВЦСПС и Межрабпомфильм).
УРБАН Донат Карл., арт. — М. Молчановка, 8, кв. 20 (Т-р муз-комедии).
УРБАН-ГЕХТ Мар. Герм., арт. — М. Молчановка, 8, кв. 20 (Т-р муз-комедии).
УРИС-ЗАВИЛЬСОН Абр. Раф., арт. цирка—Чухлинка, 1-й Ср. просек, 17.
— Роза Абр., арт. цирка—Чухлинка, 1-й Ср. просек, 17.
УРСЫНОВИЧ Бор. Леонт., арт. — М. Афанасьевский п., 1, кв. 11 (Реалистич. т-р).
УРУСОВА Анг. Арн., арт. бал.—ул. Маркса, 18, кв. 9, т. Е 1-40-62 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Эда Георг., арт. — Б. Знаменский п., 4, кв. 19, т. 3-26-08 (Т-р Ермоловой).
УСАЧЕВ Тирон Ал-ев., арт. — Гороховская, 25 (Совр. т-р).
УСМАНОВ Ш. Х., драматург — Гавриков п., 3/1, кв. 55, т. Е 3-48-69.
УСОВ Ант. Ив., муз. — Леонтьевский п., 16, кв. 10 (Симф. оркестр ВРК).
— Петр Куз., арт. — Лужниковский, 13, кв. 14 (Т-р музкомедии).
УСОЛЬЦЕВ Гурий Пант., арт.—Тверской б-р, 7/2, кв. 26, т. 3-49-58 (Камерный т-р).
УСПЕНСКАЯ Ек. Вас., кукловод—Остоженка, 7, кв. 52, т. 3-24-08 (Т-р кукол ЦДХВД).

УСПЕНСКИЙ А. В., драматург—Тихвинский п., 12, кв. 149, т. Д 1-19-59.

— Вл. Ив., реж.-педагог—Староконюшенный п., 4, кв. 5, т. 1-37-67 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Дм. Дм., арт. хора—2-й Неопалимовский п., 11, кв. 1 (ГАБТ).

— Мих. Ник., арт. хора—11-я Сокольническая, 13, кв. 6 (ГАБТ).

— Мих. Фед., арт. — ул. Станкевича, 16, кв. 3 (Камерный т-р).

— Ник. Петр., худ. — Столярный п., 19, кв. 6 (Межрабпомфильм).

УСТИНОВИЧ Ал-др Франц. — Коровий вал, 10, кв. 5, т. В 3-15-11 (ГАБТ).

— Вл. Франц., муз.—М. Тишинский п., 4, кв. 1 (Моск. т-р для детей).

УТА Над. Лон., арт. хора—ул. Воровского, 26, кв. 24 (ГАБТ).

УТЕСОВА Эдит. Леон., арт.—Медвежий п., 1, кв. 8, т. 2-51-26 (Т-р Симонова).

УХОВ-ЖЕРВЕ Ив. Ив., арт. эстрады—Б. Полянка, 44, кв. 28, т. В 1-42-78 (Мосгосэстрада).

УХОВА-ЖЕРВЕ Нат. Петр., арт. эстрады—Б. Полянка, 44, кв. 28, В 1-42-78 (Мосгосэстрада).

УШАКОВА Ив. Зах., арт.—Старо-Кирочная, 4/6, кв. 53 (ТРАМ).

— Куз. Ник. — Каляевская, 23, флигель 4, кв. 12 (Малый т-р).

— Леон. Куз. — Петровский п., 5, кв. 49 (ЦТКА).

— Ник. Георг., муз. — М. Бронная, 4, кв. 14 (Камерный т-р).

— Пав. Лавр., муз. — М. Грузинская, 21, кв. 5 (Т-р им. Станиславского).

— Ром. Ал-ев., арт. — Денежный п., 15, кв. 2.

Ф

ФАБИСОВИЧ Берн. Дан., муз. — М. Николо-Песковский, 9, кв. 2 (Т-р сатиры).

— Бор. Дан.—М. Николо-Песковский п., 9, кв. 4, т. Г 1-07-23.

ФАБРИКАНТ Сарра Дав., арт.—М. Бронная, 2 (Еврейский т-р).

ФАВОРСКАЯ Зоя Вас., арт. — Госпитальный п., 5, кв. 8 (Мюзик-холл).

ФАВОРСКАЯ-СКАНДЕР Нина Мих., арт. эстрады — ул. Кирова, 24, кв. 23, т. 5-92-54.

ФАВОРСКИЙ Вл. Андр., засл. деят. иск., худ. — ул. Кирова, 21, кв. 69 (МХТ 2-й).

ФАДЕЕВ Ив. Вас., арт.—Денисовский п., 12, кв. 7 (Т-р транспорта).

— Серг. Сем., арт.—2-я Тверская-Ямская, 6, кв. 29 (Т-р им. Мейерхольда).

ФАДЕЕВА Гал. Георг., муз.—Калошин п., 4, кв. 25, т. Г 1-12-53 (МХТ 2-й).
— Там. Ник. — 2-я Тверская-Ямская, 6, кв. 29 (Т-р им. Мейерхольда).
— Соф. Ник., арт. — М. Николо-Песковский, 8, кв. 2 (Малый т-р).
ФАЙЕР Ал-др Зах. — Покровка, 5, кв. 22 (Мосгосэстрада).
— Юр. Фед., засл. деят. иск.—Б. Дмитровка, 2/7, ком. 14, т. 4-12-25 (ГАБТ).
ФАЙКО Ал-сей Мих., драматург—Нащекинский п., 3/5, кв. 35, т. 4-22-51.
ФАЙЛЬ Ис. Дав.—ул. Станкевича, 12, кв. 2, т. 81-90 (зам. директора МРХТ).
ФАЙНГЕТ Мих. Бор., скрипач—М. Тишинский п., 2, кв. 5, т. Д 1-67-97.
ФАЙНЦВАГ Сол. Еф., муз.—Трифоновская, 53, корп. 4, комн. 9 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ФАЙНШТЕЙН Лаз. Ис., пианист—ул. Дзержинского, 15, кв. 17, т. 2-88-22.
ФАЙТ Андр. Андр., арт. — Пятницкая, 65, кв. 15, т. В 3-23-31 (Межрабпомфильм).
ФАЛЕЕВ Ник. Серг., арт.—Уланский п., 24, кв. 1 (ТРАМ).
— Ник. Серг., арт.—2-й Троицкий п., 8/10, кв. 4 (Т-р санкультуры).
ФАЛК Хаим Бен., арт. цирка — 3-й Колобовский п., 6/15, кв. 10.
ФАТЕЛЕВИЧ Гр. Сав., пианист — Кадашевская набережная, 26, кв. 1-а, т. В 1-57-53.
ФЕДИН Ив. Гр. — Петровка, 28/2, кв. 26 (Т-р санкультуры).
ФЕДОРОВ Вас. Фед. — Петровка, 15, комн. 3 (Межрабпомфильм).
— Ив. Ник., муз. — Воздвиженка, 10/2, кв. 48, т. 3-29-72 (МХТ 2-й).
— Л. Ф., арт. — Петровский п., 15, кв. 25, т. 5-51-84 (Анс. оперетты УПТ).
— Ник. Евстрат. — Усачевка, 19-а, корп. 14, кв. 17 (ГОМЭЦ).
— Ник. Ив., скрипач — Б. Могильцевский, 8, кв. 10, т. Г 1-24-13.
— Ник. Фед., гармонист — Ср. Тишинский, 34, кв. 57.
— Серг. Вас., арт. — Ново-Лесной, 7, кв. 8 (Т-р ВЦСПС).
ФЕДОРОВА Вал. Ив., арт.—Усачевка, 1-й Шибальский п., 4, кв. 3 (Т-р СКиГ).
— Зоя Ал-ев., арт.—Моховая, 10, кв. 4, т. 4-95-09 (Межрабпомфильм).
— Лид. Павл., арт.—Новослободская, 73, кв. 103 (Т-р Завадского).
— Ол. Ник., арт. хора — М. Марьинская, 14, кв. 2 (ГАБТ).
— Тат. Вас., арт. эстрады — 1-й Смоленский п., 5, кв. 7, т. Г 1-31-94.

ФЕДОРОВА-БЕРГМАН Лид. Ив., арт. эстрады—ул. Шарикоподшипник, 6, кв. 271, т. 1-27-54.

ФЕДОРОВИЧ Ал-др Ал-др — Ольховский п., 17, кв. 3, т. Е 1-07-83 (директор Т-ра СКиГ).

ФЕДОРОВСКИЙ Гл. Ал-др., арт. — Н. Басманная, 10, кв. 2, т. Е 1-23-01 (Т-р сатиры).

— Ол. Серг., арт.—Ново-Воротниковский п., 4, кв. 8 (Малый т-р).

— Фед. Фед., засл. деят. иск.—Новослободская, 52, кв. 56, т. Д 1-03-17 (ГАБТ).

ФЕДОСЕЕВА Мар. Сем., арт.—ул. Кирова, 11, кв. 1 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ФЕДОСОВ Вас. Вас., арт.—М. Палашевский, 7, кв. 9, т. 96-28 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ФЕДОСЮК Нина Ал-др., арт. — Казарменный п., 8, кв. 3 (ТРАМ).

ФЕДОТОВ Ал-др Ал-ев., муз. — М. Гнездниковский п., 4, кв. 55 (Т-р революции).

— Андр. Як., арт. — Ново-Гиреево, Дмитровский п., 17 (Т-р кукол ЦДХВД).

— Вл. Вл., худ. — 3-я Мещанская, 49, кв. 9, т. 4-28-25.

— Конст. Ив., арт. — Б. Конюшковский п., 14, кв. 4 (Т-р им. Мейерхольда).

— Фед. Петр., арт. оперы — Садово-Триумфальная, 1/2, кв. 132, т. Д 1-36-95 (ГАБТ).

ФЕДОТОВА Ал-дра Вас., арт. — М. Палашевский, 7, кв. 9, т. 96-28 (МРХТ).

— Вера Вас., арт. бал.—Солянка, 3, кв. 39, т. Ж 1-95-90 (Т-р оперетты).

— Вера Ник., арт. эстрады — ул. Горького, 50/2, кв. 38.

ФЕДЯКОВ Тим. Георг., гармонист — Крымский п., 11, кв. 26.

ФЕЙГИН Сем. Бор., муз. — Рождественка, 8, кв. 12, т. 3-91-36.

ФЕЙНБЕРГ Сам. Евг., проф. — Маросейка, 9, кв 12, т. 5-97-15 (МГК).

ФЕЛОНИН Вл. Порф., муз. — Б. Знаменский п., 13, кв. 1 (Т-р оперетты).

ФЕЛЬДМАН Ал-др Як., муз.—Садово-Триумфальная, 27, кв. 6 (Мюзик-холл).

— Зин. Петр., муз. — Леонтьевский п., 2, кв. 41, т. 4-69-55.

— Эрик Фрид., арт. — ул. Кирова, 46/2, кв. 7 (Латышский т-р).

ФЕЛЬДШЕР Гр. Нат., муз. — М. Никитская, 4, кв. 3, т. 4-18-67 (Еврейский т-р).

ФЕНИН Лев Ал-др., засл. арт. — Печатников п., 21, кв. 3, т. 86-51 (Камерный т-р).

ФЕОНОВА Тат. Петр., арт. эстрады — Цветной б-р, 22, кв. 13.

ФЕОКТИСТОВ Бор. Ст., балалаечник — Б. Власовский п., 14, кв. 16, т. Г 1-13-62.

ФЕРЕ В. Г., муз.—ул. Огарева, 1, кв. 38.

ФЕРМАН Вал. Эд. — М. Кисловский п., 3, кв. 26, т. 1-75-23 (МГК).
ФЕРСТРАТЕН Петр Иоган., муз. — Угловой п, 4, кв. 33 (ГАБТ).
ФИБИХ Д. В., драматург—ул. Горького, 24, кв. 37.
ФИВЕЙСКАЯ Ант. Мих., арт.— Арбат, 10, кв. 12 (Т-р Завадского).
— Мар. Вл., арт. хора—Б. Кисловский п., 8, кв. 8, т. 70-52 (ГАБТ).
ФИВЕЙСКАЯ-ЛИТВИНОВА Ир. Павл., арт. бал.—Б. Кисловский, 8, кв. 5, т. 50-72 (ГАБТ).
ФИВЕЙСКИЙ Дм. Павл., арт.— Б. Кисловский, 8, кв. 8, т. 70-52 (Т-р Завадского).
ФИГЛИН-ГЛУХОВСКАЯ Соф. Мих. — 3-я Тверская-Ямская, 5/58, кв. 44, т. Д 1-63-90 (Моск. т-р для детей).
ФИЛАТОВА Анна Мих., арт.—Никитский б-р, 12, кв. 84, т. 4-41-43 (Т-р «Современник»).
ФИЛИППОВ Ал-сей Ал-ев. — 1-й Брянский п., 22/4, кв. 5 (Т-р муз-комедии).
— Бор. Мих.— Марксистская, 42, кв. 4, т. Ж 1-19-46 (директор клуба мастеров искусств).
— Вас. Ив. — Цветной б-р, 22, кв. 39 (ГАБТ).
— Вас. Петр. — Калашный п., 10, кв. 7, т. 2-20-13 (Межрабпомфильм).
— Вл. Ал-ев.—Никитский б-р. 6, кв. 28 (Малый т-р).
— Гр. Вас., адм.—Хавско-Шаболовский п., 11, кв. 181, т. В 5-37-10 (Т-р им. МОСПС).
— Евг. Ив., арт. — Сущевская, 33/14, кв. 4 (Т-р Ленсовета).
— Мих. Ив., муз. — Б. Афанасьевский п., 39, кв. 2.
— Мих. Мих., арт. эстрады — Аптекарский п., 3, кв. 118.
— Ник. Ал-др., арт. бал.—Панфиловский п., 6, кв. 10 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Петр Никиф., муз. — М. Никитская, 20, кв. 5 (Т-р им. Станиславского).
— Серг. Ив., арт. — Арбат, 51, кв. 78, т. Г 1-41-46 (Малый т-р).
ФИЛИППОВА Анаст. Павл., арт.—Ездоков п., 1, кв. 104 (1-й Раб. т-р УМЗП).
— Вера Ал-ев.—Никитский б-р, 6, кв. 26, т. 4-85-25 (Т-р ВЦСПС).
— Кл. Петр., арт. — 2-й Коптевский п., 29, кв. 3 (Т-р «Постройка»).
— Людм. Фед., арт. эстрады — Н. Башиловка, 12, кв. 2.
— Мар. Вас., арт. — Б. Дмитровка, 20, кв. 23 (Госцентюз).
ФИЛЬШИН Бор. Вл., оператор—Лихов п., 5, кв. 25, т. 86-99 (Союзтехфильм).
ФИЛЬШИНА Авг. Леон.—Каляевская, 23, кв. 18 (Т-р им. Станиславского).
ФИН-ГЕРБАЧИНСКАЯ Ал-дра Эд., арт. бал. — Тверской б-р, 15, кв. 6, т. 5-53-69 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ФИНИКОВ Сем. Ник., арт. эстрады — Петровка, 15, кв. 130,

ФИНКЕЛЬКРАУТ Дан. Моис., арт. — ул. Станкевича, 12 (Еврейский т-р)

ФИНКЕЛЬШТЕЙН Дав. Перец. — Банный п., 3, кв. 64 (Еврейский т-р).

— Рах. Марк., арт. — Трифоновская, 53-а, пом. 1 (Камерный т-р).

— Сам. Харит., муз.—2-я Брестская, 52/2, кв. 6 (Кинотеатр «Межрабпом»).

ФИНН К., драматург — Нащекинский п., 3/5, кв. 23, т. 2-99-59.

ФИРСОВ Ник. Ив., арт. — Ср. Каретный п., 9, кв. 4 (Т-р им. МОСПС).

ФИРСОВА Ол. Ив., арт. — М. Тульская, 43, кв. 7 (Т-р музкомедии).

ФИШКИН Бор. Ос., муз.—Б. Садовая, 15, кв. 11.

ФИШМАН Бор., скрипач—Софийская наб., 26, 3-й эт., комн. 66.

ФЛЕЙТМАН Бор. Льв. — Смоленский б-р, 17, кв. 31, т. Г 1-27-42 (Т-р «Современник»).

— Гр. Изр., муз. — Мытная, 23, кв. 450, кор. 11, т. В 5-31-38 (МХТ 2-й).

ФЛОРЕНО-КУПРИЯНОВ Анат. Мих., арт. цирка — Жевлюков п., 24, кв. 14.

ФЛОРЕНО-КУПРИЯНОВА Вера Петр., арт. цирка—Жевлюков п., 24, кв. 14.

ФЛОРОВ Вл. Ник., пианист — М. Дмитровка, 25, кв. 1, т. Д 1-20-26 (Студия им. Дункан).

ФОГЕЛЬ Ал-др Ник., муз.—ул. Кирова, 21, кв. 41 (ГАБТ).

ФОКА-БАРОН Фока Митр., арт. цирка — Б. Грузинская, 24, кв. 4.

ФОКИН Мих. Сем., муз. — Б. Палашевский п., 1, кв. 59, т. 3-36-64 (ГАБТ).

— Фил. Фил., арт. оперы — Новинский б-р, 28, кв. 26 (Т-р им. Станиславского).

ФОЛОМЕЕВ Вл. Як., арт. — Хамовнический плац, 2, кв. 115 (Малый т-р).

ФОМИН Ал-др Петр., арт.—Крымский п., 3, кв. 19 (ТРАМ).

— Бор. Ал-др., арт. — Грохольский п., 37, кв. 12 (Т-р санкультуры).

— Дм. Ал., арт.—Грохольский, 37, кв. 12.

ФОМИЧЕВ Серг. Тим., арт. — М. Бронная, 12, кв. 46 (УПР ВРК).

ФОНКАЧ Гирш Хайм., муз. — Спиридоновка, 10, кв. 8 (Т-р сатиры).

ФОРЕСТЬЕ Луи Петр., оператор — ул. Горького, 22, кв. 27, т. 5-05-75 (Межрабпомфильм).

ФОРСТМАН Вилис Христ., арт. и реж. — ул. Кирова, 15, кв. 28 (Латышский т-р).

ФОТИЕВ Вас. Вас., реж. — Денисовский п., 12, кв. 1.

ФОХТ Серг. Ник., арт. — ул. Вахтангова, 13, кв. 23, т. Г 1-08-87 (Малый т-р).

ФРАДКИНА Ел. Мих., худ. — Страстной б-р, 6, кв. 14, т. 4-31-66.

ФРАНКЕ Ингеборг, арт. — Кузнецкий мост, 22/2 (Колонне Линкс).
ФРЕЙДИН Марк Зин. — Сиротский п., 16, кв. 181 (Т-р «Постройка»).
ФРЕДО-ФРИДРИХСОН Руд. Фрит., муз.—Остоженка, 6, кв. 21, т. 4-09-25.
ФРЕЙВЕЛЬ Мих. Як., муз.—Садово-Каретная, 20, кв. 52 (ГАБТ).
ФРЕНКЕЛЬ Мих. Фил. — ул. Горького, 34/2, кв. 7 (Кино «Карнавал»).
ФРЕШКОП Тат. Як., арт. бал. — ул. Бакунина, 44/46, кв. 15, т. Е 1-00-18 (ГАБТ).
ФРИД Наум. Гр., реж. — Садово-Триумфальная, 14, кв. 1, т. Д 1-41-55 (МТЮЗ).
ФРИДМАН Мих. Абр.—Арбат, 54, кв. 79, т. Г 1-28-68 (Кино «Великан»).
— Там. Як., арт.—1-й Спасо-Наливковский п., 6, общежитие (т-р Ленсовета).
ФРИДМАН-ЛЕО Ал-др Ник., арт. цирка—Чухинский туп., 9, кв. 8.
ФРИДЬЕВА Мар. Ст. — Лялин п., 20, кв. 5 (Кино «Юный зритель»).
ФРОЛЕНКО Вл. Анис.—Всехсвятское, Голованов ский п., Студгородок, 3, корп. 1, кв. 131 (Союзкинохроника).
ФРОЛОВ Ал-др Ив., муз. — ул. Заморенова, 4, кв. 3 (Малый т-р).
— Ал-др Ник., худ. — Б. Дмитровка, 17, кв. 60 (Т-р им. Станиславского).
— Ал-сей Фед., адм. — Садово-Каретная, 8, кв. 57, т. Д 1-41-25 (Клуб мастеров искусств).
— Ал. Ив., муз. — ул. Заморенова, 4, кв. 3 (Симф. оркестр ВРК).
— Ал. Фед.—Докучаев п., 22/11, кв. 17, т. 1-75-80 (Т-р ВЦСПС
— Гавр. Ник., реж. — Ульяновская, 46, кв. 8 (Реалистич. т-р).
— Ив. Георг., арт.—ул. Воровского, 31, общежитие (Ист.-рев. т-р).
— Ив. Никан., муз.—ул. Заморенова, 4, кв. 3 (Малый т-р).
— Ив. Як. — 1-я Мещанская, 101, кв. 5 (Ист.-рев. т-р).
— Мих. Фед., баянист—Русаковское шоссе, 56/2, кв. 14 (Обл. т-р кукол).
— Ник. Гр., арт. — Б. Конюшковский, 31, кв. 3 (Т-р им. Мейерхольда).
— Ник. Ив., муз. — Б. Грузинская, 37, кв. 7 (Симф. оркестр ВРК).
— Серг. Ник., муз.—Сущевский вал, 24, кв. 3 (Т-р им. МОСПС).
ФРОЛОВА Кара Георг., арт.—3-й Троицкий п., 15, кв. 3 (Т-р Сатиры).
— Ол. Ив., муз. — ул. Заморенова, 4, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).
ФРОЛОВА-ТКАЧЕНКО Анна Фед., арт. эстрады—Б. Дмитровка, 16, кв. 9, т. 2-21-62.

ФРУМКИН Иос. Леон.—Новослободская, 33, кв. 2 (ЦК Рабис).
ФУКС-НЕМЕРЕНЦКАЯ Ек. Фил., муз.—Кожевническая ул., 1, кв. 10, т. В 3-20-99 (ГАБТ).
ФУКСИНА Анна Ром., арт.—ул. Горького, 96, кв. 6, т. Д 1-60-90 (МТЮЗ).
ФУНТОВ Пав. Куз., муз.—Домниковская, 33, кв. 20, комн. 23 (УПР ВРК).
ФУРЕР Сам. Ис., скрипач—Дегтярный п., 6, кв. 19, т. 2-95-98.
ФУРЛЕТ Люб. Ал-др., муз.—Телеграфный п., 9, кв. 20, т. 2-30-27 (Гос. драм. т-р).
ФУРМАН Бор. Мих., муз.—М. Никитская, 4, кв. 5 (Мюзик-холл).
— Дав. Сем., муз.—М. Бронная, 8, кв. 4 (Т-р музкомедии).
— Мих. Иос., муз.—М. Никитская, 4, кв. 5 (Мюзик-холл).
— Петр Мих., пианист—Александро-Невский п., 5/58, кв. 9 (ВТБ ЦДКА).
ФУРМАНСКИЙ Пав. Наум., драматург—ул. Станкевича, 20, кв. 8.
ФУРНЕС Луиза, арт.—Хоромный тупик, 2/6, кв. 61 (Колонне Линкс).

Х

ХАБАРИН Мих. Ал., реж.—Спиридоновка, 9, кв. 38 (Союзтехфильм).
ХАЗАК Тувье Иос., арт.—Софийская набережная, 22, кв. 2 (Еврейский т-р).
ХАЗАНКИН Моис. Иос., муз.—1-й Переведеновский, 8, кв. 21, (ГАБТ).
ХАИНСКИЙ Бор. Мих., муз.—Новослободская, 10, кв. 59, т. Д 1-11-94 (Симф. орк. ВРК).
ХАЙКИН Бор Эмман., дирижер—Смоленский б-р, 15, кв. 76, под. 5, т. Г 1-27-16 (Т-р им. Станиславского).
ХАЙТ Лев Мих., муз.—Вспольный, 14, кв. 4, т. 3-76-17 (Симф. оркестр ВРК).
— Юлий Абр., муз.—Вешняковский п., 27, кв. 25.
ХАЛАТОВА Ел. Богд., арт.—Дом правительства (под'езд 12, кв. 229, т. В 3-23-46 (МХТ СССР).
— Нат. Георг., арт.—Скатертный п., 5, кв. 7, т. 1-39-87 (Т-р сатиры).
— Нина Бакш., арт. бал.—Б. Каретный п., 21, кв. 3 (ГАБТ).
ХАЛДЕЙ Изр. Анан., муз.—3-й Троицкий п., 15, кв. 3 (Т-р сатиры).
ХАЛИП Авр. Ал-др., муз.—М. Афанасьевский п., 1, кв. 18, т. Г 1-06-75 (ГАБТ).

ХАЛИП Бор. Абр., муз.—М. Афанасьевский п., 1, кв. 18, т. Г 1-06-75 (ГАБТ).

— Ник. Ал., суфлер—Б. Афанасьевский п., 14/5, кв. 5, т. Г 1-50-63 (ГАБТ).

ХАЛЮТИНА Соф. Вас., засл. арт.—Страстной б-р, кв. 30, т. 5-31-32 (МХТ СССР).

ХАНАЕВ Александр Серг., засл. арт.—Б. Дмитровка, 8/1, кв. 2-а, т. 5-31-42 (ГАБТ).

ХАНДАМИРОВ Ал-др Ник., арт.—1-й Спасо-Наливковский п., 6, общежитие (Т-р Ленсовета).

ХАНЗЕЛЬ Иос. Ал-ев., арт.—Петровский п., 1, кв. 24 (Т-р Завадского).

ХАНОВ Ал-др Ал-др., арт.—Никитский б-р, 6, кв. 21, т. 3-85-56 (Т-р революции).

ХАНЦИН Як. Дав.—Новослободская, 14, кв. 19, т. Д 1-10-05 (ВТБ ЦДКА).

ХАНЧЕНКО Варв. Фил., арт.—Калошин п., 1, кв. 26, т. 4-85-25 (Т-р Завадского).

ХАПОВ Ив. Дан., арт. оперы—Б. Головин п., 20, кв. 8 (ГАБТ).

ХАРИТОНОВ Ал-др Ник., муз.—4-я Тверская-Ямская, 24, кв. 18, т. Д 1-22-52 (Мосфил).

— Ив. Тер., арт.—М. Доргомиловская, 14/2, кв. 17 (Горт-р санкультуры).

— Иг. Ник., арт.—Трубниковский п., 28, кв. 1 (Т-р Симонова).

— Ник. Ник., арт.—ул. Воровского, 10, кв. 19 (Т-р им. Вахтангова).

ХАРКЕВИЧ Серг. Ив., муз.—1-й Колобовский, 13, кв. 15 (Т-р танца В. Майя).

ХАРЛАМОВА Ал-дра Ал-ев., арт.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

ХАРЛАМПИЕВ Георг. Арк., муз.—Рождественский б-р, 11, кв. 16 (Т-р Симонова).

ХАРЛИП Конст. Бор., адм.—Лубянский пр., 27, кв. 46 (Центроэстрада).

ХАРЬКОВСКИЙ Ник. Ив.—Каретный ряд, 8, кв. 4 (Симф. оркестр ВРК).

ХАСКИН Мих. Ил.—Яковлевский п., 6, кв. 5 (ВТБ ЦДКА).

ХАЧАТУРОВ Левон Ил., арт.—Староконюшенный п., 28, кв. 10, т. Г 1-00-57 (УЦР ВРК).

ХАЧАТУРЬЯН Адам. Ил., муз.—Сивцев-Вражек, 11, кв. 1.

ХВАС Ида Як., пианистка—Садово-Каретная, 1, кв. 34, т. Д 1-40-09.

ХВАТОВ Вас. Вас., оператор—Кадашевская набережная, 6/1, кв. 31, т. В 1-57-41 (Союзтехфильм).

— Вас. Вас., муз.—Астраханский п., 1, кв. 68 (УЦР ВРК).

ХВОСТОВ Мих. Вен., муз—М. Могильцевский п., 4-б, кв. 10, т. Г 1-23-96 (Т-р им. Вахтангова).

ХЕНКИН Вл. Як., засл. арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 33, т. Д 1-34-53 (Т-р сатиры).

ХЕРАСКОВА Ал-дра Ник., арт.—Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р им. Мейерхольда).

ХЕРСОНСКАЯ Нат. Леон.—Б. Почтовая, 18/20, кв. 43 (пом. дир. Малого т-ра).

ХЕРСОНСКИЙ Хрисанф. Ник.—Октябрьская, 38, кв. 188, т. 3-70-00 (Ф-ка худож. мультип.).

ХИЖНЯКОВА Гал. Вас., арт.—Дангауэровская слобода, Американские корпуса, 2-а, кв. 49 (МХТ 2-й).

ХЛЕБНИКОВ Бор. Ник., муз.—Госпитальный вал, 5, корп. 7, кв. 6 (Мосфил).

— Вас. Ив., арт.—Полуэктов п., 5, кв. 2 (Малый т-р).

ХЛЕБОДАРОВ Ал. Мих., суфлер—Петровка, 26, кв. 3 (ГАБТ).

ХЛУДОВА Ел. Ник., худ.—Трубниковский п., 30, кв. 17, т.5 -51-44 (Союзтехфильм).

ХЛЫНОВСКАЯ-ЧЕРНОВА Вал. Ал-др., арт. эстрады—Козицкий п., 3, кв. 6, т. 1-35-73.

ХЛЫСТОВ Тим. Ст., арт.—Арбат, 20, кв. 28, т. Г 1-08-25 (Т-р Симонова).

ХЛЮСТИНА Ан. Дав., арт.—Б. Дмитровка, 4/2, кв. 20, т. 4-72-52 (Малый т-р).

ХМАРА Ал. Мих., арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 34, т. Г 3-70-68 (Т-р им. Вахтангова).

— Сем. Мих, арт.—Барыковский п., 6, кв. 31 (Т-р Симонова).

ХМЕЛЕВ Ник. Пав., засл. арт.—пр. Художественного театра, 5, кв. 26, т. 3-41-28 (МХТ СССР).

ХМЕЛЕВА Вал. Ив., худ.—Садово-Триумфальная, 21, кв. 15, т. Д 1-55-18 (Межрабпомфильм).

ХМЕЛЬНИЦКИЙ Юл. Ос., арт.—Фроловский п., 1/6, кв. 124, т. 2-83-44 (Камерный т-р).

ХМЫРОВ Ник. Ник., арт.—Богословский п., 16, кв. 23 (Госцентюз).

ХОВАНСКАЯ Евг. Ал-ев., арт.—ул. Горького, 40, кв. 1, т. 4-23-52, (МХТ СССР).

ХОВАНСКИЙ Ал-др Панкр., арт.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

ХОГЛАЧЕВ Дм. С., арт.—Арбат, 8, кв. 10, т. 1-20-25 (Госдрамт-р).

ХОДАС Пав. Сав., муз.—Настасьинский п., 8, кв. 5 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ХОДАТАЕВ Ол. Петр., реж.—Лужнецка, 28, кв. 29 (Ф-ка худож. мультип.).

ХОДАТАЕВА Ол. Петр., реж.—Лужнецкая, 28, кв. 29 (Ф-ка худож. мультип.).

ХОДЖАЕВ Ис. Георг.—ул. Б. Грузинской, 21/2, кв. 36 (Моск. т-р для детей)

ХОДОРКОВСКИЙ Евг. Ос., пианист—ул. Воровского, 26, кв. 6, т. 1-72-34.

ХОДОРОВИЧ Нат. Евг., арт.—Староконюшенный п., 2, кв. 6 (Камерный т-р).

ХОДУРОВСКИЙ Ант. Марцел., арт.—Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

ХОЛОДОВ Леон Назар.—2-я Мещанская, 58, кв. 3, т. 22-98 (Кино ЦДКА).

— Мих. Ив., арт.—Овчинниковская набережная, 22, кв. 12 (Камерный т-р).

— Раф. Моис., арт.—Никитский б-р, 15, кв. 1 (Т-р сатиры).

ХОЛФИН Бор. Серг., арт. бал.—Казарменный, 10, кв. 2, т. Ж 1-65-52 (ГАБТ).

— Ник. Серг., реж. бал.—Александровская, 6, кв. 3 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ХОЛФИН-ТОЛЬСКИЙ Анат. Серг., арт. бал.—Казарменный п., 10, кв. 2, т. Ж 1-65-52 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ХОЛФИНА Евг. Серг., арт. бал.—Казарменный п., 10, кв. 2, т. Ж 1-65-52 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Раиса Серг., арт.—Ст. Пименовский, 11, кв. 4 (МТЮЗ).

— Серг. Серг., арт. бал.—Крестовоздвиженский п, 7, кв. 10, т. 3-68-65 (ГАБТ).

ХОЛЧЕВ Вас. Хар., муз.—Б. Сухаревский п., 15, кв. 13 (Госцентюз).

ХОЛЩЕВНИКОВА Ал-дра Вас., арт.—1-я Сокольническая, 13, кв. 5 (Т-р СКиГ).

ХОМЯКОВА Нат. Лееон., арт.—Петровский парк, Н. Зыкова, 8, кв. 2 (Т-р ВЦСПС).

— Ол. Ал-ев.—Смоленский б-р, 15, кв. 79 (6-е Рабочее кино).

ХОНГОРН Соф. Ив., арт.—ул. Станкевича, 9, кв. 23, т. 2-31-69 (Т-р санкультуры).

ХОРОШКО Мар. Вас., арт.—Крапоткинская наб., 33, кв. 1, т. 1-92-15

ХОРЬКОВ Мих. Дм.—Мерзляковский п., 2/3, кв. 4, т. 4-29-44 (Т-р оперетты).

— Ник. Ник.—Маросейка, 17, кв. 32 (Обл. и гор. УРК).

ХОТИНСКАЯ Мар. Шул., пианистка—Новинский б-р, 16, кв. 61, т. 2-50-24.

ХОХЛОВ Ал-др Евг., арт.—Каретный ряд, 9, кв. 3, т. 1-98-98 (ЦТКА).

— Конст. Павл., режиссер—Сивцев-Вражек, 42, кв. 2 (Малый т-р).

ХОХЛОВА Кл. Ив.—Сытинский туп., 1, кв. 70 (Т-р им. Мейерхольда).

ХОЧЕВСКИЙ Вас. Ив., арт. хора—Брюсовский п., 2/4, кв. 26 (ГАБТ).

ХОЧУМОВ Мир. Георг., муз.—Стромынский п., 7/23, кв. 19 (Т-р музкомедии).

ХОЩАНОВ Нпк. Вас., арт.—ул. Фрунзе, 9/12, кв. 27 (Т-р им. Вахтангова).

ХРАБРОВ Серг. Ал-ев.—Ростокино, пос. Моссовета, 64, кв. 5 (ТРАМ).

ХРАМОВ Анат. Вас., муз.—Садовники, 16, кв. 8, т. МОГЭС доб. 2-16, (Т-р им. Станиславского).

ХРАМЧЕНКО Ал-др Дав., арт.—Б. Пресня, 6, кв. 4, т. 1-53-85 (Т-р Симонова).

— Вен. Гр., муз.—М. Пироговская, 3/6, кв. 3, т. Г 3-73-01 (Еврейский т-р).

ХРАПОВ Пав. Ел-ев.—2-я Радиаторная, 8-б, кв. 1 (Малый т-р).

ХРЕННИКОВ Т. Н., муз.—М. Грузинская, 28, кв. 1, т. 3-02-48.

ХРИСТОФОРОВА Ал-дра Христ., арт. эстрады—Б. Молчановка, 21, кв. 18.

ХРОМОВА Зин. Ив., арт. эстрады—2-я Тверская-Ямская, 16, кв. 6, т. Д 1-33-32.

ХРОМЧЕНКО Наум Марк., арт.—Погодинка, 18-а, общежитие МГК, ком. 19, т. 34-97 (Мосфил).

— Сол. Марк., арт.—Погодинка, 18-а, общежитие МГК, ком. 19, т. 34-97 (Мосфил).

ХРУСТАЛЕВ Вл. Як., арт. бал.—Ново-Воротниковский п., 4, кв. 13 (ГАБТ).

— Мих. Мих., арт. бал.—Столешников п, 13, кв. 102, т. 1-10-78.

— Ник. Ал., арт.—ул. Фрунзе, 20, кв. 6, т. 4-21-55 (УЦР ВРК).

ХРУЦКИЙ Вик. Вик.—Новослободская 73, кв. 39, т. Д 1-08-37 (зам. директора Мюзик-холла).

ХУБОВ Георг. Никит., муз.—Садовая, Земляной вал, 34, кв. 34.

ХУДКОВСКАЯ Мар. Мих., арт. эстрады—Тверской б-р, 29, кв. 9, т. 5-44-19.

— Соф. Як., пианистка—Тверской б-р, 29, кв. 9, т. 5-44-19.

ХУДОЖНИКОВ Ал-др Ос., арт.—Савеловский п., 2, кв. 26 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ХУДЯКОВА Кл. Як., муз. — Воронцовская, 15, кв. 4, т. ЭК 1-46-44 (ГАБТ).

Ц

ЦАБЕЛЬ Ал-дра Серг., арт. бал.—Тверской б-р, 8, кв. 9 (ГАБТ).

ЦАПЛИН Викт. Ив., арт. бал.—Петровский п., 6, кв. 2 (ГАБТ).

ЦАРЕВ Мих. Ив., арт.—Гранатный п., 2, кв 58 (Т-р им. Мейерхольда).

ЦАРЕВА Вера Ал-ев., арт.—Б. Конюшковский п., 10, кв. 4, т. 4-82-83.

ЦАРЕНКО Зоя Ник., арт.—Цветной б., 19, кв. 9, т. 94-02 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЦАРМАН Ал-др., арт. бал.—Даевский п., 6, кв. 1, т. 4-91-11 (ГАБТ).

ЦАРЬКОВ Вл. Плат., арт.—Ростокинская ф-ка—линия 11 (ТРАМ).

ЦВЕТАЕВ Мих. Ал-др., муз.—Новое шоссе, 1, кв. 1.

ЦВЕТАЕВА Мар. Гр., арт.—Луков п., 10, кв. 14, т. 2-66-50.

ЦВЕТКОВА Мар. Ник. — Новинский б-р, 16, кв. 54 (Союзкинохроника).

— Нат. Серг., арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 28, т. Д 1-04-31

ЦВЕТОВ Конст. Еф., арт. эстрады—Б. Садовая, 15, кв. 56, т. Д 3-29-39.

ЦВЕТОВА-БОЧКОВА Ал-дра Гавр., арт. эстрады—Б. Садовая, 15, кв. 56, т. Д 3-29-39.

ЦВИЛЕНЕВ Юр. Вл., арт.—Солянка, 3, кв. 18 (Т-р революции).

ЦЕЙТЛИН Ал-др Дав., концертм-р—Ермолаевский п., 6, кв. 4, т. 3-42-60 (ГАБТ).

— Бор. Бор., оператор—Яузский б-р, 13, кв. 40,т. 5-62-61 (Союзкинохроника).

— Георг. Нерон., муз.—Б. Дмитровка, 9, кв. 25, т. 1-96-10 (ГАБТ).

— Лев Моис., засл. арт., проф.—Новинский б-р, 20, кв. 20, т. 3-04-23 (МГК).

ЦЕКОВСКАЯ Мар. Ант., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 48 (Т-р Лесовета).

ЦЕЛЬКОВСКАЯ Ел. Ал-св., арт.—Софийская наб., 6, кв. 3 (Т-р ВЦСПС).

ЦЕНИН Серг. Ал-др., арт.—Алексеевский студгородок, 23, ком. 14 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Серг. Серг., засл. арт.—Сытинский туп., 3, кв. 12 (Камерный т-р).

ЦЕПЕЛИНСКАЯ Дина Юл., муз.—Ленинская слобода, Проточный п., 11 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЦЕРЕТЕЛИ там. Сем., арт. эстрады—Калиевская, 5, кв. 55, т. Д 1-89-95.

ЦЕРЯБИНА Ал-дра Гавр., арт. бал.—Алексеевский студгородок, 23, комн. 20 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЦЕСАРСКАЯ Эмма Вл., арт.—Петровка, 8/11, кв. 15, т. 3-11-19 (Межрабпомфильм).

ЦЕТЛИН И. Я. адм.—Петровка, 17, кв. 67 (Оркестр гармонистов).

— Юр. Мир., муз.—Б. Дмитровка, 9, кв. 25, т. 1-96-10 (Симф. оркестр ВРК).

ЦИКЛИС Мар. Мих., арт.—М. Бронная, 20, кв. 26, т. 3-15-93 (Моск. т-р для детей).

ЦИЛЬМАН Абр. Ант., муз.—Колпачный п., 10, кв. 35 (Т-р им. Станиславского).

ЦИЛЬМАН Зал. Гр. арт.—Машков п., 26, кв. 6, т. 3-30-71 (МХТ СССР).

ЦИМБАЛИСТ Мих. Вл., муз.—Кадашевская наб., 10, кв. 25, т. В 1-78-20 (Симф. орк. ВРК).

ЦИММЕРМАН Над. Евг., пианистка — Старо-Монетный п., 22, кв. 15.

ЦИН-ЛЕВЧЕНКО Кап. Андр., арт. эстрады—Никитский б-р, 12-а, кв. 2-б, т. 4-03-27.

ЦИНОВСКИЙ Л. Я. драматург—Новослободская, 62, кв. 130, т. Д 1-98-39.

ЦИОНСКИЙ Як. Ис., адм.—Б. Ивановский п., 5, кв. 4, т. Ж 1-94-07 (Мосгосэстрада).

ЦИПКИН Гр. Павл., муз.—Столешников п., 6 (Мосфил).

ЦИРУЛЬ Роберт Петр., арт.—2-й Троицкий п., 6-а, кв. 45 (Латышский т-р).

ЦИТОВИЧ Бор. Мих., пианист—Арсеньевский п., 28, корп. 7, под. 29, кв. 381.

— Там. Вл., арт.—Сухаревская пл., 10/18, кв. 2, т. 4-32-38 (Т-р детской книги).

— Там. Эраст., муз.—Маросейка, 13, кв. 19, т. 4-41-21.

ЦИШЕВСКИЙ Вал. Ст., арт.—Каланчевская, 31, кв. 4 (МХТ СССР).

ЦУКАНОВ Вл. Гр., арт.—Ровинский луг, 7, кв. 1 (Т-р пролет. ребят).

ЦУКЕРМАН Арк. Ал-др.—Дегтярный п., 5, кв. 2 (Кинотеатр «Межрабпом»).

— Ив. Вас., муз.—3-й Самотечный п., 98, кв. 19 (Симф. оркестр ВРК).

ЦУККЕРМАН Викт. Абр.—Садово-Самотечная, 7, кв. 12, т. 1-23-76. МГК).

— Конст. Вас., муз.—Звонарский п., 1, кв. 1, т. 3-27-66.

ЦУНДЕР Як. Мих., муз. — Садово-Самотечная, 5, кв. 9 (УПР ВРК).

ЦФАСМАН Ал-др Наум., пианист, рук. джаза—ул. Дзержинского, 23, кв. 3, т. 1-52-49.

ЦЫБИН Вл. Ник., засл. арт.—Пушкино, Сев. ж. д., Добролюбовская 9-а (Мосфил и МГК).

ЦЫБУЛЕВСКИЙ Як. Наум., арт. — М. Бронная, 2, (Еврейский т-р).

ЦЫГАНКОВ Вен. Ив., арт.—Покровка, 3, кв. 10 (Малый т-р).

ЦЫГАНОВ Дм. Мих., скрипач—Сивцев-Вражек, 4/20, кв. 5.

ЦЫГАНОВА Ек. Мих., арт.—Каретный ряд, 3, кв. 9 (Т-р санкультуры).

ЦЫПИН Иос. Мих., муз.—ул. Крапоткина, 10, кв. 17 (ГАБТ).

Ч

ЧАБРОВА Ек. Петр., арт.—Никитский б-р, 8, кв. 5, т. 59-00 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЧАДОВА Ол. Аввак., арт.—Сивцев-Вражек, 19, кв. 3 (Т-р пролет. ребят).

ЧАДУК-АГА Тахтамыш Моис., арт.—Арбат, 23, кв. 16, т. Г 1-03-89 (Камерный т-р).

ЧАЙКА Лид. Юл., арт.—М. Могильцевский п., 4-а, кв. 2, т. Г 1-42-46 (Совр. т-р).

ЧАЙКОВСКАЯ Ел. Ал-ев.—ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 17, т. 2-99-38.

ЧАЛАЯ Зин. Ак.—Леонтьевский п., 9, кв. 12, т. 89-96 (Драмвещание ВРК).

ЧАНЫШЕВ-ФРОЗО Вл. Ис., арт. цирка — Петровка, 20, кв. 19, т. 2-30-13.

ЧАНЫШЕВА-ФРОЗО Елиз. Ис., арт. цирка—Петровка, 20, кв. 19, т. 2-30-13.

ЧАПКОВСКАЯ Ир. Конст., арт. бал.—Арбат, 51, кв. 8, т. Г 1-41-62 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЧАПКОВСКИЙ Юр. Конст., концертм-р—Арбат, 51, кв. 8, т. Г 1-41-62 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЧАПЛЫГИН Ал-др Петр., арт. оперы—Коровий вал, 24, кв. 1 (ГАБТ).

— Ник. Ник., арт.—Богословский п., 3, кв. 3 (Камерный т-р).

— Ник. Петр., муз.—Крымский туп., 10, кв. 3 (Т-р СГиК).

ЧАРВИНСКИЙ Ив. Павл., арт. эстрады—Б. Головин п., 23, кв. 7.

ЧАРДЫНИНА Нат. Петр., арт.—Мыльников п., 15, кв. 6 (Т-р пролет. ребят).

ЧАРНОЦКАЯ Ир. Ал-ев., арт. бал.—Крутицкая 4, кв. 3 (ГАБТ).

ЧАРО-БИЛЬЗЕР Елиз. Ив., арт. эстрады—М. Тишинский п., 19/7.

ЧАРОВ Ник. Ник., адм.—Шаболовка, 7, кв. 30 (МТЮЗ).

ЧАРСКИЙ Ал-др Сем., арт.—М. Бронная, 20, кв. 9, т. 4-22-37 (Т-р транспорта).

ЧАРУХЧИЕН Арарат Як.—Б. Андроньевская, 21, кв. 2 (Ист.-рев. т-р).

ЧАРУШИНА Вал. Ал-др., арт. эстрады—Волхонка, 10, кв. 3, т. 69-19.

ЧАУСОВ Ал-др Ив., арт.—Селезневская, 18/20, кв. 4, т. 58-56 (Т-р Ленсовета).

ЧАЦКИЙ Бор. Мих. — М. Бронная, 36, кв. 12, т. 5-69-89 (МХТ 2-й).

ЧАЯНОВА Вал. Георг., арт. оперы—Арбат, 40, кв. 5, т. Г 1-21-96 (Т-р им. Станиславского).

ЧВАЛИНСКИЙ Рост. Ник., арт.—Петровка, 20, кв. 8, т. 4-09-99 (Ист.-рев. т-р).

ЧЕБАН Ал-др Ив., засл. арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 26, т. 1-38-59 (МХТ 2-й).

ЧЕБУЧЕНКО Порф. Ник., муз.—Садово-Самотечная, 7, кв. 59 (Симф. оркестр ВРК).

ЧЕБЫШЕВ Ал-сей Ал-св., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 4, т. 1-92-87 (МХТ 2-й).

ЧЕКИН И. В., драматург—Петровский б-р, 17, кв. 8, т. 47-88.

ЧЕКИНА Там. Конст., арт.—Мертвый п., 5-а, кв. 1, т. Г 83-25 (Студия Грипича).

ЧЕКМАРЕВ Викт. Конст., арт.—4-й Ростовский п., 1, кв. 4 (Реалистич. т-р).

ЧЕКОВА Ол. Ал-др., арт. эстрады—Луков п., 10, кв. 27.

ЧЕКРЫГИН Ал-др Ив., засл. арт., балетмейстер, Б. Дмитровка, 2/7, комн. 5, т. 4-57-19.

ЧЕКУЛАЕВА-ТЕРЕШКЕВИЧ Анна Сем., арт.—Б. Сухаревский п., 17, кв. 3, т. 3-06-83 (Межрабпомфильм).

ЧЕЛУНОВ Ник. Ив.—Зацепа, 36, кв. 15, т. Р 3-00-04 (Союз сов. композиторов).

ЧЕМБЕРДЖИ Ник. Карп., муз.—Нижне-Кисловский п., 2, кв. 37, т. 4-99-70.

ЧЕМОДАНОВ Серг. Мих., муз.—Сретенский б-р, 6, кв. 2.

ЧЕМОДУРОВ Мих. Як., реж.—Самарский п., 26, кв. 2.

ЧЕПАНОВА Берта Вл., арт. эстрады—Трехпрудный п., 6, кв. 6, т. 3-37-85.

ЧЕПОРУШКО Леон. Ил., арт.—1-й Смоленский п., 1/10, кв. 3, (Моск. т-р для детей).

ЧЕПУРНОВ Мих. Гр., арт.—Уланский п., 7, кв. 46, т. 1-82-11 (Госдрам. т-р).

ЧЕПУРНОВА Мар. Ал-ев., арт. бал.—Якиманка, 40, кв. 106, т. В 3-08-52 (ГАБТ).

ЧЕРВОННЫЙ Леон. Абр., арт.—Русаковское шоссе, 8, кв. 75, т. Е 3-46-79 (Т-р пионера и школьника).

ЧЕРВЯКОВА Анг. Ив., арт.—Б. Почтовая, 18, кв. 81.

ЧЕРЕМУХИН Мих. Мих., муз.—Б. Каменщики, 24, кв. 2, т. Ж 1-40-48.

ЧЕРКАСОВ Ник. Петр., арт.—1-й Колобовский п., 16, кв. 21 (ЦТКА).

ЧЕРКАСОВА Мар. Ив., арт.—Лубянский пр., 3, кв. 21 (Цыганский т-р).

ЧЕРКАССКАЯ Нина Бор., арт. бал.—Денежный п., 24, кв. 5, т. Г 1-11-02 (ГАБТ).

ЧЕРКАССКИЙ Эд. Эм., критик—5-я Тверская-Ямская, 7, кв. 75, т. Д 1-07-43 (д-р Цедрама).

— Эм. Дав., композитор— 5-я Тверская-Ямская, 7, кв. 75, т. Д 1-07-43.

ЧЕРКЕСОВ Карп. Аким., муз.—Садово-Каретная, 10, кв. 24 (Т-р оперетты).

ЧЕРКОВСКИЙ Ник. Клем., муз. — Земледельческий п., 3, кв. 17 (Т-р революции).

ЧЕРНАЯ Алла Дм., балетм-р — Машков п., 8, кв. 10, т. 4-26-69 (Т-р пионера и школьника).

ЧЕРНЕВСКИЙ Андр. Ст., арт.—ул. Фр. Энгельса, 7, кв. 8 (Т-р революции).

— Дм. Дм., арт.—Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 3, т. Д 1-30-80.

ЧЕРНЕЦКАЯ-НО Вера Сем., арт. хора—Чистые пруды, 12, кор. Д, кв. 125 (ГАБТ).

ЧЕРНЕЦКИЙ-ЩЕРБАКОВ Ю. Б., арт.—Арбат, 51, кв. 60, т. Г 1-41-35 (Т-р «Современник»).

ЧЕРНИ Евг. Альфр., арт.—Тихвинский п., 16, кв. 23 (Т-р ВЦСПС).

ЧЕРНОВ Вал. Ив., муз.—ул. Крапоткина, 17, кв. 35 (ГАБТ).

— Вл. Пав., арт.—Ленинградское шоссе, 42, кв. 10 (Т-р пролет. ребят).

— Мих. Бор., пом. реж.—Ананьевский п., 16/18 (ЦТКА).

ЧЕРНОВА Марг. Вл., арт.—Технический п., 6, кв. 1 (Т-р Завадского).

— Ол. Марк., арт. хора—Новинский б-р, 1/2, кв. 9 (ГАБТ).

ЧЕРНОВАЛЕНКО Георг. Тих., арт.—Земледельческий п., 17, кв. 11 (Т-р Симонова).

ЧЕРНОГОРСКАЯ Анаст. Гр., арт. эстрады—Б. Татарская, 47, кв. 1 т. В 1-65-40.

ЧЕРНОЗУБОВА Мар. Вл. — Мансуровский п., 1/4, кв. 4 (Т-р революции).

ЧЕРНОМОРДИКОВ Дав. Ар., муз. — ул. Дзержинского, 18, кв. 8, т. 5-86-85.

— Ис. Мир., муз. — ул. Мархлевского, 18, комн. 16 (Симф. оркестр ВРК).

ЧЕРНЫЙ Серг. Вел., арт. цирка—Б. Тишинский п., 28, кв. 18.

ЧЕРНЫШЕВ Серг. Мих., арт. — М. Бронная, 15, кв. 84 (Малый т-р).

— Юр. Конст., арт.—ул. Красина, 27, кв 24, т. Д 1-65-61 (Моск. т-р для детей).

ЧЕРНЫШЕВА Ел. Мих., арт. — 2-й Зачатьевский п., 5, кв. 6 (МТЮЗ).

— Люд. Серг., арт.—Кривоабатский п., 4, кв. 4 (Мюзикхолл).

ЧЕРНЯВСКИЙ Бор. Юр. — Арбат, 31, кв. 20, т. Г 1-22-65 (зам. директора т-ра им. Станиславского).

— Е. Н., драматург—М. Никитская, 8, кв. 6.

— Лев Ник. — 3-я Мещанская, 33, кв. 7-а, т. 53-26 (ВОКС).

— Нат. Льв., оператор—ул. Кирова, 17, кв. 2, т. 3-77-69 (Союзтехфильм).

— Юр. Сол. — Лобковский п., 2, кв. 27, т. 2-40-26 (Союзкинохроника).

ЧЕРНЯВСКИЙ Як. Вл. муз.—Троицкая, 3, кв. 34 (Т-р сатиры).
ЧЕРНЯК М. Я., муз. — Никитский б-р, 12, кв. 36.
ЧЕРНЯКОВ Тих. Леон., арт. оперы — Маросейка, 7/8, кв. 16, т. 4-72-76 (ГАБТ).
ЧЕРНЯТИНА Там. Вас., арт. бал. — Мыльников п., 2, кв. 16, т. 4-35-20 (Т-р оперетты).
ЧЕРТОК Иос. Абр., муз. — Безбожный п., 19, корп. 14, кв. 4 (Симф. оркестр ВРК).
ЧЕСНОКОВ Пав. Гр., проф.—1-й Самотечный п., 17, кв. 11 (МГК).
ЧЕФРАНОВА Соф. Викт., концертм-р — Мертвый п., 20, кв. 1-б (Т-р СКиГ).
ЧЕЧИК Дав. Лаз., арт. — ул. Станкевича, 12 (Еврейский т-р).
ЧИГОРИН Ник. Андр., реж.—Курбатовский п., 28, кв. 3 (Союзтехфильм).
ЧИЖЕВСКИЙ Д. Ф., драматург — пл. Свердлова, «Метрополь», комн. 321.
ЧИЖЕНКО Лина Ив., арт. эстрады—Уланский, 19, кв. 15.
ЧИЖОВ Мих. Ив., арт. — Вспольный п., 14, кв. 15 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ЧИКУЛ Мих. Ант., арт. — Курбатовский п., 28, кв. 30 (Т-р Мейерхольда).
ЧИКУНАЕВА Ек. Ив., арт. хора — Пятницкая, 7, кв. 9 (ГАБТ).
ЧИНАРОВ Петр Вл., арт. — Ордынский туп., 4, кв. 3 (Моск. т-р для детей).
— Рубен Эар., арт. эстрады — Телеграфный п., 8, кв. 7, т. 5-63-21.
ЧИНДОРИН Ник. Георг., арт.—Ермолаевский п., 4, кв. 11 (Т-р им. МОСПС).
ЧИНЯЕВ Вал. Петр., арт. — Столешников, 6, кв. 24 (Камерный т-р).
ЧИПИНСКИЙ Ал-сей Ал-др. — Б. Садовая, 15, кв. 16 (Кино «Заря»).
ЧИРКИН Ал-сей Петр., муз.—Б. Садовая, 15, кв. 16 (Т-р ВЦСПС).
ЧИРКОВ Бор. Петр., арт.—пр. Володарского, 29, кв. 6, т. 4-62-48 (Т-р им. Мейерхольда).
ЧИСТЯКОВ Мих. Петр., арт.—1-й Зачатьевский п., 13/12, кв. 24 (Т-р Завадского).
— Ник. Вас., арт. — Невольный п., 7, кв. 3 (Т-р Ленсовета).
— Ник. Фед., арт. — М. Молчановка, 8, кв. 27, т. 68-32 (Т-р им. Вахтангова)
— Пав. Ив., Выползов п., 6, кв. 1 (Кинотеатр «Унион»).
ЧИСТЯКОВА Варв. Вас. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 187, т. Д 3-26-94 (Т-р им. Станиславского).
— Тат. Викт., арт. бал. — Гоголевский б-р, 15, кв. 60, т. 1-84-64 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ЧИТТА Вера Ант., арт. бал.—ул. Крапоткина, 3, кв. 15 (Мюзик-холл).

ЧИХАЧЕВА Ал-дра Матв., арт. хора — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 17 (ГАБТ).

ЧИЧЕВ Ив. Пав., арт. хора — ст. Кусково, Нижег. ж. д., Заводская, 2 (ГАБТ).

ЧИЧЕРЮКИН Конст. Гр., арт. бал. — Б. Дмитровка, 4, кв. 29 (ГАБТ).

ЧКУАСЕЛИ Нат. Вис., арт.—Тверской б-р, 31, кв. 9 (Моск. т-р для детей).

ЧЛЕНОВ Вл. Раф., арт. — Б. Остроумовская, 17, кв. 3 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ЧУБАИС Венец. Павл. — Петровка, 26, кв. 30 (Т-р музкомедии).

ЧУБАРОВА Ел. Арс., арт. цирка — Костомаровский п., 15, кв. 123.

— Нина Дм., арт. бал.—Б. Бронная, 8, кв. 26 (Т-р музкомедии).

ЧУГАЕВ Евг. Ник., арт. — Новинский б-р, 7, кв. 10 (Т-р оперетты).

ЧУГУНОВ Ал-др Петр., дир. — Пятницкая, 49-а, кв. 25, т. В 1-67-24 (ГАБТ).

— Ал-др Прок., арт. — Останкино, Студгородок, корп. 18, кв. 18 (Цыганский т-р).

— Ник. Леон., дир. — ул. Герцена, 24, кв. 5 (Гос. драм. т-р).

ЧУДЕЦКАЯ Вер. Ил., арт. эстрады — Арбат, 44, кв. 6, т. Г 1-37-98.

ЧУДИНОВ Ник. Макс., арт. хора — Нижне-Красносельская, 28, кв. 62 (ГАБТ).

— Серг. Вас., арт. бал. — М. Дмитровка, 25, кв. 12, т. Д 1-20-25 (ГАБТ).

ЧУЕВ Пав. Кондр., арт.—Русаковская, 39/45, кв. 26 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ЧУЕВСКИЙ Бор. Мих., реж.—Пречистенский б-р, 91, кв. 3, т. 2-70-43 (Союзтехфильм).

ЧУЖИН Як. Эмман. — Хохловский п., 11, кв. 34, т. Ж1-68-21 (зам. нач. ГУКФ).

ЧУЙКЕВИЧ Ефр. Дав., пианист — Пятницкая, 51, кв. 10 (Т-р «Рабочий отдых»).

ЧУЛКОВ Евг. Ал., адм.—М. Никитская, 12, кв. 17 (Т-р Семперанте).

— Серг. Фед., реж. — Никольская, 27, кв. 32-а (Союзтехфильм).

ЧУМАКОВ Ив. Ник. — ул. Грановского, 2, кв. 12 (Т-р ВЦСПС).

— Леон. Ал-др., арт. бал.—Б. Козихинский п., 10, кв. 10.

ЧУМАЧЕНКО Ир. Ник., арт. эстрады — Машков п., 13, кв. 65, т. 3-72-80.

ЧУПИЛИН Петр Мак., муз. — Бухаринская, 2/1, кв. 12 (ГАБТ).

ЧУПРОВ Мих. Павл., арт. эстрады — ул. Горького, 34, кв. 6.

ЧУРКИН В. М., драматург — Смитовский пр., 8, кв. 76, т. п/станция 5-й год, доб. 2-45.

— Ник. Дм., муз. — Тихвинская, 10, кв. 3 (Т-р сатиры и Моск. т-р для детей).

ЧУФАРОВ Фед. Ив., арт. бал. — 2-я Брестская, 13, кв. 10 (ГАБТ)

Ш

ШАБАНОВ Серг. Вас., арт. и реж.—Б. Молчановка, 17, кв. 10, т. 5-63-75 (Т-р музкомедий).

ШАБАНОВА Вал. Андр., арт. эстрады — ул. Горького, 24, кв. 28, т. 2-61-82.

ШАБЛИНСКИЙ Ал. Петр., арт. — Самарский п., 15, кв. 33 (УЦР ВРК).

ШАВЕРДОВ Ал-др Гр., концертм-р — Петровка, 13/15, кв. 29, т. 4-92-53 (Т-р им. Станиславского).

ШАВЕРДЯН Ал-др Ис., муз. — 1-я Мещанская, 3, кв. 23, т. 1-13-77.

ШАВЕЦКИЙ Вл. Ив., муз. — Новослободская, 33, кв. 14 (Т-р оперетты).

ШАВРИН Петр Ал-др., муз. — Садово-Самотечная, 7, кв. 49 (Моск. т-р для детей).

ШАВЫКИН Ил. Мих., муз. — Б. Сухаревский п., 16, кв. 14 (Мосфил).

— Ник. Ал-ев., арт. — Астраханский п., 9, кв. 70 (Т-р раб. ребят).

ШАВЫКИНА Гал. Ив., арт. бал. — 2-й Колобовский п., 9/2, кв. 1 (Т-р оперетты).

ШАВЫРИНА Ир. Вас., арт. бал. — ул. Горького, 75, кв. 90, т. Д 1-27-16 (ГАБТ).

ШАГАЕВ Ген. Ив. — ул. Горького, 96, т. Д 1-60-90 (директор МТЮЗ).

ШАГАНОВА Ол. Ал-др., арт. — Бахметьевская, 12, кв. 11, т. 42-98 (МХТ 2-й).

ШАДРИН Ник. Ал-др.—Миллионная, 5, кв. 9 (директор 1-го Раб. т-ра УМЗП).

ШАДУРСКИЙ Ал-др. Ст. — пр. Худож. т-ра, 6, кв. 39 (ВТБ ЦДКА).

ШАЛАМОВИЧ Мих. Серг., пианист — Мароссейка, 9, кв. 18, т. 88-93 (Т-р «Рабочий отдых»).

ШАЛАНИНА Лид. Мих., арт. — Арбат, 51, кв. 105, т. Г 1-41-84 (Моск. т-р для детей).

ШАМАНСКАЯ Мар. Сем. — 2-й Волконский п., 3, кв. 18 (Т-р Ермоловой).

ШАМИН Ник. Ник., арт.—Новоселенская, 24, кв. 1, т. Ж 1-67-52 (Малый т-р).

ШАНЦЕР Г. В.—Никольская, 12, кв. 7 (Женский теаджаз).

ШАНШИЕВА Гоарик Карам., арт. оперы — Гагаринский п., 23, кв. 62, т. Г 3-81-41 (Т-р им. Станиславского).

ШАПИРО Ева Ис., арт.—М. Николо-Песковский, 11, кв. 4, т. Г 1-10-21 (Еврейский т-р).

— Леон. Ил., муз. — 1-й Переведеновский п., 8, кв. 9, т. Е 1-16-89 (ГАБТ).

ШАПИРО Сем. Хан., муз.—Садово-Черногряжская, 3, кв. 10, т. 1-20-59 (Еврейский т-р).

ШАПОВАЛЕНКО Ник. Ник. — Садово-Кудринская, 1, кв. 2, т. 49-54 (УТЗП НКП).

ШАПОВАЛЕНКО-СКУРАТОВ Ал-др. Ант., арт. цирка — Лубянский пр., 7, кв. 2.

ШАПОШНИКОВ Андр. Никиф., арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 37 (МХТ 2-й).

ШАПОШНИКОВА Мар. Ал-др., арт. оперы — ул. Фрунзе, 8/13, кв. 7, т. 1-83-02 (ГАБТ).

— (Егудкина) Нина Ник., арт. бал.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 33, т. 9-90 доб. 54 (ГАБТ).

ШАПС Ал-др Леон., реж.—Ананьевский п., 16/18 (ЦТКА).

ШАРАЕВ Гр. Гр., арт. хора—Б. Дмитровка, 9, кв. 25 (ГАБТ).

ШАРАТТА-ДЕМЬЯНОВА Таис. Ад., арт. оперы — Петровск. п., 6, кв. 15, т. 3-86-01 (ГАБТ).

ШАРАШИДЗЕ Тиц. Епиф., реж. — Б. Козловский п., 11, кв. 17, т. 1-72-02 (ГАБТ).

ШАРГОРОДСКИЙ Леон. Матв., муз. — Арбат, 54, кв. 93, т. Г 1-31-85 (ГАБТ).

ШАРОВ Ал-др Ив., муз. — Б. Козихинский п., 13, кв. 10 (Т-р им. Станиславского).

ШАРОВА Мар. Ник., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 2, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

ШАРПАНТЬЕ-ГУЛЯЕВА Ол. Ал-др., арт. бал. — Каляевская, 36, кв. 30, т. Д 1-00-68 (ГАБТ).

ШАРУЕВ Вас. Ив., арт. — Чистые пруды, 19-а (Т-р ВЦСПС).

ШАРФ Елиз. Иос., арт. — Хохловский п., 11, кв. 3 (Моск. т-р для детей).

— Ол. Гавр., арт.—Плющиха, 30, кв. 12 (Моск. т-р для детей).

ШАТИН Анат. Вас. — Каляевская, 5, кв. 11, т. Д 1-13-29 (ЦПКиО).

ШАТОВ Ал-др Павл., арт.—ул. Белинского, 4, кв. 5, т. 93-48.

— Конст. Серг., арт.—Лучников п., 5, кв. 7 (Гос. драм. т-р).

ШАТРОВ Серг. Пав., муз. — М. Ново-Песковский п., 8, кв. 1 (ГАБТ).

ШАТРОВА Ел. Митр. арт.—М. Дмитровка, 25, кв. 21, т. 1-20-06 (Малый т-р).

ШАУ Ром. Ил., арт. эстрады — 1-й Колобовский п., 25, кв. 13.

ШАФРАН Арк. Мих., оператор — 3-я ул. Ямского поля, 15, кв. 40 (Союзкинохроника).

ШАФРАННИКОВ В. Г., муз. — Погодинка, 18-а, кв. 7.

— Вл. Петр., арт. — Троицкая, 13, кв. 2 (Гос. драм. т-р).

ШАХЕТ Бор. Ал-др. — Ст. Толмачевский п., 17, т. В 1-70-46 (ГОМЭЦ).

— Ос. Ал-др., арт.—Петровка, 17, кв. 71, т. 3-84-78 (МХТ 2-й).

ШАХМАТОВА Рита Изр.—Озерковская наб., 44, кв. 13 (Кино «Смена»).
ШАХНАЗАРЬЯН Мих. Арс., муз. — Посланников п., 9, кв. 2 (ГАБТ).
ШАХОВА Нина Мих., арт.—Гранатный п., 2, кв. 55 (Т-р им. Мейерхольда).
ШАЦКАЯ Вал. Ник. — Дом правительства, под. 19, кв. 368, т.В 1-73-50 (МГК).
ШАЦКЕС Абр. Вл. — Трубниковский п., 26, кв. 39 (МГК).
ШАШКИН Серг. Вл., арт. бал. — 4-я Мещанская, 4, кв. 11, т. 1-79-44 (ГАБТ).
ШВАРЦ Вл. Ал., муз. — Смоленский рынок, 8, комн. 1 (УЦР ВРК).
— Лев. Ал-др., муз. — Карманицкий п., 6, кв. 1, т. Г 1-54-08 (Мосфил).
— Лотте — ул. Мархлевского, 9-а, кв. 15, т. 3-04-76 (Колонне Линкс).
— Наум Абр., муз. — Б. Дмитровка, 16, кв. 5 (ВТБ ЦДКА).
— Як. Солом., муз. — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 1 (ГАБТ).
ШВЕДСКИЙ Дав. Петр., муз.—Арбат, 54, кв. 17 (ГАБТ).
— Мат. Петр., муз. — 2-я Тверская-Ямская, 6, кв. 7 (УЦР ВРК).
ШВЕЙЦЕР Вл. Зах. — Новинский б-р, 3, кв. 42, т. 3-04-14 (Межрабпомфильм).
ШВЕРУБОВИЧ Вад. Вас. — Брюсовский п., 17, кв. 10, т. 63-77 (МХТ СССР).
ШВЕЦ Петр Гр., муз. — М. Переяславская, 22, кв. 4 (ГАБТ).
— Эвел. Георг., арт. — Трубниковский п., 18/33, кв. 2, т. 5-11-64 (МТЮЗ).
ШЕБАЛИН Виссар. Як.—Б. Знаменский п., 13, кв. 1, т. 36-39 (МГК).
ШЕБУЕВ Ник. Георг., драматург—Новодевичий монастырь, корп. 17, кв. 92-а.
ШЕБУЕВ-ГАЛЬНЕР Лев Ос., арт. эстрады — Б. Грузинская, 32, кв. 15, т. Д 1-69-05.
ШЕВАЛДЫШЕВА Соф. Ник., худ. — Лубянский пр., 23, кв. 62, т. 3-39-44.
ШЕВЕЛЕВ Моис. Вл. — Арбат, 54, кв. 60, т. Г 1-28-91 (Мосгоркино).
ШЕВЕЛЕВА Пол. Бор., арт. эстрады — Б. Молчановка, 36, кв. 1, т. 4-20-26.
ШЕВЧЕНКО Вал. Мих., арт. оперы—ул. Горького, 135, кв. 42, т. Д 1-46-29 (ГАБТ).
— Ник. Мих., муз. — ул. Горького, 69, кв. 14 (ВТБ ЦДКА).
— Фаина Вас., засл. арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 34, т. Г 3-70-68 (МХТ СССР).
ШЕЙГАЛЬ Мих. Карл., муз.—Конюшковская, 34, кв. 4 (Госцентюз).
ШЕЙКИН Мих. Ст., муз. — ул. Маркса, 33, кв. 10 (ГАБТ).
ШЕЙКИНА Анна Ник., муз. — Арбат, 51, кв. 64 (Женский тео-джаз).
ШЕЙНКМАН Ар. Гр., муз.—Петровский п., 6, кв. 14, (ГАБТ).

ШЕЙНОВА Евг. Дм., арт. эстрады — Садово-Самотечная, 4, кв. 31.
ШЕЛАПУТИН Ив. Никиф., арт.—Б. Андроньевская, 23, кв. 44 (МХТ 2-й).
ШЕЛЕНКОВ Ал-др Вл., оператор — ул. Станкевича, 9, кв. 7, т. 3-32-44 (Межрабпомфильм).
ШЕЛЕПИНА Ал-дра Ив., арт. бал.—Петровка, 20, кв. 25 т. 3-12-31 (ГАБТ).
ШЕЛЕСТОВА Ек. Мих., реж. — Ст. Пименовский п., 7, кв. 22, т. Д 1-30-92 (Камерный т-р).
ШЕЛЕХОВ Тар. Дм., арт. — Тверской б-р, 15, кв. 4 (МРХТ).
ШЕЛОНСКИЙ Ник. Ник., арт. — М. Дмитровка, 29, кв. 42, т. Д 1-03-43 (МХТ СССР).
ШЕМЕРЕЙ Ил. Бор., арт. — Шереметьевская, 1-й проезд, 24, кв. 4 (Камерный т-р).
ШЕМШУРИН Серг. Серг., арт.—М. Никитская, 21, кв. 2 (Мюзик-холл).
ШЕМЯКИНА Вал. Полик., арт. — ст. Перово, М-Каз. ж. д., Пролетарская, 77-а (Т-р пионера и школьника).
— Ек. Павл. — Потаповский п., 6, кв. 11, т. 5-61-46 (Моск. т-р для детей).
ШЕНБЕРГ Елиз. Марк., пианистка — Петровка, 17, кв. 9 (Т-р «Рабочий отдых»).
ШЕННИКОВА Зин. Матв., арт.—ул. Заморенова, 36, кв. 19 (ТРАМ).
ШЕНЦИН Ал-др Ал-ев., муз. — Успенский п., 14, кв. 3, т. 5-81-71.
ШЕППЕР Мих. Захар., дириж. бал.—Казенный п., 5, кв. 18, т. Ж 1-70-86 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ШОР Сем. Як., оператор — Садово-Каретная, 3-й Дом ЦИК СССР, кв. 40, т. 4-63-42 (Союзкинохроника).
ШЕРВИНСКАЯ Марг. Карл., арт. оперы — Троицкий п., 8, кв. 1, т. Г 3-70-30 (ГАБТ).
ШЕРЕМЕТЕВ Ал-др Прок., арт. эстрады — ул. Горького, 38, кв. 169, т. 1-33-87.
— Ал-сей Ив., арт. — 2-й Колобовский, 2, кв. 19 (Малый т-р).
— Ник. Петр., муз. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 17, т. Г 3-68-03. (Т-р им. Вахтангова).
ШЕРЕМЕТЬЕВА Анна Ал., арт. — Фурманный п., 4, кв. 1, т. 2-31-60 (МХТ СССР).
— Ан. Гр., арт. — Печатников п., 22, кв. 7, т. 2-40-92 (Т-р революции).
— Евг. Георг., арт.—ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 7 (Т-р сатиры).
ШЕРЕШЕВСКИЙ Сол. Вен., арт. цирка — Мамоновский п., 6, кв. 19.
ШЕРМАН Бор. Сам., муз. — ул. Горького, 101, кв. 17 (Малый т-р).
— Ник. Сам. — Петровка, 19, кв. 11, т. 3-63-36 (пом. дир. МГК).
— Сав. Сам., муз.—1-я Тверская-Ямская, 23, кв. 17, т. 5-71-22 (УЦР ВРК).

ШЕРМАН Як. Абр., муз.—Неглинный пр., 27, кв. 79, т. 1-44-98 (ГАБТ).

ШЕРШЕНЕВИЧ Вад. Габр., драматург — ул. Герцена, 9, кв. 6, т. 5-09-54.

ШЕСТАКОВ Вик. Ал-ев., худ. — Гусятников п., 3/1, кв. 10, т. 1-83-26.

— Еф. Як., муз. — Каретный ряд, 8, кв. 3, т. 74-62 (Т-р оперетты).

— Н. Я., драматург — Борисоглебский п., 15, кв. 2, т. 75-48.

ШЕСТАКОВА Мар. Вл., концертм-р — Радиоулица, 22, кв. 1 (Т-р им. Станиславского).

ШЕСТАКОВИЧ Ив. Фил., арт. оперы — Леонтьевский п., 18, кв. 4 (Т-р им. Станиславского).

ШЕФФЕР Лев Бор., реж. — ул. Кирова, 22/2, кв. 18, т. 5-46-51 (Союзтехфильм).

ШЕФФЕРЛИНГ Арс. Викт. — Дубининская, 35 (Т-р им. Мейерхольда).

ШЕХТЕЛЬ Ек. Фед., худ. — М. Дмитровка, 25, кв. 22, т. Д 1-20-02 (Т-р кукол ЦДХВД).

ШЕХТЕР Бор. Сем. — Газетный п., 5, кв. 4, т. 3-11-75 (МГК).

— Марк Моис., арт. — Стромынка, 32, комн. 9 (Еврейский т-р).

ШИБАЕВ Тим. Павл., арт. — Толмачевский п., 4, кв. 4 (Мюзик-холл).

ШИБАНОВА Ел. Павл., арт. — Клементовский п., 9, кв. 5, т. В 1-91-96 (Камерный т-р).

ШИГАЕВА Зоя Мих., арт. — Н. Кузнецкая, 34, кв. 16, т. В 3-01-37 (МРХТ).

ШИДЛО Иос. Абр., реж. — ул. Станкевича, 12, т. 2-82-18 (Еврейский т-р).

ШИДЛОВСКАЯ Вера Ник., балетмейстер — Нижне-Кисловский п., 5, кв. 22.

— Вера Серг.—Н. Басманная, 28, кв. 38, т. Е 1-05-14.

ШИК Раиса Ал-др., муз. — Садово-Каретная, 8, кв. 13, т. Д 1-41-08 (Камерный т-р).

ШИЛО Лука Никиф., засл. деят. иск. — Ашеулов п., 9, кв. 26 (ГАБТ).

ШИЛЛЕР Нина Павл., арт. цирка — Красноармейский п., 12.

ШИЛЛИНГЕР Адель Франц. — Телеграфный п., 9, кв. 5, т. 5-61-49 (МХТ 2-й).

ШИЛОВЦЕВ Конст. Павл., арт.—ул. Огарева, 1/12, кв. 33, т. 36-58 (МХТ 2-й).

ШИЛОВЦЕВА Нат. Павл., арт. — ул. Огарева, 1/12, кв. 33, т. 36-58 (МХТ 2-й).

ШИМАНСКИЙ Фед. Варф., арт. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

ШИМКЕВИЧ М. В., драматург — М. Кисловский п., 18, кв. 21, т. 2-55-64.

ШИМЯКОВА Ол. Ал-ев., арт. эстрады — Ст. Петровско-Разумовский пр., 12.

ШИРВИНДТ Анат. Густ., муз.—Скатертный п., 5-а, кв. 7, т. 3-27-33 (МХТ 2-й).

— Фил. Густ., муз. — Скатертный п., 5-а, кв. 1, т. 1-81-38.

ШИРИНСКИЙ Вас. Петр., дириж. — Солянка, 3, кв. 17, т. Ж 1-26-51 (Т-р им. Станиславского).

— Минир Ахмат., муз. — Садово-Черногрязская, 11/2, кв. 26 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Серг. Петр.—ул. Огарева, 1, кв. 63 (МГК и Мосфил).

ШИРОКИХ Прох. Кир., муз. — ул. Заморенова, 4, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).

ШИРОКОВА Сер. Вас., арт. — 1-й Переведеновский, 1, кв. 26 (ТРАМ).

ШИРШОВ Ал-др Гр., арт. — ул. Воровского, 31, общежитие (Ист.-рев. т-р).

ШИФ Каз. Стан., адм.—Моховая, 8, кв. 1 (Мосфил).

ШИФРИНА-ПРУДКИНА Эсф. Сол., арт. оперы — Ермолаевский п., 11, кв. 7, т. Д 1-51-14 (Т-р им. Станиславского).

ШИФРИН Ниссон Абр., худ. — Чистые пруды, 4, кв. 4, т. Г 3-65-36 (Т-р раб. ребят).

ШИФФЕРС Бор. Карл., муз. — Петровка, 19, кв. 17 (Мюзик-холл).

ШИХМАТОВ Леон Моис., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 3, т. Г 3-70-65 (Т-р им. Вахтангова).

ШИХУЦКАЯ Ал-дра Евг., арт. хора — Солянка, 1, кв. 77 (ГАБТ).

ШИШЕЕВ Фед. Мих., арт.—Шаболовка, 16, кв. 67 (Т-р обороны).

ШИШКИН Анат. Петр., арт. эстр. — Смоленский п., 6, кв. 4.

— Бор. Дм. — Бакунинская, 58, кв. 26, т. Е 1-02-30 (Мосгоркино).

— Викт. Ал-др., арт. эстр. — Ленинградское ш., 64, кв. 5.

— Ив. Ник., арт. — Ст. Тишинский п., 10, кв. 14, т. Д 1-67-92 (Т-р транспорта).

— Мих. Ник., арт. хора — Дубининская, 90, кв. 4 (ГАБТ).

ШИШКИНА Евг. Петр., арт. бал. — Серебряный п., 3 (Мюзик-холл).

ШИШКОВ Анат. Гр., арт.—Воротниковский, 10, кв. 1, т. Д 1-45-13 (МХТ 2-й).

— Петр Петр., арт.—М. Татарская, 23, кв. 6 (МХТ 2-й).

— Серг. Фед., арт. — 1-й Красноармейский п., 6, кв. 3 (Цыганский т-р).

ШИШОВ Ив. Петр., муз. — ул. Фрунзе, 13, кв. 11, т. 4-93-75.

— Серг. Вас., арт. бал. — Всехсвятское, 5-й Песчаный п., 16, кв. 1, т. 21-00 доб. 2-0- (Т-р оперетты).

ШКАРОВСКАЯ-ПИКОВСКАЯ Ився Адольф., пианистка — Аптекарский п., 12, кв. 6, т. Е 1-13-75.

ШКВАРКИН Вас. Вас., драматург — Б. Козихинский, 10, кв. 11.

ШКЛОВСКАЯ Юл. Моис., арт. эстрады — Каляевская, 6, кв. 3, т. Д 1-38-85.

ШКЛОВСКИЙ Викт. Бор., киносценарист-драматург — Нащекинский п., 3/5, кв. 67.

ШКЛЯР Андр. Бор. — ул. Крапоткина, 40, кв. 22 (Союзтехфильм).

ШКОЛЬНИК Ал-др Бор. — Б. Конюшковский, 18, кв. 10 (Т-р Ленсовета).

— Менд. Абр., помреж. — Б. Вузовский п., 1, кв. 7 (Т-р муз-комедии).

ШЛАУСТАС Вик. Ив., арт. цирка — Луков п., 4, кв. 2.

— Паул. Ив., арт.—Луков п., 4, кв. 2.

ШЛАУСТАС-КИСИНА Мар. Сам., арт. цирка — Луков п., 4, кв. 2.

ШЛЕЙМОВИЧ Макс Моис. — Сверчков п., 8, кв. 5 (Кино ЦПКиО).

— Юр. Моис., муз. — Настасьинский п., 4, кв. 13 (ГАБТ).

ШЛЕПЯНОВ Ил. Юл., засл. арт. — Петровский п., 5, кв. 74 (Т-р революции).

ШЛИФШТЕЙН Сем. Ис. — Копьевский п., 3, комн. 52, т. 5-62-73 (Мосфил).

ШЛУГЛЕЙТ Ил. Мир. — Брюсовский п., 12, кв. 8, т. 3-18-61 (зам. дир. т-ра им. Немирович-Данченко).

— Мориц Мир. — Гранатный п., 2, кв. 54 (Т-р ВЦСПС).

ШЛЫКОВА Таиса Мих., арт. эстрады — Пятницкая, 2, кв. 34.

ШМАЕНОК Ханна Бор., арт.—М. Бронная, 2 (Еврейский т-р).

ШМАКОВ Мих. Конст., арт. эстрады—Сивцев-Вражек, 9, кв. 6, т. Г 1-46-18.

— Ник. Павл., арт. эстрады—Гоголевская, 25, кв. 2.

ШМАТКОВ Ник. Мак., арт.—Можайский вал, 19, кв. 5 (Горт-р санкультуры).

ШМЕЛЬКИН Сол. Ис — 2-я Брестская. 13, кв. 7 (Реалистич. т-р).

ШМЕЛЬКИНА Минна Сол., арт. бал. — Б. Афанасьевский, 5, кв. 63, т. 4-31-48 (ГАБТ).

ШМИДТ Ал-дра Андр., арт. — Всехсвятское, Песчаная, 6, общежитие (ЦТКА).

ШМИТЬКО Бор. Вас. — ул. Кирова, 26-б, кв. 9, т. 4-47-52 (дир. Клуба мастеров искусств).

ШМИЦДОРФ Бруно, арт. — Кузнецкий мост, 22/2 (Колонне Линкс).

ШМЫТКИН Юр. Ал-др, арт. — Каланчевская, 49, кв. 22 (Т-р Завадского).

ШНЕЕРЗОН Мих. Сам. — Переметьевская, 18, кв. 14 (Закр. т-р ЦПКиО).

ШНЕЙДЕР Евг. Мих., оператор — ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 7, т. 3-74-41 (Межрабпомфильм).

— Мих. Вл., муз. — М. Афанасьевский. 1/33, кв. 14, т. Г 1-06-77 (Т-р оперетты).

ШНЕЙДЕРОВ Вл. Ад. — пр. Худож. театра. 5, кв. 12, т. 4-38-31 (Межрабпомфильм).

ШНУРКОВ Ал. Ив., арт. — Костянский п. 9/10, кв. 50 (Цыганский т-р).

ШОВСКАЯ Нина Ал-др. — ул. Герцена, 13, кв. 11 (МГК).

ШОКОРОВ Вл. Дм., арт. бал. — 3-я Мещанская, 47, кв. 35, т. 5-59-48 (ГАБТ).

— Серг. Дм., арт. бал. — Б. Афанасьевский п., 32, кв. 8, т. Г 1-05-25 (ГАБТ).

ШОЛМОВ Конст. Вас., арт. — Новинский б-р, 16, кв. 45 (Т-р Мейерхольда).

ШОЛЬЦ Ел. Ник., кукловод — Новослободская, 25, кв. 9 (Т-р кукол ЦДХВД).

— Пав. Як., муз. — Дмитровский п., 6, кв. 35 (Т-р революции).

ШОР-ПЛОТНИКОВА Люб. Як. — Козицкий п., 2, кв. 174, т. 4-98-37 (МГК).

ШОРИН Ив. Аг. — Арбат, 54, кв. 131 (Клуб мастеров искусств).

— Мих. Георг., хормейстер—Никольская. 17, кв. 146 (ГАБТ).

ШПАРРО Ек. Петр., арт. — Мамоновский п., 6, кв. 18, т. 5-72-14.

ШПИЛЬБЕРГ Абр. Рув., муз. — Трубниковский п., 16, кв. 1 (Т-р музкомедии).

ШПИТАЛЬНЫЙ Петр Льв., муз. — Чапаевский п., 5, кв. 23 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ШПРИНГФЕЛЬД Пав. Ал., арт. — Брюсовский п., 2/14, кв. 40 (ТРАМ).

ШРАГЕ Роз. Абр., муз. — Новослободская, 46, кв. 6, общежитие Музтехникума (Т-р им. Немирович-Данченко).

ШРАЙБЕР Генриетта Бор., пианистка—Б. Садовая, 10/48, т. Д 1-47-90.

ШРАЙБМАН Вп. Абр., контертм-р — ст. Баковка, МБВ ж. д., Мамоновка, 20 (УЦР ВРК).

ШТЕЙГЕР Вил. Эд., реж. — Усачевка, 19-а, корп. 4, кв. 37, т. 23-46 доб. 2-27 (Межрабпомфильм).

ШТЕЙМАН Вл. Павл., муз. — ст. Башиловка, Демократ. туп., 5, кв. 8, т. Д 3-71-26 (ГАБТ).

— Мих. Дав., арт. — ул. Станкевича, 12 (Еврейский т-р).

— Як. Макс., муз. — Б. Дмитровка, 8, кв. 5 (ГАБТ).

ШТЕЙН Раиса Абр., арт. бал. — ул. Огарева, 1/12, кв. 63 (ГАБТ).

— Як. Сол., арт. — Садово-Кудринская, 23, кв. 107, комн.8, т. Д 1-52-16 (Т-р ВЦСПС).

ШТЕЙН-АЛЕКСАНДРОВА Ек. Ник., арт. — Даев п., 14, кв. 1 (Камерный т-р).

ШТЕЙНБЕРГ Лев Петр., нар. арт. — Петровский п., 6, кв. 6, т. 3-54-95 (ГАБТ).

ШТЕЙНКЕ Мих. Фед., муз. — ул. Горького, 94, кв. 4 (ГАБТ).

ШТЕЛЛИНГ Альб. Зигф., пианист — Садово-Черногрязская, 24, кв. 21, т. 62-62.

ШТЕРЕНБЕРГ Дав. Петр., засл. деят. иск., худ. — Рождественка, 11, кв. 9, т. 2-10-43

ШТОК Ася Як., арт. — Моховая, 28, кв. 41, т. 2-49-56 (Колхозн. т-р УПТ).

— И. В., драматург — ул. Грановского, 5, кв. 135, т. 1-84-11.

ШТОСС Густ. Георг. — Сивцев-Вражек, 33, кв. 2 (Малый т-р).

ШТОФФЕР Як. Зин., худ. — 1-й Казачий, 8, кв. 3, т. В 1-46-48 (Реалистич. т-р).

ШТРАУС Дм. Ад., муз. — Токмаков п., 20, кв. 5 (Т-р Симонова).

ШТРАУХ Макс. Макс., засл. арт.—Чистопрудный б-р, 23, кв. 2, т. 42-11 (Т-р революции).

ШТУРМ Герм. Ник., арт. эстрады — М. Козихинский п., 11, кв. 19, т. Е 3-50-35.

ШТУЦ Ал-др Бор., гармонист — Царицыно-дачное, Северная, 9.

— Лаз. Бор., гармонист — Орловский п., 9, кв. 2.

ШТЭКЕР Людм. Андр., помреж.—Леонтьевский п., 6, кв. 1, т. 1-52-27 (МХТ СССР).

ШУБ Эсфирь Ил., реж. — Староконюшенный, 39, кв. 10, т. Г 1-03-39 (Ф-ка худ. фильм).

ШУБЕРТ Ян Франц., муз. — Ермолаевский п., 14, кв. 26 (ГАБТ).

ШУБИНА Вера Як., арт. бал. — Ленингр. шоссе, Авиационный п., 14, кв. 2 (Т-р оперетты).

ШУВАЛОВ Ал-др Андр. — Городская, 1/3, кв. 83, т. В 5-35-97 (Кинотеатр «Ударник»).

— Вл. Серг., муз. — ул. Станкевича, 15, кв. 3 (Симф. оркестр ВРК).

— Мих. Ив., арт. оперы — Ср. Каретный п., 4, кв. 7 (Т-р им. Станиславского).

ШУВАЛОВА Сер. Ив., арт. эстрады — Пятницкая, 53, кв. 48, т. В 1-75-81.

ШУГАРОВ Серг. Петр., арт. — 1-я Мещанская, 48/1, кв. 4, т. 35-07 (УЦР ВРК).

ШУКСТЕР Конст. Иос.—4-й Монетчиковский п., 6, кв. 10 (Кино «Спартак»).

ШУЛЬГА Наум Андр., арт. — ул. Огарева, 1/12, корп. 6, кв. 58 (МХТ СССР).

ШУЛЬГИН Анат. Гавр., арт. бал.—М. Путинковский п., 2/4, кв. 20 (ГАБТ).

— Мих. Вл., муз.—Гоголевский б-р, 21, кв. 4, т. 2-65-13 (Мосфил).

ШУЛЬПИН Георг. Дм., арт. оперы — Колпачный п., 10, кв. 3 (Т-р им. Станиславского).

ШУЛЬЦ Вера Ал-др., арт.—М. Левшинский п., 12-а, кв. 14, т. Г 3-78-45 (Т-р Симонова).

ШУМАНОВ Георг. Серг., арт.—1-й Николо-Щиповский п., 9, кв. 13 (Т-р Завадского).

ШУМАХЕР Лид. Мих., арт. — Б. Полянка, 25, кв. 1, т. 1-55-46 (Т-р им. МОСПС).

ШУМИЛИН Ал-др Як. — 2-й Колобовский, 12, кв. 17, т. 5-72-51 (директор т-ра Ермоловой).

ШУМИЛОВ Вл. Пав., муз.—Фурманный п., 1/5, кв. 6 (ГАБТ).

ШУМОВ Ив. Ив., адм. — Н. Масловский, 33, кв. 7 (Т-р Симонова).

— Олег Ник., арт. — Покровка, 5/16, кв. 3 (Камерный т-р).

ШУМСКАЯ Е. И., драматург — Староконюшенный п., 35, кв. 1, т. Г 1-00-60.

ШУМСКИЙ Ник. Ник., адм.—Арбат, 9, кв. 5, т. Г 1-17-30 (Т-р санкультуры).

— Серг. Ал-др.—Тестовский пос., Мантулинский п., 4-а, кв. 20 (Камерный т-р).

ШУМЯЦКИЙ Бор. Зах.—Вишняков п., 27, кв. 20, т. В 1-76-08 (нач. ГУКФ).

— Як. Бор.—Машков п., 15, кв. 111, т. 5-87-51 (директор Ист.-рев. т-ра).

ШУНАЕВ Пав. Вас., муз.—Покровка, 22, общежитие студентов, ком. 127 (Т-р сатиры).

ШУССЕР Ал-др Гил., пианист—Лубянский пр., 3, кв. 21, т. 2-35-65.

ШУСТИКОВ Мир. Павл., муз. — с. Брайтово, М.-Курск. ж. д., 60 (Симф. оркестр ВРК).

ШУСТОВА Над. Никит., арт. хора — Угловой п., 27, кв. 5 (ГАБТ).

ШУТОВА Анаст. Павл., арт.—Ново-Васильевский п., 8, кв. 7 (Ист.-рев. т-р).

ШУХАТ Лина Гр., арт. — Остоженка, 8, кв. 8, т. 2-25-46 (УЦР ВРК).

ШУХМАН Ал-др Гр. — Земледельческая, 12, кв. 4 (ЦПКиО).

— Мария Еф. — Дурновский п., 7, кв. 8, т. Г 1-57-51 (директор т-ра санкультуры).

— Як. Ис., муз. — 1-я Мещанская, 74, кв. 3, т. 4-41-79 (ГАБТ).

ШУХМИН Бор. Митр., арт.—Б. Левшинский, 8-а, кв. 11, т. Г 3-70-62 (Т-р им. Вахтангова).

ШУХМИНА Тат. Митр., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 11, т. Г 3-70-62 (Т-р им. Вахтангова).

ШУШКЕВИЧ Бор. Ал-др — М. Бронная, 10, кв. 38 (Моск. т-р для детей).

ШУШЛЯКОВ Ст. Дм., арт. — Б. Коковинский п., 3, кв. 15 (Т-р оперетты).

Щ

ЩАВЛИНСКИЙ Серг. Вас., муз.—Конюшковская, 19, кв. 1 (Мосфил).

ЩАГИН Ал-др Ив., арт.—Б. Власьевский, 7/24, кв. 15 (Т-р революции).

ЩАННИКОВ Ник. Пав., арт. хора — Б. Дмитровка, 6/2, кв. 4 (ГАБТ).

ЩЕГЛОВ Вал. Ал-др., арт. — Луков п., 10, кв. 26 (Т-р ВЦСПС).

— Вас. Ал-др., арт. — Нижнерадищевская, 6, кв. 3 (Студия Грипича).

— Мих. Вас., арт. оперы — Ездоков п., 1, кв. 46 т. В 5-33-63 (Т-р им. Станиславского).

ЩЕГОЛЕВ Мих. Вас., арт. хора — Таганская ул., 20, кв. 8 (ГАБТ).

ЩЕКИНА Там. Андр., арт.—Б. Садовая, 10, кв. 11, т. Д 1-47-84 (Госцентюз).

ЩЕЛОКОВ Вас. Ив., арт. — Кусково, Гл. проспект, 30-а (Т-р рабочих ребят).

ЩЕПЕТОВА Нат. Ив., арт. — Арбат, 36, кв. 23, т. Г 1-22-07 (Т-р Завадского).

ЩЕПКИНА-ШИПКОВА Ел. Ник., арт. — Серпов п., 11, кв. 1, т. Г 1-42-67 (Малый т-р).

ЩЕРБАК Петр Ст., арт. — Оружейный п., 41, кв. 47 (Т-р Симонова).

ЩЕРБАКОВ Олег Вас., арт. — Гороховский п., 20, кв. 2 (Совр. т-р).

ЩЕРБАКОВА Ир. Ник., арт. бал.—Садово-Триумфальная, 14, кв. 12, т. Д 1-41-65 (ГАБТ).

ЩЕРБАКОВА-ЩЕГЛОВА Вера Ник., арт. — Н. Басманная, 16, кв. 26 (Т-р музкомедии).

ЩЕРБИНОВСКАЯ Ол. Серг., арт. — Беговая, 8, кв. 59, т. Д3-77-12 (Малый т-р).

ЩЕРБОВИЧ Серг. Тим., муз. — ул. Крапоткина, 33, кв. 11 (ГАБТ).

ЩЕТНИКОВ Ант. Ал-др., муз.—5-я ул. Ямского поля, 23, кв. 4, (ГАБТ).

ЩИПАНОВ Мих. Мих., арт. бал. — Всехсвятское, Покровско-Стрешнево, Центральная, 10, т. Всехсвятское 2-63 (ГАБТ).

ЩИРОВСКАЯ Евламп. Ник., арт. — Леонтьевский п., 21, кв. 8 (Т-р рабочих ребят).

ЩУКИН Бор. Вас., засл. арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 11, т. Г 3-70-62 (Т-р им. Вахтангова).

— Петр Ник., арт. — Новослободский п., 6, кв. 1 (Т-р «Постройка»).

ЩУРУПОВА Тат. Ив., арт. — Б. Дровяной п., 8, кв. 2 (Т-р революции).

Э

ЭБЕРЛИН Нина Леон., арт. — Последний п., 25, кв. 8, т. 5-19-63 (МТЮЗ).

ЭВЕЛИНОВА Люб. Род., арт. — ул. Станкевича, 12, кв. 18, т. 4-18-86.

ЭГГЕРТ Конст. Вл.—Богословский, 7, кв. 48, т. 5-80-37 (Межрабпомфильм).

ЭДЕЛЬМАН Вл. Ад., концертм-р — Каланчевская, 11, кв. 35, т. 5-08-87 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Георг. Як., пианист — Трубная, 25, кв. 25, т. 3-31-49 (УЦР ВРК).

ЭЗОВ Лаз. Дав., арт.—Б. Каретный п.,20, кв. 2, т. 64-21 (МХАТ 2-й).

— Лев Дав., пом. реж. — Хлебный п., 8 кв. 4 (Т-р оперетты).

ЭЙБЕРГ Бор. Марк., оператор—М. Бронная, 20, кв. 24, т. 5-71-11 (Союзтехфильм).

ЭЙБОЖЕНКО Ол. Ив., арт. хора — 3-я Тверская-Ямская, 22, кв. 2 (ГАБТ).

ЭЙВИН Эзра Дав., арт.—3-й Самотечный п., 21, кв. 2 (Мюзик-холл).

ЭЙГЕС Конст. Ром., муз. — Б. Молчановка, 21-а, кв. 16, т. 4-74-01

— Олег Конст., муз. — Маросейка, 7/8, кв. 22.

ЭЙЗЕНШТЕЙН Серг. Мих., засл. деят. иск., реж. — Чистые пруды, 23, кв. 2, т. 42-11 (Ф-ка худож. фильм).

ЭЙРИХ Анна Ал-др., муз.—Васильевская, 12, кв. 4 (Т-р Симонова).

ЭЙХОВ Викт. Викт., арт.—Арбат, 30, кв. 67, т. Г 1-12-37 (Т-р им. Вахтангова).

ЭК Эльза Конст., арт. — ул. Кирова, 24, кв. 3, т. 4-32-12 (Реалистич. т-р).

ЭККЕРТ Ферд. Ферд., проф. — ул. Огарева, 5, кв. 5, т. 3-62-34 (МГК).

ЭЛЬБОЙМ Эмман. Як., муз. — Новослободская, 46, общежитие Музтехникума (Мосфил).

ЭЛЬДЕШТЕЙН Ал-др Андр., концертм-р — Б. Козицкая, 46-а, (Студия Грипича).

ЭЛЬКИНД Иос. Сем., муз. — Успенский п., 6, кв. 4, т. 2-01-30 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЭЛЬМАНОВИЧ Ник. Ник., арт. — М. Бронная, 4, кв. 13 (Госцентюз).

ЭЛЬСКИЙ Мих. Еф. — Сытинский п., 7/14, кв. 23, (Кино «Палас»).

— Ник. Гр., — ул. Горького, 68, кв. 18, т. Д 1-26-94 (Зам. директора. Ист.-рев. т-ра).

ЭЛЬСОН Лия Раф., арт. бал. — Петровка, 16, кв. 5 (Мюзик-холл)

ЭЛЬСТОН Соф. Мих., муз. — Настасьинский п., 5, кв. 5 (ГАБТ).

ЭЛЬТЕКОВ Куз. Петр., муз.—Обжорный п., 27, кв. 6 (Симф. оркестр ВРК).

ЭЛЬТОН Вл. Мих. — Арбат, 30, кв. 60, т. Г 1-12-14 (Т-р оперетты).

ЭМАН Ед. Вл., адм. — Воробьевское шоссе, 43, кв. 26 (Т-р ВЦСПС).

ЭНГЕЛЬ Як. Вас. — ул. Огарева, 1/12, кв. 47 (ГОМЭЦ).

ЭНКЕ Вл. Роб., муз. — Клементовский п., 27,6, кв. 59.

ЭНТЕЛЬ Мих. Хацк. — М. Коммунистическая, 25, кв. 4 (Кинотеатр «Межрабпом»).

ЭПШТЕЙН Бор. Раф., оператор — Покровка, 10, кв. 15 (Союзтехфильм).
— Густа Ис., Сокольники, Б. Тихоновская, 16, кв. 14 (Еврейский т-р).
— Евг. Бор., арт.—ул. Горького, 27, кв. 1, т. Д 1-30-70 (Еврейский т-р).
ЭРАРСКАЯ Людм. Вл., арт. — 1-й Колобовский п., 16 (Обл. т-р кукол).
ЭРДЕЛИ Ксен. Ал-др., засл. арт. — Крестовоздвиженский п., 2, кв. 9, т. 1-70-68 (ГАБТ).
ЭРДЕНКО Вас. Игн., муз. — Самокатная, 2, кв. 43 (Симф. оркестр ВРК).
— Игн. Пант., муз. — Вятский п., 3, кв. 1 (Мюзик-холл).
ЭРДМАН Бор. Роб., худ. — Петровские линии, 1, кв. 32, т. 3-20-71.
— Роз. Бор., муз. — Садово-Каретная, 20, кв. 20 (Симф. оркестр ВРК).
ЭРИХ Ал-др Як., муз.—Васильевская, 12, кв. 4 (Камерный т-р).
ЭСКИН Ал-др Моис. — Тургеневская пл., 2/4, кв. 17, т. 4-64-82
ЭСТРИН Зал. Наум., арт. — Садово-Каретная, 10, кв. 5 (Т-р «Современник»).
— Лев Наум., арт. — Садово-Каретная, 10, кв. 5 (Совр. т-р).
ЭТТИНГЕН Мар. Сем., арт.— Петровка, 16, кв. 5, т. 3-39-45 (МРХТ).
ЭФЕЛЕЙН Карл, арт. — Кузнецкий мост, 22/2 (Колонне Линкс).
ЭФРОС Зах. Матв., арт. — Сандуновский п., 3, кв. 7, т. 1-53-06 (Т-р им. Немирович-Данченко).
ЭФУНИ Эсф. Дав. — Воронцовская, 6, кв. 2 (зам. дир. т-ра Симонова).
ЭШПАЙ Як. Ферд., муз. — ул. Воровского, 16, кв. 17.

Ю

ЮДАНОВ Серг. Фед. — Селезневка, 24, кв. 10 (Т-р оперетты).
ЮДИН Вас. Павл. — М. Бронная, 20, кв. 24 (Мосгоркино).
— Гавр. Як. — Хлебный п., 16, кв. 10, т. 1-33-92.
— Ник. Леон., арт. — 3-й Крестовский п., 9, кв. 6 (Обл. т-р кукол).
— Пав. Федот., арт. — Чистые пруды, 19-а (Т-р ВЦСПС).
— Серг. Петр., засл. арт. — ул. Огарева, 3, кв. 62, т. 1-67-98 (ГАБТ).
ЮДИНА Люд. Андр., арт. бал. — Почтовая, 18-а, кв. 236 (Т-р им. Немирович-Данченко).
— Мар. Вен., пианистка — Тверской б-р, 25, кв. 7, т. 1-33-92 (УДР ВРК).

ЮДИНА Мар. Петр., арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 3, т. Д 1-30-80 (Т-р оперетты).

— Мар. Петр., арт. — Б. Каретный п., 17, кв. 97, т. 3-03-18 (Т-р оперетты).

ЮЖЕНИНА-ГУССАК Ева Бор., арт. эстрады — Тургеневская пл., 2/4, кв. 6, т. 2-82-36.

ЮЖИНА-АКОБЖАНОВА Соф. Ник., арт. эстрады — Кропоткинская, 33, кв. 17, т. 3-72-32.

ЮЖНЫЙ Макс Еф., арт. эстрады — Спасо-Глинищевский п., 4, кв. 20, т. 4-68-63.

ЮЗОВСКИЙ Иос. Ил., театритик — Кузнецкий мост, 5/21, т. 13-40 доб. 2-17.

ЮКОВ Конст. Юл. — Мыльников п., 7, т. 5-88-57 (ГУКФ).

ЮЛЬСКАЯ Юл. Бор., арт. — Б. Грузинская, 52, база общежития, т. Д 1-65-64 (УЦР ВРК).

ЮМАШЕВ-СМОЛЬЯНИНОВ Вяч. Ив., арт. — Б. Переяславская, 14, кв. 3 (Т-р пионера и школьника).

ЮМАШЕВА Гал. Ал-др., арт. — Каланчевская, 19, кв. 1 (ТРАМ).

ЮМОВ Юлий Абр., адм. — Лубянский п., 3, кв. 26, т. 4-35-73 (Т-р детской книги).

ЮНГ Герман Ал-др., арт. — Долгий п., 20, кв. 7, т. Г 3-95-04 (Т-р санкультуры).

ЮНИЦКИЙ Юр. Павл., арт. оперы — Леонтьевский п., 6, кв. 6, т. 5-45-25 (Т-р им. Станиславского).

ЮОН Конст. Фед., худ., засл. деят. иск. — Трубниковский п., 4, кв. 8, т. 1-38-45.

ЮРАСОВ Пав. Ник., — 2-й Павловский п., 21, кв. 8 (Т-р Ленсовета).

ЮРЕНЕВ Ал-др Еф. — Бутырский вал, 48, кв. 5.

— Наум Мих., адм. — 2-я Тверская-Ямская, 10, кв. 3 (1-й Раб. т-р УМЗП).

ЮРЕНЕВА Вера Леон., арт. — Стромынка, 23, кв. 147, т. Е 3-39-13 (МХТ 2-й).

ЮРИНА Евг. Моис., арт. эстрады — Ново-Кузнецкая, 24, кв. 20, т. В 1-66-85 (Мосгосэстрада).

ЮРИЧЕВА-УТКИНА Вера Ал-ев., арт. оперы — ул. Маркса, 15, кв. 17, т. Е 1-24-06 (Т-р им. Станиславского).

ЮРОВ Мих. Иос., реж. — Б. Власьевский, 14, кв. 9 (Союзтехфильм).

ЮРОВЕЦКИЙ Юр. Март., муз. — Староконюшенный п., 28, кв. 2. т. Г 1-03-10 (Т-р им. МОСПС).

ЮРОВИЦКИЙ Герц Бор. — Б. Новинский п., 3, кв. 32, т. 4-61-67 (Кинокомбинат).

ЮРОВСКАЯ Ек. Ник., арт. эстрады — М. Бронная, 19, кв. 2 т. 74-92.

ЮРОВСКИЙ Ал-др. Наум., — М. Николо-Песковский п., 11, кв. 26, т. Г-1-10-10 (ГАБТ и МГК).

ЮРЦЕВ Бор. Ив., реж. — Садово-Триумфальная, 14, кв. 6 т. Д 1-54-12 (Ф-ка худож. фильм).

ЮРЬЕВ Абр. Ал-др. — Б. Садовая, 18, т. Д 1-21-96 (директор Мюзик-холла).

— Ал-др Троф., арт. — Дегтярный п., 15, кв. 21, т. 4-27-68 (Студия Грипича).

— Леон. Георг., муз. — ул. Горького, 75, кв. 80 (Мосфил).

— Юлиан Феликс. — Брюсовский п., 2/14, кв. 40, т. 1-74-29 (Горт-р санкультуры).

— Юр. Мих., народн. арт. — Тверской б-р, 11, кв. 10, т. 3-02-15 (Т-р им. Мейерхольда).

ЮРЬЕВ-ЛУНЦ Ром. Ос., арт. эстрады — Верхнекрасносельская, 17, кв. 85.

ЮРЬЕВ-СВИНКИН Ис. Юр. — Барыковский п., 1, кв. 7, т. 1-18-34 (Мосфил).

ЮРЬЕВА Ел. Юр., арт. — Мыльников п., 12, кв. 12 (1-й Раб. т-р УМЗП).

— Елиз. Георг., арт. эстрады — ул. Горького, 75, кв. 80.

— Зин. Петр., арт. — Кабанихин п., 28, кв. 30 (Моск. т-р для детей).

— Над. Ал-ев., арт.—Ананьевский п., 16/18, кв. 59 (Ист.-рев т-р).

ЮСФИН Сол. Абр., муз. — Глазовский п., 5/9, кв. 17 (Анс. красноарм. песни).

ЮТАНОВ Ал-др. Вл., дириж. — Люсиновская, 6, кв. 1, т. В 3-16-22 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЮТСОН Иос. Ад., муз. — Петровский п., 6, кв. 13 (ГАБТ).

ЮХНЕВИЧ Ант. Карл., муз. — Лихов п., 5, кв. 7 (Малый т-р).

ЮХОВ Ив. Ив. — Красная Пресня, 7, кв. 10, т. 4-52-22 (Межрабпомфильм).

Я

ЯБЛОКОВ Георг. Арс. — ст. Обираловка, Ниж. ж. д., поселок Афанасьево, 2-й Ср. проезд, 3.

— Серг. Вл., арт. — Б. Садовая, 17, кв. 27 (МРХТ).

ЯБЛОКОВА Мар. Ив., арт. эстрады — Щипок, 6/8, кв. 16.

ЯБЛОНОВСКАЯ Анна Сам., арт. эстрады — Б. Головин п., 11, кв. 24, т. 4-68-32.

ЯБЛОНОВСКИЙ Ис. Льв., муз. — Божедомский п., 4, кв. 7 (Т-р им. Станиславского).

— Мих. Леонт., муз. — Стрелецкий п., 14, кв. 32, т. 1-58-88 (МХТ 2-й).

ЯБЛОНСКИЙ Анат. Петр., муз. — Плющиха, 53, кв. 29 (Симф. оркестр ВРК).

ЯБЛОЧКИНА Ал-дра Ал-др., народн. арт. — Б. Дмитровка, 4/2, кв. 13, т. 2-24-24 (Малый т-р).

ЯВОР-ДЕЗЕНКО Вас. Пант., бандурист — Еропкинский п., 6, кв. 8.

ЯВОРСКИЙ Бол. Леон., муз. — Б. Строченовский, 16, кв. 16.

— Евг. Викт. — Черниговский п., 4, кв. 34 (ЦПКиО).

ЯГОДИНСКИЙ Серг. Ив., арт. — Обыденский п., 5, кв. 14 (Совр. т-р).

ЯГОДКИН Ив. Серг., арт. — ул. Горького, 41, кв. 3, т. 1-32-53 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЯГУДИН Юл. Гр., муз. — Трехпрудный п., 8, кв. 13 (Мосфил).

ЯЗВИНСКАЯ Вал. Ив., арт. бал. — Садово-Триумфальная, 20, кв. 3, т. Д 1-49-33 (ГАБТ).

ЯЗЫКАНОВ Ив. Фед., муз. — ул. Мархлевского, 6, кв. 7, т. 1-45-24 (Т-р ВЦСПС).

ЯКОБСОН Ир. Фед., арт. — Щербаковская, 5, кв. 1, т. Е 2-35-88 (Ист.-рев. т-р).

ЯКОВИЧ Конст. Льв., муз. — Ладожская, 16, кв. 4 (Т-р им. Станиславского).

ЯКОВЛЕВ Вал. Ник. — ул. Грановского, 3, кв. 61, т. Кремль доб. 10-23 (Обл. и гор. УКР).

— Вас. Вас., муз. — М. Николо-Песковский п., 9, кв. 7.

— Вл. Ал-др. — М. Бронная, 20, кв. 14, т. 3-14-12 (Союзтехфильм).

— Георг. Ал-др., арт. цирка — Малиновская ул., 26, кв. 4, т. Е 3-43-24.

— Дм. Як. — 1-й Серпуховской пр., 3/15, кв. 3 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Ив. Ив., муз. — Б. Черкизовская, 120 (Симф. оркестр ВРК).

— Мих. Гр., муз. — Машкова, 6, кв. 9 (ГАБТ).

— Ник. Капит., народн. арт. — Ст. Пименовский п., 7-б, кв. 42, т. Д 1-44-39 (Малый т-р).

— Ник. Ник., арт.—ул. Короленко, 7, кв. 57 (Обл. колх.-совх. т-р).

— Серг. Як., арт. — Ленингр. шоссе, д. 124, кв. 2 (Т-р им. МОСПС).

— Як. Арк. — Брюсовский п., 12, кв. 10 (Мосгосэстрада).

ЯКОВЛЕВА Кон. Ив., арт. — Страстной б-р, 4, кв. 101, т. 5-81-88 (Т-р им. МОСПС).

— Раиса Георг., арт. эстрады — 2-й Николо-Щиповский п., 10, кв. 9, т. 2-92-58.

ЯКОСИМ-ЯКОВЛЕВ Мих. Куз., арт. цирка — Настасьинский п., 3, кв. 8, т. 2-56-68.

ЯКОСИМ-ЯКОВЛЕВА Кл. Ив., арт. цирка — Настасьинский п., 3, кв. 8, т. 2-56-68.

ЯКУБОВСКАЯ Ол. Ал., арт. — Денежный п., 7, кв. 14, т. Г 1-53-47 (МХТ СССР).

ЯКУБСОН Гр. Сол., адм. — Гоголевский б-р, 29/18, кв. 49 (МТЮЗ).

ЯКУТ Вс. Сем., арт. — Рождеств. б-р, 10, кв. 3 (Т-р Ермоловой).

ЯКУШЕВ Ал-сей Фед., муз. — Неглинная, 27, кв. 70 (Т-р им. Немирович-Данченко).

ЯКУШЕНКО Вас. Ив., арт. оперы — 3-я Тверская-Ямская, 8, кв. 5 (Т-р им. Станиславского).

ЯКУШИН Пав. Павл., арт. — ст. Кусково, Ниж. ж. д., Главный проспект, 35 (Т-р пионера и школьника).

ЯКШИН Павл. Павл., арт. — Астраханский п., 2, кв. 6 (Т-р кукол ЦДХВД).

ЯКШИНА Нат. Филип., баянистка — Астраханский п., 2, кв. 6 (Т-р кукол ЦДХВД).

ЯЛЬЦЕВ П. Д., драматург — Гоголевский б-р, 4, кв. 1.

ЯМПОЛЬСКИЙ Абр. Ил., проф. — Арбат, 31, кв. 15, т. Г 1-02-54 (МГК).

— Лев. Гр., муз. — ул. Кирова, 15, кв. 36, т. 85-96.

— Марк Ил., проф. — Оружейный п., 18, кв. 19, т. Д 1-55-27 (МГК).

— Сем. Ил., муз. — Вадковский п., 18, кв. 2, т. Д 1-06-09 (Т-р им. Немирович-Данченко).

— Серг. Як., арт. — Арбат, 4, кв. 25 (МРХТ).

ЯМЩИКОВ Ст. Ив. — Б. Дмитровка, 8/1, кв. 28.

ЯНИШЕВСКАЯ Анна Бор., арт. эстрады — Ново-Воротниковский п., 4, кв. 3, т. 1-44-86.

ЯНКЕЛЕВИЧ Арс. Ал-др., муз. — ул. Воровского, 17, кв. 9, т. 1-84-67 (Мосфил).

— Серг. Ал-др., муз. — Б. Дмитровский п., 6, кв. 64 (Мосфил).

ЯНКОВСКИЙ Евграф Еф., арт. — Б. Эльдорадовский п., 7, кв. 4 (Цыганский т-р).

ЯНКОЛОВИЧ Раиса Бор. — Остоженка, 47, кв. 9 (Клуб мастеров искусств).

ЯНОВСКИЙ Евг. Гр., драматург — Хамовнический плац, 2, корпус 16, кв. 76, т. 39-81.

— Леон. Арс., муз. — Молочный п., 9, кв. 3 (ГАБТ).

— Ник. Павл., арт. — Гагаринский п., 23, кв. 24 (Т-р им. Вахтангова).

ЯНОВСКИЙ-ГИБИОНСКИЙ Ян. Ос., арт. эстрады — Б. Афанасьевский п., 32, кв. 5, т. Г 1-05-28.

ЯНУКОВА Вера Дм., арт. — Никитский б-р, 6, кв. 26/27, т. 4-85-25 (Т-р ВЦСПС).

ЯНЧИН Вл. Дм., арт. — Петровка, 26, кв. 63 (Т-р «Постройка»).

ЯНШИН Мих. Мих., засл. арт. — Страстной б-р, 4, кв. 14, т. 5-28-22 (МХТ СССР).

ЯНЬКО Георг. Георг., муз. — 2-й Смоленский п., 1/4, кв. 23 (ГАБТ).

ЯНЫШЕВСКИЙ Ал-др Петр., арт. — Русаковское шоссе, 24, кв. 2 (Т-р ВЦСПС).

ЯРИНА Милица Ник., арт. бал. — Плющиха, 18, кв. 1 (Т-р музкомедии).

ЯРКОВ П. Г. — шоссе Энтузиастов, 11-а, кв. 6 (УЦР ВРК).

ЯРОВ Серг. Гр., арт. — Добровольческая ул., 13, кв. 2 (МХТ СССР).

ЯРОН Гр. Марк., засл. арт. — Петровка, 15, кв. 29, т. 3-92-40 (Т-р оперетты).

ЯРОЦКАЯ Мар. Каспар., арт. — Каретный ряд, 3, кв. 4 (Т-р сатиры).

ЯРОШИНСКИЙ Никита Вас., муз. — Б. Грузинская, 5, кв. 21 (Малый т-р).

ЯРЦЕВ Конст. Ник., арт. — Волхонка, 9, кв. 4 (МРХТ).

ЯРЦЕВА Анна Фед., арт. — Кузнецкий п., 4, кв. 45, т. 1-68-85 (Малый т-р).

ЯСИНОВСКАЯ-КАНЦЕЛЬ А. Г., помреж. — ул.Горького, 68, кв. 40 (Т-р раб. ребят).

ЯСИНСКИЙ Вас. Ал-ев., помреж. — Гранатный п., 6, кв. 4 (Т-р революции).

ЯСТРЕБЕЦКИЙ Кузьма Никиф., арт. — ул. Горького, 34, кв. 6 (Т-р ВЦСПС).

ЯСЮНИНСКАЯ Кс. Ив., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 14, т. Г 3-89-92 (Т-р им. Вахтангова).

ЯХНИН Марк Абр., арт. — Ст. Басманная, 20, кв. 49 (Т-р Завадского).

ЯХОНТОВ Анат. Ал-др., арт. оперы — Милютинск. п., 11, кв. 84, т. 31-04 (ГАБТ).

— Вл. Ник., арт. — Варсонофьевский п., 8, кв. 2, т. 52-38 (Т-р «Современник»).

ЯЦЕВИЧ Юрий Мих., муз. — Б. Новинский п., 11, кв. 15.

ЯШИН Як. Абр., адм. — ул. Фрунзе, 20/4, кв. 3, т. 71-13 (Реалистич. т-р).

ЯУНЗЕМ Ирма Петр., засл. арт. — Ст. Пименовский п., 16, кв. 1, т. 2-50-18.

VII. ПЛАНЫ

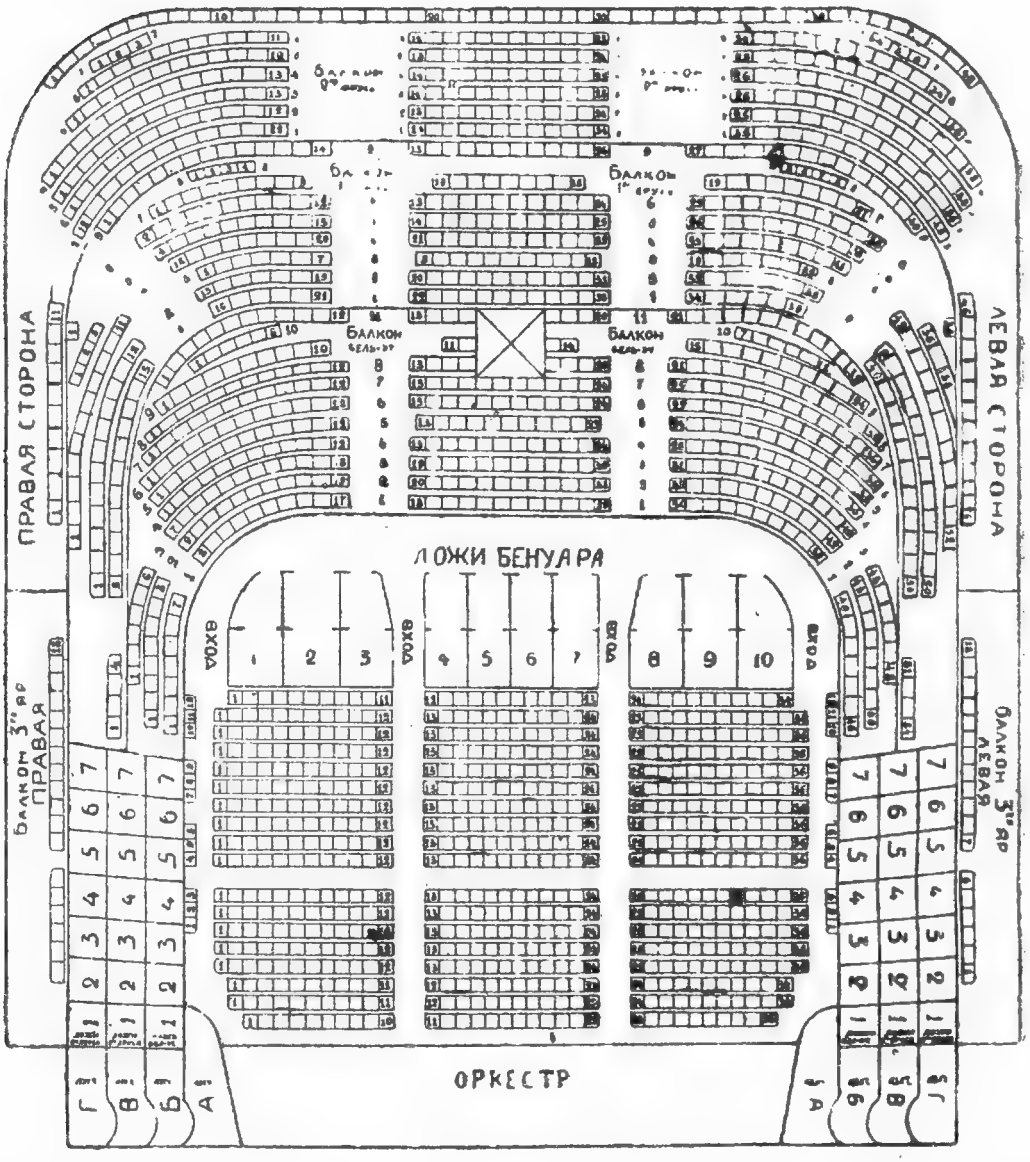
МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ

		Стр.
План № 1	ГАБТ СССР (Большой театр)	577
„ № 2	Филиал ГАБТ'а	578
„ № 3	Театр им. Станиславского / Театр им. Немировича-Данченко	579
„ № 4	Московский театр Оперетты („Аквариум")	580
„ № 5	Мюзик-Холл	581
„ № 6	Малый театр	582
„ № 7	Театр им. Сафонова (фил. Малого т-ра)	583
„ № 8	МХАТ СССР им. Горького	584
„ № 9	Филиал МХАТ СССР им. Горького	585
„ № 10	МХТ II	586
„ № 11	Т-р им. Вахтангова	587
„ № 12	Камерный театр	588
„ № 13	Театр п/р. Завадского	589
„ № 14	Театр Революции	590
„ № 15	Театр им. МОСПС	591
„ № 16	Моск. театр Сатиры	592
„ № 17	Театр п/р. Симонова	593
„ № 18	Центр. театр Красной Армии	594
„ № 19	Центр. ТРАМ	595
„ № 20	Театр Ленсовета	596
„ № 21	Еврейский театр	597
„ № 22	Цыганский театр „Ромэн"	598
„ № 23	Госцентюз	599
„ № 24	Моск. театр для детей	600
„ № 25	Большой зал Консерватории	601
„ № 26	Колонный зал Дома Союзов	602
„ № 27	Театр Дворца Культуры Пролетарского р-на	603
„ № 28	Зеркальный театр „Эрмитаж"	604

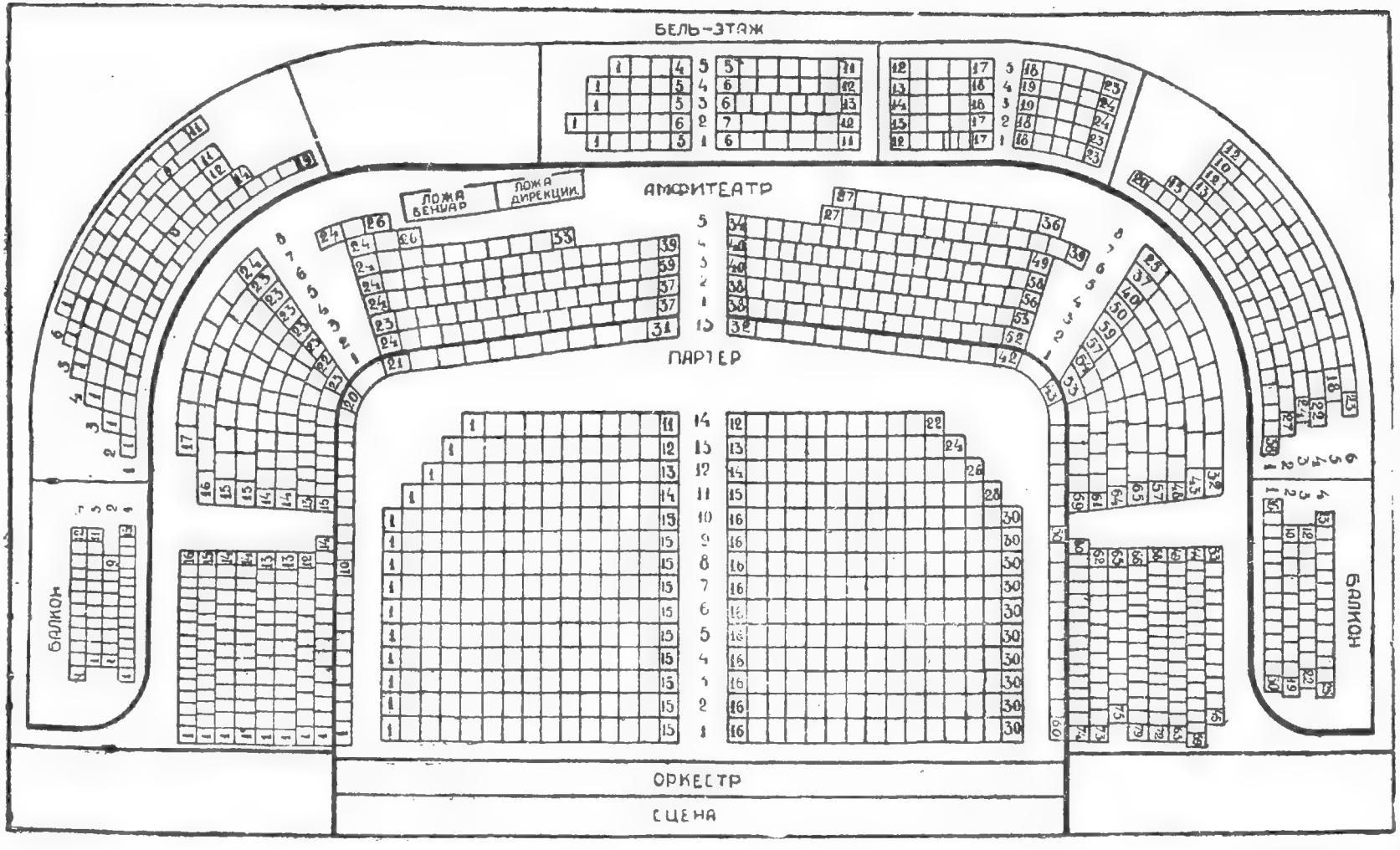
*) Планы расположены в той же последовательности, как сведения о театрах в тексте справочника; при планах указано по большей части количество мест, поступающих в продажу (в некоторых случаях — с округлением.)

ГАБТ СССР (Большой театр)

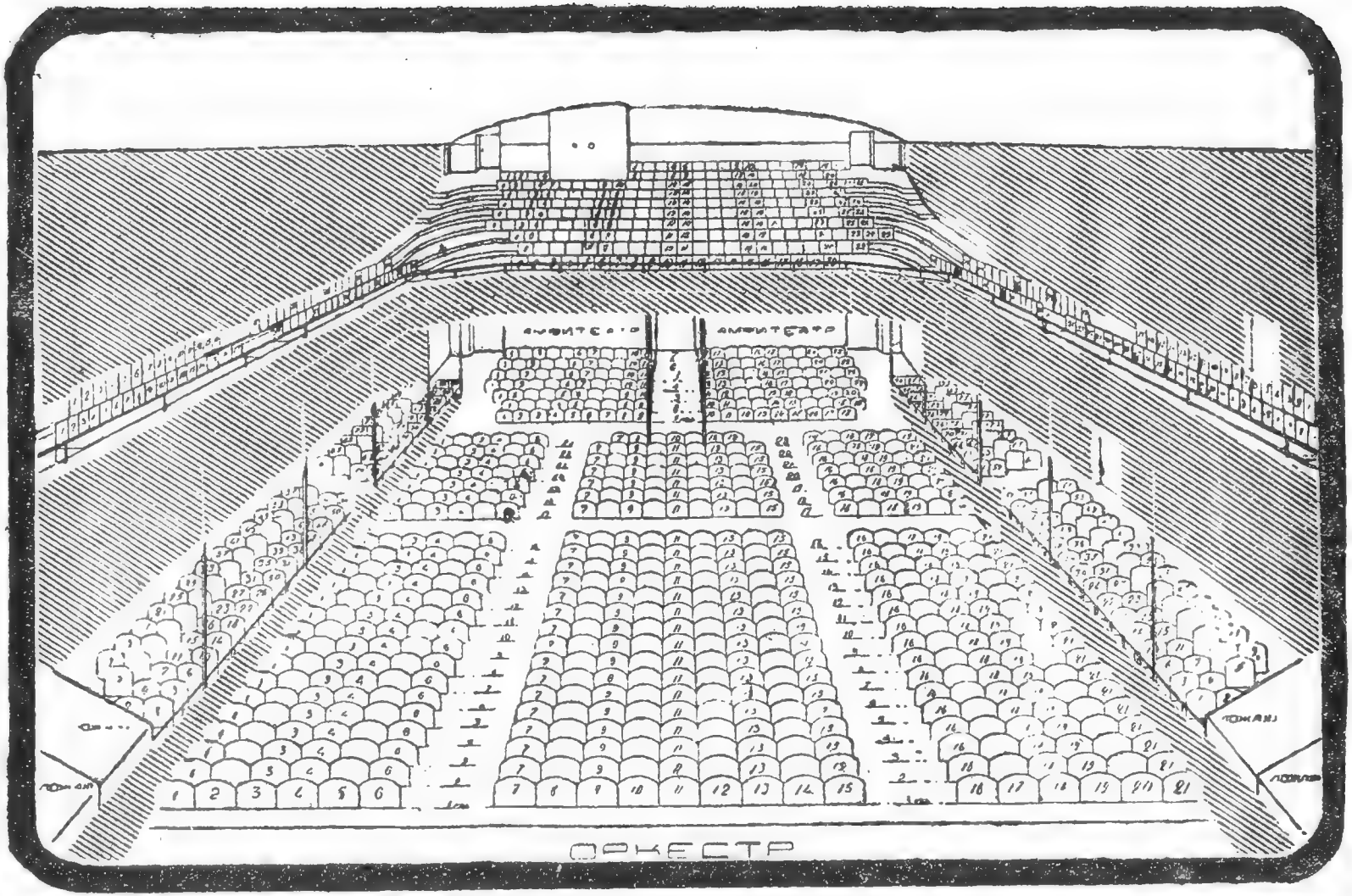
2052 места



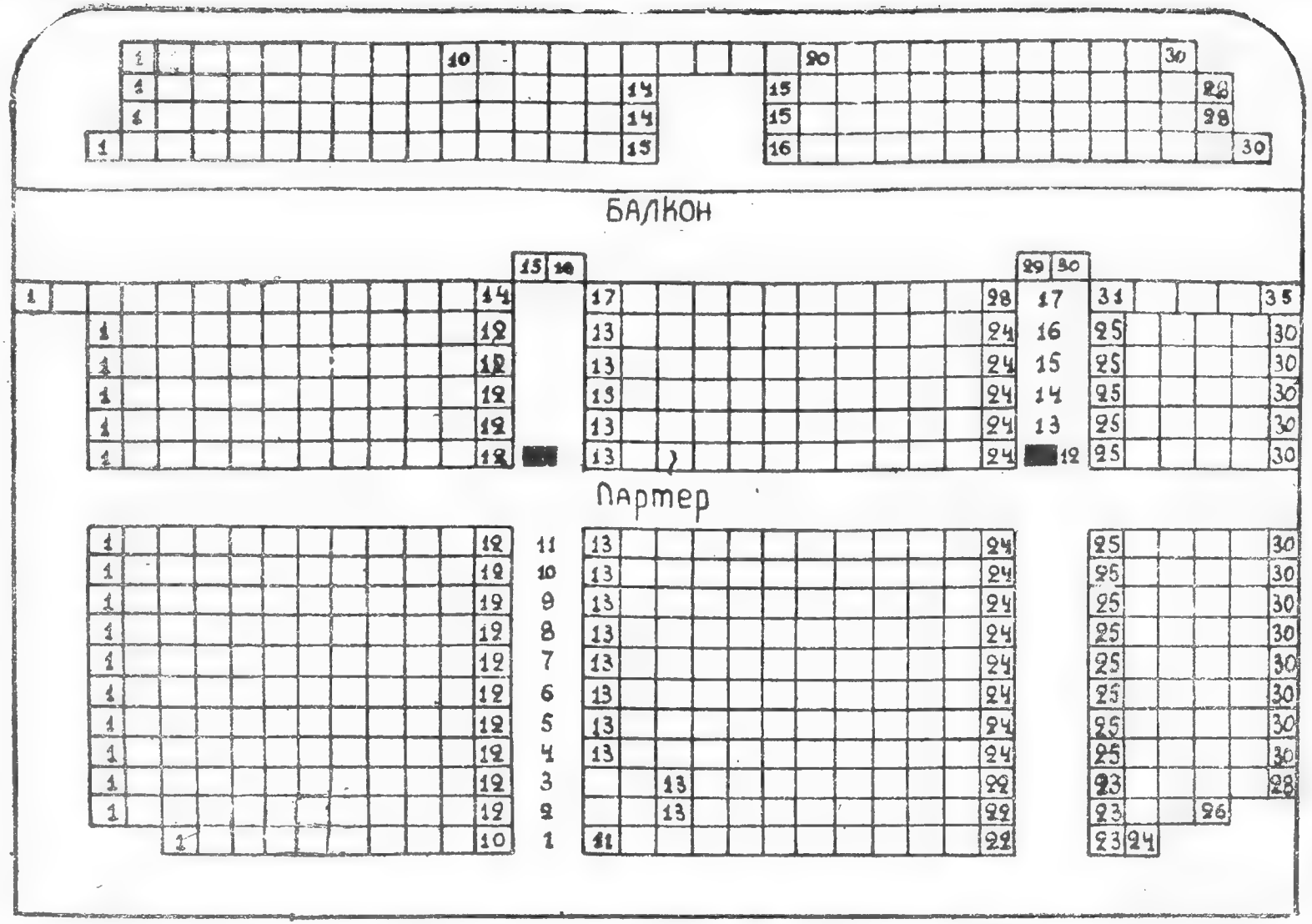
Филиал ГАБТ СССР— 1928 мест



Театр им. К. С. Станиславского и театр им. В. И. Немировича-Данченко—1350 мест

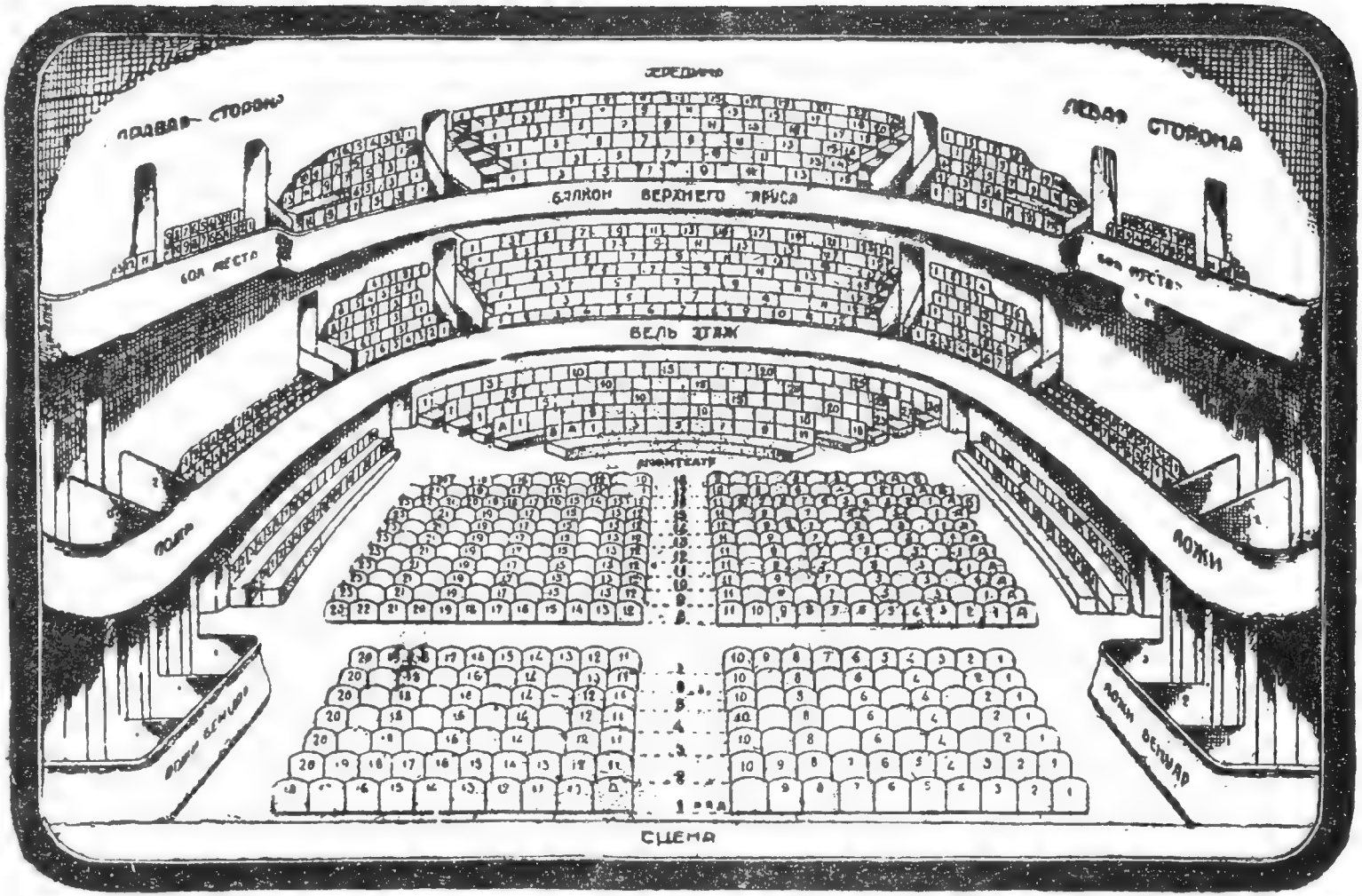


Московский театр Оперетты (Зимний театр „Аквариум")—1200 мест

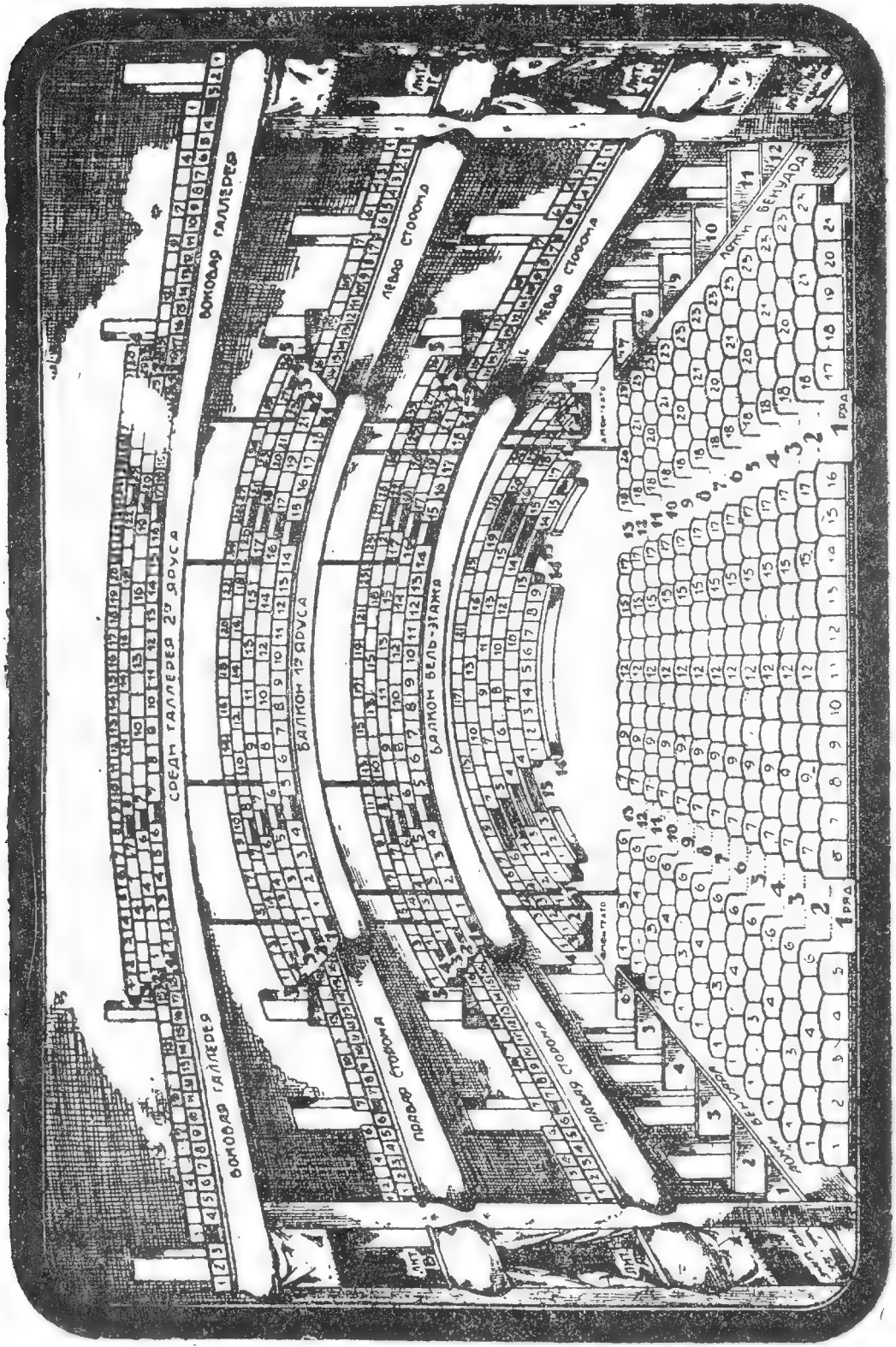


Филиал Малого театра—театр им. Сафонова—625 мест

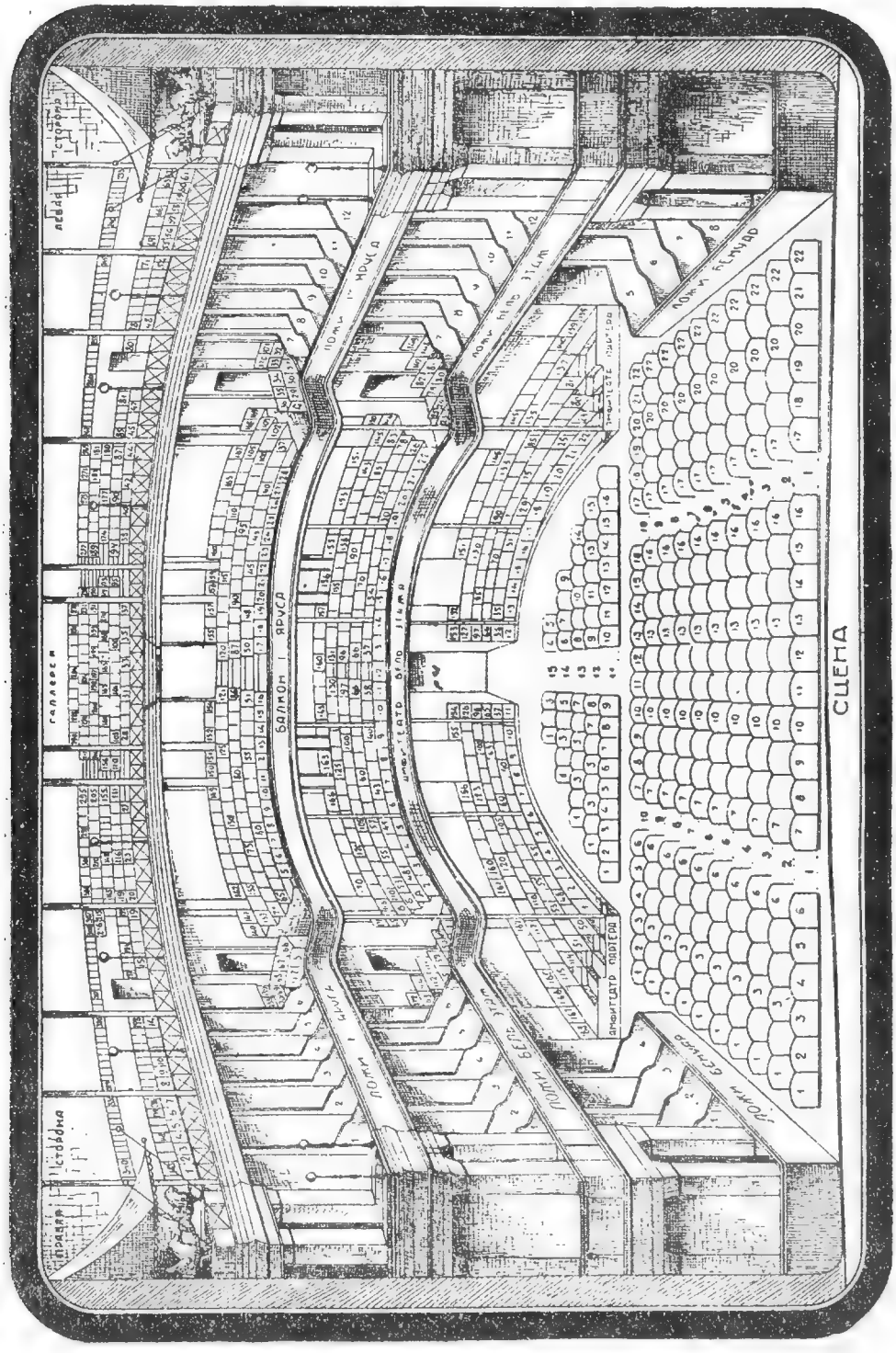
План № 7



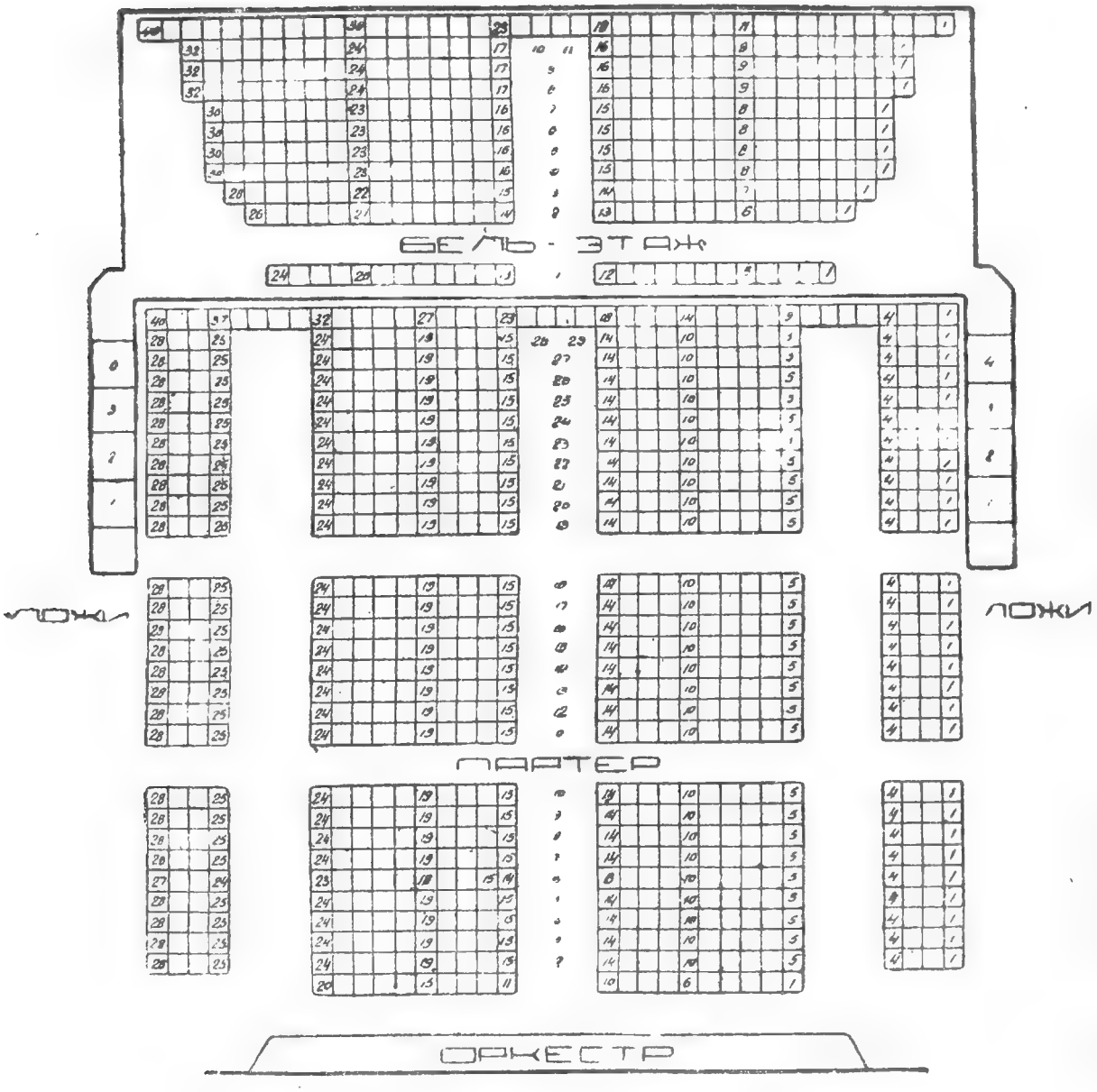
Моско. Художественный театр Союза СССР им. М. Горького—1084 места



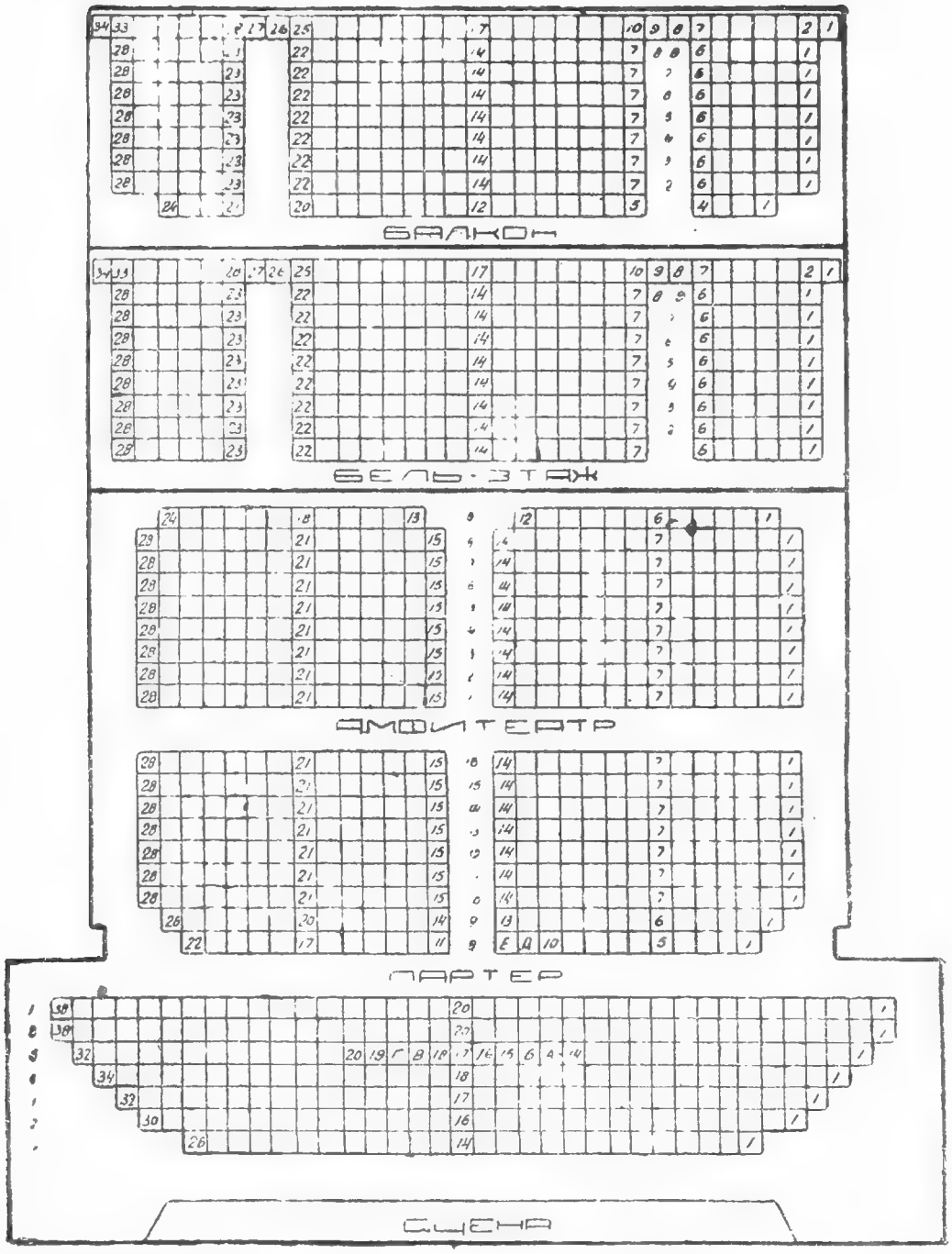
Филиал МХТ СССР им. Горького—1014 мест



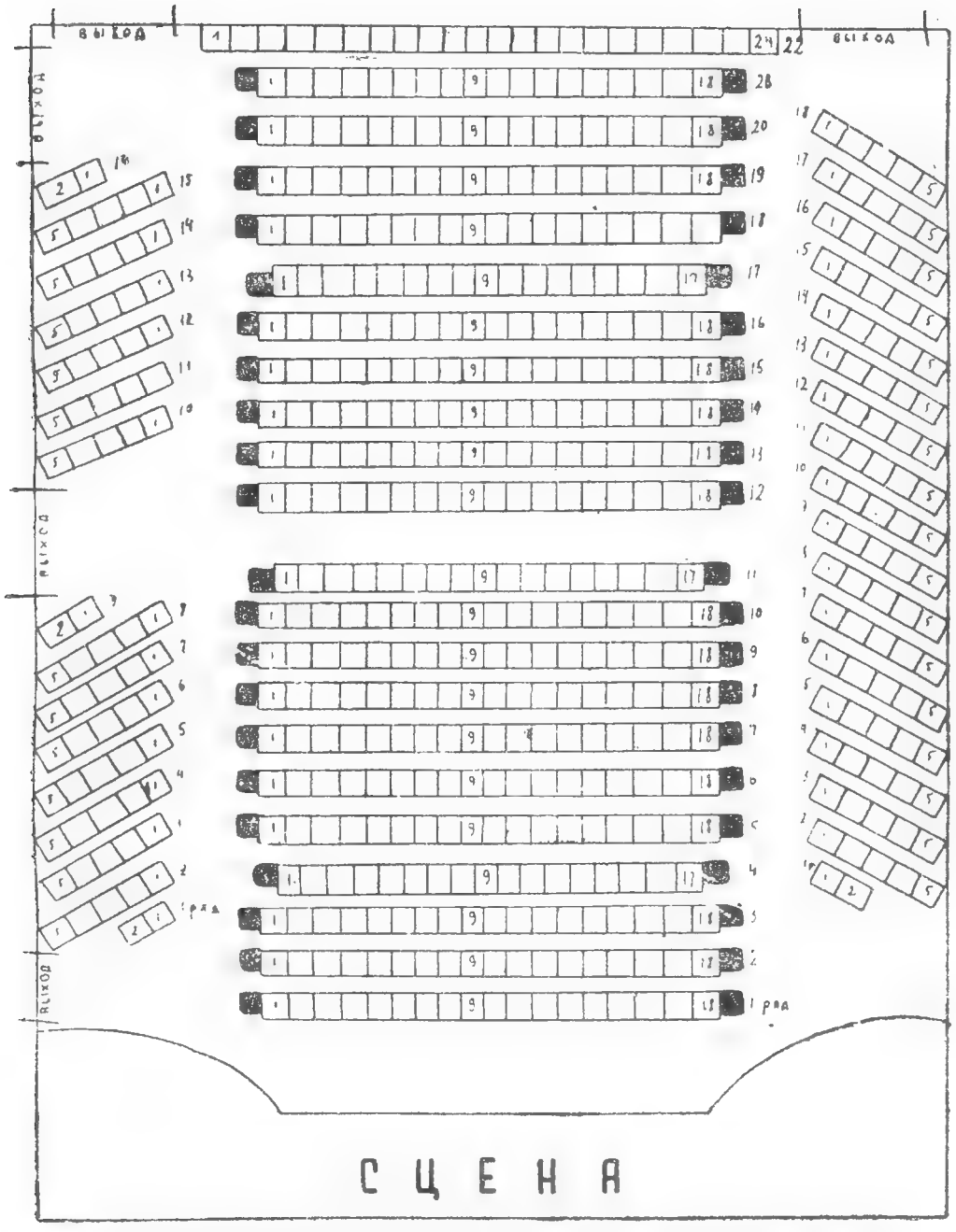
Московский Художественный театр 2-й—1330 мест



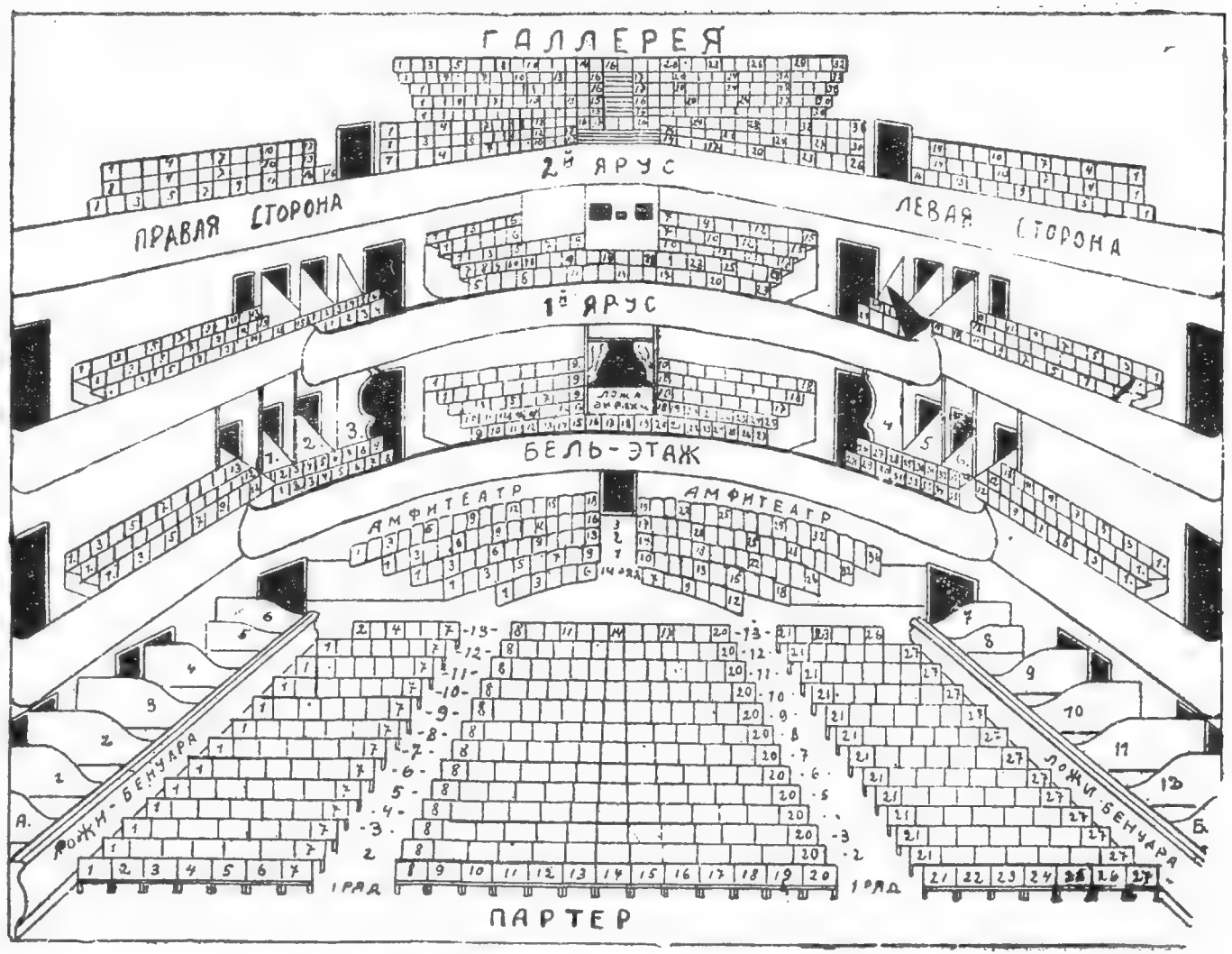
Гос. Театр им. Евг. Вахтангова—1197 мест



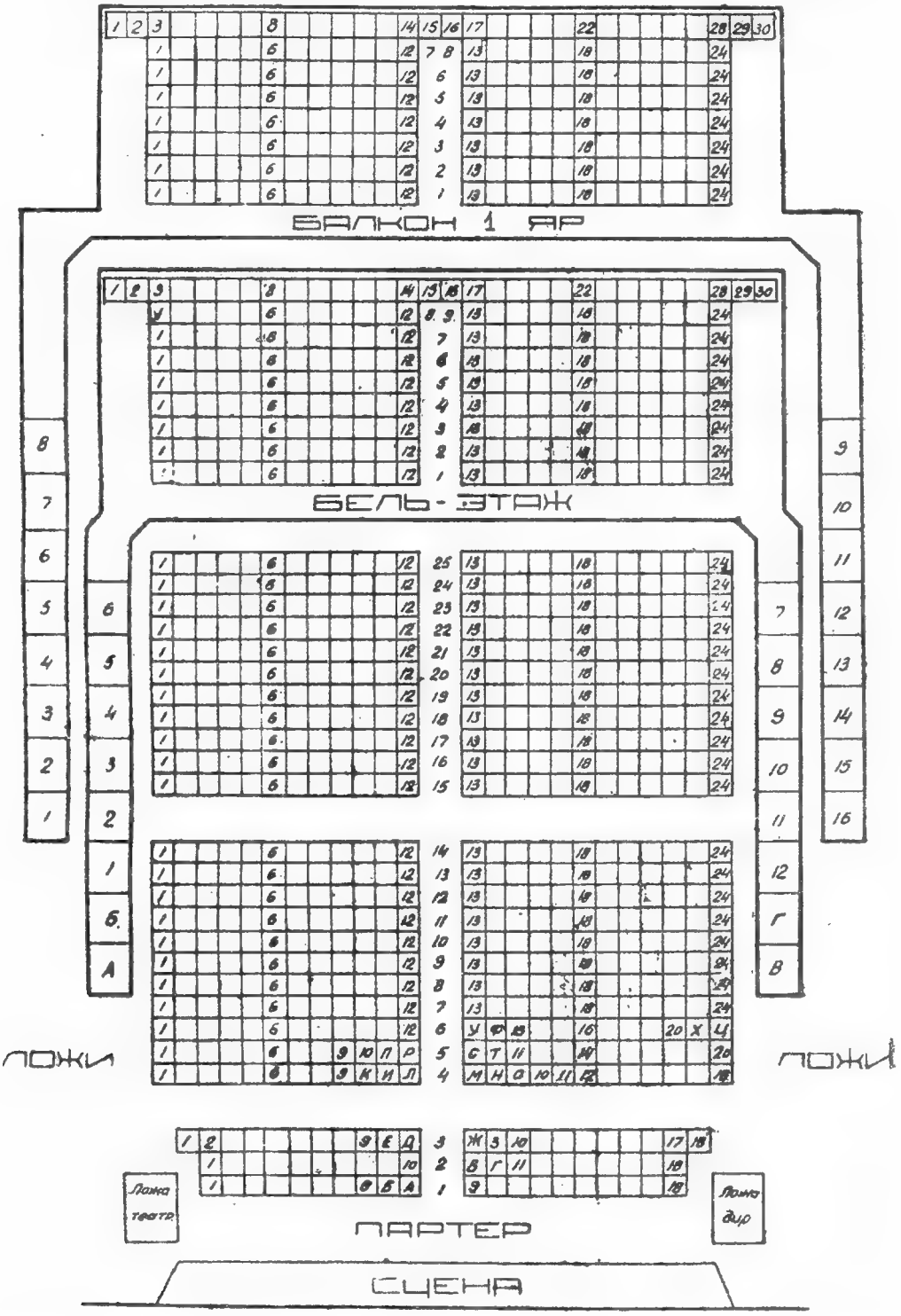
Моск. Гос. Камерный театр – 1210 мест



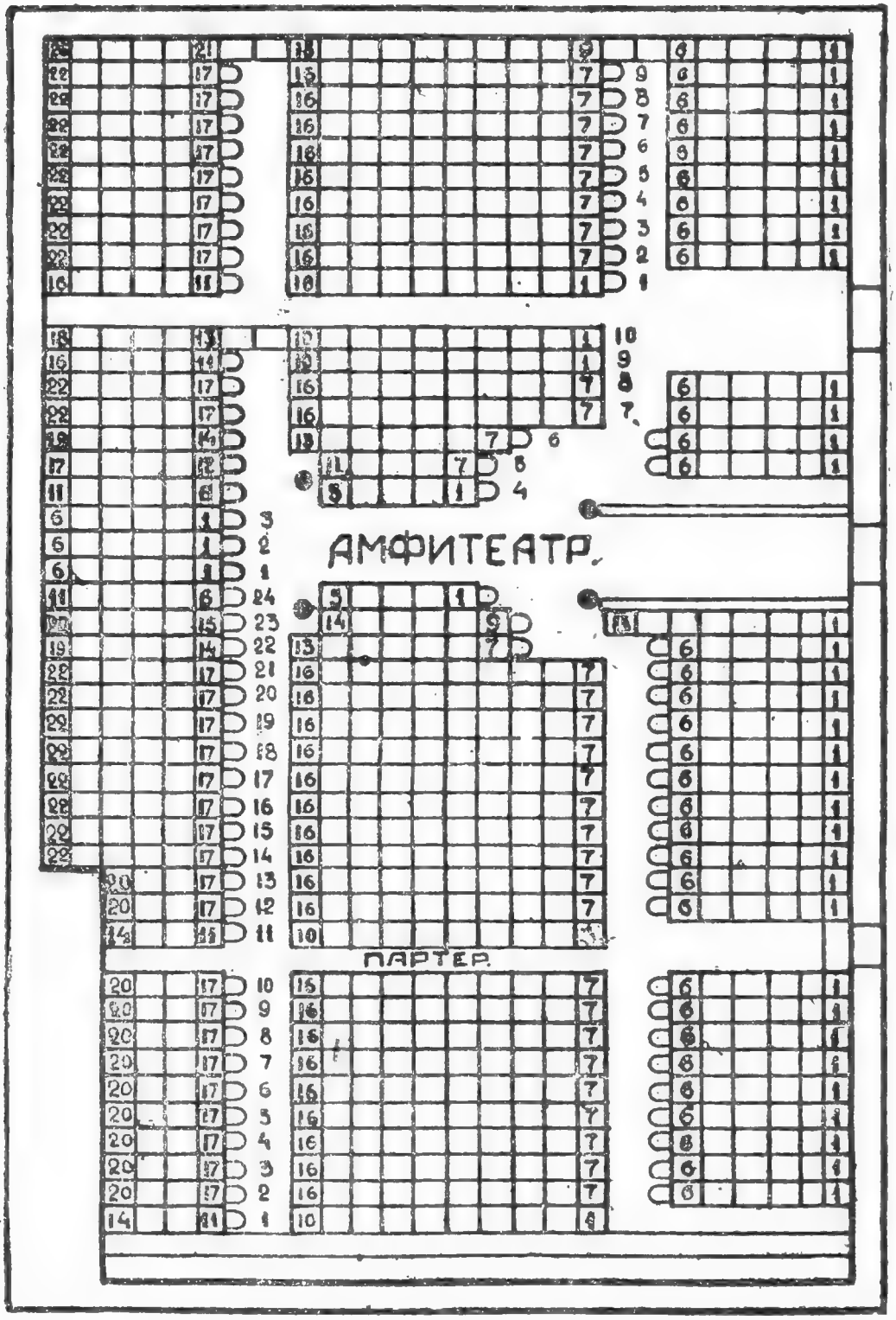
Гос. театр п. р. Ю. А. Завадского—565 мест



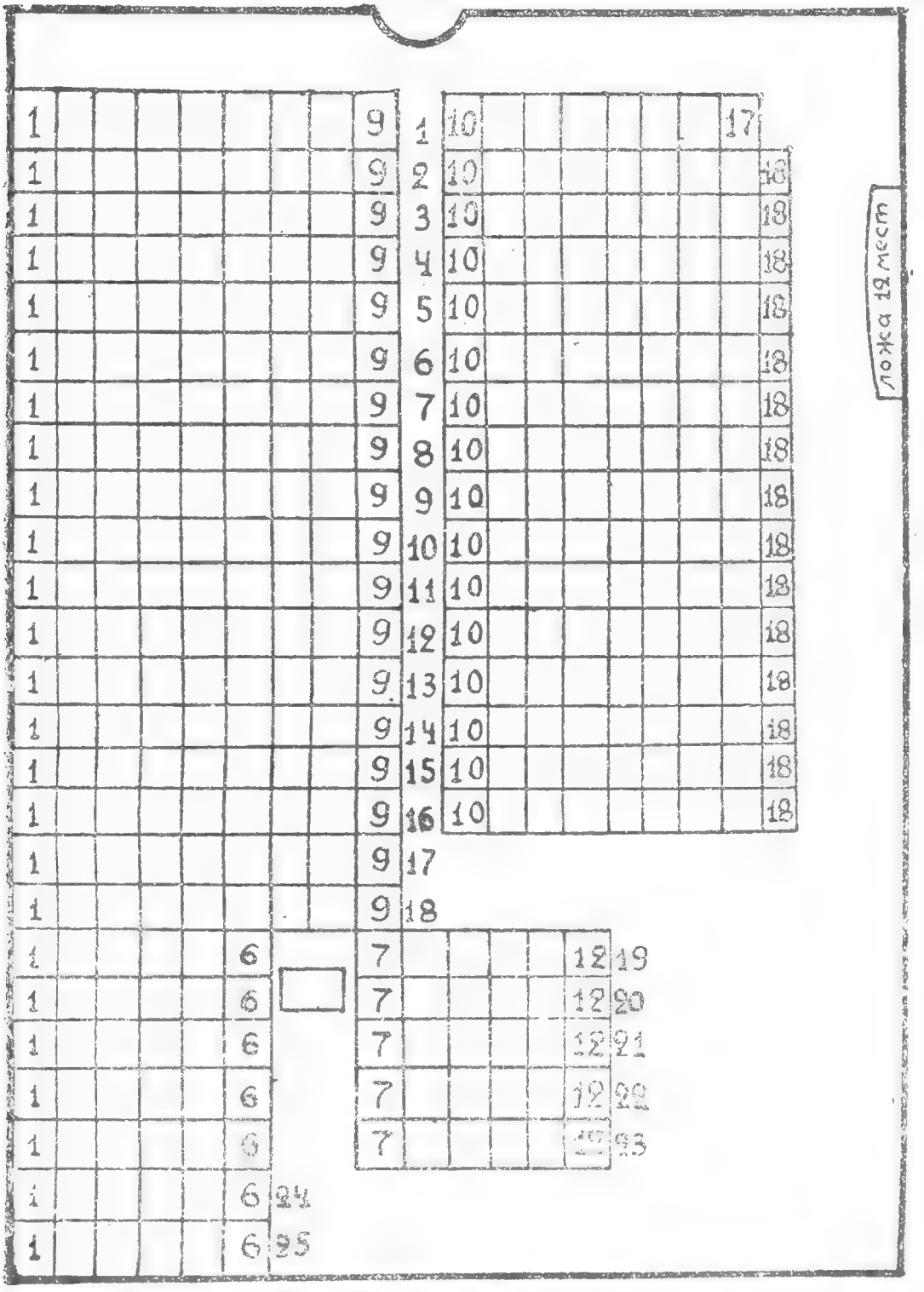
Театр Революции—1320 мест



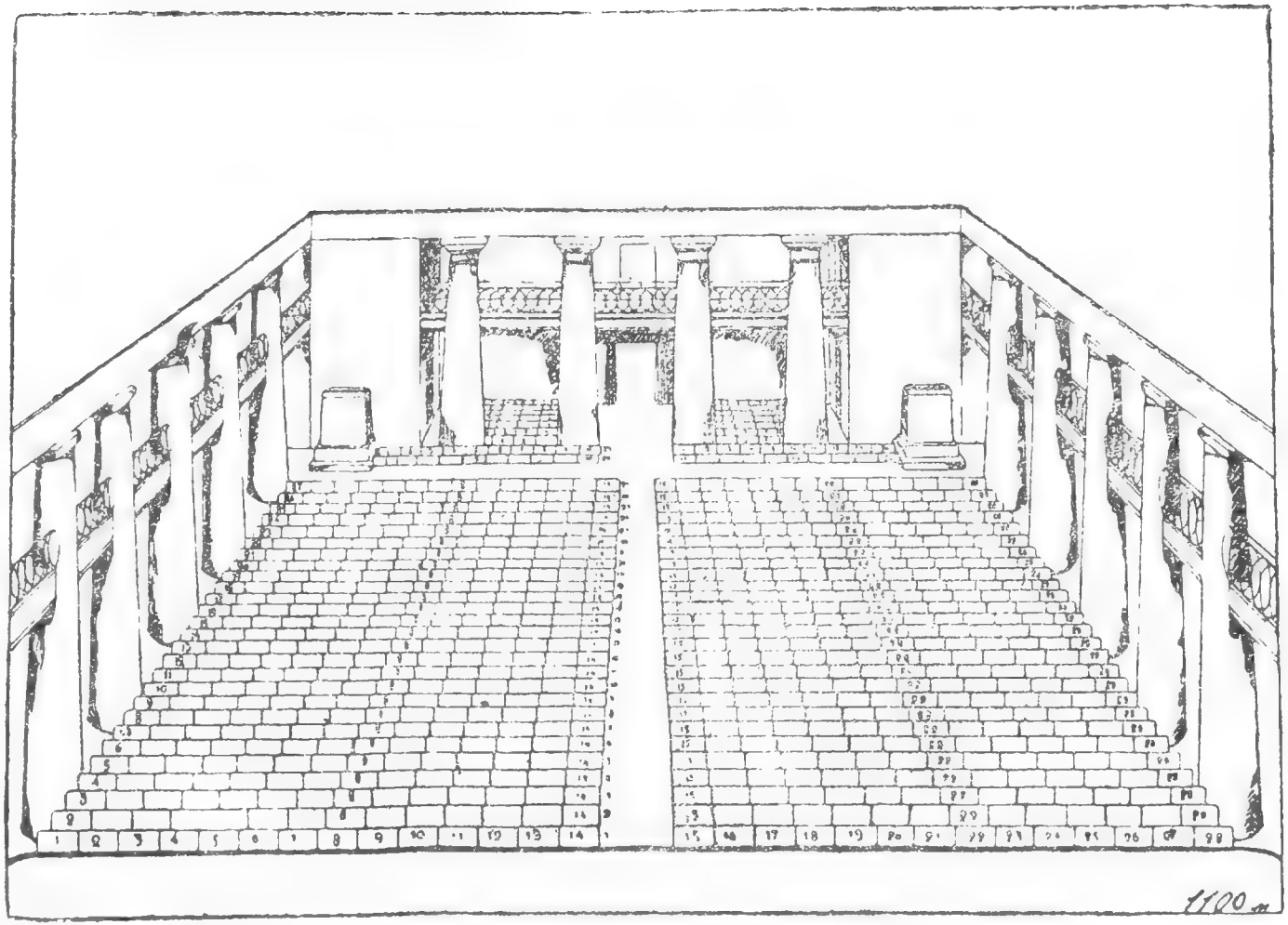
Театр МОСПС (Зимний театр „Эрмитаж")—1300 мест



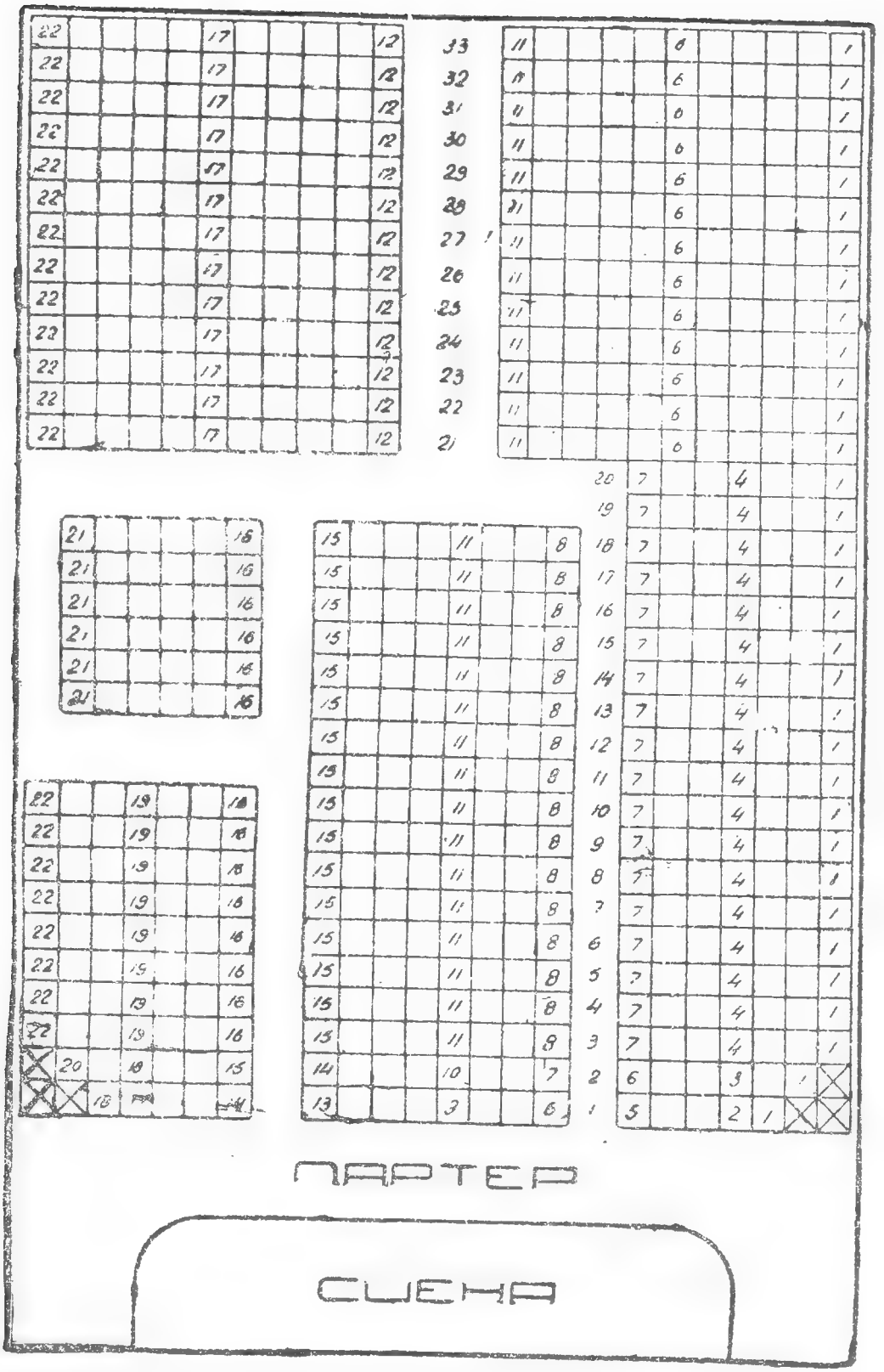
Московский театр Сатиры—853 места



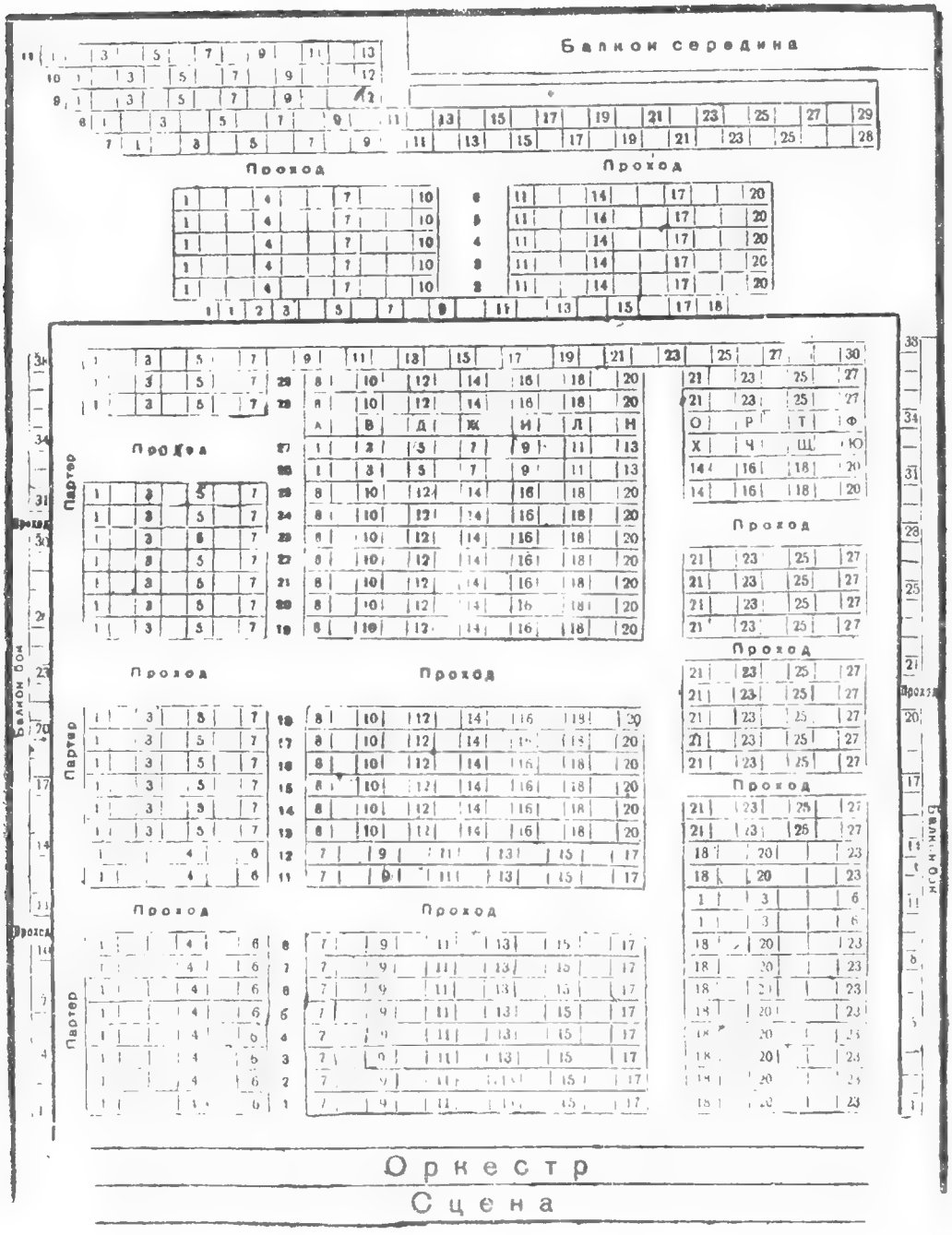
Театр-студия п. р. Р. Н. Симонова — 389 мест



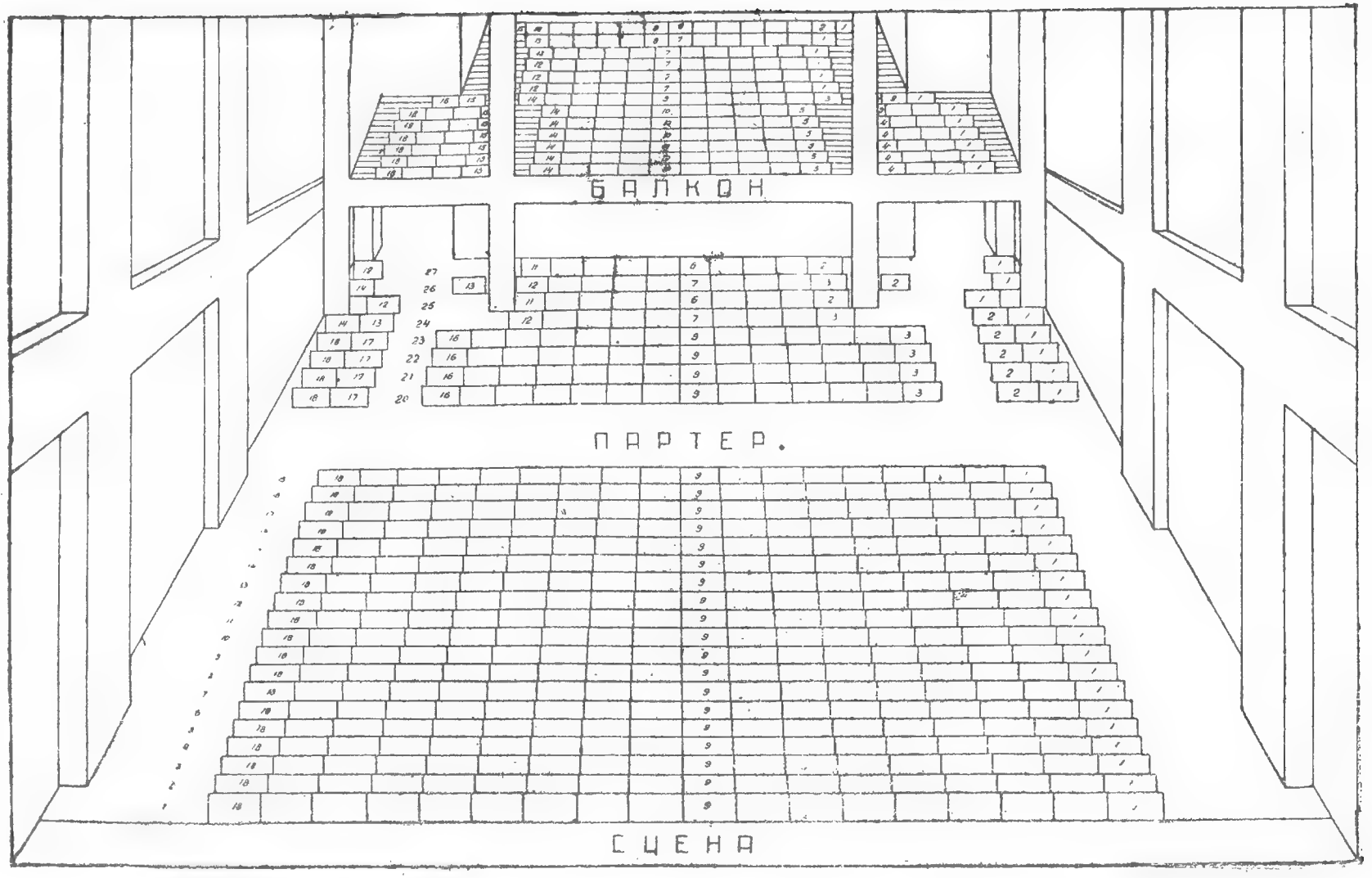
Центральный театр Красной армии — 900 мест



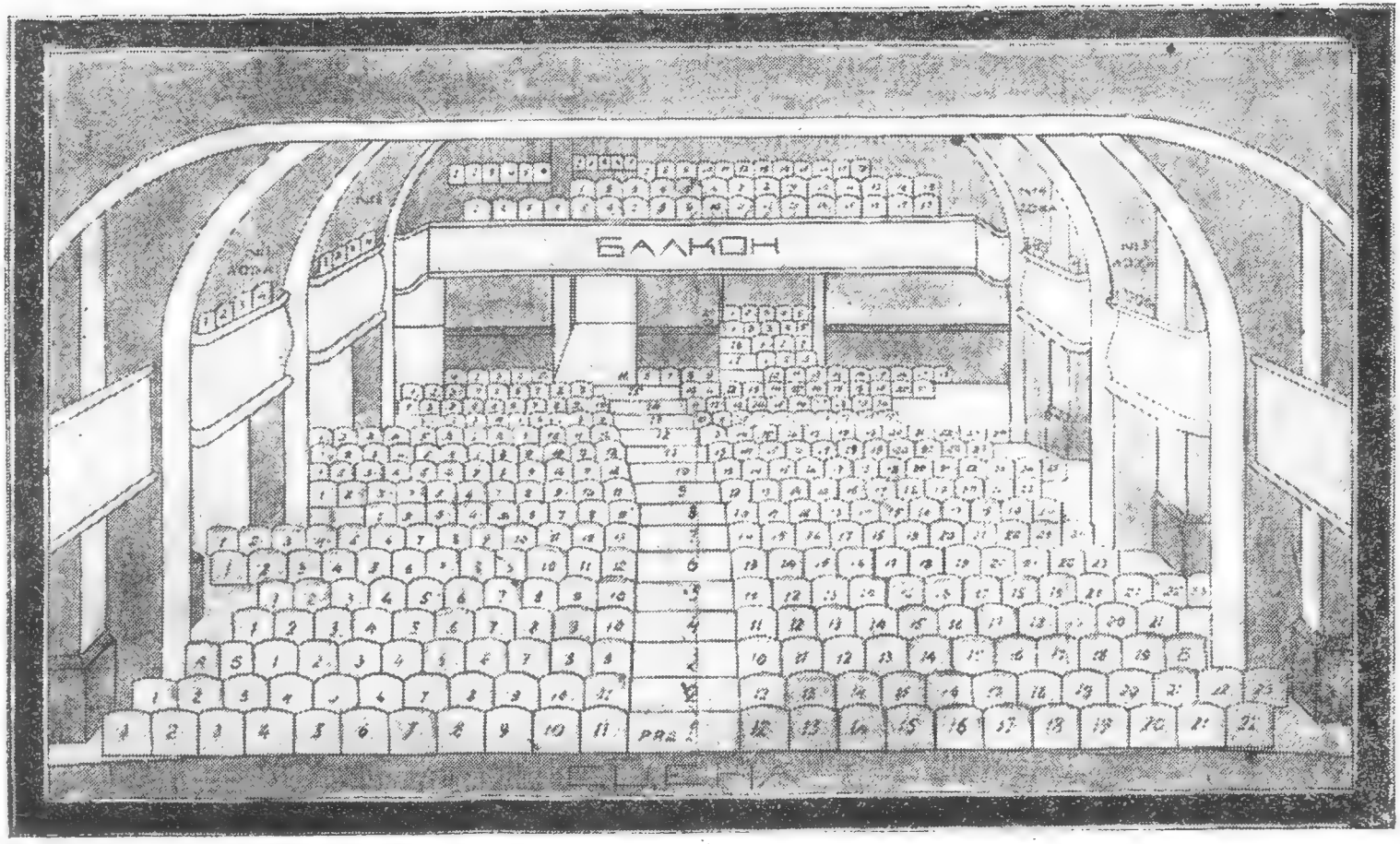
Центральный театр рабочей молодежи — 647 мест



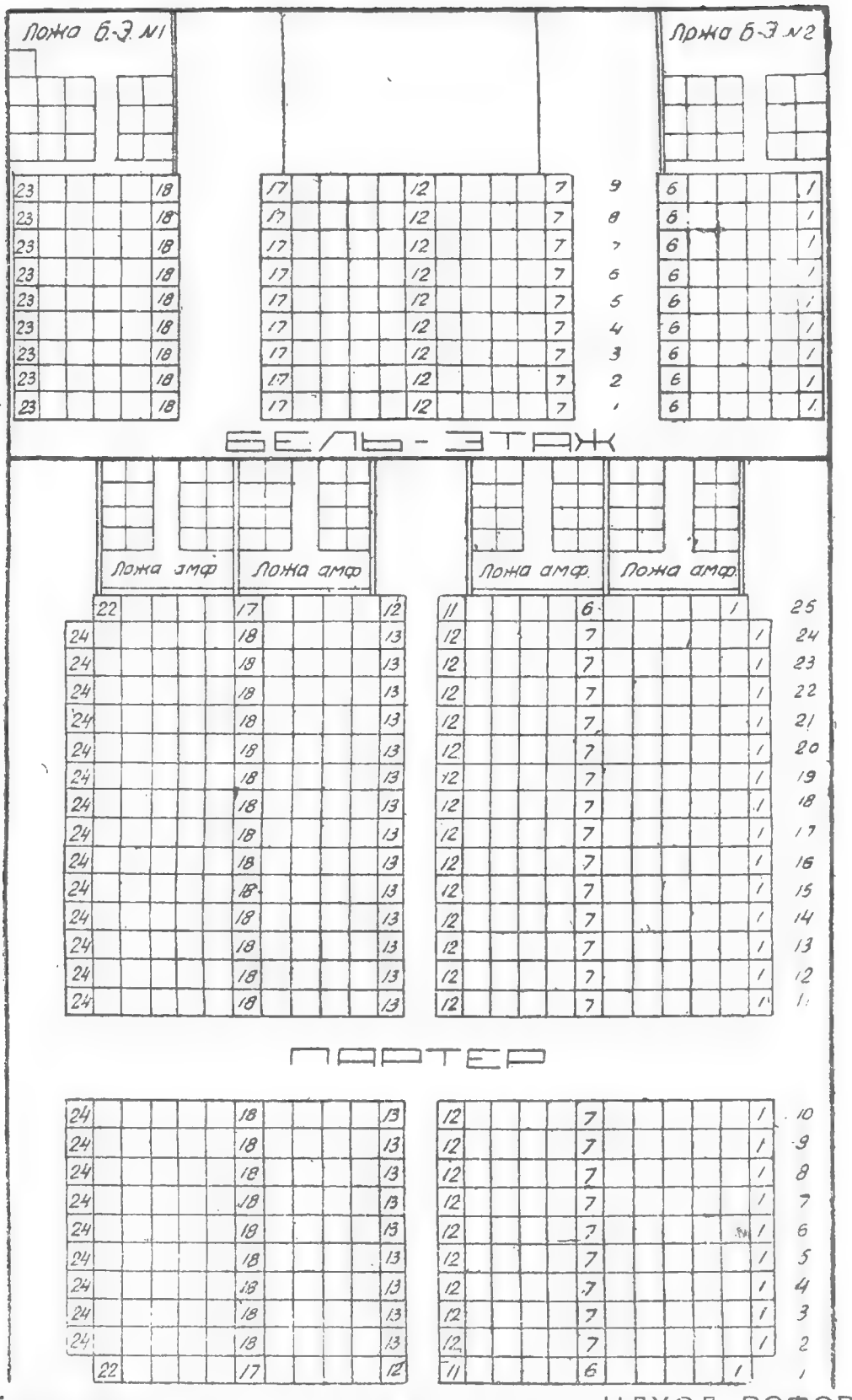
Театр Ленсовета — 1000 мест



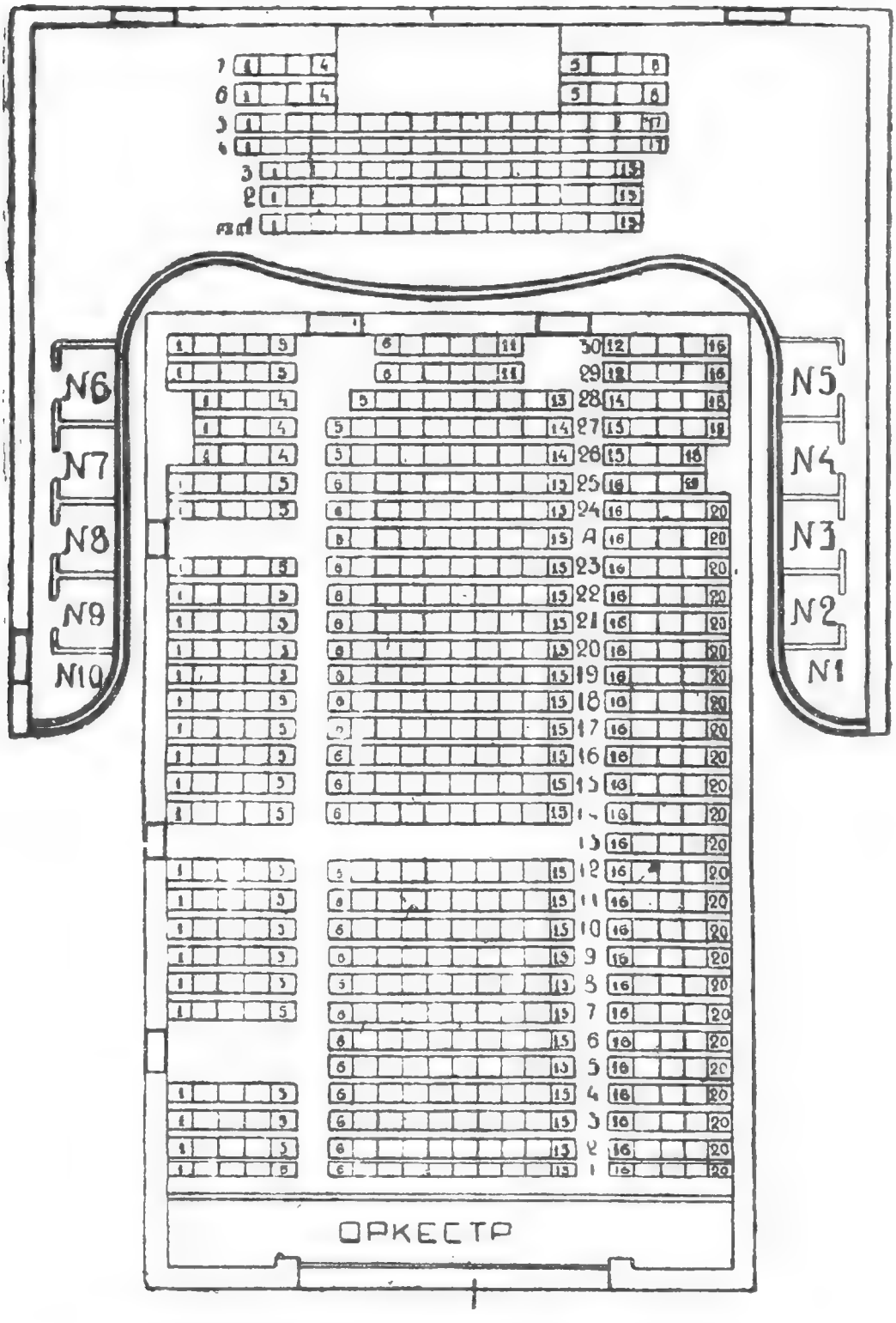
Государственный еврейский театр — 766 мест



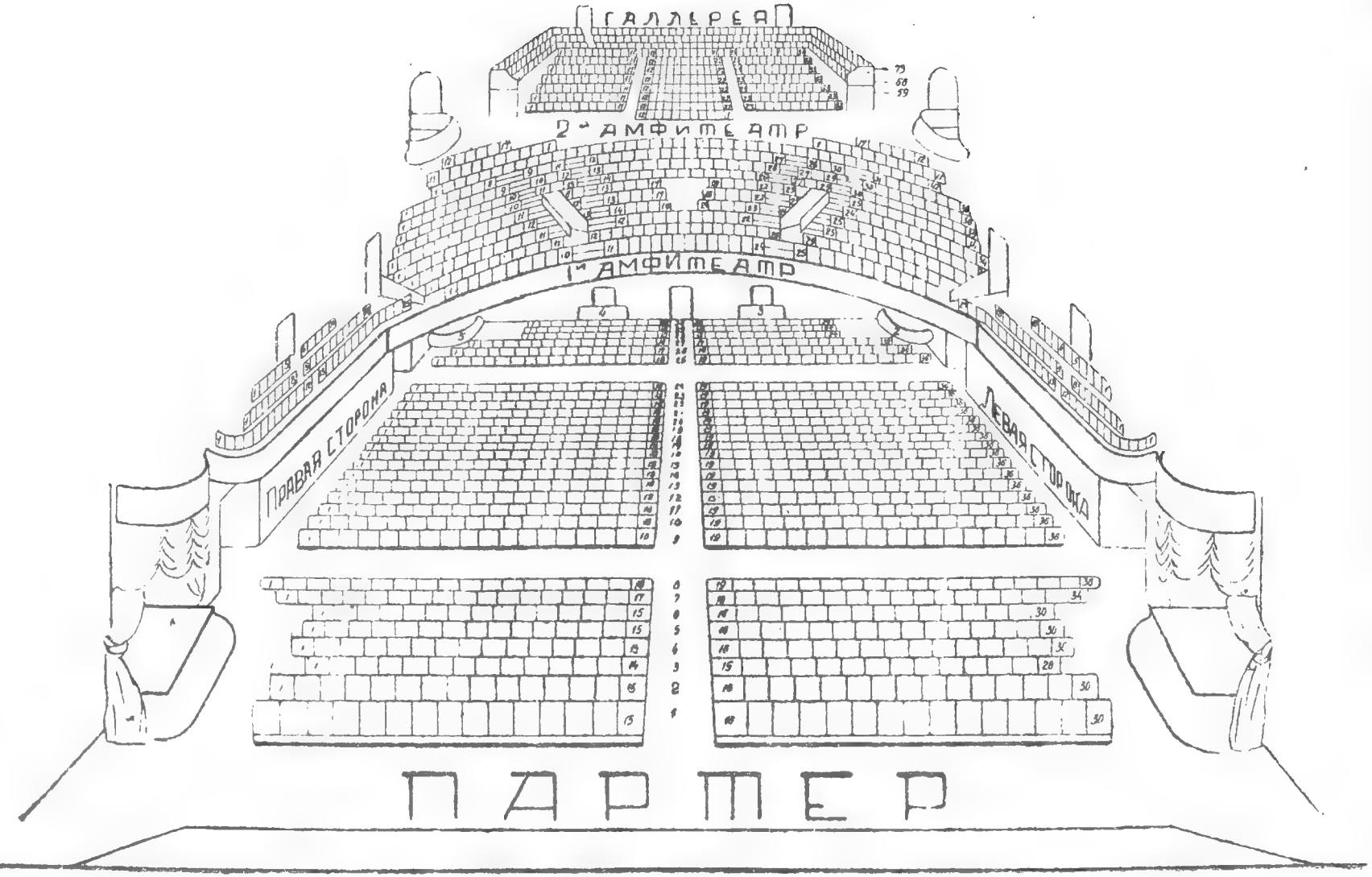
Государственный цыганский театр „Ромэн" — 438 мест



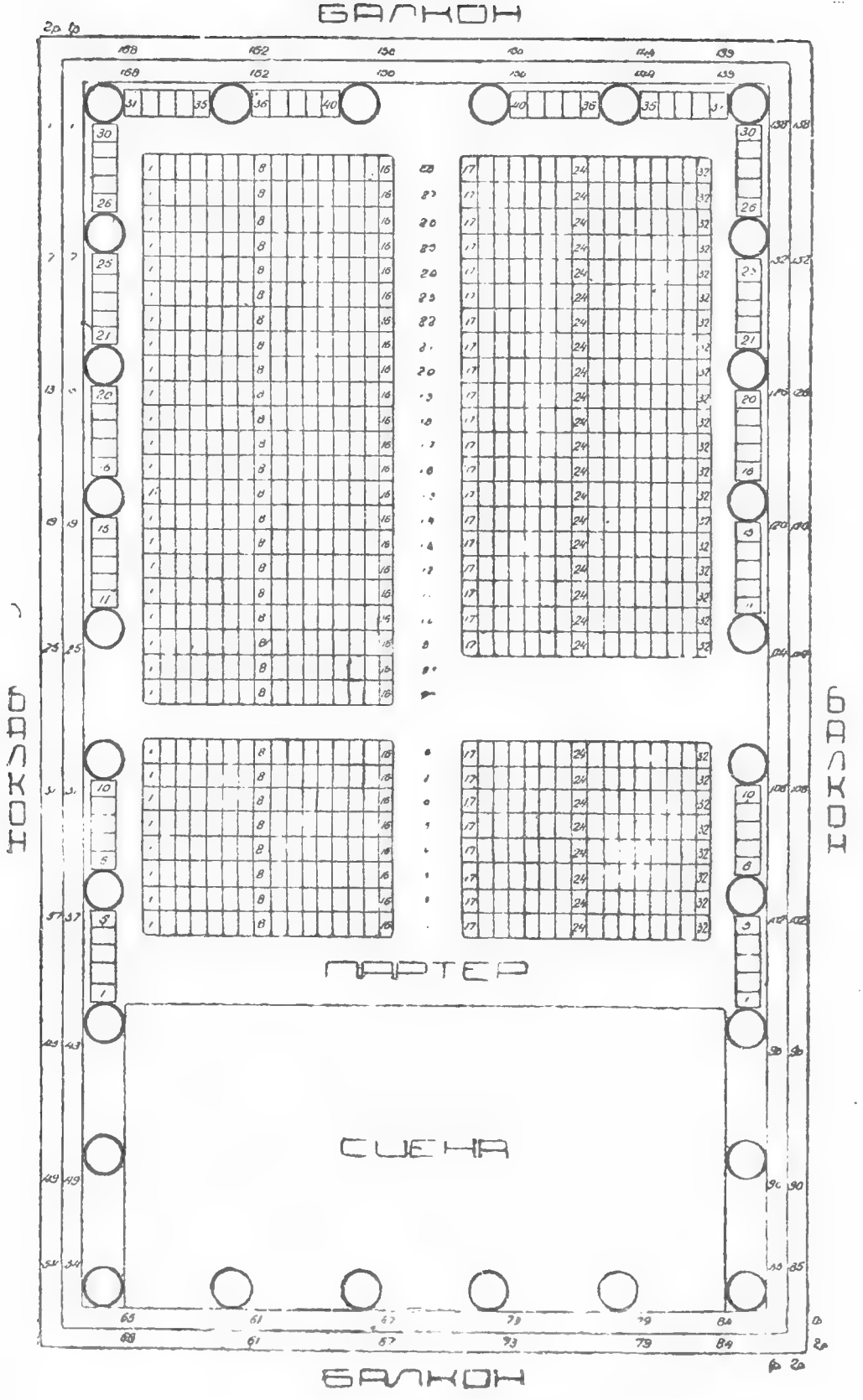
Гос. центр. театр юного зрителя при ЦДХОД РСФСР им. А. С. Бубнова — 907 мест



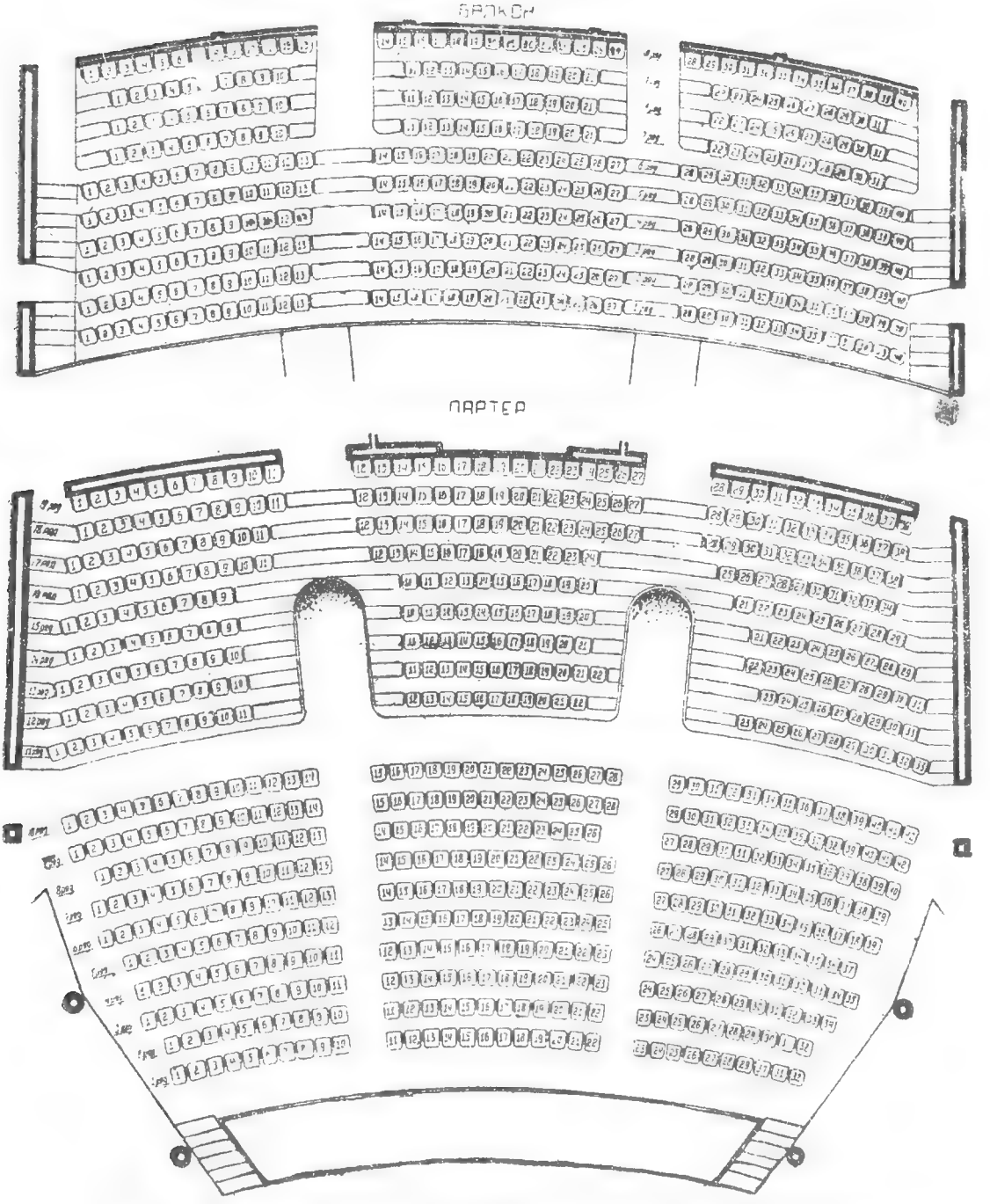
Московский театр для детей — 700 мест



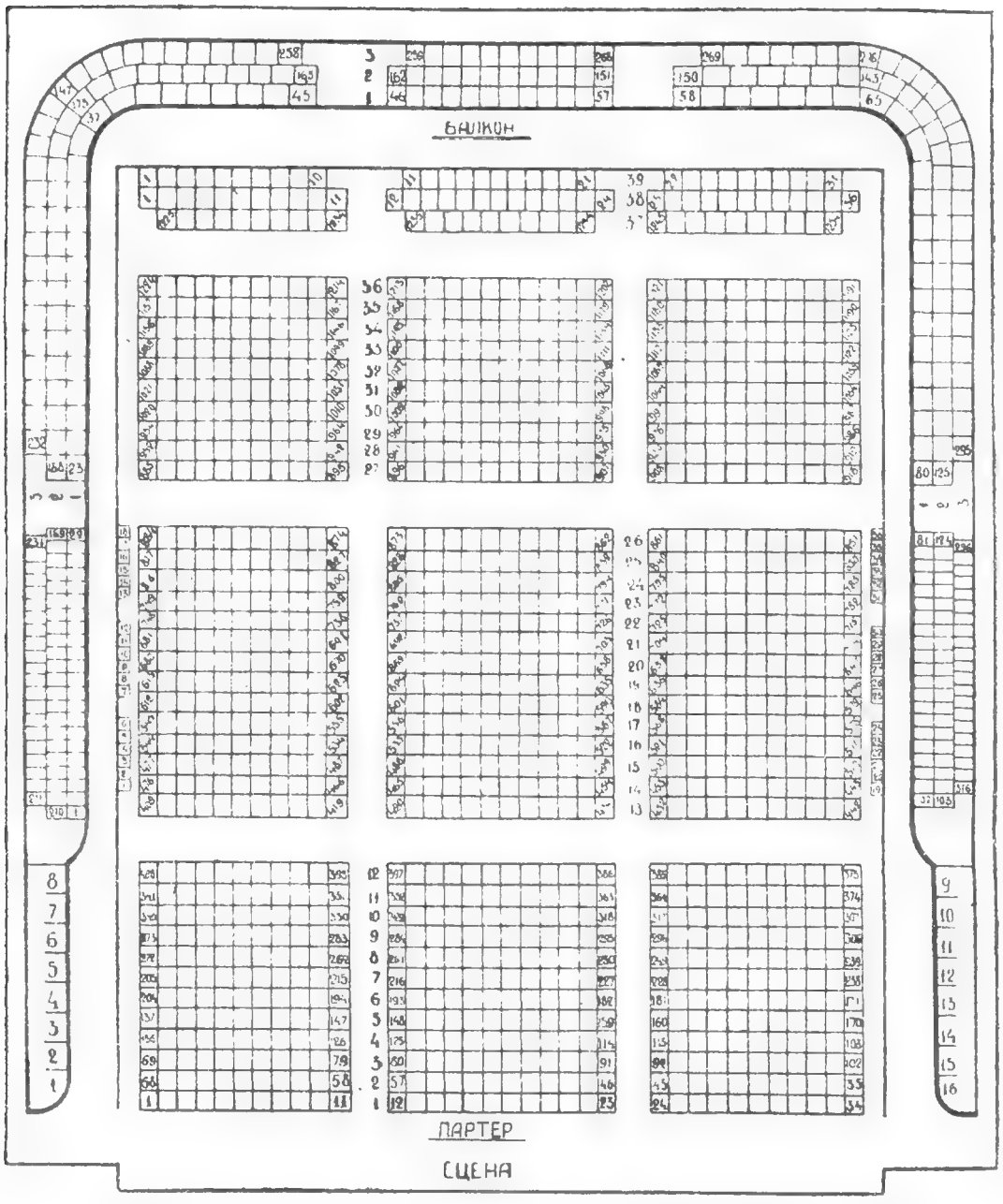
Большой зал Консерватории — 1987 мест



Колонный зал Дома союзов — 1583 мест



Театр Дворца культуры Пролетарского района — 1026 мест



Зеркальный театр „Эрмитаж" — 1600 мест

АЛФАВИТНО-ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

„Авангард“ кино-театр—235.
„Аврора“ кино-театр—235.
„Аквариум“, зимний театр (Моск. театр оперетты)—54, план—580.
„Аквариум“, летний театр—269.
Ансамбли: музыкальные,—205, вокальные,—215, этнографические—219.
Ансамбль камерн. оперетты—67.
АРК (ассоциация работников революционной кинематографии)—294.
Архитекторов советских союз—294.
Артисты концертной эстрады: разговорный жанр—221, певцы и певицы—223, балет—226, музыканты—228, пианисты-аккомпаниаторы—227.
Артисты циркового и аттракционного жанра—231.
Ассоциации (см. „Об-ва“)—294.

Балалаечники—228.
Балет — артисты эстрады—226.
Балетные учебные заведения—297.
Баумана им. сад—269.
Бахрушина им. музей—300.
Бетховена им. концертный зал—260.
Библиотеки—302.
Большой зал Консерватории 259, план—601.
Большой Гос. Акад. театр—23, план—577, филиал,—39, план—578.
БООЗ (Бюро обслуживания рабочего зрителя) УМЗП—308.
Быстрениной п/р. Театр пласт. балета—69.

Вахтангова им. театр—94, план—587
„Великан“ кино-театр—236.
„Великий немой“ кино-театр—235.
ВОКС—265.
„Востоккино“ кино-театр—236.
„Восток-фильм“—253.
„ВРК“ (Всесоюзный Радио-комитет)—287, сектор искусств—287, оркестр—207.
Всекохудожник—289.
ВТБ ЦДКА (Военно-театральное бюро)—288.
ВТО (Всероссийское театральное общество)—294.
ВЦСПС театр—143.
Вокальные ансабли: хоры—215, квартеты—218.

Газеты—304.
Гармонистов оркестр—210.
Гармонисты—229.
Гитаристы—229.
ГОМЭЦ—287.
Госцентюз—186, план—599.
Госфил 286, оркестр—205.
Грипича театр-студия—172.
Групкомы союза Рабис—291.
ГУКР (Главное управление по контролю за зрелищами и репертуаром)—285.
ГУКФ (Главное управление кино-фотопром.).—245.

Детские театры—186.
Джазы—211.
„Диамо" кино-театр—236.
Дом Красной армии: Центр. театр красной армии—146, план—594, парк ЦДКА—268, оркестр—209, ансамбль красноарм. песни—215.
Дом кино—293.
Драматический Областн. театр—174.
Драм. труппа Дирекции Драмвещания ВРК—167.
Драматический гос. театр—116.
Дункан им. театр-студия—67.

Еврейский гос. театр—176, план—597.
Ермоловой им. театр—157.
Ефимовых театр кукол—200.

Журналы—304.

Завадского п/рук.гос.театр-112, план—589.
Залы концертные—259.
Залы клубные—270.
„Заря" кино-театр—236.
Зеркальный театр „Эрмитаж"—269, план—604.
Зуева им. сад—269.

Издательства—304.
Импровизации театр „Семперантэ"—171.
„Искра" кино-театр—236.
Историко-Революционный театр—119.

Каляева им. театр—261.
Камерный гос. театр—103, план—588.
„Карнавал" кино-театр—237.
Кассы театральные—307.
Квартеты вокальные—218.
Квартеты музыкальные—213.
Кино-комбинат при ГУКФ'е—246.
Киномехпром—249.
Кино-производств. организации и кинофабрики—245.
Кино-театры—235.
Кино-театр им. 1905 г.—237.
Кино-театр Сокольнич. парка культуры и отдыха—237.
Кино ЦПК и О—237.
Кино-учебные заведения—298.
Кино-фото пром. глав. Упр. (ГУКФ)—245.
Кино-фото работников профсоюз—291.
Клубные залы—270.
„КОЖД" кино-театр—238.
Колонный зал Дома Союзов—259, план—602.
Колхозный межрайонный театр—175.
Колхозный первый худож. театр Моск. обл.—174.
Колхозно-совхозный обл. театр—173.
Консерватории Большой зал—259, план—601.
Консерватории Малый зал—259.
Консерватория—297, библиотека—303, оркестры—209, оперная студия—53.
Концертные ансамбли—213.
Концертные залы—259.
Концертно-эстрадные артисты: разговорный жанр—221, певцы—223, балет—226, пианисты—227, музыканты—228.
Композиторов советских союз—294.
КОР (клуб им. Окт. Революции)—262.
Красноармейской песни ансамбль ЦДКА—215.

Краснопресненский ПКиО-267.
Красной армии театр — 146, план—594.
„Красный каучук" клуб (театр)—261.
Кукол Гос. Центр. театр при ЦДХВД—198.
Кукол и масок детский—200.
Кукол Моск. обл. театр—201.
Кухмистерова им. клуб (театр)—262.

Латышский театр „Скатуве"—183.
Ленсовета театр—153, план—596.
Лефортовский ПКиО—268.

Майя Веры театр танца—68.
Малого театра филиал (театр им. Сафонова)—79, план—583.
Малый театр—71, план—582.
Мастеров искусств клуб—292.
МГК (Моск. Гос. Консерватория)—297, оркестры—209, оперная студия—53.
„Мажрабпом" кино-театр—238,
„Межрабпом фильм"—251.
Мейерхольда им. театр—99.
„Мир" кино-театр—238.
„Молот" кино-театр—239.
МОРП (Междунар. об'ед. рев. писателей)—295.
МОРТ (Междунар. об'ед. Рев, театров)—294.
МОРХ (Междунар. об'ед. Рев. художников)—295.
МОССХ (Моск. обл. союз совхудожников)—294,
Мосгоркино—254.
МОСПС им. театр—126, план—591.
Моск. театр для детей — 188, план — 600.
Моссовета им. кино-театр—238.
Моск. обл. и Гор. упр. по контролю за зрелищами и репертуаром—286.
Моск. театр. Сатиры—135, план-592.
МРХТ (Моск. Раб. Худ. Театр)—156.
МТЮЗ (Моск. театр Юного зрителя)—193.
Музеи—300.
Музыкальная комедия—59.
Музыкальные ансамбли: оркестры—205, джазы—211, квартеты—213, трио—215,
Музыкальные издательства и журналы—304.
Музыкальный театр им. Немировича-Данченко—46, план—579.
Музыканты (концертные солисты)—228.
МХАТ СССР им. Горького—79, план — 584, филиал — 87, план—585.
МХАТ-II—88. план—586.
Мюзик-Холл—63, план—581.

Нацменьшинств театры—176.
Немецкий театр „Колонна Линкс"—184.
Немировича-Данченко им. театр—46, план—579.
Новый гос. театр—108.
Нотные библиотеки—302.

Обороны театр—159,
Общества—264.
Оперетты Моск. театр—54, план—580.
Оперная студия МГК—53.
„Орион" кино-театр—239,
Оркестры—205.

„Палас“ кино-театр—239.
Парки культуры и отдыха—263.
Певцы и певицы концертн.—223.
„Перекоп“ кино-театр—239.
Пианисты—227.
Пионера и школьника театр — 197.
Планы театров и концертных зал—575.
„Постройка“ Моск. Раб. театр—165.
Профсоюзный театр союза кооперации и госторговли—166.
Прямикова им. сад—269.
Пятницкого им. хор—216.

Рабис профсоюз—291.
Рабочей молодежи Центр. театр—150, план—595.
Рабочие кино-театры—240.
Районные театры—261.
Рабочих ребят театр—195.
Революции Моск. театр—121, план—590.
Реалистический театр им. Кр. Пресни—131.
Реалистический Моск. Областн. театр—172.
Росснабсбыткино—254.
Росснабфильм—254.
„Рот-фронт“кино-фабрика—251.

Санкультуры Гор. театр Мосгорздравотдела—170.
Санкультуры Моск. гостеатр—169.
Сатиры Моск. театр—135,план—592.
Сафонова им. театр—79, план—583.
„Семперантэ“—театр—171.
Симонова п/рук. театр студия—139, план—593.
Симфонические оркестры—205.
„Скатувэ“ Латышский театр—183.
Скульпторов советских союз—264.
„Смена“ кино-театр—241.
„Современник“ театр—160.
Современный моск. гос. театр—163.
Современный Рабочий театр—162.
„Союзкинохроника“ — трест — 247, фабрика—248.
Союзинторгкино—249.
„Союзтехфильм“ — трест —249, фабрики—250.
„Спартак“ кино-театр—241
Станиславского им. театр— 40, план—579.

Таганский кино-театр—241
Теараспред—288.
„Темп“ кино-театр—241.
ТРАМ (театр. раб. молодежи) — 150, план—595
Транспорта театр—164,
„Третий интернационал“ кино-театр—242.

„Ударник“ кино-театр—242.
„Унион“ кино-театр—242.
„Уран“ кино-театр—242

„Форум“ кино-театр—243.

Халатова им. кукольный театр детской книги—199.
Хмелева п/рук. театр-студия—159.
Художественный I кино-театр—243.

ЦДИСК (Центр. Дом. Сам. Иск—289.
Центральный кино-театр — 243.
цирк. — 230.
ЦТК (Центральная театральная касса)—307.

ЦТПК (Центр. театр — производств. комбинат)—289.
Цыганский театр—180, план—598.

Шапито—230.
„Шторм“ кино-театр—243.

„**Э**кран жизни“ кино-театр—244
Экспресс“ кино-театр—244.
„„Эрмитаж“—269.

Юного зрителя театр моск.—193.
Юного зрителя театр Центр.—186.
„Юный зритель“ кино-театр—244,

Содержание

Стр.

Предисловие 3

Итоги сезона 1933-34 г. 5

I. Театры 21

Опера, балет, оперетта, Мюзик-Холл 23
Драма 71
Театры нацменьшинств. 176
Театры для детей и кукольные театры 186

II. Музыка, эстрада, цирк 203

Оркестры 205
Концертные ансамбли 213
Артисты эстрады 221
Цирк 230

III. Кино 233

Кино-театры 235
Кино-производство 245

IV. Театральные помещения 257

Концертные залы 259
Районные театры 261
Парки культуры и отдыха и летние театры 263
Клубные залы 270

V. Учреждения и организации 283

Органы руководства и управления 285
Профессиональные организации 291
Общества 294
Музеи 296
Учебные заведения 298
Библиотеки 302
Печать 304
Организации по распространению театральн. билетов 307

VI. Адреса работников искусств 321

VII. Планы театров и концертных зал . . . 575

Алфавитно-предметный указатель 605

МУЗЕИ МОСКВЫ

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Москва, 19, Волхонка, 12, тел. 3-26-07
Бюро записи экскурсий тел. 5-52-62

В состав Музея входят коллекции памятников культуры и искусства Древнего Востока (Египта и передней Азии), собрание произведений старого западно-европейского искусства, богатейшая коллекция слепков по скульптуре — античной, средних веков и ренессанса и кабинет русских и иностранных гравюр. При Музее — художественная библиотека в 50 000 томов.

Музей открыт ежедневно с 10 ч. 30 м. до 3 ч. 30 м. и летом — с 11 ч. до 4 ч., в выходные дни — с 10 ч. 30 м. до 4 ч. зимой и до 5 ч. — в летнее время.

Плата за вход в Музей: чл. профсоюза — 1 р., учащиеся, красноармейцы, экскурсии — 50 к., школьники — 25 к., прочие — 1 р. 50 к.

Директор — **Бык-Бек И. М.** Зам. директора — **Пахомов В. В.** Отд. искусства Древнего мира — д. чл. **Павлов В. В.** Подраздел Древнего Востока — д. чл. **Авдиев В. И.** Отд. Средневекового искусства — д. чл. **Лазарев В. Н.** Отд. искусства Франции и Англии 16-19 вв. **Лазарев В. Н.** Гравюрный кабинет — д. чл. **Сидоров А. А.**
Библиотека — **Малицкая К. М.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
им. А. Бахрушина

Москва. Лужнецкая ул. 31/12 Трамв.: 5, 8, 19, 25, 33 ,38, 48 и 51 (остан. Зацепа

Музей основан в 1894 г. и находится в ведении Музейного отдела Наркомпроса РСФСР

Директор музея **Евгения Михайловна Колосова** (тел. 2-72-65, доб. 6-88).

Заместитель директора **Юрий Иванович Прибыльский** (тел. Г 1-38-01).

Ученый секретарь **Влад. Александрович Филиппов** (тел. 3-32-35).

Ученый консультант музея **Николай Александрович Попов** (тел. Д 1-10-17).

МУЗЕЙ отражает историю русского театра с начала XVIII века до наших дней.

МАТЕРИАЛЫ по истории тетра — макеты, эскизы декораций, оформления костюмов, бутафория.

ФОТОГРАФИИ постановок столичных и провинциальных театров.

ПОРТРЕТЫ сценических деятелей.

РУКОПИСИ, автографы.

Подсобная **библиотека** по вопросам театра.

МУЗЕЙ организует выставки для школ и театров, проводит лекции, консультации и экскурсии.

МУЗЕЙ принимает заказы на фото и диапозитивы с экспонатов музея на отдельные театральные темы для лекций и школьных занятий.

МУЗЕЙ ОТКРЫТ: в общие выходные и революционные праздники с 12 до 6 часов вечера.

2, 8, 14, 20 и 26-го—с 2 до 8 ч. веч.
В остальные дни —с 10 до 4 ч.

Музей закрыт: в выходные дни музея, т. е. 1, 7, 13, 19 и 25

Запись на экскурсии по телефону В 3-02-41

Музей Института Маркса—Энгельса—Ленин

ПРИ ЦК ВКП(б)

Арбатская площадь, Б. Знаменский пер., д. 8. Тел. 5-31-84.

В Музее имеются выставки:

1) Жизнь и деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса.
2) Парижская Коммуна.
3) Жизнь и деятельность В. И. Ленина.
4) По ленинскому пути под руководством Сталина

Для посетителей Музей открыт с 12 до 20 час. ежедневно, не исключая и общевыходных дней.

Вход бесплатный.

МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦИИ СССР

ул. Горького № 59, тел. 1-83-96, 1-61-51, комн. 80

Экспозиция Музея имеет отделы: эпоха феодализма и зарождения промышленного капитализма в России. Промышленный капитализм и эпоха империализма. XVII-й год и Гражданская война. Соцстроительство, Коминтерн.

Музей открыт в нечетные дни: с 2 ч. до 8 ч. веч., а четные—с 12 ч. до4 ч. веч По выходным дням — с 10 ч. до 5 ч.

В 31 числа Музей закрыт

ВХОД В МУЗЕЙ БЕСПЛАТНЫЙ

Запись на экскурсию производится предварительно за 5 дней

Плата за экскурсию от 8 руб. до 12 руб.

Директор **П. Н. Лепешинский,** тел. 3-81-35.
Зам. директора по научной части—**А. В. Шестаков**
Зам. директора по адм.-хоз. части—**В. И. Петрокас**
Ученый секретарь—**А. С. Сыромятников**
Зав. Массов. отд.—**Г. В. Кречет**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Москва, Красная пл., 2, (тел. 2 86-55; 2-17 93).

Музей иллюстрирует в своих экспозициях, построенных на основе марксистско-ленинской методологии исторический процесс, протекавший на территории СССР с древнейших времен до 1861 г.

Открыт 21 зал (история СССР, начиная с древнейших времен и кончая пугачевщиной).

В течение 1935 г. предположено открыть дополнительно 16 зал (первая пол. XIX в. и фондовые коллекции музея).

Музей открыт ежедневно от 10 до 16 часов, в общие выходные дни и революционные праздники — от 12 до 18 часов.

Для работников театров, кинофабрик, клубов и т. п. открыт доступ к фондовым коллекциям в специальных кабинетах Музея. Коллекции ГИМ состоят из предметов, характеризующих быт XVI — XIX вв. (мебель, бронза, серебро, фарфор, фаянс, одежда, ткани, оружие, портреты, историко-бытовая иллюстрация, архитектурная графика и пр).

Работающие в кабинетах ГИМ обеспечиваются **консультациями** научных работников.

Фотокабинет музея изготовляет репродукции.

Кабинеты ГИМ открыты ежедневно от 10 до 16 час. Музей имеет филиалы:

1) Музей Покровский собор (Василия Блаженного). Москва, Красн. пл., 2, тел. 2-48-60, открыт ежедневно от 10 до 16 часов.

2) Музей боярского быта XVII века. (Москва, ул. Разина, 18, тел. 76-78). Открыт ежедневно от 11 до 16 час. 30 м.

3) Музей бывш. Новодевичий монастырь (Большая Пироговская, 1, тел. Г 3-58-89) Открыт ежедневно от 12 до 17 часов, кроме 15-го числа.

4) Музей Коломенское (4 км от Москвы, трамв.: 18, 49 и автобус 7 или пароходом). Открыт ежедневно от 12 до 18 ч.

5) Музей „Александровская слобода“ ст. Александров, Ивановской обл., Северная ж. д.

6) Музей крепость „Судак“ (Крымская АССР).

Центральный антирелигиозный музей

При ЦС союза Воинствующих безбожников
Москва, Пушкинская площадь (бывш. Страстная площадь), д. 44
Телефоны: 60-26 и 5-93-04
Трамваи; А,6,15,17,18,25,29,34,41; Автобусы: 1,3,5,6,19 и Троллейбус № 1.

В музее открыты следующие отделы:

1. Наука и религия
2. Религия в первобытно-коммунистическом обществе
3. Религия и атеизм в рабовладельческом обществе.
4. Религия и атеизм в феодальном обществе
5. Религия и атеизм в капиталистическом обществе
6. Религия на службе империализма
7. Октябрь и религия
8. Кризис капитализма и религия
9. Социалистическое строительство и религия.

В экспозиции музея введены опыты по разоблачению „чудес“

Музей открыт ежедневно

по четным числам, кроме выходных дней, с 14-ти до 20-ти часов; по нечетным числам и выходным дням с 12-ти до 18-ти часов.

Первого числа каждого месяца музей закрыт
Для экскурсий в часах открытия возможны отступления

Вход в музей бесплатный

За обслуживание экскурсоводом уплачивают:
школьные экскурсии — 5 руб.: прочие — 7 руб.

Музей принимает заказы на
лекции, доклады, беседы на антирелигиозные темы

Директор П. Федорович
Зав. Массов. отд. Н. Пупышев

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

МУЗЕЙ КРАСНОЙ АРМИИ

Пл. Коммуны (б. Екатерининская) ЦДКА, трамваи: 2, 7, 8, 11, 14, 28, 45, 47.

Музей показывает историю развития вооруженных сил пролетарской революции, героическую борьбу Красной армии под руководством Ленинской партии с интервентами и белогвардейщиной на фронтах гражданской войны и современное строительство РККА.

В музее имеются следующие разделы:

1. „От зарождения большевизма до Октябрьской революции".
2. „Социалистическое отечество в опасности. 1918 г. и организация РККА".
3. „1-й поход Антанты" (Колчаковщина).
4. „2-й поход Антанты" (Деникинщина).
5. „3-й поход Антанты" (Бело-Польши и Врангеля).
6. „Гражданская война в Ср. Азии и на Дальнем Востоке".
7. „1929 г. — Отдельная Краснознаменная Дальневосточная армия".
8. „По Ленинскому пути" (Сталин, Ворошилов, Фрунзе).

Музей РККА открыт ежедневно с 13 ч. до 21 ч., в общевыходные дни с 10 ч. до 21 ч.

ВХОДНАЯ ПЛАТА:

До 15 мая—члены профсоюзов — 75 к. студенты 60 к.
Члены профсоюза — 30 к. Студенты ВУЗа — 20 к.
Учащиеся, школьники и красноармейцы — бесплатно.

ПУТЕВКИ ВЫДАЮТСЯ в Экскурсбюро музея, тел. 4-79-25. и 1-09-85, доб. 13 (площадь Коммуны, д. 2, комн. 123). Экскурсбюро ОПТЭ, т. 71-72 (Столешников, 16). Экскурсбаза Моссовета, т. 5-20-36 (Москворецкая, 11).

ГОС. МУЗЕЙ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР

Москва, ул. Воронцово поле, 16, тел. Ж 1-73-61,
тел. дирекции—Ж 1-72-32.

Экспозиция музея имеет отделы: искусство **Китая** с древнейших времен до современности, искусство **Японии** XIII—XX вв., искусство **Персии** со II тысячилетия до н. э. по XX в. н. э. включительно, искусство **Турции** XVI—XX вв., **Испано-мавританское** искусство XIII—XV вв., искусство до-революционной **Средней Азии, Азербайджана и Крыма**, современное искусство **Советского Востока** (Азербайджан, Грузия, Туркмения, Узбекистан).

При музее имеется библиотека по искусству Востока (около 2 500 томов).

Музей открыт ежедневно с 12 ч. дня до 7 ч. веч.

Плата за вход в музей: одиночки чл. профсоюзов, колхозники — 75 к., учащиеся, красноармейцы — 40к., прочие граждане — 1 р. 25 к., экскурсии учащихся—по 15 к., прочие экскурсии—по 40 к.

Запись на экскурсии производится предварительно по телефону. Плата за экскурсовода—8 р.

Массовый отдел Музея устраивает временные выставки по искусству Востока для культ.-просвет. организаций, а также проводит экскурсии и устраивает выставки по истории Востока для школ по школьной программе.

Директор — **Асадуллаев М. Т.**
Зам. директора — **Эфендиев Г. М.**
Ученый секретарь — **Веймарн Б. В.**
Зав. отделом советского Востока — **Чепелев В. Н.**
Зав. отд. Дальнего Востока—проф. **Глухарева О. Н.**
Зав. отделом Ближнего Востока — **Денике Б. П.**
Зав. Массовым отделом —**Бучилов Я. Б.**

Государственный музей Антропологии

Моховая, 11. Центральный вход старого здания Университета.

Открыт для посещения ежедневно (и в выходные дни тоже) с 11 до 7 час. вечера.

Запись экскурсий по телефону (К.О.) 76-67.

ДЛЯ ОБОЗРЕНИЯ ОТКРЫТЫ ОТДЕЛЫ:

I. Эволюционное учение.

Процесс видо- и расообразования.

II. Происхождение человека.

1. Отличия человека от животных.
2. Место человека среди приматов.
3. Предпосылки к очеловечению.
4. Развитие животного мира.
5. Ископаемые остатки человека.
6. Развитие общества и речи в процессе труда.

III. Расы и расовые теории.

1. Что такое раса.
2. Расовые признаки.
3. Единство вида человека
4. Расовые классификации
5. Ископаемые и современные расы.
6. Наследственность и изменчивость расовых признаков.
7. Смешанность человеческих рас.
8. Возникновение расовых теорий, их сущность и критика.
9. Разрешение „расового“ вопроса.

Музей является единственным в СССР специально антропологическим музеем с богатейшим собранием антропологических, археологических и этнографических коллекций.

При музее имеется специальная библиотека в 10.000 томов.

Плата за посещение:

Рабочие и служащие чл. профсоюза и колхозники . 40 к.
Учащиеся, красноармейцы . . . . . 15 к.
Прочие граждане . . . . . 60 к.
Интуристы . . . . . 1 р. — к.

При посещении экскурсией входная плата 15 коп. с человека. Оплата лектора — 8 руб.

Для школьных экскурсий входная плата по 10 коп. Лектор — 6 руб.

Музей принимает заказы на исполнение фотографий и слепков с экспонатов.

Директор *Глисецкий М. С.*

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

им. К. А. ТИМИРЯЗЕВА

ПРИ УЧЕНОМ КОМИТЕТЕ ЦИК СССР

Москва, Кузнецкий мост, 7.

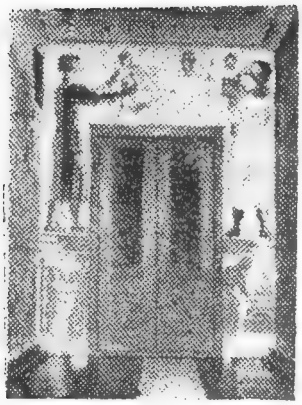
ОТКРЫТ с 10½ - 4½ ЕЖЕДНЕВНО кроме 1, 7, 13, 19, 25 чисел каждого месяца.

В музее демонстрируются закономерности эволюции органического мира, показывается происхождение основных групп животных и растений, роль желез внутренней секреции в организме, жизнь и строение растения, значение обработки почв и севооборотов, как средств повышения урожайности и др. темы.

На музейных коллекциях и на живых экспонатах, выставленных в музее, можно ознакомиться с различными приспособлениями организмов к окружающим условиям среды, с основными проявлениями жизнедеятельности растительного и животного организма, демонстрируемыми в наглядных опытах (работа изолированного сердца, кишки и др.), с явлениями борьбы за существование и естественного отбора в природе и т. д.

Экскурсии принимаются по предварительной записи по тел. 4-88-25.

Одиночные посетители обслуживаются дежурными научными сотрудниками.



МУЗЕЙ-

ОХРАНЫ МАТЕРИНСТ

МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО

Улица Кра

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

1. Права женщины и ребенка в СССР.

2. Работа консультации для женщин:

Гигиена беременности, борьба с женскими болезнями, предупреждение беременности.

3. Борьба с абортом.

4. Родовспоможение в СССР и гигиена новорожденного.

5. Оздоровление и воспитание детей раннего возраста через учреждения Охраны Материнства и Младенчества и в семье.

6. Вскармливание и питание детей в возрасте от рождения до 3-х лет.

В Методическом кабинете музея даются консультации родителям, организаторам и кадрам учреждений Охраны Материнства и Младенчества, а также работникам Музейно-выставочного дела.

ВЫСТАВКА

ВА и МЛАДЕНЧЕСТВА

ОТДЕЛА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

поткина, д. № 20

В МУЗЕЕ ИМЕЮТСЯ ОБРАЗЦЫ:

мебели, одежды, игрушек и занятий, одобренных врачами и педагогами, специалистами по раннему возрасту.

В МУЗЕЕ МОЖНО КУПИТЬ:

литературу по вопросам оздоровления женщины и ребенка и воспитания детей, плакаты, фотографии, инструкции, чертежи детской мебели и выкройки детской одежды.

Музей был основан 15-го мая 1933 г.

Генеральный проект — худ. **Макаровой Н. С.**
Фрески художников — **Фаворского В. А. и Бруни Л. А.**
Скульптура — **Мухиной В. И.**
Директор Музея-Выставки — **Берковиц Р. Н.**, тел. 3-51-43.

Музей-Выставка открыт ежедневно и в общевыходные дни с **12** до **7** час. вечера.

Справки и запись на экскурсии по тел. 2-94-52.

Адрес: Крапоткинская ул., 20. Трамваи: А, 34, 17, Б, 42. Автобусы: 5, 23 и Б.

Торгово-производственный сектор Зоопарка Моссовета

Москва, Арбат, 30, тел. Г-1-11-22 и Г-1-11-24.

Зав. Сектором Арон Л. С., тел. Г-1-11-24, дом. 1-26-21

ПРОИЗВОДСТВО. Зав. Произв. отделом Герасимов Н Ф.

Чучела животных и птиц, клетки для птиц и млекопитающихся животных, аквариумы, террариумы, научно-прикладные пособия, разведение экзотических рыб, как-то: птерафиллум-скаляре (Бразилия), стеклянный окунь (Индия), холодноводные, золотая рыбка: комета, вуалехвост, телескоп и шубункин (Китай, Япония) и др.

ЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЕ БАЗЫ: Зав. Загот. отд. Лыгин И. М. Одесса, Сухум.

Биоматериалы: ужи, ящерицы, черепахи сухопутные и болотные, раковины, каралловые полипы морей всех стран.

Тамбов, Воронеж, Пенза, Тула, Московский зоопарк.

Певчие птицы: щегол, чиж, соловьи, жаворонки, волнистые попугайчики: зеленые, белые, голубые, желтые и т. п.

РОЗНИЧНАЯ СЕТЬ. Зав. отделом Григорьев К. П.

1. Научно-показательный зоомагазин — Кузнецкий мост, дом 17, тел. К-0-33-76.
2. Зоомагазин — Арбат, 30, Тел. Г-1-11-22.
3. Филиал зоомагазина — Арбатский рынок.
4. Филиал зоомагазина — Зацепский рынок.
5. Филиал в Московском зоопарке (в летнее время).

Имеются в продаже специальные корма для певчих птиц и экзотических рыб, в большом выборе всевозможные рыболовные принадлежности.

Орудия ухода за аквариумом и террариумом и всевозможные растения для них.

По общевыходным дням с 3-х до 6 час. вечера в зоомагазине Арбат, 30, дается БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ по вопросам кормления, выращивания, ухода и содержания лабораторных декоративных животных, рыб, певчих птиц, морских свинок, белых мышей и др.

Устно, письменно и по телефону: Г-1-11-22.

Иногородние заказы принимаются Торгово-производственным сектором Зоопарка—Москва, Арбат, 30. — Зав. Иногородним отделом Потапов Д. П.

КНИГИ

ПО ВОПРОСАМ: искусство, история, литература, классика, беллетристика, философия, детские роскошные издания, соч. Ленина, словари иностранные

и **НОТЫ**

ПОКУПАЕТ

„ГОРКНИГТОРГИН"

Москва, Арбат, 31, тел. Г 1-23-35

НОТЫ

для фортепиано, пения, хора, оркестров и всех музыкальных инструментов

КНИГИ ПО МУЗЫКЕ

Продажа в нотных магазинах МОГИЗа:

Центральный нотный магазин—Неглинная, 14, тел. 3-69-31

Нотный магазин № 39—Кузнецкий мост, 12, тел. 2-17-07

Нотный магазин № 41—ул. Герцена, 13, тел. 2-64-95

Универсальные нотные отделы при книжных магазинах МОГИЗа:

Магазин № 1, ул. Горького, 28, т. 3-63-17, 5-28-48
„ № 4, Сретенка, 9, т. 1-74-82
„ № 5, Серпуховская пл., 1/43, т. В 3-15-76
„ № 16, ул. Горького, 51, т. 32-97
„ № 24, Преображенск. пл., 14, т. Е 4-60-88
„ № 30, Тулинская ул., 42, т. Ж 1-51-26
„ № 43, Неглинная, 8, т. 4-82-45, 82-99
„ № 46, пр. Худож. театра, 5/7, т. 2-50-04

НОТЫ-ПОЧТОЙ МОГИЗа

МОСКВА, НЕГЛИННАЯ, 14

МОСГОРЗДРАВОТДЕЛ

Поликлиника Работников Искусств

Неглинная ул., д. 15 А,

тел. 3-10-31. Автобусы: 1, 23. Трамв.: 15, 17, 29, 28, 11.

ПРИЕМ РАБОТНИКОВ:

театров, цирка, кино, радио, фото, музыкальных оркестров, художеств. и др. предприятий ежедневно от 9 ч. 30 м. утра до 7 час. веч.

ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ПРОФЕССОРАМИ И КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

ПРИ ПОЛИКЛИНИКЕ:

зубоврачебное и протезное отделение, физиотерапевтич. кабинет, массаж, процедурный кабинет. Применение новейших активных методов лечения (лизато-гравидано-терапия и др.).

КУРОРТНО-ОТБОРОЧНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ В БОЛЬНИЦЫ, диэтстоловые, санатории и специализированные стационары.

Прием по пред'явлении лечебн. карточек

Лечебно-Диагностическое Об'единение

им. Н. А. СЕМАШКО

ДИРЕКЦИЯ—Неглинная, 17

ТЕЛЕФОНЫ— *Директ. 3-20-31*
Бухгал. 4-45-53
Регистратура . . 2-59-70

ПРИЕМ ВСЕХ ГРАЖДАН

Поликлиника — Неглинная, 17

ПРИЕМ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ
ПРОФЕССОРОВ, ДОЦЕНТОВ и ВРАЧЕЙ

СПЕЦ. КАБИНЕТЫ УХА-ГОРЛА-НОСА

Клиника Уха-Горла-Носа

КОЙКИ—ОПЕРАЦИИ

Прием профессоров, доцентов, врачей

КОСМЕТИЧЕСКИЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ

ОПЕРАЦИИ *Проф. Рауер*

Больш. Кисловский, 5. —— Тел. 2-13-94

Лагопедическая поликлиника
Исправление дефектов речи

(заикание, косноязычие, шепелявость, неправильности речи, тугоухость),

Консультация, прием врачей и логопедов

Петровка, 12. Тел. 2-92-20

ФОТО-АТЕЛЬЕ

МОСТОРГ

ВЫПОЛНЯЕТ:

ХУДОЖЕСТВЕННУЮ СЪЕМКУ

ПОРТРЕТЫ

СПЕЦИАЛЬНУЮ СЪЕМКУ ДЕТЕЙ, ТЕХНИЧЕСКУЮ РАБОТУ, УВЕЛИЧЕНИЕ И СЛОЖНЫЕ

ФОТО — МОНТАЖИ

ИЗГОТОВЛЯЕТ ПО ЗАКАЗУ:

АЛЬБОМЫ со сложным монтажом, **ОКАНТОВКУ** под стекло

АТЕЛЬЕ ИМЕЕТ ВЫЕЗДНУЮ БРИГАДУ ДЛЯ СЪЕМКИ НА МЕСТАХ И ОБСЛУЖИВАЕТ:

театры, клубы, учреждения, фабрики, заводы и музеи. Работа выполняется высококвалифицированными мастерами из лучших материалов

Адрес: Ул. Горького, 38. Фото-Ателье открыто ежедневно с 10 ч. до 10 ч. вечера **Тел. 40-79**

РЕСТОРАН

ЕВРОПА

Неглинный пр., 4. Тел. 1-06-90

ЗАВТРАКИ,
ОБЕДЫ,
УЖИНЫ

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ХОЛОДНЫЕ И ГОРЯЧИЕ ЗАКУСКИ

КУХНЯ под наблюд. лучших кулинаров

САЛОННЫЙ ОРКЕСТР
с 4 ч. дня до 11 ч. в.

ЭСТРАДНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ДЖАЗ
ХОР ЦЫГАН

ТАНЦЫ среди публики с 11 ч. веч. до 5 ч. утра

НАРКОМ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕ

В лучших Московских кафе:

1. Кафе **„Москва“**, Пушкинская площадь
2. „ **„Спорт“**, ул. Горького, 12
3. „ **„Театральное“** „ 75
4. „ **„Красный Мак“**, Столешников, 20
5. „ **„Мраморное“**, Арбат, 43
6. „ При кино „Ударник“, ул. Серафимовича
7. „ **„Зеркальное“**, Покровка, 35
8. „ **„Флора“**, ул. Дзержинск., 30
9. „ Проезд Художеств. театра, 5/7
10. „ с антресолью, Столешников, 13

ВНУТОРГ СССР

НИЕ РЕСТОРАНОВ И КАФЕ

Ежедневно в большом ассортименте:

горячие и холодные закуски, кофе, какао, пломбир, мороженое, чай, сливки, пирожные, торты, конфеты, шоколад, воды и пр.

Кафе открыты с $8^1/_2$ ч. утра до 1—2 ч. ночи

Кафе принимают заказы на устройство буфетов, вечеров и банкетов, доставляют по заказу на дом

Московский трест „Кафе“

НАРКОМВНУТОРГ СССР

Главное Управление ресторанов и кафе
трест „Ларек“

КАФЕ
„Артистическое“

оформленное лучшими художниками Москвы, открыто в проезде Художественного театра, 6, тел. 4-04-78

Место встречи театральных работников и деятелей искусств

Всегда в большом выборе:

пирожные, пирожки, бриоши, растегаи, торты, горячие и холодные закуски, бутерброды, натуральное кофе, какао, чай, шоколад, конфеты, фрукты **круглый год**

Воды на натуральных сиропах всевозможных сортов

Мороженое **высшего качества**

Все изделия собственного производства

Кафе открыто ежедневно с **10** час. утра до **1** час. ночи

ТРЕСТ ВЫСШЕЙ ПАРФЮМЕРИИ

Открыл розничную сеть во всех районах г. МОСКВЫ

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

1. Ул. Горького, 90 (б, Тверская)
2. Ул. Горького, 35 (б. Тверская)
3. Кузнецкий мост, 20
4. Арбат, 4
5. Ул. Карла Маркса, 38/2 (Разгуляй)
6. М. Бронная, 20
7. Сретенка, 19/27
8. Пятницкая, 5
9. Мал. Сухаревская пл. 1/3
10. Тулинская, 40

Киоски ТЭЖЭ в садах: Эрмитаж, Аквариум, ЦДКА и ЦПК и О

ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ и КИОСКАХ имеются всегда В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО

одеколон, духи, пудра, кремы и гигиеническая косметика.

ЦЕНА 6 РУБ.